

Звіт

**про повторне відстеження результативності
наказу Міністерства культури України від 03 травня 2019 року № 364
«Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки
кінематографії рішення про надання державної субсидії на
розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом
повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей,
презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від
використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому
числі за участю творчих груп фільмів», зареєстрованого в Міністерстві
юстиції України 31 травня 2019 року за № 567/33538**

1. Вид та назва регуляторного акта

Наказ Міністерства культури України від 03 травня 2019 року № 364 «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 31 травня 2019 року за № 567/33538.

2. Назва виконавця заходів з відстеження

Міністерство культури та інформаційної політики України.

3. Цілі прийняття акта

Визначено практичний механізм та процедуру прийняття Радою з державної підтримки кінематографії (далі - Рада) рішення про надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 7 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

4. Строк виконання заходів з відстеження

3 05 липня 2019 року до 21 липня 2020 року.

5. Тип відстеження

Повторне відстеження.

6. Методи одержання результатів відстеження

Під час проведення заходів з відстеження застосовувався аналітично-статистичний метод.

7. Дані та припущення, на основі яких відстежувалася результативність, а також способи одержання даних

Відстеження результативності цього регуляторного акта здійснювалось відповідно до вимог Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» шляхом аналізу звернень

зацікавлених фізичних та юридичних осіб (у тому числі суб'єктів господарювання).

8. Кількісні та якісні значення показників результативності акта

показник результативності	значення за період дії акта
1) розмір надходжень до державного та місцевого бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта	не надходили
2) кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюється дія акта	
- кількість виробників фільмів згідно Державного реєстру виробників фільмів	183
- кількість розповсюджувачів фільмів згідно Державного реєстру виробників фільмів	44
- кількість отриманих посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів для кінотеатрального прокату на території України	467
- кількість поданих суб'єктами господарювання зав на отримання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів	38
3) розмір коштів і час, що витрачаються суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта	не передбачено, окрім витрат на отримання первинної інформації про вимоги регулювання
4) рівень поінформованості суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб з основних положень акта	оцінюється як високий

9. Оцінка результатів реалізації регуляторного акта та ступеня досягнення визначених цілей

За результатами аналізу отриманих показників результативності даного регуляторного акта можна зробити висновок, що регуляторний акт має високий ступінь досягнення визначених цілей та не потребує внесення змін чи доповнень.

Міністр культури та інформаційної політики України

Олександр ТКАЧЕНКО