

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

проекту наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про внесення змін до наказу Міністерства культури і мистецтв України від 07 липня 1999 року № 452»

I. Визначення проблеми

Відповідно до пункту 1 Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16.10.2019 № 885, МКІП є головним органом у системі центральних органів виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізацію державної політики у сферах культури та мистецтв. Згідно з підпунктом 5 пункту 4 вказаного Положення МКІП, зокрема, здійснює нормативно-правове регулювання у сферах культури та мистецтв.

Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 11.03.2020 № 211 «Про запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARSCoV-2» з 12.03.2020 до 22.05.2020 на усій території України встановлено карантин.

Постановою Кабінету Міністрів України від 20 травня 2020 № 392 «Про встановлення карантину з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, та етапів послаблення протиепідемічних заходів» визначено на період дії карантину заборону проведення масових культурних заходів з кількістю учасників більше ніж 10 осіб, діяльність закладів культури, крім проведення у театрах, цирках, концертних організаціях, художніх (мистецьких) колективах за рішенням органів управління репетицій, тренувань та інших заходів, які не передбачають одночасного зібрання великої кількості осіб (до 50 осіб), без глядачів за умови використання учасниками засобів індивідуального захисту, зокрема респіраторів або захисних масок, у тому числі виготовлених самостійно.

Також з 10 червня дозволено діяльність закладів культури, зокрема з прийманням відвідувачів за рішенням власника (органу управління), у тому числі культурних заходів, за умови перебування не більше однієї особи на 5 кв. метрах площі приміщення, де проводиться захід.

У період здійснення карантинних заходів підприємства, організації, установи культури, завданнями яких є проведення театральних-видовищних та культурно-освітніх заходів, позбавлені можливості провадити основну господарську діяльність, у зв'язку з чим продаж (реалізація) квитків на відповідні заходи, що будуть проведені у майбутньому, здійснюється лише через електронні системи придбання квитків. При цьому, на скасовані та змінені заходи квитки та кошти за придбані квитки повертаються у встановлені законодавством строки.

Через заборону проведення масових (культурних) заходів підприємства, організації, установи культури (організатори заходів) несуть величезні збитки та потерпають від відсутності оборотних коштів для перерахування коштів споживачам за повернені квитки у строки, встановлені чинним законодавством. В середньому орієнтовно 70-80 % квитків на заходи, заплановані на березень –

травень, продано та сплачено відповідні податки, збори та обов'язкові платежі до бюджетів.

З метою запобігання зменшення випадків скупчення громадян у підприємствах, організаціях, установах культури для повернення квитків та для забезпечення відновлення провадження основної діяльності закладів культури та суб'єктів господарювання у разі скасування, переносу або зміни заходів, що пов'язано зі здійсненням заходів, спрямованих на запобігання виникнення та поширення санітарно-епідеміологічних та інших, незалежних від організаторів заходів обставин (епідемія, пандемія, карантин тощо), виникла необхідність продовжити строки повернення квитків, придбаних через квиткову касу цього підприємства, організації, установи культури, та повернення коштів у повному обсязі за такі квитки до 90 днів після зняття заборони на проведення масових культурних заходів.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни	+	–
Держава	+	–
Суб'єкти господарювання,	+	–
у тому числі суб'єкти малого підприємництва*	+	–

Проблема не може бути розв'язана за допомогою ринкових механізмів і чинних регуляторних актів, оскільки узгодження регуляторних актів може бути здійснене лише шляхом внесення до них змін або їх скасування.

II. Цілі державного регулювання

Метою державного регулювання є забезпечення створення ефективних та сприятливих умов стимулювання економічної активності у сфері культури та відновлення провадження основної діяльності закладів культури, суб'єктів господарювання з метою ліквідації наслідків, спричинених заходами, пов'язаними з поширенням захворювання на гостру респіраторну хворобу COVID-19.

Вказану мету планується досягти за допомогою врегулювання основних умов повернення квитків відвідувачами (глядачами, слухачами) у разі скасування, переносу або зміни заходу, у тому числі у зв'язку зі здійсненням заходів, спрямованих на запобігання виникнення та поширення санітарно-епідеміологічних та інших, незалежних від організаторів заходів обставин (епідемія, пандемія, карантин тощо), шляхом прийняття наказу МКІП «Про внесення змін до наказу Міністерства культури і мистецтв України від 07 липня 1999 року № 452».

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1	Збереження чинного регулювання. Наявні правові норми щодо повернення квитків у разі скасування, переносу або зміни заходу може перешкоджати вчасному перерахуванню коштів, призвести до відсутності вільних оборотних коштів для повернення коштів за квитки.
Альтернатива 2	Внесення змін до Інструкції з ведення квиткового господарства в театральні-видовищних підприємствах та культурно-освітніх закладах. У такий спосіб буде удосконалено правове регулювання процедури повернення квитків відвідувачами (глядачами, слухачами) у разі скасування, переносу або зміни заходу, у тому числі у зв'язку зі здійсненням заходів, спрямованих на запобігання виникнення та поширення санітарно-епідеміологічних та інших, незалежних від організаторів заходів обставин (епідемія, пандемія, карантин тощо).

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1	Відсутні. Збереження чинного регулювання не є можливим, оскільки потребує удосконалення правового регулювання процедури повернення квитків відвідувачами (глядачами, слухачами) у разі скасування, переносу або зміни заходу. Подальше невирішення зазначеного питання може призвести до зростання збитків та суттєвого зменшення оборотних коштів підприємств, організацій, установ культури через заборону проведення масових (культурних) заходів та в результаті до зростання рівня тіньової економіки.	Додаткові витрати відсутні
Альтернатива 2	Внесення змін до Інструкції дозволить удосконалити правове регулювання процедури повернення квитків відвідувачами (глядачами, слухачами) у разі скасування, переносу або зміни заходу, у тому числі у зв'язку зі здійсненням заходів, спрямованих на запобігання виникнення та поширення санітарно-епідеміологічних та інших, незалежних від організаторів заходів обставин (епідемія, пандемія, карантин тощо). Крім того, такі зміни сприятимуть удосконаленню процесу здійснення ефективних заходів з формування державної політики у сфері культури і мистецтв (за наявності результатів об'єктивних досліджень).	Додаткові витрати

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1	Відсутні.	Додаткові витрати відсутні
Альтернатива 2	<p>Буде вдосконалено правове регулювання процедури повернення квитків відвідувачами (глядачами, слухачами) у разі скасування, переносу або зміни заходу, у тому числі у зв'язку зі здійсненням заходів, спрямованих на запобігання виникнення та поширення санітарно-епідеміологічних та інших, незалежних від організаторів заходів обставин (епідемія, пандемія, карантин тощо).</p> <p>Матиме позитивний ефект на сферу інтересів громадян у зв'язку із можливістю відвідування заходів після завершення встановленого карантину.</p>	Додаткові витрати відсутні

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

У проєкті наказу МКІП пропонується врегулювати основні умови повернення квитків відвідувачами (глядачами, слухачами) у разі скасування, переносу або зміни заходів, перерахування коштів організаторами заходів за повернені квитки.

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	0	49	38	3642	3729
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	0	1,3%	1,0%	97,7%	X

Регуляторна дія акта поширюється на підприємства, організації, установи культури, інших юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців як організаторів заходів (серед яких найчисленнішу групу становлять суб'єкти мікропідприємництва), що проводять заходи у сфері культури і мистецтв - спектаклі, концерти, вистави, лекції, екскурсії, виставки, експозиції, інші видовищні чи культурно-просвітницькі заходи. За даними Держстату, в Україні упродовж 2018 року проведення таких заходів у сфері культури і мистецтв здійснювали (організовували) 3729 організацій (КВЕД 90.00 «Діяльність у сфері

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного бала
--	---	---

Альтернатива 1	1	Мінімальний бал, який показує неможливість досягнення цілей державного регулювання альтернативним способом.
----------------	---	---

Альтернатива 2	3	Високий бал. Запропонований спосіб вирішення зазначеної проблеми є найбільш доцільним, оскільки прийняття запропонованого проекту дозволить удосконалити положення нормативно-правових актів, які регулюють суспільні відносини у зазначеній сфері.
----------------	---	---

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1	У разі залишення наявної на сьогодні ситуації без змін, вигоди для держави, громадян та суб'єктів господарювання відсутні.	Додаткові витрати відсутні	Залишення ситуації, яка існує на сьогодні, не вирішує наявну проблему щодо повернення квитків на відвідування заходи.
Альтернатива 2	Прийняття акта сприятиме удосконаленню процесу здійснення ефективних заходів з формування державної політики у сфері культури і мистецтв.	Додаткові витрати відсутні	Повністю вирішує проблему. Прийняття проекту акта забезпечить правове регулювання процедури повернення квитків відвідувачами (глядачами, слухачами) у разі скасування, переносу або зміни заходу, у тому числі у зв'язку зі здійсненням заходів, спрямованих на запобігання виникнення та поширення санітарно-епідеміологічних та інших, незалежних від організаторів заходів обставин (епідемія, пандемія, карантин тощо).

Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи/причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта
Альтернатива 1	Залишення наявної на сьогодні ситуації без змін не забезпечить досягнення цілей.	Вплив зовнішніх факторів на дію регуляторного акта не очікується.
Альтернатива 2	Прийняття акта забезпечить у повному обсязі досягнення задекларованих цілей та є необхідним і достатнім способом вирішення проблеми.	Вплив зовнішніх факторів на дію регуляторного акта не є єдиним очікується.

Враховуючи вищенаведені позитивні та негативні сторони альтернативних способів досягнення мети, доцільно прийняти запропонований альтернативою 2 регуляторний акт.

Негативних наслідків від прийняття регуляторного акта не очікується.

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Для вирішення проблем, визначених у розділі першому, та досягнення цілей, визначених у розділі другому цього аналізу регуляторного впливу, проектом акта передбачено механізм розв'язання проблеми шляхом внесення змін до Інструкції з ведення квиткового господарства в театральних та видовищних підприємствах та культурно-освітніх закладах, затвердженої наказом Міністерства культури і мистецтв України від 07 липня 1999 року № 452, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 20.07.1999 за № 483/3776, у частині удосконалення правового регулювання процедури повернення квитків відвідувачами (глядачами, слухачами) у разі скасування, переносу або зміни заходу, повернення (перерахування) коштів за квитки, у тому числі у зв'язку зі здійсненням заходів, спрямованих на запобігання виникненню та поширенню санітарно-епідеміологічних та інших, незалежних від організаторів заходів обставин (епідемія, пандемія, карантин тощо).

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Реалізація проекту акта не передбачає додаткових фінансових витрат з державного та місцевих бюджетів.

Прийняття акта надасть можливість забезпечити всі сфери інтересів, зокрема таких груп, як громадяни України, суб'єкти господарювання, інтереси держави.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії регуляторного акта не обмежується у часі, що дасть змогу досягти цілей державного регулювання.

Проект регуляторного акта набирає чинності з дня його офіційного

опублікування.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозні значення показників результативності регуляторного акта будуть встановлюватися після набрання чинності актом.

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

- кількість суб'єктів господарювання, на яких поширюватиметься дія акта;
- рівень поінформованості суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб з основних положень акта;
- кількість повернутих квитків на заходи;
- кількість повернутих квитків, що пов'язано зі здійсненням заходів, спрямованих на запобігання виникнення та поширення санітарно-епідеміологічних та інших, незалежних від організаторів заходів обставин (епідемія, пандемія, карантин тощо).

Реалізація акта не потребує додаткових матеріальних та інших витрат з боку суб'єктів господарювання.

З метою забезпечення високого рівня поінформованості суб'єктів господарювання щодо основних положень цього акта Міністерством культури та інформаційної політики України забезпечено оприлюднення його у встановленому законодавством порядку на офіційному сайті МКІП.

Наказ буде доведено до відома закладів культури, що належать до сфери управління МКІП, органів місцевого самоврядування – для забезпечення інформування закладів культури, що знаходяться в сфері їх управління.

IX. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Відстеження результативності дії регуляторного акта буде проводитися за допомогою заходів, спрямованих на оцінку стану впровадження регуляторного акта, шляхом аналізу фінансової, бухгалтерської та статистичної звітності.

Базове відстеження результативності вищезазначеного регуляторного акта буде здійснюватися до кінця календарного року з моменту набрання чинності.

Повторне відстеження планується здійснити через рік після набрання чинності регуляторного акта, в результаті якого відбудеться порівняння показників базового та повторного відстеження.

Метод проведення відстеження результативності – статистичний.

Вид даних, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності – статистичні.

Відповідні відстеження будуть проводитися МКІП шляхом аналізу статистичних даних, наданих закладами культури, які належать до сфери управління МКІП, органами місцевого самоврядування.

ВИТРАТИ
на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва, які
виникають внаслідок дії регуляторного акта

Порядковий номер	Витрати	За перший рік	За п'ять років
1	Витрати на придбання основних фондів, обладнання та приладів, сервісне обслуговування, навчання/підвищення кваліфікації персоналу тощо, гривень	0	0
2	Податки та збори (зміна розміру податків/зборів, виникнення необхідності у сплаті податків/зборів), гривень	0	0
3	Витрати, пов'язані із веденням обліку, підготовкою та поданням звітності державним органам, гривень	0	0
4	Витрати, пов'язані з адмініструванням заходів державного нагляду (контролю) (перевірок, штрафних санкцій, виконання рішень/ приписів тощо), гривень	0	0
5	Витрати на отримання адміністративних послуг (дозволів, ліцензій, сертифікатів, атестатів, погоджень, висновків, проведення незалежних/обов'язкових експертиз, сертифікації, атестації тощо) та інших послуг (проведення наукових, інших експертиз, страхування тощо), гривень	0	0
6	Витрати на оборотні активи (матеріали, канцелярські товари тощо), гривень	0	0
7	Витрати, пов'язані із наймом додаткового персоналу, гривень	0	0
8	Інше (уточнити), гривень	0	0
9	РАЗОМ (сума рядків: 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8), гривень	0	0
10	Кількість суб'єктів господарювання великого та середнього підприємництва, на яких буде поширено регулювання, одиниць	49	49
11	Сумарні витрати суб'єктів господарювання великого та середнього підприємництва, на виконання регулювання (вартість регулювання) (рядок 9 x рядок 10), гривень	0	0

Розрахунок відповідних витрат на одного суб'єкта господарювання

Вид витрат	У перший рік	Періодичні (за рік)	Витрати за п'ять років
Витрати на придбання основних фондів, обладнання та приладів, сервісне обслуговування, навчання/підвищення кваліфікації персоналу тощо	0	0	0

Вид витрат	Витрати на сплату податків та зборів (змінених/нововведених) (за рік)	Витрати за п'ять років
Податки та збори (зміна розміру податків/зборів, виникнення необхідності у сплаті податків/зборів)	0	0

Вид витрат	Витрати* на ведення обліку, підготовку та подання звітності (за рік)	Витрати на оплату штрафних санкцій за рік	Разом за рік	Витрати за п'ять років
Витрати, пов'язані із веденням обліку, підготовкою та поданням звітності державним органам (витрати часу персоналу)	0	0	0	0

* Вартість витрат, пов'язаних із підготовкою та поданням звітності державним органам, визначається шляхом множення фактичних витрат часу персоналу на заробітну плату спеціаліста відповідної кваліфікації).

Вид витрат	Витрати* на адміністрування заходів державного нагляду (контролю) (за рік)	Витрати на оплату штрафних санкцій та усунення виявлених порушень (за рік)	Разом за рік	Витрати за п'ять років
Витрати, пов'язані з адмініструванням заходів державного нагляду (контролю) (перевірок, штрафних санкцій, виконання рішень/ приписів тощо)	0	0	0	0

* Вартість витрат, пов'язаних з адмініструванням заходів державного нагляду (контролю), визначається шляхом множення фактичних витрат часу персоналу на заробітну плату спеціаліста відповідної кваліфікації.

Вид витрат	Витрати на проходження відповідних процедур (витрати часу, витрати на експертизи, тощо)	Витрати безпосередньо на дозволи, ліцензії, сертифікати, страхові поліси (за рік - стартовий)	Разом за рік (стартовий)	Витрати за п'ять років
------------	---	---	--------------------------	------------------------

Витрати на отримання адміністративних послуг (дозволів, ліцензій, сертифікатів, атестатів, погоджень, висновків, проведення незалежних / обов'язкових експертиз, сертифікації, атестації тощо) та інших послуг (проведення наукових, інших експертиз, страхування тощо)

0

0

0

0

Вид витрат	За рік (стартовий)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
------------	--------------------	-------------------------------	------------------------

Витрати на оборотні активи (матеріали, канцелярські товари тощо)

0

0

0

Вид витрат	Витрати на оплату праці додатково найманого персоналу (за рік)	Витрати за п'ять років
------------	--	------------------------

Витрати, пов'язані із наймом додаткового персоналу

0

0