

**Звіт**  
**про виконання паспорта бюджетної програми на 2021 рік**

1. 380 Міністерство культури та інформаційної політики України  
(КПКВК ДБ) (найменування головного розпорядника)
2. 3801000 Апарат Міністерства культури та інформаційної політики України  
(КПКВК ДБ) (найменування відповідального виконавця)
3. 3801120 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій  
(КПКВК ДБ) (КФКВК) (найменування бюджетної програми)

4. Цілі державної політики, на досягнення яких спрямовано реалізацію бюджетної програми

№ з/п	Ціль державної політики
1	Забезпечення доступності культурних послуг та консолідація українського суспільства

5. Мета бюджетної програми

Забезпечення естетичних потреб населення

6. Завдання бюджетної програми

№ з/п	Завдання
1	1.Збереження мережі національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій.

7. Видатки (надані кредити з бюджету) та напрями використання бюджетних коштів за бюджетною програмою

тис. гривень

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів*	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Усього	869 735,9		869 735,9	869 561,9		869 561,9	-174,0		-174,0
1	Фінансова підтримка для забезпечення статутної діяльності національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій	869735,9		869735,9	869561,9		869561,9	-174,0		-174,0

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Сума невикористаних відкритих асигнувань на рахунках в казначействах на кінець 2021 року становила 174.0 тис.грн. Невикористані асигнування виникли за рахунок економії відшкодувань на теплопостачання і водопостачання через обмежувальні карантинні заходи. Разом з тим, аварійний стан одного ліфта у будівлі ДП "Дирекція будинку державних художніх колективів " призвел до економії коштів по обслуговуванню обладнання.

8. Видатки (надані кредити з бюджету) на реалізацію державних цільових програм, які виконуються в межах бюджетної програми

тис. гривень

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

9. Результативні показники бюджетної програми та аналіз їх виконання

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Фактичні результативні показники			Відхилення		
				загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<i>1 затрат</i>												
1	Кількість циркових підприємств	од.	внутрішньогосподарський облік	9			9	9		9		
2	Всього ставок штатних одиниць у циркових підприємствах на 01.01.2021	од.	штатний розпис	2005,5			2005,5	2005,5		2005,5		
3	Всього ставок штатних одиниць у циркових підприємствах на 01.01.2022	од.	штатний розпис	2005,5			2005,5	2005,5		2005,5		
4	Кількість художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції	од.	внутрішньогосподарський облік	13			13	13		13		
5	Всього ставок штатних одиниць у художніх колективах, концертних організаціях та їх дирекції на 01.01.2021	од.	штатний розпис	1704			1704	1704		1704		
6	Всього ставок штатних одиниць у художніх колективах, концертних організаціях та їх дирекції на 01.01.2022	од.	штатний розпис	1704			1704	1704		1704		
7	Середньорічне число штатних одиниць всього, в тому числі:	од.	внутрішньогосподарський облік	3709,5			3709,5	3709,5		3709,5		
8	керівних працівників	од.	внутрішньогосподарський облік	327			327	327		327		

9	художнього персоналу	од.	внутрішньогосподарський облік	172	172	173	173	1	1
10	артистичного персоналу	од.	внутрішньогосподарський облік	1935	1935	1944	1944	9	9
11	спеціалістів	од.	внутрішньогосподарський облік	402	402	402	402		
12	технічних службовців, робітників	од.	внутрішньогосподарський облік	873,5	873,5	863,5	863,5	-10	-10
13	Фінансова підтримка художніх колективів і концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 98% обсягу валового доходу	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	475413,5	475413,5	474493,5	474493,5	-920	-920
14	Фінансова підтримка концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 95% обсягу валового доходу	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	72315,6	72315,6	72513,6	72513,6	198	198
15	Фінансова підтримка дирекції художніх колективів і концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 89% обсягу валового доходу	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	7117,5	7117,5	7245,5	7245,5	128	128
16	Фінансова підтримка концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 92% обсягу валового доходу	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	140579,5	140579,5	140379,5	140379,5	-200	-200
17	Фінансова підтримка циркових підприємств, обсяг якої не повинен перевищувати 70% обсягу валового доходу	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	174309,8	174309,8	174929,8	174929,8	620	620

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

До пунктів 9, 10, 12. Для повноцінної роботи циркових програм було зараховано до штату ДП "Державна циркова компанія України" 9 од. артистів балетного жанру та головного балетмейстера. При цьому, було зменшено кількість робітників з догляду за тваринами.

Зміни проводились для укомплектування власних програм балетним колективом для покращення видовищності та успішної роботи програм на манежах цирків. Одночасно збільшення кількості артистичних працівників дасть можливість отримання більших доходів від прокату та являється управлінським рішенням для зменшення кількості наявних вакантних посад. Створення нових робочих місць дасть можливість залучення нових працівників, що в свою чергу вплине на порядок оподаткування та сплату податків до Державного бюджету.

До пунктів 13, 16. Наявність великої кількості лікарняних, відпусток без збереження заробітної плати, економія по оплаті інших послуг в національних колективах призвела до можливості здійснити перерозподіл видатків в межах КЕК 2610.

До пункту 14. У зв'язку з пожежею у приміщенні костелу Святого Миколая, державна організація "Національний будинок органної та камерної музики України" втратила власний концертний майданчик та можливість здійснювати концертну діяльність, яка є єдиним джерелом отримання коштів для покриття витрат, пов'язаних з оплатою комунальних платежів.

З метою недопущення зростання заборгованості за спожите тепло- та електропостачання, інші послуги МКІП було перерозподілено асигнування та збільшено видатки на зазначені цілі.

До пункту 15. Для проведення термінового поточного ремонту даху будівлі, розташованої на вул. Ярославів Вал 36-38, покрівля якої перебувала в аварійному стані, ДП "Дирекція будинку державних художніх колективів" було додатково виділено кошти за рахунок перерозподілу асигнувань за КЕК 2610.

До пункту 17.3 метою забезпечення своєчасних розрахунків по оплаті праці та запобігання заборгованості по єдиному соціальному внеску було збільшено асигнування на

виплату заробітної плати з нарахуванням цирковим підприємствам за рахунок перерозподілу видатків за КЕК 2610.

2 продукту									
1	Кількість концертів та вистав в художніх колективах, концертних організаціях та циркових підприємствах, в тому числі:	од.	внутрішньогосподарський облік	4946	4946	3698	3698	-1248	-1248
2	кількість концертів в художніх колективах та концертних організаціях	од.	внутрішньогосподарський облік	2282	2282	2125	2125	-157	-157
3	кількість вистав в циркових підприємствах	од.	внутрішньогосподарський облік	2664	2664	1573	1573	-1091	-1091
4	Кількість глядачів, які відвідали концерти та вистави в концертних організаціях та циркових підприємствах, в тому числі:	тис.од.	внутрішньогосподарський облік	1474,8	1474,8	538,6	538,6	-936,2	-936,2
5	кількість глядачів, які відвідали концерти в концертних організаціях	тис.од.	внутрішньогосподарський облік	282	282	133,2	133,2	-148,8	-148,8
6	кількість глядачів, які відвідали вистави в циркових підприємствах	тис.од.	внутрішньогосподарський облік	1192,8	1192,8	405,4	405,4	-787,4	-787,4
7	Кількість глядачів, які відвідали концерти та вистави на стаціонарі в концертних організаціях та циркових підприємствах	тис.од.	внутрішньогосподарський облік	1146,4	1146,4	386,4	386,4	-760	-760
8	Обсяг доходів художніх колективів, концертних організацій та їх дирекцій, циркових підприємств всього, в тому числі:	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	184195,7	184195,7	144320,6	144320,6	-39875,1	-39875,1
9	від продажу квитків на стаціонарі концертних організацій та циркових підприємств, з них:	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	124459	124459	81770,1	81770,1	-42688,9	-42688,9
10	на стаціонарі циркових підприємств	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	97937	97937	68775,3	68775,3	-29161,7	-29161,7
11	на стаціонарі концертних організацій	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	26522	26522	12994,8	12994,8	-13527,2	-13527,2
12	Обсяг валового доходу художніх колективів, концертних організацій та їх дирекцій, циркових підприємств всього	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	1053931,6	1053931,6	1013882,5	1013882,5	-40049,1	-40049,1
13	Середня ціна квитка( з урахуванням ПДВ) на стаціонарі в концертних організаціях та циркових підприємствах	грн.	внутрішньогосподарський облік	108,6	108,6	211,6	211,6	103	103
14	Комерційна місткість глядачевої зали концертних організацій та циркових підприємств всього, в тому числі:	од.	внутрішньогосподарський облік	13714	13714	13714	13714		
15	місткість глядачевої зали циркових підприємств	од.	внутрішньогосподарський облік	12467	12467	12467	12467		

16	місткість глядачевої зали концертних організацій	од.	внутрішньогосподарський облік	1247	1247	1247	1247		
17	Обсяг доходів художніх колективів, концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 98% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	15610	15610	13423,5	13423,5	-2186,5	-2186,5
18	Обсяг доходів концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 95% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	7757	7757	3864,7	3864,7	-3892,3	-3892,3
19	Обсяг доходів дирекції художніх колективів та концертних організацій, фінансова підтримка якої не повинна перевищувати 89% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	2608,7	2608,7	3420,9	3420,9	812,2	812,2
20	Обсяг доходів концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 92% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	21700	21700	12242	12242	-9458	-9458
21	Обсяг доходів циркових підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 70% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	136520	136520	111369,5	111369,5	-25150,5	-25150,5
22	Обсяг валового доходу художніх колективів та концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 98% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	491023,5	491023,5	487917	487917	-3106,5	-3106,5
23	Обсяг валового доходу концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 95% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	80072,6	80072,6	76378,3	76378,3	-3694,3	-3694,3
24	Обсяг валового доходу дирекції художніх колективів та концертних організацій, фінансова підтримка якої не повинна перевищувати 89% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	9726,2	9726,2	10666,4	10666,4	940,2	940,2
25	Обсяг валового доходу концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 92% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	162279,5	162279,5	152621,5	152621,5	-9658	-9658
26	Обсяг валового доходу циркових підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 70% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	310829,8	310829,8	286299,3	286299,3	-24530,5	-24530,5

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

До пунктів 1-3. Відповідно до постанов Кабінету Міністрів України від 11 березня 2020 року № 211 "Про запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2", від 09 грудня 2020 р. № 1236 "Про встановлення карантину та запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2" національні художні колективи, концертні організації, національні і державні циркові підприємства відмінили та перенесли на пізніші терміни концерти та вистави, а також внесли зміни в умови роботи персоналу (дистанційна форма, самопідготовка, позмінна робота, простій), що унеможливило повноцінний творчо-виробничий процес.

У зв'язку з введенням обмежувальних заходів через епідемію та впровадженням на території України карантину значно зменшився показник "кількість концертів та вистав" в національних художніх колективах, концертних організаціях, національних і державних циркових підприємствах.

Разом з тим, у зв'язку з пожежею у приміщенні костелу Святого Миколая, державна організація "Національний будинок органної та камерної музики України" втратила власний концертний майданчик та можливість здійснювати концертну діяльність, що теж призвело до зменшення показників кількості концертів та глядачів у 2021 році.

До пунктів 4-7. У зв'язку з встановленням карантину та запровадженням обмежувальних заходів, припинення публічного показу концертів та вистав призвело до невиконання показника "кількість глядачів, які відвідали концерти та вистави" в концертних організаціях та циркових підприємствах.

Крім того, практично протягом 9 місяців 2021 року, діяло обмеження щодо приймання відвідувачів у закладах культури з наповненістю залів понад дві третини місць (розміщення здійснюється з дотриманням заповнення двох рядів відвідувачами і одним порожнім рядом) або понад 50 % місць (розміщення здійснюється з дотриманням шахового порядку, зокрема для груп із двох осіб) у кожному залі, що призвело теж до значного зменшення показника кількості відвідувачів. Постановою Кабінету Міністрів України від 16 червня 2021 р. № 611 "Про внесення змін до деяких актів Кабінету Міністрів України" було тимчасово знято вищезазначене обмеження щодо приймання відвідувачів у закладах культури лише з 17 червня 2021 року. Варто зазначити, що на червень-серпень кожного року припадає відпускний період в мистецьких колективах, зокрема, заклади культури не проводять діяльність, пов'язану із прийманням відвідувачів. 20 вересня 2021 року Кабінет Міністрів України прийняв рішення про продовження адаптивного карантину та режиму надзвичайної ситуації до 31 грудня 2021 року. За результатами засідання Державної комісії з питань техногенно-екологічної безпеки та надзвичайних ситуацій вирішено, зокрема, встановити з 00 год 00 хв 23 вересня 2021 року "жовтий" рівень епідемічної небезпеки поширення COVID-19 на території всіх регіонів України. Згідно з рішеннями Державної комісії з питань техногенно-екологічної безпеки та надзвичайних ситуацій станом на 30.10.2021 до "червоного" рівня епідемічної небезпеки поширення COVID-19 включено практично всі області.

До пунктів 8-11. Оскільки, основна робота закладів культури практично потребує приймання відвідувачів та не може бути переведена у дистанційний формат, спостерігалось стрімке падіння обсягу доходів.

Тому, у зв'язку з запровадженням посиленних протиепідемічних заходів, відміна показу концертів та вистав призвела до значного зменшення обсягу власних доходів художніх колективів, концертних організацій та циркових підприємств, в першу чергу, до зменшення обсягу доходів від продажу квитків на стаціонарі.

До пункту 13. Середня ціна квитка перевищує планову, оскільки глядачі віддавали перевагу дорожчим квиткам. Разом з тим, у зв'язку з показом високопрофесійних вистав, концертних і циркових програм багатьма закладами збільшена ціна одного відвідування. Крім того, у зв'язку з обмежувальними заходами, що виникли під час карантину та зменшення доходів від основної діяльності, необхідність розрахунків з постачальниками послуг, виникла потреба збільшити вартість концертів та вистав, що й призвело до збільшення вартості квитків.

До пунктів 17,18, 20,21. У зв'язку з запровадженням посиленних протиепідемічних заходів, відміна показу концертів та вистав призвела до значного зменшення обсягу власних доходів художніх колективів, концертних організацій та циркових підприємств. Разом з тим, у зв'язку з пожежею у приміщенні костелу Святого Миколая, державна організація "Національний будинок органної та камерної музики України" втратила власний концертний майданчик та можливість здійснювати концертну діяльність, що теж призвело до зменшення обсягу доходів.

До пунктів 19,24. Перевиконання показників "обсяг власних доходів", "обсяг валового доходу" ДП "Дирекція будинку державних художніх колективів" зумовлено збільшенням обсягу доходів у вигляді відшкодування комунальних та інших послуг від організацій, розташованих у будівлях Дирекції.

До пунктів 12, 22, 23,25, 26. У зв'язку з запровадженням посиленних протиепідемічних заходів, суттєва втрата доходів мистецькими колективами внаслідок відміни показу концертів та вистав призвела до значного зменшення обсягу валового доходу національних художніх колективів і концертних організацій, циркових підприємств.

1	Середні витрати на один концерт, виставу в художніх колективах, концертних організаціях та циркових підприємствах	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	175,8	235,1	59,3
---	---	----------	-------------------------------	-------	-------	------

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

Збільшення показника "Середні витрати на один концерт, виставу" пояснюється відміною показу концертів та вистав у зв'язку із запровадженням карантинних заходів.

**4 якості**

1	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході художніх колективів та концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 98%	відс.	управлінський облік	96,8	97,2	0,4
2	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 95%	відс.	управлінський облік	90,3	94,9	4,6
3	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході дирекції художніх колективів та концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 89%	відс.	управлінський облік	73,2	67,9	-5,3
4	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 92%	відс.	управлінський облік	86,6	92	5,4
5	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході циркових підприємств, обсяг якої не повинен перевищувати 70%	відс.	управлінський облік	56,1	61,1	5
6	Середня завантаженість глядачевої зали в концертних організаціях та циркових підприємствах	відс.	управлінський облік	50,9	34,4	-16,5
7	Середня завантаженість глядачевої зали в концертних організаціях	відс.	управлінський облік	50	27,4	-22,6
8	Середня завантаженість глядачевої зали в циркових підприємствах	відс.	управлінський облік	51,1	36,4	-14,7

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

До пунктів 1,2,4,5. Збільшення показника "Питома вага фінансової підтримки у валовому доході" обумовлено зменшенням обсягу власних доходів концертних організацій та циркових підприємств внаслідок відміни показу концертів та вистав у зв'язку із запровадженням посиленних протиепідемічних заходів.

До пункту 3. Зменшення показника "Питома вага фінансової підтримки у валовому доході" пояснюється перевиконанням плану по доходах ДП "Дирекція будинку державних художніх колективів".

До пунктів 6-8. Протягом 9 місяців 2021 року, діяло обмеження щодо приймання відвідувачів у закладах культури з наповненістю залів понад дві третини місць (розміщення здійснюється з дотриманням заповнення двох рядів відвідувачами і одним порожнім рядом) або понад 50 % місць (розміщення здійснюється з дотриманням шахового порядку, зокрема для груп із двох осіб) у кожному залі. Це призвело до зменшення показника "Середня завантаженість глядачевої зали".

Тобто, спад глядацького попиту та зменшення числа відвідувань глядачів призвели до зменшення показника завантаженості глядачевої зали в концертних організаціях та циркових підприємствах.

#### Аналіз стану виконання результативних показників

. Відповідно до постанов Кабінету Міністрів України від 11 березня 2020 року № 211 "Про запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2", від 09 грудня 2020 р. № 1236 "Про встановлення карантину та запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2" національні художні колективи, концертні організації, національні і державні циркові підприємства відмінили та перенесли на пізніші терміни концерти та вистави, а також внесли зміни в умови роботи персоналу (дистанційна форма, самопідготовка, позмінна робота, простій), що унеможливило повноцінний творчо-виробничий процес.

В 2021 році на фінансову підтримку для забезпечення статутної діяльності національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекцій, національних і державних циркових організацій спрямовано 869 561,9 тис.грн.

В 2021 році вказаними організаціями та підприємствами одержано доходів у сумі 144 320,6 тис.грн., в тому числі від продажу квитків на стаціонарі - 81 770,1 тис.грн.

В 2021 році було проведено 3 698 концертів та вистав, які відвідало понад 538,6 тис. глядачів. Під час гастролей проведено 318 концертів, в т.ч. 66 концертів за кордоном.

Зважаючи на те, що основна робота закладів культури практично потребує приймання відвідувачів та не може бути переведена у дистанційний формат, спостерігалось стрімке падіння доходів.

Масштаб обмежувальних заходів та карантин на території України призвели до зменшення обсягу доходів у порівнянні з попередніми роками. Це стосується як виручки від реалізації квитків на циркові вистави, так і проведення концертів, культурно-мистецьких заходів, гастролей. Зменшення показників стосується і кількості вистав та концертів, кількості глядачів, завантаженості глядачевої зали в концертних організаціях та циркових підприємствах.

Крім того, у зв'язку з пожежею у приміщенні костелу Святого Миколая, державна організація "Національний будинок органної та камерної музики України" втратила власний концертний майданчик та можливість здійснювати концертну діяльність, яка є єдиним джерелом отримання коштів для покриття витрат, не забезпечених загальним фондом державного бюджету.

Суттєва втрата доходів призвела до значного зменшення обсягу валового доходу закладів культури, у результаті чого виник брак фінансових ресурсів для виплати зобов'язань, у тому числі із заробітної плати, оплати комунальних послуг та енергоносіїв, інших поточних платежів.

З метою створення можливості зберегти господарську діяльність та фінансову спроможність закладів культури було внесено зміни до Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству культури та інформаційної політики за деякими програмами, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 09 березня 2011 р. № 247), в частині встановлення окремих граничних обсягів фінансової підтримки, що надається для покриття поточних витрат, не забезпечених власними доходами. (постанова Кабінету Міністрів України від 29 грудня 2021 року № 1421)

Прийняття вказаної постанови дозволило МКІП спрямувати кошти державного бюджету на фінансову підтримку національних художніх колективів, концертних організацій, національних і державних циркових підприємств в повному обсязі до планових призначень 2021 року.

#### 10. Узагальнений висновок про виконання бюджетної програми

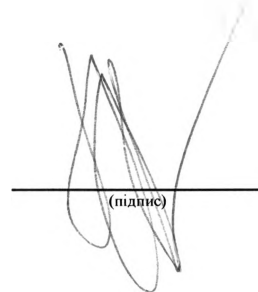


Бюджетна програма у 2021 році є виконаною відповідно до діючих нормативно-правових актів. Фінансова підтримка з державного бюджету національних художніх колективів, концертних організацій, національних і державних циркових підприємств надала можливість закладам культури та мистецтва в умовах карантину зберегти та відновити свою господарську діяльність та фінансову спроможність, що, в свою чергу, дозволило людям продовжити споживати доступні культурні послуги.

Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 19 травня 2021 р. № 470 "Про проведення у 2021 році оглядів витрат державного бюджету в окремих сферах" МКІП було доручено провести у 2021 році огляд витрат державного бюджету у сфері культури в частині фінансової підтримки національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекцій, національних і державних циркових організацій з метою удосконалення механізму фінансової підтримки зазначених закладів. За результатами проведення огляду витрат державного бюджету у сфері культури в частині фінансової підтримки вказаних закладів культури МКІП буде розроблено методологічний пілотний проектний підхід розподілу фінансової підтримки національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекцій, національних і державних циркових організацій, що належать до сфери управління МКІП, підготовлено формулу розподілу фінансової підтримки, проведено оцінку та аналіз можливості її запровадження.

\* Зазначаються всі напрями використання бюджетних коштів, затверджені у паспорті бюджетної програми

**Т.в.о.державного секретаря Міністерства  
культури та інформаційної політики України**



(підпис)

**Юрій ЛЕЩУК**

(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)