

Звіт про виконання паспорта бюджетної програми на 2020 рік

1. 380 Міністерство культури, молоді та спорту України
(КПКВК ДБ) (найменування головного розпорядника)
2. 3806000 Державне агентство України з питань кіно
(КПКВК ДБ) (найменування відповідального виконавця)
3. 3806030 0823 Державна підтримка кінематографії
(КПКВК ДБ) (КФКВК) (найменування бюджетної програми)

4. Цілі державної політики, на досягнення яких спрямовано реалізацію бюджетної програми

№ з/п	Ціль державної політики
1	Українці відчувають свою приналежність до єдиного українського культурного простору

5. Мета бюджетної програми

Розвиток національного кіновиробництва

6. Завдання бюджетної програми

№ з/п	Завдання
1	Забезпечення виробництва національних фільмів, телевізійних серіалів та телевізійних фільмів та забезпечення їх присутності на національному екранному просторі та на світових кіноринках.
2	Забезпечення проведення заходів з розповсюдження та популяризації національних фільмів.
3	Забезпечення повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії під час виробництва (створення) фільму.
4	Оплата фінансового внеску для забезпечення виконання умов міжнародних договорів у сфері кінематографії.
5	Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка".
6	Фінансова підтримка діяльності Національної спілки кінематографістів України.

7. Видатки (надані кредити з бюджету) та напрями використання бюджетних коштів за бюджетною програмою

тис. гривень

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів*	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Усього	446 714,0	11 814,3	458 528,3	437 903,5	10 704,1	448 607,6	-8 810,5	-1 110,2	-9 920,7

1	Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно із загальною кошторисною вартістю виробництва відповідного фільму	121786,4	121786,4	147055,3	147055,3	25268,9	25268,9
---	---	----------	----------	----------	----------	---------	---------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Профінансовано 8 фільмів у сумі 16158,9 тис.грн (державне замовлення контракти минулих років), 6 фільмів завершено (державна підтримка) 77 фільмів профінансовано на суму 130873,7 тис.грн

2	Виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо), обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму	186282,6	186282,6	240437,8	240437,8	54155,2	54155,2
---	--	----------	----------	----------	----------	---------	---------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Профінансована фінансова допомога за договорами минулих років 25 фільмів у сумі 122950,6 тис.грн, 6 фільмів завершено. 22 фільми профінансовано у сумі 117487,2 тис.грн за КЕКВ 2610.

3	Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійного фільму, телевізійного серіалу, обсяг яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, в обсязі не менш як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму, телевізійного серіалу	60000,0	60000,0	8777,2	8777,2	-51222,8	-51222,8
---	---	---------	---------	--------	--------	----------	----------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

На виробництво (створення) телевізійного фільму, телевізійного серіалу (державна підтримка якого не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, за умови підтвердження заявником наявності у нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу), в обсязі не менше як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму, телевізійного серіалу спрямовано кошти у сумі 8777,2 тис.грн. За рахунок яких профінансовано 1 фільм.

4	Повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії під час виробництва (створення) фільму	20000,0	20000,0			-20000,0	-20000,0
---	--	---------	---------	--	--	----------	----------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

п.п. 4-8 фінансування у 2020 році не проводилось

5	Створення фільмів студентами	1600,0	1600,0			-1600,0	-1600,0
---	------------------------------	--------	--------	--	--	---------	---------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

п.п. 4-8 фінансування у 2020 році не проводилось

6	Оплата заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона перебуває за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів архівного комплексу вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів	400,0		400,0				-400,0		-400,0
---	--	-------	--	-------	--	--	--	--------	--	--------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

п.п. 4-8 фінансування у 2020 році не проводилось

7	Відшкодування суб'єктам кінематографії процентів, сплачених за банківськими кредитами, що були одержані ними для будівництва та/або реконструкції будівель, споруд та інших об'єктів інфраструктури, які будуть задіяні у процесі виробництва фільмів, або для будівництва та/або реконструкції, та/або технічного переоснащення кінотеатрів, розташованих у населених пунктах з населенням до 250 тис. жителів	200,0		200,0				-200,0		-200,0
---	---	-------	--	-------	--	--	--	--------	--	--------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

п.п. 4-8 фінансування у 2020 році не проводилось

8	Проведення кінокомісіями заходів, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції	1200,0		1200,0				-1200,0		-1200,0
---	---	--------	--	--------	--	--	--	---------	--	---------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

п.п. 4-8 фінансування у 2020 році не проводилось

9	Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва	7607,0		7607,0	7607,0		7607,0			
10	Фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії	300,0		300,0	299,8		299,8		-0,2	-0,2

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

11	Виплата стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії	6669,1		6669,1	6474,2		6474,2		-194,9	-194,9
----	--	--------	--	--------	--------	--	--------	--	--------	--------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відповідно до ст.9 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні" чисельність Ради 9 осіб, фактична кількість - 8 осіб.

12	Розповсюдження та/або популяризація національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів	39882,3	2000,0	41882,3	26465,6	2507,3	28972,9	-13416,7	507,3	-12909,4
----	---	---------	--------	---------	---------	--------	---------	----------	-------	----------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

За загальним фондом профінансовано 55 заходів у сфері кінематографії, у тч. відповідно 20 - премєрних показів фільмів на суму 5667,9 тис.грн; 5 - днів українського кіно за кордоном на суму 1066,0 тис.грн, 8 - представлення української кіноіндустрії на міжнародних кінофестивалях на суму 12497,4 тис.грн, проведення 15 кінофестивалей в Україні на суму 5032,9 тис.грн; 7 - інших заходів у сфері кінематографії на суму 2201,4 тис.грн.

За спеціальним фондом проведено 12 заходів з популяризації національних фільмів.

13	Покриття витрат, пов'язаних із проведенням конкурсного відбору фільмів для формування переліку кінопроектів - переможців конкурсного відбору (проведення експертної оцінки кінопроектів, придбання канцелярських товарів, оргтехніки, обладнання, програмного забезпечення)	4714,3	4714,3	3252,3	3252,3	-1462,0	-1462,0
----	---	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Кошти на здійснення витрат, пов'язаних із проведенням конкурсних відборів фільмів для формування переліку кінопроектів - переможців конкурсного відбору використані в сумі 3252,3 тис.грн.

14	Покриття витрат, пов'язаних з видачею державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрацію фільмів	100,0	100,0			-100,0	-100,0
----	---	-------	-------	--	--	--------	--------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Кошти в сумі 100 тис.грн не використані.

15	Забезпечення виконання міжнародних договорів у сфері кінематографії	5000,0	5000,0	4944,5	4944,5	-55,5	-55,5
----	---	--------	--------	--------	--------	-------	-------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

16	Погашення кредиторської заборгованості за поточними видатками, зареєстрованими в органах Державної казначейської служби України станом на 01.01.2020 року	786,6	786,6	786,6	786,6		
----	---	-------	-------	-------	-------	--	--

8. Видатки (надані кредити з бюджету) на реалізацію державних цільових програм, які виконуються в межах бюджетної програми

тис. гривень

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

9. Результативні показники бюджетної програми та аналіз їх виконання

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Фактичні результативні показники, досягнуті за рахунок касових видатків (наданих кредитів з бюджету)			Відхилення		
				загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

1 затрат

1	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), та фінансуються у поточному році	од.	управлінський облік	72	72	85	85	13	13
2	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), та фінансуються у поточному році	од.	управлінський облік	57	57	47	47	-10	-10
3	Загальна кількість телевізійних фільмів, серіалів, що знаходяться у виробництві (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серії серіалу) та фінансуються у поточному році	од.	управлінський облік	15	15	1	1	-14	-14
4	Кількість іноземних суб'єктів кінематографії, яким повертаються частини кваліфікованих витрат при виробництві (створенні) фільму	од.	управлінський облік	2	2			-2	-2
5	Кількість студентів, яким надається державна підтримка на створення фільмів	од.	управлінський облік	5	5			-5	-5
6	Кількість суб'єктів кінематографії, яким відшкодовано проценти, сплачені за банківськими кредитами	од.	управлінський облік	1	1			-1	-1
7	Кількість кінокомісій, яким надається державна підтримка	од.	управлінський облік	4	4			-4	-4
8	Кількість державних підприємств, яким надається фінансова підтримка (ДП "Національний центр Олександра Довженка")	од.	управлінський облік	1	1	1	1		
9	Всього ставок/штатних одиниць станом на 01.01.2020 року	од.	управлінський облік	48	48	54	54	6	6
10	Всього ставок/штатних одиниць станом на 01.01.2021 року	од.	управлінський облік	48	48	54	54	6	6
11	Середньорічне число штатних одиниць, у т.ч.:	од.	управлінський облік	48	48	54	54	6	6
12	керівних працівників	од.	управлінський облік	5	5	8	8	3	3
13	спеціалістів	од.	управлінський облік	22	22	23	23	1	1
14	спеціалістів наскрізних професій	од.	управлінський облік	8	8	5	5	-3	-3

15	іншого персоналу	од.	управлінський облік	13	13	18	18	5	5
16	Кількість національних творчих спілок, яким надається фінансова підтримка з державного бюджету	од.	управлінський облік	1	1	1	1		
17	Кількість регіональних відділень (осередків) Національної спілки кінематографістів	од.	управлінський облік	18	18	18	18		
18	Кількість членів Ради з державної підтримки кінематографії, що отримують стипендію	од.	управлінський облік	8	8	8	8		

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

п.1-3 за результатами конкурсних відборів, було профінансовано за договорами 2020 року 61 фільм: державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму - 38 фільмів, державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму - 22 фільми, державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серії серіалу - 1 фільм.

п.4-7 у 2020 році видатки не проводилися;

п.9-15 збільшено кількість штатних одиниць (6) через відкриття Музею Кіно.

2 продукту										
1	Кількість фільмів (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), що завершено у поточному році	од.	управлінський облік	50	50	34	34	-16	-16	
2	Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році	од.	управлінський облік	15	15	6	6	-9	-9	
3	Кількість заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини	од.	управлінський облік	2	2			-2	-2	
4	Кількість заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України	од.	управлінський облік	4	4			-4	-4	
5	Обсяг власних доходів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	тис.грн.	управлінський облік	21018	21018	23801	23801	2783	2783	
6	Кількість збережених фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	од.	управлінський облік	59050	59050	60283	60283	1233	1233	
7	Кількість проведених культурно-мистецьких заходів Національної спілки кінематографістів	од.	управлінський облік	161	161	106	106	-55	-55	
8	Кількість проведених заходів Держкіно з популяризації національних фільмів	од.	управлінський облік	59	12	71	55	12	67	-4

9	Кількість проведених конкурсних відборів фільмів для виробництва та розповсюдження національних фільмів	од.	управлінський облік	2	2	2	2		
10	Кількість виданих державних посвідчень на право розповсюдження та демонстрування фільмів	од.	управлінський облік	5500	5500	5476	5476	-24	-24
11	Кількість фінансових внесків України до Європейського фонду підтримки кіно ЄВРІМАЖ	од.	управлінський облік	1	1	1	1		

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

п.1-2 змінами планів виробництва через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2;

п.3,4 - заходи не проводилися;

п.5 - виграні гранти УКФ;

п.6 - обсяг збережених фільмових матеріалів зріс через постановку на облік фондів Одеської кіностудії, Київобленерго;

п.7 - значна кількість творчих заходів здійснювалась за рахунок власних коштів Національної спілки кінематографістів України;

п.8 - через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2;

п.10 - кількість прокатних посвідчень залежить від ринкового попиту. У 2020 році зменшення видачі прокатних посвідчень з запланованим обсягом пов'язано із зменшенням попиту на телевізійні, публічно-комерційні права та права на домашнє відео.

3 ефективності

1	Середні витрати на виробництво та розповсюдження одного фільму (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	тис.грн.	управлінський облік	1691,5	1730,1	38,6	
2	Середні витрати на виробництво одного фільму (державна підтримка якого не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	тис.грн.	управлінський облік	3268,1	5115,7	1847,6	
3	Середні витрати на виробництво одного телевізійного фільму, серіалу (державна підтримка якого не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серіалу)	тис.грн.	управлінський облік	4000	8777,2	4777,2	
4	Середня вартість кваліфікованих витрат при виробництві (створенні) фільму, яку повернуто одному іноземному суб'єкту кінематографії	тис.грн.	управлінський облік	10000		-10000	
5	Середня вартість одного фільму створеного одним студентом	тис.грн.	управлінський облік	320		-320	

6	Середня вартість одного заходу із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини	тис.грн.	управлінський облік	200					-200
7	Середня вартість одного заходу кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України	тис.грн.	управлінський облік	300					-300
8	Середня вартість зберігання однієї одиниці фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	грн.	управлінський облік	128,8		126,2			-2,6
9	Середні витрати на проведення одного кіномистецького заходу Національної спілки кінематографістів	тис.грн.	управлінський облік	1,9		2,8			0,9
10	Сума щомісячної стипендії одному члену Ради з державної підтримки кінематографії	тис.грн.	управлінський облік	73,6		73,6			
11	Середня вартість одного заходу із популяризації національних фільмів Держкіно	тис.грн.	управлінський облік	676	166,7	481,2	208,9		-194,8 42,2
12	Середня вартість проведення одного конкурсного відбору фільмів	тис.грн.	управлінський облік		2357,2		1626,2		-731
13	Середні витрати, пов'язані з видачою одного державного посвідчення на право розповсюдження та демонстрування фільмів	грн.	управлінський облік		18,2				-18,2

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

п.1-3 зміни у розмірах середньої вартості пов'язані із збільшенням кількості фільмів переможців конкурсних відборів, які фінансувалися у 2020 році;
 п.4-7 зазначені заходи не проводилися;
 п.8 через збільшення кількості одиниць фільмових матеріалів на збереженні;
 п.9-11 через зменшення кількості проведених заходів;
 п.12 непрогнозований залишок утворився за результатом остаточного розрахунку;
 п.13 у разі виникнення розбіжностей щодо визначення індексу фільму за згодою власника відповідних прав на фільм цей індекс визначає експертна комісія з питань розповсюдження і демонстрування фільмів. Експертна комісія має право встановлювати індекс фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надання висновку або акта мистецтвознавчої експертизи здійснюється у розмірі п'яти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожний фільм. У 2020 році послуги експертної комісії не оплачувалися.

4 якості

1	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні(державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму)	відс.	управлінський облік	69,4		40			-29,4
---	--	-------	---------------------	------	--	----	--	--	-------

2	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	відс.	управлінський облік	26,3	12,8	-13,5
3	Рівень фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів в обсязі валового доходу ДП "Національний центр Олександра Довженка"	відс.	управлінський облік	26,6	24,2	-2,4
4	Кількість прем'єрних показів національних фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки	од.	управлінський облік	20	25	5
5	Рівень погашення кредиторської заборгованості за поточними видатками, зареєстрованими в органах Державної казначейської служби України станом на 01.01.2020 року	відс.	управлінський облік	100	100	
6	Рівень впровадження нових механізмів надання державної підтримки	відс.	управлінський облік	60	40	-20

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

- п.1-2 зміни у разі завершення фільмів пов'язані із зменшенням завершення фільмів;
 п.3 через збільшення збережених фільмових матеріалів;
 п.4 прем'єрні покази фінансувалися відповідно до рішень Ради з державної підтримки кінематографії;
 п.6 через те, що у 2020 році не всі форми державної підтримки профінансовано

Аналіз стану виконання результативних показників

На виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму спрямовано кошти у сумі 147032,7 тис.грн. Профінансовано 8 фільмів (державне замовлення контракти минулих років) у сумі 16158,9 тис.грн., 6 фільмів завершено (державна підтримка) 77 фільмів профінансовано на суму 130873,7 тис.грн.

На виробництво (створення) та розповсюдження фільмів (ігрового, анімаційного тощо), обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму за умови підтвердження заявником наявності у нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму спрямовано кошти у сумі 240437,8 тис.грн. За рахунок цих коштів профінансовано (фінансова допомога за договорами минулих років) 25 фільмів профінансовано у сумі 122950,6 тис.грн, 6 фільмів завершено. 22 фільми профінансовано у сумі 117487,2 тис.грн.

Профінансовано 55 заходів у сфері кінематографії, погашено кредиторську заборгованість у сумі 786,6 тис.грн. по 6 проведеним заходам.
 За спеціальним фондом спрямовано 10704,1 тис.грн.

11. Узагальнений висновок про виконання бюджетної програми.

Відповідно до статті 9 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні" з метою ефективного розпорядження коштами державної підтримки кінематографії Кабінетом Міністрів України в установленому ним порядку утворюється Рада з державної підтримки кінематографії у складі 9 осіб, члени якої призначаються строком на два роки. Рада, за поданням центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії приймає рішення про надання державної підтримки кінематографії у формах, передбачених частиною першої статті 7 цього Закону. Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 6 березня 2019р. №202-р утворено Раду з державної підтримки кінематографії та затверджено її склад. Порядок прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів затверджено наказом Мінікультури від 03.05.2019р. №364 (зареєстровано в Мінюсті 31.05.2019р. за № 567/33538). Зазначений наказ набув чинності 05.07.2019 року. Зміни напрямів використання бюджетних фільмів вносяться відповідно до рішень Ради з державної підтримки кінематографії.

Відповідно до пункту 5 статті 8 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні" надання державної підтримки оформлюється договором, який укладається між центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії, і суб'єктом кінематографії. За результатами 13 та 14 конкурсного відбору кінопроектів у 2020 році уклалися договори про надання державної підтримки. Фінансування за зазначеним здійснювалося за КЕКВ 2610. На виробництво фільмів за державним замовленням у 2020 році передбачено кошти загальною сумою 21,3 млн.грн. Зобов'язання по виробництву фільмів за державним замовленням КЕКВ 2282 склали 16,2 млн.грн. на 2020 рік.

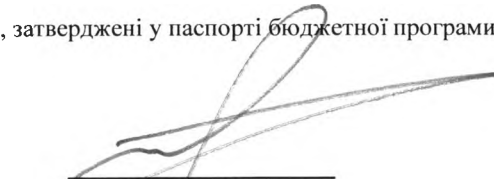
Забезпечено виробництво національних фільмів, проведення культурно-мистецьких заходів у сфері кінематографії, заходів з популяризації національних фільмів, фінансову підтримку державного підприємства "Національний центр олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва; фінансову підтримку Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії; видано державні посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів та інше.

Виконання бюджетної програми відповідає пріоритетам соціально-економічного розвитку країни та кінематографічної галузі та сприяє розвитку національного кіновиробництва.

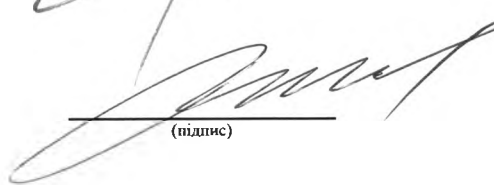
* Зазначаються всі напрями використання бюджетних коштів, затвержені у паспорті бюджетної програми

Державний секретар

В.о. директора Департаменту економічного розвитку та фінансів



(підпис)



(підпис)

Ярема ДУЛЬ

(ім'я та прізвище)

Тетяна ФІЛІПЧЕНКО

(ім'я та прізвище)