

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Наказ Міністерства культури  
та інформаційної політики України  
від «\_\_» \_\_\_\_ 2021р. № \_\_\_\_

**СТАНДАРТ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ  
СТУПІНЬ**

**Фаховий молодший бакалавр**

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ**

**02 Культура і мистецтво**  
(шифр та назва галузі знань)

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**

**026 Сценічне мистецтво**  
(код та найменування спеціальності)

*Видання офіційне*

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**Київ**

**2021**

## 1. Преамбула

Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 026 Сценічне мистецтво.

Затверджено та введено в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від \_\_\_\_\_ 2021 р. № \_\_\_\_\_.

Стандарт розроблено членами підкомісії зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України:

ПЕРИСТА  
Мирослава  
Борисівна,  
*голова підкомісії*

спеціаліст вищої категорії, заступник декана факультету сценічного мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв;

МИЦИК  
Сергій Васильович,  
*заступник голови  
підкомісії*

кандидат культурології, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, директор Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв Миколаївської обласної ради;

КРИПЧУК  
Микола  
Володимирович

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури естради та масових свят Київського національного університету культури і мистецтв;

АЗАРЕНКО  
Оксана  
Віталіївна

викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, член Співки театральних діячів України, методист Комунального закладу «Одеський театрально-художній фаховий коледж»;

ТИЩУК  
Євген  
Віталійович

спеціаліст вищої категорії, викладач Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, головний режисер Мукачівського драматичного театру.

Стандарт розглянуто і схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво Науково-методичної комісії 2 з культури і мистецтва Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 4 від 26 березня 2021 р.

Стандарт розглянуто і схвалено на засіданні Науково-методичної комісії 2 з культури і мистецтва Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2021 р.

Стандарт розглянуто на засіданні сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2021 р.

Фахову експертизу проводили:

- 1.
- 2.
- 3.

Методичну експертизу проводили:

- 1.
- 2.
- 3.

Стандарт розглянуто Міністерством освіти і науки України та Федерацією роботодавців України.

Стандарт розглянуто після надходження всіх зауважень і пропозицій та схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво Науково-методичної комісії 2 з культури і мистецтва Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2021 р.

## 2. Загальна характеристика

<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність</b>	026 Сценічне мистецтво
<b>Форми здобуття освіти</b>	– інституційна (очна (денна), заочна); – дуальна
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва (зазначається спеціалізація за наявності)
<b>Професійна кваліфікація</b>	
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	<i>Освітньо-професійний ступінь</i> – Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> – Сценічне мистецтво <i>Спеціалізація</i> – (зазначити назву спеціалізації за наявності) <i>Освітньо-професійна програма</i> – (зазначити назву)
<b>Опис предметної</b>	<i>Об'єкти вивчення:</i> процеси та явища в сценічному

<p><b>області</b></p>	<p>мистецтві; теорія та практика сценічного мистецтва.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач у сфері сценічного мистецтва відповідно до спеціалізації, достатніх для професійної діяльності та здобуття освіти на наступному рівні спеціалізованої мистецької освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> історія, теорія, принципи, школи, системи, методики сценічного мистецтва; вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур; пізнання та розуміння української культурної спадщини; виконавська практика у сфері сценічного мистецтва; педагогічна діяльність в закладах початкової мистецької освіти або виховна робота з аматорським творчим колективом.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та провадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> комп'ютерне та програмне забезпечення; аудіо та мультимедійні засоби; інформаційні та комунікаційні технології; сценічні прилади та обладнання; споруди.</p>
<p><b>Академічні права випускників</b></p>	<p>Можливість подальшого навчання за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти;</li> <li>– першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти.</li> </ul> <p>Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.</p>
<p><b>Професійні права випускників</b></p>	<p>Можливість працевлаштування в закладах культури, мистецтва, мистецьких колективах,</p>

	індивідуальна професійна діяльність у сфері сценічного мистецтва.
--	---

### **3. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти**

**Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули профільну середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальністю профілем.**

Мінімум 65% обсягу освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених Стандартом фахової передвищої освіти.

**Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі базової середньої освіти становить до 240 кредитів ЄКТС, у тому числі 120 кредитів ЄКТС за інтегрованою з нею освітньою програмою профільної середньої освіти професійного спрямування, що відповідає галузі знань та/або спеціальності.**

Мінімум 65% обсягу освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених Стандартом фахової передвищої освіти.

**Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.**

### **4. Перелік компетентностей студентів**

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.
-----------------------------------	---

<p><b>Загальні компетентності</b></p>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 7 Здатність до цінування та поваги різноманітності та мультикультурності.</p>
<p><b>Спеціальні компетентності</b></p>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК 3 Здатність застосовувати фахову термінологію.</p> <p>СК 4 Здатність створювати художній образ або організувати сценічний проєкт.</p> <p>СК 5 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики.</p> <p>СК 6 Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у навчальній та сценічній діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проєкту.</p>

	<p>СК 8 Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до спеціалізації)</p> <p>СК 9 Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів.</p> <p>СК 10 Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, в тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно до спеціалізації).</p> <p>СК 12 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом.</p> <p>СК 13 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p>
--	---

## **5. Нормативних зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

РН 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово.

РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.

РН 3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію у професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей.

РН 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.

РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю.

РН 7 Сприймати конструктивну критику, визначати сильні та слабкі сторони власної творчої діяльності для вдосконалення фахового розвитку.

РН 8 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики.

РН 9 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики,

підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів.

PH 10 Працювати автономно та під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених строків.

PH 11 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму.

PH 12 Аналізувати ідейно-тематичний зміст літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту.

PH 13 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва.

PH 14 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу.

PH 15 Самостійно організовувати та провадити індивідуальний й колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля.

PH 16 Знати та застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи.

PH 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності.

## **6.Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

<b>Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти</b>	Атестація здобувачів здійснюється у формах: – публічної демонстрації кваліфікаційної роботи; – кваліфікаційного іспиту (іспитів).
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання (відповідно до освітньо-професійної програми). У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота в оцифрованому вигляді, розміщується на сайті та/або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
<b>Вимоги до кваліфікаційного іспиту (іспитів)</b>	Кваліфікаційний іспит має бути спрямованим на перевірку досягнень результатів навчання, загальних та фахових компетентностей, передбачених цим Стандартом та освітньо-професійною програмою.



<b>Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи</b>	Публічний захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні кваліфікаційної комісії. Під час захисту здобувач повинен продемонструвати результат виконання спеціалізованого творчого завдання.
--	---

## **7. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

У закладі фахової передвищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення та послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти та суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних

і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно даних.

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти за поданням закладу фахової передвищої освіти може оцінюватися Державною службою якості освіти або акредитованими нею незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються Державною службою якості освіти, та Стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості фахової передвищої освіти.

## **8. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)**

Професійна стандарти відсутні.

## **9. Перелік нормативних документів, на яких базується Стандарт фахової передвищої освіти**

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII  
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII  
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами)  
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти»  
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>
5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти»  
URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-fahovoyi-peredvishoyi-osviti>
6. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010»  
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>

В. о. генерального директора  
Директорату мистецтв та мистецької  
освіти

Євген ЛАВРО

## Пояснювальна записка

Цей Стандарт є документом, в якому узагальнюється зміст фахової передвищої освіти, тобто відображаються цілі фахової передвищої освіти. Стандарт визначає перелік компетентностей, якими повинен володіти випускник закладу фахової передвищої освіти зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» та вимоги до нормативного змісту підготовки здобувачів фахової передвищої освіти.

Стандарт використовується для визначення цілей освіти, розробки освітньо-професійних програм закладу фахової передвищої освіти, акредитації освітньо-професійних програм.

Наведений в Стандарті перелік компетентностей і програмних результатів навчання не є вичерпним. Заклади фахової передвищої освіти при формуванні освітньо-професійних програм можуть вказувати додаткові компетентності і програмні результати навчання. При реалізації освітньо-професійної програми підготовки фахового молодшого бакалавра заклад фахової передвищої освіти самостійно визначає перелік дисциплін, практик та інших видів навчальної діяльності, необхідний для набуття означених Стандартом компетентностей.

Підготовка здобувачів до оволодіння сценічним мистецтвом надає широкий спектр навичок у виконавській та постановочній діяльності. Вміти організувати та забезпечувати діяльність і розвиток аматорського колективу. Ці вміння роблять їх фахівцями, які підготовлені до роботи у сфері культури, мистецтва, розваг та відпочинку, у тому числі, на посадах, пов'язаних з роботою із аматорським творчим колективом, вчать творчо підходити до вирішення проблем, критично мислити, сприймати конструктивну критику та бути конкурентоспроможними на ринку праці.

Таблиця 1

**Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей/  
результатів навчання дескрипторам НРК**

<b>Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК</b>	<b>Знання</b> Зн 1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань	<b>Уміння/навички</b> Ум 1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання Ум 2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних Ум 3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті	<b>Комунікація</b> К 1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання К 2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності	<b>Відповідальність та автономія</b> ВА 1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін ВА 2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших ВА 3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії
<b>Загальні компетентності</b>				
ЗК 1	Зн 1	Ум 1	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 2	Зн 1	Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 3	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1
ЗК 4	Зн 1	Ум 1	К 1, К 2	ВА 3
ЗК 5		Ум 1	К 1, К 2	ВА 3
ЗК 6	Зн 1	Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
ЗК 7	Зн 1			
<b>Спеціальні компетентності</b>				
СК 1	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
СК 2	Зн 1	Ум 1	К 2	ВА 2
СК 3	Зн 1	Ум 1	К 1, К 2	ВА 1
СК 4	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 1, К 2	ВА 3
СК 5	Зн 1	Ум 1, Ум 2		ВА 2, ВА 3
СК 6	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 1, К 2	ВА 2, ВА 3
СК 7	Зн 1	Ум 2	К 1, К 2	ВА 2, ВА 3
СК 8	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
СК 9	Зн 1	Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
СК 10	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 2	ВА 1, ВА 2
СК 11	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
СК 12	Зн 1	Ум 1, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 3
СК 13		Ум 3	К 2	

**Матриця відповідності визначених  
Стандартом результатів навчання та компетентностей**

Результати навчання	Компетентності																			
	Інтегральна компетентність																			
	Загальні компетентності							Спеціальні компетентності												
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13
PH 1	+			+																
PH 2					+															
PH 3	+		+																	
PH 4				+	+	+				+					+			+	+	
PH 5		+		+	+						+			+						
PH 6			+					+	+		+		+		+		+	+		+
PH 7						+	+													+
PH 8			+					+	+	+		+							+	
PH 9		+	+					+			+	+		+						
PH 10			+		+	+		+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	
PH 11			+			+		+			+		+					+		
PH 12			+					+					+							
PH 13			+	+	+						+	+	+					+	+	
PH 14		+	+			+			+		+			+				+		
PH 15				+	+	+		+	+	+	+							+	+	
PH 16			+			+	+											+	+	
PH 17			+	+	+							+	+				+	+	+	+