

**Звіт  
про виконання паспорта бюджетної програми на 2019 рік**

1. 180 Міністерство культури України  
(КПКВК ДБ) (найменування головного розпорядника)
2. 1806000 Державне агентство України з питань кіно  
(КПКВК ДБ) (найменування відповідального виконавця)
3. 1806030 0823 Державна підтримка кінематографії  
(КПКВК ДБ) (КФКВК) (найменування бюджетної програми)

4. Цілі державної політики, на досягнення яких спрямовано реалізацію бюджетної програми

№ з/п	Ціль державної політики
1	Розвиток національного кіновиробництва

5. Мета бюджетної програми

Сприяння збереження та популяризації творів кіномистецтва.

6. Завдання бюджетної програми

№ з/п	Завдання
1	Забезпечення присутності українського фільму на національному екранному просторі та на світових кіноринках.
2	Забезпечення проведення заходів з розповсюдження та популяризації національних фільмів.
3	Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка".
4	Фінансова підтримка діяльності Національної спілки кінематографістів України.

7. Видатки (надані кредити з бюджету) та напрями використання бюджетних коштів за бюджетною програмою

тис. гривень

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів*	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Усього</b>	505 300,0	3 000,0	508 300,0	439 965,8	9 035,8	449 001,6	-65 334,2	6 035,8	-59 298,4
1	Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму)	119500,0		119500,0	137069,8		137069,8	17569,8		17569,8

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

За КЕКВ 2282 (державне замовлення) профінансовано виробництво 35 фільмів. Завершено 31 фільм. Всього у виробництві перебувало 37 фільмів.

За КЕКВ 2610 фільми 11-12 конкурсних відборів 2019 року. Профінансовано попередню оплату виробництва 49 фільмів на загальну суму 87118,6 тис.грн..

2	Виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо), (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму за умови підтвердження заявником наявності у нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму).	315400,0	315400,0	248280,2	248280,2	-67119,8	-67119,8
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

п.2. Фільми за контрактами минулих років (фінансової підтримки): перебувало у виробництві 16 фільмів, завершено 12 фільмів, фінансувалось 15 фільмів на загальну суму 31599,2 тис.грн.

24 фільми 11-12 конкурсних відборів 2019 року профінансовано попередню оплату на загальну суму 216681 тис.грн. 2 фільми завершено.

3	Виробництво (створення) телевізійного фільму, телевізійного серіалу (державна підтримка якого не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, за умови підтвердження заявником наявності у нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, в обсязі не менше як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму, телевізійного с	20000,0	20000,0			-20000,0	-20000,0
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	---------	--	--	----------	----------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Конкурсний відбір у 2019 році не було проведено.

4	Проведення міжнародних і вітчизняних кінофестивалів, кіноринків, кіноконференцій, кіносеминарів та інших кіномистецьких заходів та забезпечення участі в них фахівців у сфері кінематографії, забезпечення виконання міжнародних договорів у сфері кінематографії, проведення днів українського кіно за кордоном та днів кіно зарубіжних країн в Україні.	45000,0	45000,0	44282,4	44282,4	-717,6	-717,6
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	---------	---------	---------	--------	--------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Профінансовано 112 заходів у сфері кінематографії, у т.ч. відповідно 36- прем'єрних показів фільмів на суму 10084,4 тис.грн; 19 -днів українського кіно за кордоном на суму 4582,4 тис.грн.; 7 представлення української кіноіндустрії на міжнародних кінофестивалях на суму 5 402,6 тис.грн.; проведення 34 кінофестивалей в Україні на суму 20 967,8 тис.грн.; 16-інших заходів у сфері кінематографії на суму 3 245,2 тис.грн. Кредиторська заборгованість складає 786,6 тис.грн. по 6 проведеним заходам.

5	Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва	5000,0	5000,0	10000,0	10000,0	5000,0	5000,0
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--------	---------	---------	--------	--------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

було збільшено через відкриття Музею Кіно, який було відкрито на виконання Указу Президента України від 3 липня 2012 року № 430/2012 "Про відзначення 120-річчя від дня народження Олександра Довженка".

6	Фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів України у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії	300,0	300,0	300,0	300,0		
7	Покриття витрат, пов'язаних з видачою державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів	100,0	100,0	33,4	33,4	-66,6	-66,6

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

У 2019 році послуги експертної комісії склали загальну суму 33,4 тис.грн. замість запланованих 100,0 тис. грн. Кількість фільмів на які залучено експертів для проведення експертизи було менше ніж планувалося на рік.

8	Популяризація національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів	2000,0	2000,0	5087,9	5087,9	3087,9	3087,9
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

проведено 45 заходів з популяризації національних фільмів, а саме: 19 заходів в рамках проведення закордонних та вітчизняних кінофестивалів; 9 прем'єрних показів фільмів; 5 послуги з виготовлення каталогів та журналу; реставрація та виготовлення вих. матеріалів 2 фільмів; та 10 інших заходів.

9	Покриття витрат, пов'язаних з проведенням конкурсного відбору фільмів для формування програми виробництва та розповсюдження національних фільмів (проведення експертної оцінки кінопроектів, придбання канцелярських товарів, оргтехніки, обладнання, програмного забезпечення).	1000,0	1000,0	3947,9	3947,9	2947,9	2947,9
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

через збільшення надходжень у 2019 році (всього 23709,0 тис.грн.) касові видатки збільшено для здійснення витрат пов'язаних з проведенням конкурсного відбору фільмів для формування програми виробництва та розповсюдження національних фільмів, а саме: на бслуговування комп. обладнання та програмного забезпечення - 295 тис.грн.; послуги зв'язку та інтернету 68,8 тис.грн.; послуги арбітражного керуючого та судовий збір -221,8 тис.грн.; витратні матеріали для оргтехніки 31,3 тис.грн.; канцелярські товари 100,9 тис.грн., проведення трансляцій засідань Ради з державної підтримки кінематографії та пітчінги і оплата послуг експертів - 2445,7 тис.грн.; придбання обладнання 744,2 тис.грн. та інше у сумі 40,2 тис.грн.

8. Видатки (надані кредити з бюджету) на реалізацію державних цільових програм, які виконуються в межах бюджетної програми

тис. гривень

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

9. Результативні показники бюджетної програми та аналіз їх виконання

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Фактичні результативні показники, досягнуті за рахунок касових видатків (наданих кредитів з бюджету)			Відхилення		
				загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

1 затрат

1	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), у т.ч.:	од.	управлінський облік	69	69	85	85	16	16
2	- фільми виробництво яких фінансується у поточному році.	од.	управлінський облік	64	64	83	83	19	19
3	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), у т.ч.:	од.	управлінський облік	58	58	41	41	-17	-17
4	- фільми виробництво яких фінансується у поточному році.	од.	управлінський облік	52	52	39	39	-13	-13
5	Загальна кількість телевізійних фільмів, серій серіалів, що знаходяться у виробництві (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серії серіалу) та фінансуються у поточному році	од.	управлінський облік	36	36			-36	-36
6	Кількість державних підприємств, яким надається фінансова підтримка (ДП "Національний центр Олександра Довженка")	од.	управлінський облік	1	1	1	1		
7	Всього ставок/штатних одиниць станом на 01.01.2019 року	од.	управлінський облік	48	48	54	54	6	6
8	Всього ставок/штатних одиниць станом на 01.01.2020 року	од.	управлінський облік	48	48	54	54	6	6
9	Середньорічне число штатних одиниць, у т.ч.:	од.	управлінський облік	48	48	54	54	6	6
10	- керівних працівників;	од.	управлінський облік	5	5	8	8	3	3
11	- спеціалістів;	од.	управлінський облік	22	22	23	23	1	1
12	- спеціалістів наскрізних професій;	од.	управлінський облік	8	8	5	5	-3	-3
13	- іншого персоналу.	од.	управлінський облік	13	13	18	18	5	5
14	Кількість національних творчих спілок, яким надається фінансова підтримка з державного бюджету.	од.	управлінський облік	1	1	1	1		
15	Кількість регіональних відділень (осередків) Національної спілки кінематографістів	од.	управлінський облік	18	18	17	17	-1	-1

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

Відхилення показників затрат пояснюється наступним:

п.1.1.- п.1.4 за результатами 11-12 конкурсних відборів, було профінансовано за договорами 2019 року 73 фільми: державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму 48 фільмів; державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму - 25 фільмів.

п.1.5. у 2019 році конкурсний відбор телевізійних фільмів, серій серіалів, (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості

виробництва фільму, серії серіалу) не проводився;

п.1.7 - п. 1.13 збільшено кількість штатних одиниць (6) через відкриття Музею Кіно;

п. 1.15 - осередок НСКУ знаходиться на тимчасово окупованій території АР Крим

2 продукт									
1	Кількість фільмів (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), що завершено у поточному році.	од.	управлінський облік	35	35	31	31	-4	-4
2	Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році.	од.	управлінський облік	15	15	14	14	-1	-1
3	Кількість проведених кіномистецьких заходів Держкіно	од.	управлінський облік	115	115	112	112	-3	-3
4	Кількість збережених фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	од.	управлінський облік	55690	55690	56043	56043	353	353
5	Обсяг власних доходів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	тис. грн.	управлінський облік	26200	26200	24932	24932	-1268	-1268
6	Кількість проведених культурно-мистецьких заходів Національної спілки кінематографістів	од.	управлінський облік	212	212	204	204	-8	-8
7	Кількість виданих державних посвідчень на право розповсюдження та демонстрування фільмів	од.	управлінський облік	6000	6000	5513	5513	-487	-487
8	Кількість проведених заходів з популяризації національних фільмів (творчі зустрічі, презентації, прем'єрні покази, рекламування та інші заходи).	од.	управлінський облік		40	40	45	45	5
9	Кількість проведених конкурсних відборів фільмів для виробництва та розповсюдження національних фільмів.	од.	управлінський облік		2	2	2	2	

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

Відхилення показників продукту пояснюється наступним:

п.2.1.- п. 2.2 змінами планів виробництва 5 фільмів та перенесенням їх завершення на 2020 рік;

п.2.3. - проведено фактично 115 заходів Держкіно, 112 заходів профінансовано, обліковується кредиторська заборгованість по 6 заходам;

п. 2.4. - обсяг збережених фільмових матеріалів зрос через відкриття Музею Кіно та надходження від приватних осіб;

п.2.5. - зменшення доходу через зменшення зданих в оренду приміщень.

п.2.6. - у зв'язку із внесенням змін до плану заходів НСКУ.

п.2.7. - кількість прокатних посвідчень залежить від ринкового попиту. У 2019 році зменшення видачі прокатних посвідчень запланованим обсягом пов'язано із зменшенням попиту на телевізійні, публічно-комерційні права та права на домашнє відео.

п.2.8. збільшено кількість проведених заходів з популяризації національних фільмів за Рішенням Ради з державної підтримки кінематографії.

### 3 ефективності

1	Середні витрати на виробництво та розповсюдження одного фільму (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму).	тис.грн.	управлінський облік	1867,2	1651,4	-215,8
2	Середні витрати на виробництво одного фільму (державна підтримка якого не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму).	тис.грн.	управлінський облік	6065,4	6024,4	-41
3	Середні витрати на виробництво одного телевізійного фільму, серіалу (державна підтримка якого не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серіалу).	тис.грн.	управлінський облік	555,6		-555,6
4	Середня вартість одного кіномистецького заходу Держкіно	тис.грн.	управлінський облік	391,3	395,4	4,1
5	Середня вартість зберігання однієї одиниці фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	грн.	управлінський облік	89,8	178,4	88,6
6	Середні витрати на проведення одного кіномистецького заходу Національної спілки кінематографістів	тис.грн.	управлінський облік	1,4	1,5	0,1
7	Середні витрати, пов'язані з видачою одного державного посвідчення на право розповсюдження та демонстрування фільмів	грн.	управлінський облік	16,6	6,2	-10,4
8	Середня вартість проведення одного заходу з популяризації національних фільмів.	тис.грн.	управлінський облік	50	113,1	63,1
9	Середня вартість проведення одного конкурсного відбору фільмів.	тис.грн.	управлінський облік	500	1974	1474

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

Відхилення показників ефективності пояснюється наступним:

- п.3.1.- п. 3.2. зміни у розмірах середньої вартості пов'язані із збільшенням кількості фільмів переможців конкурсних відборів № 11 та 12, які фінансувалися у 2019 році;
- п.3.3. - серіали у 2019 році не фінансувалися, через те що конкурсний відбір не було проведено;
- п.3.4.- через те, що не всі заходи було профінансовано, за 6 заходами обліковується кредиторська заборгованість, з них 3 не профінансовано зовсім;
- п. 3.5. - через рішення Мінкультури та Держкіно у 2019 році збільшено суму фінансової підтримки на 5000,0 тис.грн.;
- п. 3.6. - через зменшення кількості проведених заходів;
- п.3.7. - у разі виникнення розбіжностей щодо визначення індексу фільму за згодою власника відповідних прав на фільм цей індекс визначає експертна комісія з питань розповсюдження і демонстрування фільмів. Експертна комісія має право встановлювати індекс фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надавати висновки, а у разі потреби - акти мистецтвознавської експертизи. Плата кожному з членів експертної комісії за проведення ним експертизи, встановлення індексу фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надання висновку або акта мистецтвознавчої експертизи здійснюється у розмірі п'яти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожний фільм. У 2019 році послуги експертної комісії склали загальну суму 33,4 тис.грн. замість запланованих 100,0 тис. грн., що відображається у середній вартості за видачу 1-го

прокатного посвідчення.

п.3.8.- п.3.9 - через збільшення касових видатків за рахунок надходжень спеціального фонду бюджету.

4 якості								
1	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму).	відс.	управлінський облік	54,7	36		-18,7	
2	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму).	відс.	управлінський облік	28,8	35		6,2	
3	Кількість прем'єрних показів національних фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки.	од.	управлінський облік	40	36	9	-4	9
4	Рівень фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів в обсязі валового доходу ДП "Національний центр Олександра Довженка"	відс.	управлінський облік	16	28,6		12,6	

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

Відхилення показників ефективності пояснюється наступним:

п.4.1.- п.4.2. зміни у рівні завершених фільмів пов'язані із зменшенням завершених фільмів;

п.4.3. - прем'єрні покази фінансувалися за рахунок загального та спеціального фондів бюджету відповідно до рішень Ради з державної підтримки кінематографії;

п.4.4.- через те, що у 2019 році збільшено суму фінансової підтримки (+5000,0 тис.грн.);

Аналіз стану виконання результативних показників

Щодо виконання бюджетної програми 1806030 «Державна підтримка кінематографії»:

- на виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму спрямовано кошти у сумі 137069,8 тис. грн. За рахунок цих коштів профінансовано: КЕКВ 2282 (державне замовлення контракти минулих років) 35 фільмів профінансовано у сумі 49951,2 тис. грн., 31 фільм завершено. КЕКВ 2610 (державна підтримка) 48 фільмів профінансовано у сумі 87118,6 тис. грн.

- на виробництво (створення) та розповсюдження фільмів (ігрового, анімаційного тощо), обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму за умови підтвердження заявником наявності у нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму спрямовано кошти у сумі 248280,3 тис. грн. За рахунок цих коштів профінансовано: КЕКВ 2610 (фінансова допомога за договорами минулих років) 15 фільмів профінансовано у сумі 31599,3 тис. грн., 12 фільмів завершено.

КЕКВ 2610 (державна підтримка 11-12 конкурс) 25 фільми профінансовано у сумі 216681,0 тис. грн. 2 фільми завершено.

- на проведення міжнародних і вітчизняних кінофестивалів, кіноринків, кіноконференцій, кіносеминарів та інших кіномистецьких заходів та забезпечення участі в них фахівців у сфері кінематографії; забезпечення виконання міжнародних договорів у сфері кінематографії; проведення днів українського кіно за кордоном та днів кіно зарубіжних країн в Україні спрямовано кошти у сумі 44282,4 тис. грн. Профінансовано 112 заходів у сфері кінематографії, Кредиторська заборгованість складає 786,6 тис. грн. по 6 проведеним заходам.

За спеціальним фоном спрямовано 9035,8 тис. грн. (Надійшло впродовж року 23 709,0 тис. грн). Залишок коштів на 01.01.2020 – 19 273,5 тис. грн.

- Популяризація національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів спрямовано 5 087,9 тис. грн. Проведено 45 заходів з популяризації національних фільмів. На покриття витрат, пов'язаних з проведенням конкурсного відбору фільмів спрямовано 3947,9 тис. грн.

#### 10. Видатки у розрізі адміністративно-територіальних одиниць

тис. гривень

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відповідно до пункту 5 статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надання державної підтримки оформлюється договором, який укладається між центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії, і суб'єктом кінематографії. За результатами 11 та 12 конкурсних відбору кінопроектів у 2019 році уклалися договори про надання державної підтримки. Фінансування за зазначеними здійснювалися за КЕКВ 2610.

На виробництво фільмів за державним замовленням у 2019 році передбачено кошти загальною сумою 119,5 млн. грн. Зобов'язання по виробництву фільмів за державним замовленням КЕКВ 2282 склали лише 50,0 млн. грн на 2019 рік. За розрахунками Держкіно за КЕКВ 2282 вивільнилися кошти з яких кошти у сумі 49,0 млн. грн. потребували перерозподілу на КЕКВ 2610 для фінансування фільмів переможців 11-12 конкурсних відборів та кошти КЕКВ 2282 у сумі 15,1 тис. грн., за зверненням Мінкультури, передбачалося спрямувати на збільшення кошторисних призначень програми 1801180 "Виробництво (створення) та розповсюдження фільмів патріотичного спрямування". Мінфін листом від 20.12.2019 № 07030-11-5/34131 відмовив Мінкультури здійснити вищезазначену перерозподіл.

#### 11. Узагальнений висновок про виконання бюджетної програми.



Пояснення, щодо невикористання бюджетних коштів програми 1806030

Відповідно до пункту 5 статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надання державної підтримки оформлюється договором, який укладається між центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії, і суб'єктом кінематографії. За результатами 11 та 12 конкурсних відбору кінопроектів у 2019 році уклалися договори про надання державної підтримки. Фінансування за зазначеними здійснювалися за КЕКВ 2610. На виробництво фільмів за державним замовленням у 2019 році передбачено кошти загальною сумою 119,5 млн. грн. Зобов'язання по виробництву фільмів за державним замовленням КЕКВ 2282 склали лише 50,0 млн. грн на 2019 рік. За розрахунками Держкіно за КЕКВ 2282 вивільнилися кошти з яких кошти у сумі 49,0 млн. грн. потребують перерозподілу на КЕКВ 2610 для фінансування фільмів переможців 11-12 конкурсних відборів та кошти КЕКВ 2282 у сумі 15,1 тис. грн., за зверненням Мінкультури, передбачалося спрямувати на збільшення кошторисних призначень програми 1801180. Мінфін листом від 20.12.2019 № 07030-11-5/34131 відмовив Мінкультури здійснити вищезазначену перерозподіл.

Через те за КЕКВ 2282 програми КПКВК 1806030 Відкрито фінансування загальною сумою 96500,0 тис. грн. У зв'язку з обмеженням проведенням платежів Держказначейством у бюджет повернуто 2232989,71 грн. За КЕКВ 2282 утворилась кредиторська заборгованість у сумі 786628,0 грн. (проведення 6 кіномистецьких заходів) через обмеження проведення платежів Казначейством.

За КЕКВ 2610 цієї програми в бюджет повернуто непрогнозований залишок, який утворився через округлення відсоткового значення суми попередньої оплати для виробництва фільмів в сумі 1168,31 грн.


Відповідно до Статті 9 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» з метою ефективного розпорядження коштами державної підтримки кінематографії Кабінетом Міністрів України в установленому ним порядку утворюється Рада з державної підтримки кінематографії (далі - Рада) у складі дев'яти осіб, члени якої призначаються строком на два роки. Рада за поданням центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії приймає рішення про надання державної підтримки кінематографії у формах, передбачених частиною першою статті 7 цього Закону. Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 6 березня 2019 р. № 202-р утворено Раду з державної підтримки кінематографії та затверджено її склад. Порядок прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів затверджено наказом Мінкультури від 03.05.2019р. N 364 (Зареєстровано в Міністерстві юстиції України 31 травня 2019 р. за N 567/33538). Зазначений наказ набув чинності 05.07.2019 року.

Забезпечено виробництво національних фільмів, проведення культурно-мистецьких заходів у сфері кінематографії, заходів з популяризації національних фільмів, фінансову підтримку державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва; фінансову підтримку Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії; видано державні посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів та інше. Виконання бюджетної програми відповідає пріоритетам соціально-економічного розвитку країни та кінематографічної галузі та сприяє розвитку національного кіновиробництва.

\* Зазначаються всі напрями використання бюджетних коштів, затверджені у паспорті бюджетної програми

**Т.в.о. Міністра**

**Начальник управління економічного розвитку та фінансів у сфері культури**

  
\_\_\_\_\_ (підпис)

  
\_\_\_\_\_ (підпис)

Світлана Фоменко

\_\_\_\_\_ (ім'я та прізвище)

Володимир Якубівський

\_\_\_\_\_ (ім'я та прізвище)