

**РЕЗУЛЬТАТИ ОЦІНКИ ЕФЕКТИВНОСТІ БЮДЖЕТНОЇ ПРОГРАМИ
за 2020 РІК**

1.	3800000 (КПКВ ДБ)	Міністерство культури та інформаційної політики України (найменування головного розпорядника коштів)
2.	3801000	Апарат Міністерства культури та інформаційної політики України (найменування відповідального виконавця бюджетної програми)
3.	3801110 (КПКВ ДБ)	0821 Фінансова підтримка національних театрів (КФКВ) (найменування бюджетної програми)

4. Ціль державної політики:

Люди мають вибір і можливість споживати доступні культурні послуги

Мета бюджетної програми:

Забезпечення естетичних потреб населення

Завдання бюджетної програми:

1) 1.Збереження мережі національних театрів.

5. Видатки / надання кредитів

5.1. Видатки / надання кредитів за напрямками використання бюджетних коштів

(тис. грн)

Напрями використання бюджетних коштів	План	План зі змінами	Факт	Відхилення плану зі змінами від плану (+/-)	Відхилення факту від плану зі змінами (+/-)
1	2	3	4	5	6
ВСЬОГО за бюджетною програмою	1 385 225,9	1 289 932,6	1 276 387,1	-95 293,3	-13 545,5
у т. ч.: загальний фонд	1 385 225,9	1 289 932,6	1 276 387,1	-95 293,3	-13 545,5
спеціальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Фінансова підтримка Національного академічного театру опери та балету України ім.Т.Шевченка,Національного академічного драматичного театру ім.І.Франка,Національного академічного театру російської драми ім.Л.Українки,Національного академічного українського драматичного театру ім.М.Заньковецької, Львівського національного академічного театру опери та балету ім.С.Крушельницької, Одеського національного академічного театру опери та балету, Харківського національного академічного театру опери та балету ім.М.В.Лисенка	1 385 225,9	1 289 932,6	1 276 387,1	-95 293,3	-13 545,5
у т. ч.: загальний фонд	1 385 225,9	1 289 932,6	1 276 387,1	-95 293,3	-13 545,5
спеціальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Пояснення щодо відхилень:

: Відхилення між проведеними видатками та затвердженими у паспорті бюджетної програми 3801110 у сумі 13545,5 тис.грн. виникло у зв'язку із надзвичайною ситуацією, спричиненою поширенням коронавірусу SARS-CoV-2.

Недофінансування видатків у сумі 13 478,7 тис.грн. обумовлено економією бюджетних коштів на виплату заробітної плати з нарахуваннями у зв'язку великою кількістю лікарняних, частково-дистанційною роботою працівників адміністративного складу, фахівців та технічних служб в гнучкому режимі, а також відпустками за власний рахунок. Сума невикористаних відкритих асигнувань на рахунках в казначействах на кінець року становила 66,8 тис.гривень. Невикористані асигнування виникли за рахунок економії витрат на оплату комунальних послуг через теплу зиму та обмежувальні карантинні заходи. Разом з тим, залишок коштів, передбачених на оплату послуг з теплопостачання пояснюється зменшенням тарифів на зазначену послугу у порівнянні з попереднім опалювальним сезоном на початок року.

Зменшення планових видатків на капітальний ремонт за КЕК 3210 у сумі 120 000,0 тис.грн. (Закон України від 13.04.2020 № 553-IX "Про внесення змін до Закону України "Про Державний бюджет України на 2020 рік")

Збільшення планових видатків на виплату заробітної плати з нарахуваннями за КЕК 2610 у сумі 24 706,7 тис.грн.(Закон України від 25.08.2020 № 822-IX "Про внесення змін до Закону України "Про Державний бюджет України на 2020 рік")

5.2. Видатки / надання кредитів за кодами економічної класифікації видатків бюджету / класифікації кредитування бюджету

(тис. грн)

КЕКВ/ ККК	План		План зі змінами		Факт		Відхилення плану зі змінами від плану (+/-)		Відхилення факту від плану зі змінами (+/-)	
	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Загальний фонд	Спеціальний фонд
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2610	1 265 225,9	0,0	1 289 932,6	0,0	1 276 387,1	0,0	24 706,7	0,0	-13 545,5	0,0
3210	120 000,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	-120 000,0	0,0	0,0	0,0
Всього	1 385 225,9	0,0	1 289 932,6	0,0	1 276 387,1	0,0	-95 293,3	0,0	-13 545,5	0,0

Кількість змін до плану 2, з них змін на підставі пропозицій головного розпорядника 0

Пояснення щодо відхилень:

Зменшення планових видатків на капітальний ремонт за КЕК 3210 у сумі 120 000,0 тис.грн. (Закон України від 13.04.2020 № 553-IX "Про внесення змін до Закону України "Про Державний бюджет України на 2020 рік")

Збільшення планових видатків на виплату заробітної плати з нарахуваннями за КЕК 2610 у сумі 24 706,7 тис.грн.(Закон України від 25.08.2020 № 822-IX "Про внесення змін до Закону України "Про Державний бюджет України на 2020 рік")

6. Стан фінансової дисципліни

(тис. грн)

КЕКВ / ККК	Дебіторська заборгованість				Кредиторська заборгованість		
	на початок звітного року	на кінець звітного року		на початок звітного року	на кінець звітного року		
		всього	з неї прострочена		всього	з неї прострочена	
1	2	3	4	5	6	7	
ВСЬОГО за бюджетною програмою							

Пояснення щодо наявності та збільшення обсягів дебіторської та кредиторської заборгованостей:

7. Результативні показники

7.1. Результативні показники за напрямками використання бюджетних коштів

Результативні показники	План	План зі змінами	Факт	Відхилення плану зі змінами від плану (+/-)	Відхилення факту від плану зі змінами (+/-)
1	2	3	4	5	6
Фінансова підтримка Національного академічного театру опери та балету України ім.Т.Шевченка,Національного академічного драматичного театру ім.І.Франка,Національного академічного театру російської драми ім.Л.Українки,Національного академічного українського драматичного театру ім.М.Заньковецької, Львівського національного академічного театру опери та балету ім.С.Крушельницької, Одеського національного академічного театру опери та балету, Харківського національного академічного театру опери та балету ім.М.В.Лисенка					
Кількість театрів (од.)	7,0	7,0	7,0	0,0	0,0
Всього ставок штатних одиниць на 01.01.2020 (од.)	4 593,5	4 593,5	4 593,5	0,0	0,0
Всього ставок штатних одиниць на 01.01.2021 (од.)	4 593,5	4 593,5	4 593,5	0,0	0,0
Середньорічне число штатних одиниць всього, в тому числі: (од.)	4 593,5	4 593,5	4 593,5	0,0	0,0
керівних працівників (од.)	367,5	367,5	369,0	0,0	1,5
художнього персоналу (од.)	429,5	429,5	430,5	0,0	1,0
артистичного персоналу (од.)	1 783,5	1 783,5	1 781,5	0,0	-2,0
спеціалістів (од.)	903,5	903,5	903,0	0,0	-0,5
технічних службовців, робітників (од.)	1 109,5	1 109,5	1 109,5	0,0	0,0
Обсяг доходів всього, в тому числі : (тис.грн.)	287 526,0	218 484,9	125 157,4	-69 041,1	-93 327,5
від продажу квитків на стаціонарі (тис.грн.)	215 338,9	169 893,6	95 801,2	-45 445,3	-74 092,4
Обсяг валового доходу всього (без урахування капітальних видатків) (тис.грн.)	1 552 751,9	1 508 417,5	1 401 544,5	-44 334,4	-106 873,0
Кількість вистав (од.)	2 462,0	2 166,0	1 749,0	-296,0	-417,0
Кількість глядачів,які відвідали вистави (тис.од.)	1 209,1	989,1	601,1	-220,0	-388,0
Середня завантаженість глядачевої зали (відс.)	58,9	54,4	42,7	-4,5	-11,7
Комерційна місткість глядачевої зали (од.)	8 042,0	8 042,0	8 042,0	0,0	0,0
Нові постановки (од.)	30,0	25,0	30,0	-5,0	5,0
Середня ціна квитка (з урахуванням ПДВ) (грн.)	178,1	171,8	186,3	-6,3	14,5
Кількість установ, на яких проводиться капітальний ремонт (од.)	2,0		0,0	-2,0	0,0
Витрати на проведення робіт з капітального ремонту у Національному академічному театрі опери та балету України ім.Т.Г.Шевченка (тис.грн.)	60 000,0		0,0	-60 000,0	0,0

Витрати на проведення робіт з капітального ремонту у Харківському національному академічному театрі опери та балету імені М.В.Лисенка (тис.грн.)	60 000,0		0,0	-60 000,0	0,0
Загальна площа, на якій проведено роботи з капітального ремонту у Національному академічному театрі опери та балету України ім.Т.Г.Шевченка (кв. м.)	8 700,0		0,0	-8 700,0	0,0
Загальна площа, на якій проведено роботи з капітального ремонту у Харківському національному академічному театрі опери та балету імені М.В.Лисенка (кв. м.)	26 605,0		0,0	-26 605,0	0,0
Середні витрати на 1 кв.м. площі, на якій проведено роботи з капітального ремонту у Національному академічному театрі опери та балету України ім.Т.Г.Шевченка (грн.)	6 896,6		0,0	-6 896,6	0,0
Рівень виконання робіт з капітального ремонту у Національному академічному театрі опери та балету України ім.Т.Г.Шевченка (відс.)	100,0		0,0	-100,0	0,0
Рівень виконання робіт з капітального ремонту у Харківському національному академічному театрі опери та балету імені М.В.Лисенка (відс.)	64,3		0,0	-64,3	0,0
Рівень фінансової підтримки у обсязі валового доходу (відс.)	81,5	85,5	91,1	4,0	5,6
Середні витрати на одну виставу в національних театрах (тис.грн.)	513,9	595,5	729,8	81,6	134,3

Пояснення щодо досягнення запланованих результатів

Відхилення між затвердженими та фактичними показниками штатної чисельності керівних працівників, художнього та артистичного персоналу, спеціалістів пояснюються тим, що у зв'язку з виробничою необхідністю протягом року внесені зміни до структури та штатних розписів національних театрів, що призвело до відповідних змін у розрізі посад.

Відповідно до постанов Кабінету Міністрів України від 11 березня 2020 року № 211 "Про запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2", від 09 грудня 2020 р. № 1236 "Про встановлення карантину та запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2" національні театри відмінили та перенесли на пізніші терміни вистави, а також внесли зміни в умови роботи персоналу (дистанційна форма, самопідготовка, позмінна робота, простій), що унеможливило повноцінний творчо-виробничий процес.

У зв'язку з введенням обмежувальних заходів через епідемію та впровадженням на території України карантину з 12 березня до 31 грудня 2020 року значно зменшився показник "кількість вистав" в національних театрах. В 2020 році було проведено 1749 вистав, в тому числі 1657 вистав показано на стаціонарі. Під час гастролей проведено 92,0 вистави, в т.ч. 84,0 вистави за кордоном.

Перевиконання показника "нові постановки" відбулось внаслідок випуску прем'єрних вистав та 3-х мистецьких проєктів. Разом з тим, перевиконання планового показника по кількості нових постановок пов'язано зі збільшенням періоду для проведення репетицій під час карантинних обмежень. План по нових виставах перевиконаний також за рахунок постановки непланових вистав, кошторисна вартість яких незначна, а також поставлено за рахунок підбору костюмів, за власні кошти та спонсорську допомогу.

У зв'язку з встановленням карантину та запровадженням обмежувальних заходів, припинення публічного показу театральних вистав призвело до невиконання показника "кількість глядачів, які відвідали вистави". Вистави на стаціонарі відвідало 514,3 тис. глядачів. Крім того, на гастролях, до періоду введення обмежувальних заходів, театральні вистави відвідало 86,8 тис. глядачів, в тому числі за кордоном - 82,5 тис. глядачів.

Оскільки, основна робота закладів культури практично потребує приймання відвідувачів та не може бути переведена у дистанційний формат, спостерігалось стрімке падіння обсягу доходів.

Тому, у зв'язку з запровадженням посиленних протиепідемічних заходів, відміна показу театральних вистав призвела до значного зменшення

обсягу власних доходів національних театрів, в першу чергу, до зменшення обсягу доходів від продажу квитків на стаціонарі.
У зв'язку з запровадженням посиленних протиепідемічних заходів, суттєва втрата доходів мистецькими колективами внаслідок відміни показу вистав призвела до значного зменшення обсягу валового доходу національних театрів.

Зростання показника "середня ціна квитка з урахування ПДВ" обумовлено збільшенням кількості вистав на стаціонарі за категоріями "комерційні вистави для широкого кола глядачів", "вистави підвищеного попиту для широкого кола глядачів", також у звітному періоді вийшли прем'єрні вистави та мистецькі проекти, які користуються успіхом у глядачів. У загальному обсязі реалізації квитків зросла питома вага дорожчих квитків.

Зменшення показника "середня завантаженість глядачевої зали" пояснюється дотриманням вимог карантинних обмежень, за якими наповненість залів не перевищує 50 % місць у кожному окремому залі. Тобто, зменшення числа відвідувань глядачів призвело до зменшення показника завантаженості глядачевої зали в національних театрах.

Збільшення показника "рівень фінансової підтримки у обсязі валового доходу" обумовлено зменшенням обсягу власних доходів національних театрів внаслідок відміни показу вистав у зв'язку із запровадженням посиленних протиепідемічних заходів.

7.2. Результативні показники у порівнянні із результативними показниками попереднього року

Напрями використання бюджетних коштів / результативні показники	2019 рік (факт за рік, що передувє звітному)			2020 рік (факт за звітний рік)			Відхилення (+/-)		
	Всього	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього	Загальний фонд	Спеціальний фонд
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Фінансова підтримка Національного академічного театру опери та балету України ім.Т.Шевченка, Національного академічного драматичного театру ім.І.Франка, Національного академічного театру російської драми ім.Л.Українки, Національного академічного українського драматичного театру ім.М.Заньковецької, Львівського національного академічного театру опери та балету ім.С.Крушельницької, Одеського національного академічного театру опери та балету, Харківського національного академічного театру опери та балету ім.М.В.Лисенка									
Кількість театрів (од.)	7,0	7,0		7,0	7,0		0,0	0,0	
Всього ставок штатних одиниць на 01.01.2020 (од.)	4 593,5	4 593,5		4 593,5	4 593,5		0,0	0,0	
Всього ставок штатних одиниць на 01.01.2021 (од.)	4 593,5	4 593,5		4 593,5	4 593,5		0,0	0,0	
Середньорічне число штатних одиниць всього, в тому числі: (од.)	4 593,5	4 593,5		4 593,5	4 593,5		0,0	0,0	
керівних працівників (од.)	370,5	370,5		369,0	369,0		-1,5	-1,5	
художнього персоналу (од.)	425,0	425,0		430,5	430,5		5,5	5,5	
артистичного персоналу (од.)	1 783,5	1 783,5		1 781,5	1 781,5		-2,0	-2,0	
спеціалістів (од.)	903,5	903,5		903,0	903,0		-0,5	-0,5	
технічних службовців, робітників (од.)	1 111,0	1 111,0		1 109,5	1 109,5		-1,5	-1,5	
Обсяг доходів всього, в тому числі : (тис.грн.)	309 912,6	309 912,6		125 157,4	125 157,4		-184 755,2	-184 755,2	
від продажу квитків на стаціонарі (тис.грн.)	234 909,7	234 909,7		95 801,2	95 801,2		-139 108,5	-139 108,5	
Обсяг валового доходу всього (без урахування капітальних видатків) (тис.грн.)	1 484 536,0	1 484 536,0		1 401 544,5	1 401 544,5		-82 991,5	-82 991,5	

Середня ціна квитка (з урахуванням ПДВ) (грн.)	170,0	170,0	186,3	186,3	16,3	16,3
Кількість глядачів, які відвідали вистави (тис.од.)	1 592,4	1 592,4	601,1	601,1	-991,3	-991,3
Нові постановки (од.)	40,0	40,0	30,0	30,0	-10,0	-10,0
Середня завантаженість глядачевої зали (відс.)	65,1	65,1	42,7	42,7	-22,4	-22,4
Рівень фінансової підтримки у обсязі валового доходу (відс.)	79,1	79,1	91,1	91,1	12,0	12,0
Середні витрати на одну виставу в національних театрах (тис.грн.)	391,9	391,9	729,8	729,8	337,9	337,9
Кількість установ, на яких проводиться капітальний ремонт (од.)	0,0		0,0		0,0	
Витрати на проведення робіт з капітального ремонту у Національному академічному театрі опери та балету України ім.Т.Г.Шевченка (тис.грн.)	0,0		0,0		0,0	
Витрати на проведення робіт з капітального ремонту у Харківському національному академічному театрі опери та балету імені М.В.Лисенка (тис.грн.)	0,0		0,0		0,0	
Загальна площа, на якій проведено роботи з капітального ремонту у Національному академічному театрі опери та балету України ім.Т.Г.Шевченка (кв. м.)	0,0		0,0		0,0	
Загальна площа, на якій проведено роботи з капітального ремонту у Харківському національному академічному театрі опери та балету імені М.В.Лисенка (кв. м.)	0,0		0,0		0,0	
Середні витрати на 1 кв.м. площі, на якій проведено роботи з капітального ремонту у Національному академічному театрі опери та балету України ім.Т.Г.Шевченка (грн.)	0,0		0,0		0,0	
Рівень виконання робіт з капітального ремонту у Харківському національному академічному театрі опери та балету імені М.В.Лисенка (відс.)	0,0		0,0		0,0	

Рівень виконання робіт з капітального ремонту у Національному академічному театрі опери та балету України ім.Т.Г.Шевченка (відс.)	0,0		0,0		0,0	
Комерційна місткість глядачевої зали (од.)	8 042,0	8 042,0	8 042,0	8 042,0	0,0	0,0
Кількість вистав (од.)	2 997,0	2 997,0	1 749,0	1 749,0	-1 248,0	-1 248,0
Пояснення щодо динаміки результативних показників						

В 2019 році перевиконання показника "кількість вистав" досягнуто завдяки збільшенню кількості новорічних вистав, зростанню кількості вистав, зіграних в денний час ,а також, показам додаткових аншлагових вистав на всіх сценічних майданчиках, проведенням гастролей та під час участі у театральних фестивалях як в Україні так і за її межами. Під час проведення гастролей та фестивалів було показано 256 вистав, в т.ч 208 вистав за кордоном.

З метою підтримання інтересу глядачів здійснено було більше нових постановок, ніж планувалось. План по нових виставах перевиконаний за рахунок постановки непланових вистав, кошторисна вартість яких незначна, а також поставлено за рахунок підбору костюмів, за власні кошти та спонсорську допомогу.

Збільшення кількості глядачів було зумовлено веденням активної рекламної діяльності національних театрів в ЗМІ та інтернет - ресурсах, створенням нових театральних сайтів, збільшенням онлайн продажу театральних квитків, додатковим показом аншлагових та нових прем'єрних вистав, збільшенням глядача в святкові та вихідні дні за звітний період. Вистави національних театрів, які були зіграні під час гастролей відвідало понад 210,0 тис. глядачів.

Зростання реалізації театральних квитків через інтернет мережі, створення нових театральних сайтів, проведення додаткових аншлагових вистав у період вихідних та святкових днів, а також в денний час, збільшення кількості новорічних вистав, оновлення репертуарної афіші прем'єрними виставами вплинуло на збільшення обсягу доходів. Надання сценічних комплексів театрів сторонніми організаціями, проведення гастрольної діяльності теж призвело до зростання показника обсягу доходів.

Збільшення вартості квитків на окремі вечірні та прем'єрні вистави та зростання аншлагової вартості вистав поточного репертуару, збільшення завантаженості глядачевих залів вплинуло на збільшення доходів від продажу квитків на стаціонарі.

- Проведення аншлагових вистав у 2019 році , онлайн продаж театральних квитків по ціні вище середньої та підвищення цін на окремі вечірні та прем'єрні вистави з нового театального сезону вплинуло на збільшення показника "середня ціна квитка".

Відповідно до постанов Кабінету Міністрів України від 11 березня 2020 року № 211 "Про запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2", від 09 грудня 2020 р. № 1236 "Про встановлення карантину та запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2" та статті 29 Закону України "Про захист населення від інфекційних хвороб" в 2020 році національні театри відмінили та перенесли на пізніші терміни вистави, а також внесли зміни в умови роботи персоналу (дистанційна форма, самопідготовка, позмінна робота, простій), що унеможливило повноцінний творчо-виробничий процес.

В 2020 році на фінансову підтримку для забезпечення статутної діяльності національних театрів спрямовано 1 276 387,1 тис.грн.

В 2020 році національними театрами отримано доходів у сумі 125 157,4 тис.грн., в тому числі від продажу квитків на стаціонарі - 95 801,2 тис.грн.

В 2020 році було проведено 1749 вистав, які відвідало понад 601,1 тис. глядачів, в тому числі 1657 вистав на стаціонарі відвідало 514,3 тис. глядачів. Під час гастролей проведено 92 вистави, в т.ч. 84,0 вистави за кордоном.

Зважаючи на те, що основна робота закладів культури практично потребує приймання відвідувачів та не може бути переведена у дистанційний формат, спостерігалось стрімке падіння доходів національних театрів.

Масштаб обмежувальних заходів та карантин на території України призвели до зменшення обсягу доходів у порівнянні з попередніми роками. Це стосується як виручки від реалізації квитків на театральні вистави, так і проведення культурно-мистецьких заходів, гастролей. Зменшення показників стосується і кількості вистав, кількості глядачів, завантаженості глядачевої зали в національних театрах.

Разом з тим, перевиконання планових показників по кількості нових постановок пов'язано зі збільшенням періоду для проведення репетицій під час карантинних обмежень. План по нових виставах перевиконаний також за рахунок постановки непланових вистав, кошторисна вартість яких незначна, а також поставлено за рахунок підбору костюмів, за власні кошти та спонсорську допомогу.

Суттєва втрата доходів призвела до значного зменшення обсягу валового доходу закладів культури, у результаті чого виник брак фінансових ресурсів для виплати зобов'язань, у тому числі із заробітної плати, оплати комунальних послуг та енергоносіїв, інших поточних платежів.

Пояснення щодо змін у структурі напрямів використання бюджетних коштів:

8. Інформація про результати контрольних заходів, проведених органами, уповноваженими на здійснення контролю за дотриманням бюджетного законодавства

N з/п	Найменування контрольного заходу	Пропозиції за результатами контрольного заходу	Стан врахування пропозицій за результатами контрольного заходу
1	2	3	4
1	<p>Рахункова палата України - аудит ефективності використання коштів державного бюджету за 2017-2018 р.р. на фінансову підтримку національних театрів, та використання і розпорядження об'єктами державної власності, належними державі матеріальними та іншими активами, що мають фінансові наслідки для державного бюджету.</p>	<p>Щодо зменшення навантаження на державний бюджет в частині зменшення розміру фінансової підтримки національним театрам та врахування залишку власних коштів, що знаходяться на рахунках, відкритих в установах банків.</p>	<p>В сфері культури і мистецтва діє декілька нормативно-правових актів, які стосуються питання фінансового забезпечення діяльності національних театрів. Наприклад, постановою Кабінету Міністрів України від 09.03.2011 № 247 "Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству культури за деякими програмами" визначено, що фінансова підтримка надається підприємствам та організаціям для покриття поточних витрат, не забезпечених власними доходами, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для національних театрів і концертних організацій, які мають будівлі (споруди, приміщення) для публічного показу творів театрального та музичного мистецтва - не повинен перевищувати 87 відсотків фактичного обсягу валового доходу, одержаного за підсумками року. <p>Вищезазначеним Порядком обмежується максимальний відсоток обсягу фінансової підтримки, що надається на покриття витрат, не забезпечених власними доходами.</p> <p>З метою удосконалення механізму використання коштів державного бюджету, Міністерством неодноразово вносились зміни до Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству культури за деякими програмами, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 09.03.2011 № 247 у частині зменшення відсотку обсягу фінансової підтримки, що надається для покриття поточних витрат, не забезпечених власними доходами (постанови Кабінету Міністрів України від 18.04.2012 № 387, від 20.03.2013 № 165, від 14.05.2015 № 290, від 09.11.2016 № 793).</p> <p>В пропозиціях Рахункової палати пропонується передбачити скорочення обсягу</p>

фінансової підтримки з державного бюджету на фінансування національних театрів поступово

Разом з тим, для досягнення рівня фінансової підтримки, яка б дозволила мінімально забезпечити функціонування закладів, постає питання щодо нарощення дохідної бази. Одним з найбільш очевидних шляхів є підняття цін на квитки, які вже навіть на даний час не є загальнодоступними.

При цьому, відповідно до статті 14 Закону України "Про театри і театральну справу" бюджетні асигнування та кошти, одержані від додаткових джерел фінансування театрів, не підлягають вилученню протягом бюджетного періоду, крім випадків, передбачених законом. Кошти, що надійшли з додаткових джерел фінансування, не зменшують обсягів бюджетного фінансування державних і комунальних театрів.

Театри постійно нарощують обсяг позабюджетних надходжень за рахунок власної діяльності. Проте, постійне зростання тарифів на оплату комунальних послуг, електроенергії, опалення, водопостачання, стрімке підвищення цін на матеріали та послуги випереджає динаміку збільшення доходів від власної діяльності і не дає можливості утворення фінансових заощаджень задля послаблення навантаження на бюджет.

Зважаючи на фінансово-економічний стан в країні, здійснення прогнозування скорочення фінансової підтримки національним театрам є недоцільним та надто радикальним, що призведе до збільшення вартості квитка та втрати глядача у театральних закладах.

Діючим Порядком використання бюджетних коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству культури за деякими програмами, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 09.03.2011 № 247 не передбачено врахування залишків власних коштів театрів на рахунках, відкритих в установах банків, при визначенні обсягів фінансової підтримки національним театрам, а також пропозиція Рахункової Палати стосовно врахування вищезазначених власних коштів буде суперечити і Закону України "Про театри і театральну справу".

1	Більша частка бюджетних асигнувань державної фінансової підтримки спрямовується на видатки споживання (оплату праці, комунальні послуги та енергоносії), обмежений обсяг фінансової підтримки на видатки розвитку та зміцнення матеріально-технічної бази. При розподілі обсягів фінансової підтримки на наступні роки обов'язково передбачати кошти на зміцнення матеріально-технічної бази національних театрів.	Видатки на зміцнення матеріально-технічної бази національних театрів здійснювалися за бюджетною програмою 1801170 "Загальнодержавні заходи у сферах культури та мистецтв, охорони культурної спадщини, вивезення, ввезення і повернення культурних цінностей, державної мовної політики, міжнародних відносин, релігії та захисту прав національних меншин".
---	--	--

9. Узагальнений висновок про ефективність бюджетної програми:

З метою врегулювання питання щодо надання обсягу фінансової підтримки для покриття поточних витрат, не забезпечених власними доходами національним театрам, національним художнім колективам, концертним організаціям, національним і державним цирковим підприємствам у повному обсязі до кінця 2020 року було внесено зміну до Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству культури та інформаційної політики за деякими програмами, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 09 березня 2011 р. № 247 (постанова Кабінету Міністрів України від 23 грудня 2020 р. № 1297).

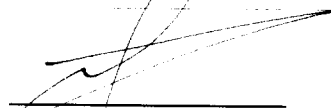
Прийняття зазначеної постанови дозволило Міністерству культури та інформаційної політики України спрямувати кошти державного бюджету на фінансову підтримку національних театрів в незалежності від відсотків фактичного обсягу валового доходу, одержаного за підсумками 2020 року.

Бюджетна програма у 2020 році є виконаною відповідно до діючих нормативно-правових актів. Фінансова підтримка з державного бюджету національних театрів надала можливість закладам культури і мистецтва зберегти в умовах карантину та відновити свою господарську діяльність та фінансову спроможність, що, в свою чергу, дозволило людям продовжити споживати доступні культурні послуги.

10. Заходи із підвищення ефективності бюджетної програми

№ з/п	Напрямок підвищення ефективності бюджетної програми	Захід
1	2	3
1	Проведення комунікаційних заходів щодо можливості залучення додаткових джерел фінансування, не заборонених законодавством, посилення здійснення заходів з реалізації маркетингової стратегії продажу, просування та промоції театрального продукту тощо.	Проведення нарад, семінарів, засідань за круглим столом, підготовка інформаційно-роз'яснювальні листів національним театрам, що належать до сфери управління МКІП
2	Підвищення ефективності та результативності використання бюджетних коштів, що спрямовуються на фінансову підтримку національних театрів.	В 2020 році проведення огляду витрат державного бюджету у сфері культури в частині фінансової підтримки національних театрів. Підготовка висновку про результати оцінки ефективності реалізації державної політики та доцільності видатків державного бюджету, їх відповідність цілям державної політики.
3	Оновлення переліку платних послуг, які можуть надаватися державними та комунальними закладами культури	Розробка МКІП та внесення на розгляд Кабінету Міністрів України проєкту постанови щодо внесення змін до переліку платних послуг, які можуть надаватися державними та комунальними закладами культури

Державний секретар



 (підпис)

Ярема ДУЛЬ

 (ім'я та прізвище)