

Звіт про виконання паспорта бюджетної програми станом на 1 січня 2020 року

1.	180	Міністерство культури України	
	(КПКВК ДБ)		(найменування головного розпорядника)
2.	1801000	Апарат Міністерства культури України	
	(КПКВК ДБ)		(найменування відповідального виконавця)
3.	1801120	0822	Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних церковних організацій
	(КПКВК ДБ)	(КФКВК)	(найменування бюджетної програми)

4. Цілі державної політики, на досягнення яких спрямовано реалізацію бюджетної програми

№ з/п	Ціль державної політики
1	Підтримка та просування національного культурного продукту в Україні та за кордоном

5. Мета бюджетної програми

Забезпечення естетичних запитів населення

6. Завдання бюджетної програми

№ з/п	Завдання
1	Збереження мережі національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних церковних організацій

7. Видатки (надані кредити з бюджету) та напрями використання бюджетних коштів за бюджетною програмою

тис. гривень

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів*	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фінансова підтримка для забезпечення статутної діяльності національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних церковних організацій	642952,5		642952,5	642687,3		642687,3	-265,2		-265,2
	Усього	642 952,5		642 952,5	642 687,3		642 687,3	-265,2		-265,2

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення між проведеними видатками та затвердженими пояснюються тим, що в 2019 році Національному ансамблю солістів "Київська камерата" з державного бюджету недофінансовано 143,0 тис.грн на оплату оренди приміщення для розміщення мистецького колективу, оскільки рішенням Постійної комісії Київської міської ради з питань власності від 12.02.2019 № 6//141 (пункт 6) та відповідно до договору № 1 від 24.06.2019 між Департаментом комунальної власності м.Києва (Київської міської державної адміністрації), КП "Київжитлоспецексплуатація" та Національним ансамблем солістів "Київська камерата" було надано пільгу орендної ставки у розмірі 0,01%.

Крім того, за рахунок зменшення нарахування орендної плати за користування нежилим приміщенням було здійснено перерахунок за період з 12.02.2019р. по 30.06.2019 р., у зв'язку з чим на бюджетний рахунок Національного ансамблю солістів "Київська камерата" було повернуто різницю у сумі 122,2 тис.гривень. Зазначена частина коштів у кінці року була повернута до державного бюджету України.

8. Видатки (надані кредити) на реалізацію державних цільових програм, які виконуються в межах бюджетної програми

тис. гривень

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

9. Результативні показники бюджетної програми та аналіз їх виконання

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Фактичні результативні показники, досягнуті за рахунок касових видатків (наданих кредитів)			Відхилення		
				загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1 затрат												
1	Кількість циркових підприємств	од.	внутрішньогосподарський облік	9		9	9		9			
2	Всього ставок штатних одиниць у циркових підприємствах на 01.01.2019	од.	штатний розпис	2005,5		2005,5	2005,5		2005,5			
3	Всього ставок штатних одиниць у циркових підприємствах на 01.01.2020	од.	штатний розпис	2005,5		2005,5	2005,5		2005,5			
4	Всього ставок штатних одиниць у художніх колективах, концертних організаціях та їх дирекції на 01.01.2019	од.	штатний розпис	1704		1704	1704		1704			
5	Всього ставок штатних одиниць у художніх колективах, концертних організаціях та їх дирекції на 01.01.2020	од.	штатний розпис	1704		1704	1704		1704			
6	Кількість художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції	од.	внутрішньогосподарський облік	13		13	13		13			

7	Середньорічне число штатних одиниць всього, в тому числі:	од.	внутрішньогосподарській облік	3709,5	3709,5	3709,5	3709,5		
8	керівних працівників	од.	внутрішньогосподарській облік	320	320	321	321	1	1
9	художнього персоналу	од.	внутрішньогосподарській облік	173	173	173	173		
10	артистичного персоналу	од.	внутрішньогосподарській облік	1943	1943	1948	1948	5	5
11	спеціалістів	од.	внутрішньогосподарській облік	370,5	370,5	377,5	377,5	7	7
12	технічних службовців, робітників	од.	внутрішньогосподарській облік	903	903	890	890	-13	-13
13	Фінансова підтримка художніх колективів і концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 97% обсягу валового доходу	тис. грн.	план використання бюджетних коштів	339633,5	339633,5	339368,3	339368,3	-265,2	-265,2
14	Фінансова підтримка концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 91% обсягу валового доходу	тис. грн.	план використання бюджетних коштів	53054	53054	53054	53054		
15	Фінансова підтримка дирекції художніх колективів і концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 89% обсягу валового доходу	тис. грн.	план використання бюджетних коштів	5390	5390	5390	5390		
16	Фінансова підтримка концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 87% обсягу валового доходу	тис. грн.	план використання бюджетних коштів	103150	103150	103150	103150		
17	Фінансова підтримка циркових підприємств, обсяг якої не повинен перевищувати 70% обсягу валового доходу	тис. грн.	план використання бюджетних коштів	43550	43550	43550	43550		
18	Фінансова підтримка циркових підприємств, обсяг якої не повинен перевищувати 55% обсягу валового доходу	тис. грн.	план використання бюджетних коштів	98175	98175	98175	98175		

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

До пунктів 8,10,11,12 - відхилення між затвердженими та фактичними показниками штатної чисельності керівних працівників, артистичного персоналу, спеціалістів та технічних службовців пояснюються тим, що протягом року були внесені зміни до структури та штатних розписів циркових підприємств що призвело до відповідних змін у розрізі посад.

Збільшення кількості артистичного персоналу дає можливість отримати більше доходів від прокату циркових номерів.

Створення нових робочих місць за рахунок зменшення кількості наявних вакантних посад інших категорій штатного персоналу надасть можливість залучити нових творчих працівників, що в свою чергу вплине на порядок оподаткування та сплату податків до Державного бюджету.

Відповідно до Закону України " Про основні засади (стратегію) державної екологічної політики України до 2030 року" одним із основних завдань є - протидія незаконному обігу та торгівлі об'єктами дикої фауни і флори, у тому числі введення заборони використання диких тварин у цирках, а також у будь-якій іншій комерційній діяльності публічного характеру, крім стаціонарних зоопарків. У зв'язку з тим, цирковими підприємствами буде проводитись робота по поступовому зменшенню кількості циркових номерів у жанрі дресури з відповідним зменшенням вакантних одиниць робітників з догляду за тваринами та, у подальшому, з відповідним введенням додаткових одиниць артистичного персоналу інших жанрів.

До пункту 13 - відхилення між проведеними видатками та затвердженими пояснюються тим, що в 2019 році Національному ансамблю солістів "Київська камерата" з державного бюджету недофінансовано 143,0 тис. грн на оплату оренди приміщення для розміщення мистецького колективу, оскільки рішенням Постійної комісії Київської міської ради з питань власності від 12.02.2019 № 6//141 (пункт 6) та відповідно до договору № 1 від 24.06.2019 було надано пільгу орендної ставки у розмірі 0,01%.

Крім того, за рахунок зменшення нарахування орендної плати за користування нежилим приміщенням було здійснено перерахунок за період з 12.02.2019р. по 30.06.2019 р., у зв'язку з чим було повернуто різницю у сумі 122,2 тис. грн. на бюджетний рахунок Національного ансамблю солістів "Київська камерата". Зазначена частина коштів у кінці року була повернута до державного бюджету України.

2 продукту									
1	Кількість концертів та вистав в художніх колективах, концертних організаціях та циркових підприємствах, в тому числі:	од.	внутрішньогосподарський облік	4964	4964	4715	4715	-249	-249
2	кількість концерта в художніх колективах та концертних організаціях	од.	внутрішньогосподарський облік	2277	2277	2571	2571	294	294
3	кількість вистав в циркових підприємствах	од.	внутрішньогосподарський облік	2687	2687	2144	2144	-543	-543
4	кількість глядачів, які відвідали концерти та вистави в концертних організаціях та циркових підприємствах, в тому числі:	тис.чол.	внутрішньогосподарський облік	1513,5	1513,5	1070,8	1070,8	-442,7	-442,7
5	кількість глядачів, які відвідали концерти в концертних організаціях	тис.чол.	внутрішньогосподарський облік	282	282	270,8	270,8	-11,2	-11,2
6	кількість глядачів, які відвідали вистави в циркових підприємствах	тис.чол.	внутрішньогосподарський облік	1231,5	1231,5	800,0	800,0	-431,5	-431,5
7	кількість глядачів, які відвідали концерти та вистави на стадіонах в концертних організаціях та циркових підприємствах	тис.чол.	внутрішньогосподарський облік	1185,1	1185,1	832,5	832,5	-352,6	-352,6
8	Обсяг доходів художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, циркових підприємств всього, в тому числі:	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	193420	193420	198262,5	198262,5	4842,5	4842,5
9	від продажу квитків на стадіонах концертних організацій та циркових підприємств, з них:	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	141601	141601	137144,8	137144,8	-4456,2	-4456,2
10	на стадіонах циркових підприємств	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	123032	123032	113090	113090	-9942	-9942
11	на стадіонах концертних організацій	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	18569	18569	24054,8	24054,8	5485,8	5485,8
12	Обсяг валового доходу художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, циркових підприємств всього	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	836372,5	836372,5	840949,8	840949,8	4577,3	4577,3

13	Середня ціна квитка(з урахуванням ПДВ) на стаціонарі в концертних організаціях та церковних підприємствах	грн.	внутрішньогосподарській облік	119,5	119,5	164,7	164,7	45,2	45,2
14	Комерційна місткість галереї залу концертних організацій та церковних підприємств всього, а тому числі:	од.	внутрішньогосподарській облік	13714	13714	13714	13714		
15	місткість галереї залу церковних підприємств	од.	внутрішньогосподарській облік	12467	12467	12467	12467		
16	місткість галереї залу концертних організацій	од.	внутрішньогосподарській облік	1247	1247	1247	1247		
17	Обсяг доходів художніх колективів, концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 97% обсягу валового доходу	тис. грн.	внутрішньогосподарській облік	11850	11850	15164	15164	3314	3314
18	Обсяг доходів концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 91% обсягу валового доходу	тис. грн.	внутрішньогосподарській облік	5300	5300	5732,4	5732,4	432,4	432,4
19	Обсяг доходів дирекції художніх колективів та концертних організацій, фінансова підтримка якої не повинна перевищувати 89% обсягу валового доходу	тис. грн.	внутрішньогосподарській облік	2349	2349	3208,1	3208,1	859,1	859,1
20	Обсяг доходів концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 87% обсягу валового доходу	тис. грн.	внутрішньогосподарській облік	15930	15930	21396,7	21396,7	5466,7	5466,7
21	Обсяг доходів церковних підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 70% обсягу валового доходу	тис. грн.	внутрішньогосподарській облік	19526	19526	21373,5	21373,5	1847,5	1847,5
22	Обсяг доходів церковних підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 55% обсягу валового доходу	тис. грн.	внутрішньогосподарській облік	138465	138465	131387,8	131387,8	-7077,2	-7077,2
23	Обсяг валового доходу художніх колективів та концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 97% обсягу валового доходу	тис. грн.	внутрішньогосподарській облік	351483,5	351483,5	354532,3	354532,3	3048,8	3048,8
24	Обсяг валового доходу концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 91% обсягу валового доходу	тис. грн.	внутрішньогосподарській облік	58354	58354	58786,4	58786,4	432,4	432,4

25	Обсяг валового доходу дирекції художніх колективів та концертних організацій, фінансова підтримка якої не повинна перевищувати 89% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	7739	7739	8598,1	8598,1	859,1	859,1
26	Обсяг валового доходу концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 87% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	119080	119080	124546,7	124546,7	5466,7	5466,7
27	Обсяг валового доходу циркових підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 70% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	63076	63076	64923,5	64923,5	1847,5	1847,5
28	Обсяг валового доходу циркових підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 55% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	236640	236640	229562,8	229562,8	-7077,2	-7077,2

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

До пункту 1 - Невиконання показника по кількості концертів та вистав виникло через скорочення числа відвідувань циркових вистав у зв'язку з економічною ситуацією. Разом з тим, погодні умови взимку та несприятлива епідеміологічна ситуація в країні спричинили відміну декількох вистав та погіршення відвідування цирків глядачами.

До пункту 2 - План по концертам перевиконаний за рахунок збільшення кількості концертів, проведення ефективної роботи по рекламі та підбору репертуару концертних програм. Під час гастролей було проведено 504 концерта, в т.ч. 98 концертів за кордоном. Це також дало змогу перевиконати плановий показник по кількості концертів.

До пункту 3 - Невиконання показника по кількості вистав виникло через скорочення числа відвідувань циркових вистав у зв'язку з економічною ситуацією. Разом з тим, погодні умови взимку та несприятлива епідеміологічна ситуація в країні спричинили відміну декількох вистав та погіршення відвідування цирків глядачами.

До пунктів 4 - 7 - Невиконання показника по кількості глядачів виникло через скорочення числа відвідувань концертів та циркових вистав у зв'язку з економічною ситуацією. Крім того, зимові епідемія грипу та застуди серед населення та несприятливі погодні умови в літній період (температура повітря підвищувалась до 42 градусів) спричинили відміну декількох вистав та погіршення відвідування цирків глядачами.

Разом з тим, невиконання показника по кількості глядачів також виникло у зв'язку з невиконанням плану по кількості глядачів ДП "Національний будинок органної та камерної музики України". Костел Святого Миколая є діючою культовою спорудою, в якій відбуваються щоденні ранкові і вечірні богослужіння римсько-католицької парафії, а також в недільні та святкові релігійні дні колектив не проводить концертну діяльність.

До пунктів 8, 11 - План по доходах перевиконаний за рахунок збільшення кількості новорічних вистав та різдвяних концертів, проведення культурно-мистецьких заходів на стаціонарі за укладеними договорами в Національній філармонії України, а також концертів та вистав проведених під час гастролей. План по доходах перевиконаний за рахунок проведення ефективної роботи по рекламі та підбору репертуару концертних програм, успішному прокату циркових програм (номерів).

Разом з тим, у зв'язку з показом високопрофесійних вистав, концертних і циркових програм багатьма закладами збільшена ціна одного відвідування.

До пунктів 9, 10 - Невиконання показника по обсягу доходів від продажу квитків на стаціонарі виникло у зв'язку із невиконанням зазначеного показника ДП "Національний цирк України", оскільки була необгрунтовано завищена сума аншлагового збору на циркові вистави.

До пункту 12 - Фактичний обсяг валового доходу більш запланованого показника у зв'язку з перевиконанням підприємствами і організаціями плану по доходах.

До пункту 13 - Середня ціна квитка перевищує планову, оскільки глядачі віддавали перевагу дорожчим квиткам. Разом з тим, у зв'язку з показом високопрофесійних вистав, концертних і циркових програм багатьма закладами збільшена ціна одного відвідування.

До пункту 17 - План по доходах перевиконаний за рахунок збільшення кількості концертів національних колективів, а також концертів проведених під час гастролей, в тому числі закордонних. План по доходах перевиконаний також за рахунок проведення ефективної роботи по рекламі та підбору високопрофесійних концертних програм.

До пункту 18 - План по доходах ДП "Національний будинок органної та камерної музики України" перевиконаний за рахунок збільшення кількості концертів, проведення ефективної роботи по рекламі та підбору репертуару концертних програм. При цьому, перевиконання плану по доходах зумовлено також збільшенням ціни одного відвідування.

До пункту 19 - Перевиконання планового обсягу доходів пояснюється тим, що протягом 2019 року відбулося збільшення вартості тепlopостачання та підвищення податку на землю, що призвело до збільшення відшкодування комунальних та інших послуг.

До пункту 20 - План по доходах перевиконаний за рахунок збільшення кількості концертів, проведення культурно-мистецьких заходів у Колонному залі ім.М.В. Лисенка Національної філармонії України за укладеними договорами, а також концертів під час закордонних гастролей.

До пункту 21 - План по доходах перевиконаний за рахунок самостійно організованих та успішно проведених гастролей ДП "Державна циркова компанія України" у ДП "Львівський державний цирк", за рахунок повного задіяння циркових номерів Компанії в роботі державних цирків України та шаліто, а також успішного прокату програм (номерів) по договорах, укладених з іноземними покупцями. План по доходах перевиконаний також за рахунок проведення ефективної роботи по рекламі та підбору високопрофесійних циркових програм.

До пункту 22 - Невиконання плану по доходах виникло через невиконання запланованого показника ДП "Національний цирк України", оскільки була необґрунтовано завищена сума аншлагового збору на цирковій виставі.

До пунктів 23-27 - Фактичний обсяг валового доходу більш запланованого показника у зв'язку з перевиконанням підприємствами і організаціями плану по доходах.

До пункту 28 - Фактичний обсяг валового доходу менш ніж запланований показник у зв'язку із невиконанням плану по доходах ДП "Національний цирк України".

3 ефективності

1	Середні витрати на один концерт, виставу в художніх колективах, концертних організаціях та циркових підприємствах	тис. грн.	управлінський облік	129,5	136,3	6,8
---	---	-----------	---------------------	-------	-------	-----

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

Середні витрати на один концерт, виставу більш запланованого показника у зв'язку із невиконанням показника по кількості вистав у циркових підприємствах.

4 якості

1	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході художніх колективів та концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 97%	відс.	управлінський облік	96,6	95,7	-0,9
2	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 91%	відс.	управлінський облік	90,9	90,2	-0,7
3	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході дирекції художніх колективів та концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 89%	відс.	управлінський облік	69,6	62,7	-6,9
4	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 87%	відс.	управлінський облік	86,6	82,8	-3,8
5	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході циркових підприємств, обсяг якої не повинен перевищувати 70%	відс.	управлінський облік	69	67,1	-1,9
6	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході циркових підприємств, обсяг якої не повинен перевищувати 55%	відс.	управлінський облік	41,5	42,8	1,3

7	Середня завантаженість глядацької зали в концертних організаціях та циркових підприємствах	відс.	управлінський облік	51,4	48,4	-3
8	Середня завантаженість глядацької зали в концертних організаціях	відс.	управлінський облік	50	42,3	-7,7
9	Середня завантаженість глядацької зали в циркових підприємствах	відс.	управлінський облік	51,9	50,1	-1,8

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

До пунктів 1-5 - Питома вага фінансової підтримки в обсязі валового доходу нижче запланованого рівня як наслідок перевиконання показника обсягу власних доходів.

До пункту 6 - Питома вага фінансової підтримки в обсязі валового доходу більш ніж заплановано у зв'язку із невиконанням показника обсягу власних доходів циркових підприємств, а саме через невиконання запланованого показника ДП "Національний цирк України", оскільки була необгрунтовано завищена сума аншлагового збору на циркові вистави.

До пунктів 7-9 - Спад глядацького попиту та зменшення числа відвідувань глядачів призвели до зменшення показника загрузки зали в концертних організаціях та циркових підприємствах.

Аналіз стану виконання результативних показників

10. Видатки у розрізі адміністративно-територіальних одиниць

тис. гривень

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

11. Узагальнений висновок про виконання бюджетної програми.

Відхилення між проведеними видатками та затвердженими у паспорті бюджетної програми 1801120 у сумі 265,2 тис.грн. виникло за рахунок зменшення орендної плати за користування нежилим приміщенням Національному ансамблю солістів "Київська камерата" відповідно до рішення Постійної комісії Київської міської ради з питань власності від 12.02.2019р. № 6/141 (пункт 6) та договору № 1 від 24.06.2019 року (надано пільгу орендної ставки у розмірі 0,01%).

План по доходах перевиконаний на суму 4842,5 тис.грн. за рахунок збільшення кількості новорічних вистав та різдвяних концертів, проведення культурно-мистецьких заходів на стаціонарі за укладеними договорами в Національній філармонії України, а також концертів та вистав проведених національними колективами під час гастролей. План по доходах перевиконаний за рахунок проведення ефективної роботи по рекламі та підбору репертуару концертних програм, успішному прокату циркових програм(номерів).

Невиконання показника по обсягу доходів від продажу квитків на стаціонарі виникло у зв'язку із невиконанням зазначеного показника ДП"Національний цирк України", оскільки була необгрунтовано завищена сума аншлагового збору на циркові вистави.

Невиконання показника по кількості циркових вистав у сумі 543 од. виникло через скорочення числа відвідувань циркових вистав у зв'язку з економічною ситуацією. Разом з тим, погодні умови взимку та несприятлива епідеміологічна ситуація в країні спричинили відміну декількох вистав та погіршення відвідування цирків глядачами.

План по концертах національними колективами перевиконаний на 294 од. за рахунок збільшення кількості концертів, проведення ефективної роботи по рекламі та підбору репертуару концертних програм. Під час гастролей було проведено 504 концерту, в т.ч. 98 концертів за кордоном. Це також дало змогу перевиконати плановий показник по кількості концертів.

Невиконання показника по кількості глядачів у сумі 442,7 тис.чол. виникло через скорочення числа відвідувань концертів та циркових вистав у зв'язку з економічною ситуацією. Крім того, зимові епідемія грипу та застуди серед населення та несприятливі погодні умови в літній період спричинили відміну декількох вистав та погіршення відвідування цирків глядачами.

Разом з тим, невиконання показника по кількості глядачів також виникло у зв'язку з невиконанням плану по кількості глядачів ДП"Національний будинок органної та камерної музики України". Костел Святого Миколая є діючою культовою спорудою, в якій відбуваються щоденні ранкові і вечірні богослужіння римсько-католицької парафії, а також в недільні та святкові релігійні дні колектив не проводить концертну діяльність.

Середня ціна квитка перевищує планову на 45,2 грн., оскільки глядачі віддавали перевагу дорожчим квиткам. Разом з тим, у зв'язку з показом високопрофесійних вистав, концертних і циркових програм багатьма закладами збільшена ціна одного відвідування.

Спад глядацького попиту та зменшення числа відвідувань глядачів призвели до зменшення показника загрузки залу в концертних організаціях та циркових підприємствах.

- Зазначаються всі напрями використання бюджетних коштів, затверджені у паспорті бюджетної програми

Заступник Міністра культури, молоді та спорту України

Начальник управління економічного розвитку та фінансів у сфері культури

(підпис)

(підпис)

О.С. Сівірін

(підпис/ім'я, прізвище)

В.Л. Яхубівський

(підпис/ім'я, прізвище)

(підпис)