

**Звіт**  
**про повторне відстеження результативності**  
**наказу Міністерства культури України від 08 жовтня 2019 року № 792**  
**«Про затвердження істотних умов договорів про надання державної**  
**підтримки кінематографії у формах, передбачених частиною першою**  
**статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в**  
**Україні»», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України**  
**11 жовтня 2019 року за № 1098/34069**

**1. Вид та назва регуляторного акта**

Наказ Міністерства культури України від 08 жовтня 2019 року № 792 «Про затвердження істотних умов договорів про надання державної підтримки кінематографії у формах, передбачених частиною першою статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 11 жовтня 2019 року за № 1098/34069.

**2. Назва виконавця заходів з відстеження**

Міністерство культури та інформаційної політики України.

**3. Цілі прийняття акта**

Визначено істотні умови договорів про надання державної підтримки кінематографії у формах, передбачених частиною першою статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

**4. Строк виконання заходів з відстеження**

з 25 жовтня 2019 року до 15 жовтня 2020 року.

**5. Тип відстеження**

Повторне відстеження.

**6. Методи одержання результатів відстеження**

Під час проведення заходів з відстеження застосовувався аналітично-статистичний метод.

**7. Дані та припущення, на основі яких відстежувалася результативність, а також способи одержання даних**

Відстеження результативності цього регуляторного акта здійснювалось відповідно до вимог Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» шляхом аналізу звернень зацікавлених фізичних та юридичних осіб (у тому числі суб'єктів господарювання).

**8. Кількісні та якісні значення показників результативності акта**

показник результативності	значення за період дії акта	
	кількісні значення показника	якісні значення показника
1. Договори про надання державної	57	177,5 млн грн

підтримки кінематографії у формі здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів		
2. Договори про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо)	27	427,2 млн грн
3. Договори про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії на виробництво (створення) телевізійного фільму, телевізійного серіалу	0	0
4. Договори про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно	0	0
5. Договори про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів	144	49,8 млн грн
6. Договори про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають	1	199,5 млн грн

сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплексу вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів.		
7. Договори про надання державної підтримки кінематографії у формі відшкодування суб'єктам кінематографії процентів, сплачених за банківськими кредитами, що були одержані ними для будівництва та/або реконструкції будівель, споруд та інших об'єктів інфраструктури, які будуть задіяні у процесі виробництва фільмів, або для будівництва та/або реконструкції, та/або технічного переоснащення кінотеатрів, розташованих у населених пунктах з населенням до 250 тисяч мешканців.	0	0
8. Договори про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.	0	0

### **9. Оцінка результатів реалізації регуляторного акта та ступеня досягнення визначених цілей**

З дати набрання чинності Наказом зауважень від суб'єктів кінематографії, а також пропозицій, пов'язаних з необхідністю внесення змін до нього до МКІП та Держкіно не надходило.

За результатами аналізу отриманих показників можна зробити висновок, що регуляторний акт має високий ступінь досягнення визначених цілей та не потребує внесення змін чи доповнень.

**Міністр культури та інформаційної політики України**

**Олександр ТКАЧЕНКО**