

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ
проекту наказу Міністерства культури та інформаційної політики
України «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України
від 27 грудня 2018 року № 1143»

I. Визначення проблеми

Засади державної підтримки кінематографії в Україні, що має на меті створення сприятливих умов для розвитку кіновиробництва, встановлення прозорих процедур здійснення фінансування державою проектів у сфері кінематографії визначає Закон України «Про державну підтримку кінематографії від 23 березня 2017 року № 1977-VIII (далі - Закон).

Згідно з частиною першою статті 4 Закону принципами державної політики у сфері підтримки кінематографії, зокрема, є визнання розвитку кінематографії одним із пріоритетів державної політики у сфері культури; ефективність підтримки кінематографії, у тому числі виробництва, розповсюдження, популяризації та демонстрування фільмів; доступність отримання державної підтримки суб'єктами кінематографії; відкритість і прозорість процедур надання державної підтримки.

Відповідно до абзацу першого пункту 1 частини першої статті 10 Закону державна підтримка кінематографії надається суб'єктам кінематографії України на підставі рішення Ради, що приймається в порядку, визначеному статтею 9 цього Закону, при цьому рішення Ради про надання державної підтримки у формах, передбачених пунктами 1-3 частини першої статті 7 цього Закону, приймається за результатами конкурсного відбору (пітчінгу) після вивчення та оцінювання доданих до заяви: сценарію; кошторису фільму; режисерської експлікації; продюсерського бачення; маркетингової стратегії; договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму; договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію фільму; угоди про спільне кіновиробництво (для фільмів спільного виробництва з іншими країнами); копій установчих документів суб'єктів кінематографії (якщо заявником є юридична особа); відомостей про орієнтовний склад знімальної групи; листа-гарантії від заявника про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 цього Закону; листа-гарантії від заявника про забезпечення наявності у нього грошових коштів, необхідних для вчасного фінансування виробництва фільму (якщо це вимагається відповідно до частини третьої статті 8 цього Закону) до дати укладення договору про надання державної підтримки; документа, що підтверджує сплату платежу за розгляд заяви, у випадку, передбаченому частиною четвертою статті 8 цього Закону, а також інших документів, які заявник вважатиме за необхідне подати Раді для розгляду його заяви.

Згідно з абзацом сьомим пункту 1 частини першої статті 10 Закону порядок та критерії проведення творчого конкурсу (пітчінгу), а також порядок прийняття рішення Радою затверджуються центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

На сьогодні, наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 №1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 січня 2019 року за №111/33082 затверджені та діють Порядок прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт та послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, а також Порядок та критерії проведення творчого конкурсу (пітчінгу).

Проте, у зв'язку із щорічним зростанням кількості поданих кінопроектів, (необхідністю більш ґрунтовного вивчення та оцінювання їх якості та вартості) виникла необхідність удосконалення процедури проведення відбору на конкурсній основі кінопроектів, а також механізму прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної підтримки кінематографії у формах, визначених пунктами 1 -3 частини першої статті 7 Закону.

До того з прийняттям постанови Кабінету Міністрів України від 27 грудня 2019 року № 1183 «Про затвердження Порядку справляння плати за розгляд заяв на отримання субсидій, передбачених пунктами 2-4 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», та розміру плати за їх розгляд» виникла необхідність доповнення відповідною нормою Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт та послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		-
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

- ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;
- чинних регуляторних актів, оскільки регуляторні акти з даного питання втратили своє практичне значення.

II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання, яка буде досягнена, в тому числі, завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта, є необхідність визначення нової процедури проведення відбору на конкурсній основі кінопроектів та механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної підтримки кінематографії у формах, визначених пунктами 1 -3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»

Передбачається, що розвиток національної кіноіндустрії призведе до збільшення обсягу вироблених в Україні фільмів, в тому числі національних фільмів, збільшення частки українських фільмів в касових зборах України, розвитку сучасної інфраструктури для виробництва та розповсюдження кіно і серіалів, залучення інвестицій та розвитку інфраструктури кіновиробництва.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Прийняття проекту наказу (забезпечення регулювання)	Передбачає удосконалену процедуру проведення відбору на конкурсній основі кінопроектів та механізму прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішень про надання державної підтримки кінематографії у формах, визначених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»
Альтернатива 2: Залишення чинним наказу Міністерства культури України від 27.12.2018 №1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 січня 2019 року за №111/33082	Втратив своє практичне значення Цей альтернативний спосіб є недоцільним.

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
------------------	--------	---------

<p>Альтернатива 1:</p> <p>Прийняття проекту наказу (забезпечення регулювання)</p>	<p>1. Проектом наказу пропонується більш удосконалена та прозора процедура проведення відбору на конкурсній основі кінопроектів та механізму прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішень про надання державної підтримки кінематографії у формах, визначених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»;</p> <p>2. Стимулювання розвитку національної кіноіндустрії, підвищенню конкурентоспроможності національних фільмів, їх художньої та соціальної значимості.</p>	<p>В межах обсягу коштів визначених Радою на відповідний рік для фінансування кожної з форм державної підтримки.</p>
<p>Альтернатива 2:</p> <p>Залишення чинним наказу Міністерства культури України від 27.12.2018 №1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 січня 2019 року за №111/33082</p>	<p>Продовження існування існуючого стану. Цей альтернативний спосіб є недоцільним.</p>	<p>В межах обсягу коштів, визначених Радою на відповідний рік для фінансування кожної з форм державної підтримки</p>

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник*	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
-----------	--------	---------	------	-------	-------

Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	634	634
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	X

* Використовуються дані щодо кількості кінопроектів, поданих суб'єктами кінематографії, як учасниками Тринадцятого (184) та Чотирнадцятого (450) конкурсів кінопроектів – 634 кінопроектів.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Прийняття проекту наказу (забезпечення регулювання)	1. Удосконалена процедура проведення відбору на конкурсній основі кінопроектів та удосконалений механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішень про надання державної підтримки кінематографії у формах, визначених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» 2. Стимулювання розвитку національної кіноіндустрії, підвищенню конкурентоспроможності національних фільмів, їх художньої та соціальної значимості.	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 8 829 679,96 грн , а за 5 років – 44 148 399,8 грн .
Альтернатива 2: Залишення чинним наказу Міністерства культури України від 27.12.2018 №1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України	Продовження існування існуючого стану. Цей альтернативний спосіб є недоцільним.	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 194 599,96 грн , а за 5 років – 972 999,8 грн .

28 січня 2019 року за №111/33082		(крім розміру плати за розгляд заяв на отримання субсидій, передбачених пунктами 2, 3 частини першої статті 7 Закону України “Про державну підтримку кінематографії в Україні”)
-------------------------------------	--	---

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1: Прийняття проекту наказу (забезпечення регулювання)	4	<p>1. Удосконалить процедуру проведення відбору на конкурсній основі кінопроектів та механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішень про надання державної підтримки кінематографії у формах, визначених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».</p> <p>2. Сприятиме проведенню ефективніше конкурсних відборів кінопроектів.</p> <p>3. Забезпечить можливість більш ефективно приймати Радою з державної підтримки кінематографії рішень з надання державної підтримки у формах, передбачених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»</p> <p>4. Сприятиме розвитку національної кіноіндустрії, підвищенню конкурентоспроможності національних фільмів, їх художньої та соціальної значимості.</p>

<p>Альтернатива 2:</p> <p>Залишення чинним наказу Міністерства культури України від 27.12.2018 №1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 січня 2019 року за №111/33082</p>	<p>0</p>	<p>Проблемні питання продовжують існувати, цілі державного регулювання не вирішуються.</p>
---	----------	--

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
<p>Альтернатива 1:</p> <p>Прийняття проекту наказу (забезпечення регулювання)</p>	<p>1. Удосконалить процедуру проведення відбору на конкурсній основі кінопроектів та механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішень про надання державної підтримки кінематографії у формах, визначених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»;</p> <p>2. Стимулюватиме розвиток національної кіноіндустрії, підвищенню конкурентоспроможності національних фільмів, їх художньої та соціальної значимості.</p>	<p>Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 8 829 679,96 грн, а за 5 років – 44 148 399,8 грн.</p>	<p>Цілі прийняття регуляторного акту можуть бути реалізовані повною мірою.</p>

<p>Альтернатива 2:</p> <p>Залишення чинним наказу Міністерства культури України від 27.12.2018 №1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 січня 2019 року за №111/33082</p>	<p>Проблемні питання продовжують існувати.</p>	<p>Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 194 599,96 грн, а за 5 років – 972 999,8 грн. (крім розміру плати за розгляд заяв на отримання субсидій, передбачених пунктами 2, 3 частини першої статті 7 Закону України “Про державну підтримку кінематографії в Україні”)</p>	<p>Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.</p>
---	--	--	--

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Одним з механізмів досягання цілі державного регулювання та стимулювання розвитку національної кіноіндустрії є врегулювання процедури проведення відбору на конкурсній основі кінопроектів та механізму прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної підтримки кінематографії у формах, визначених пунктами 1 -3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

Враховуючи викладене, Міністерством культури та інформаційної політики України розроблено проєкт наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143», яким передбачається:

- затвердження у новій редакції Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу);

- затвердження у новій редакції Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів

художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу.

Заходом, що забезпечить розв'язання зазначеної проблеми є забезпечення інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом його оприлюднення у засобах масової інформації.

Суб'єктам господарювання необхідно ознайомитись з вимогами регулювання.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

**Тест
малого підприємництва (М-Тест)**

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "01" січня 2020 р. по "21" грудня 2020 р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прямі (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прямі (інтернет-форуми, соціальні	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
------------------	---	--	--

	мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)		
1	Наради з представниками кіногалузі	15	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта
2.	Робочі зустрічі з представниками кіногалузі	45	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта
3.	Робоча зустріч з представниками Підкомітету кінематографу та реклами Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики та Державного агентства України з питань кіно	15	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта
4.	Електронні консультації з громадськістю	19	Узагальнено зауваження та пропозиції та більшість враховано в проекті регуляторного акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 634 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік	Періодичні (за	Витрати за п'ять років
------------------	---------------------	-----------------------------	----------------	------------------------

		впровадження регулювання)	наступни й рік)	
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів) <i>Формула:</i> <i>кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування <i>Формула:</i> <i>прямі витрати на процедури перевірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади + витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість процедур обліку за рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали) <i>Формула:</i> <i>оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування) <i>Формула:</i> <i>оцінка вартості процедури обслуговування обладнання (на одиницю обладнання) X кількість процедур технічного обслуговування на рік на одиницю обладнання X кількість необхідних одиниць обладнання</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	<i>одному суб'єкту малого підприємництва</i>			
5	Інші процедури (уточнити)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
6	Разом, гривень <i>Формула: (сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
8	Сумарно, гривень <i>Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 X рядок 7)</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання <i>Формула: витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість форм</i>	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 36,11 грн.* = 18,06 грн.	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік)	18,06 грн. (витрати на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет у перший рік) + 0,00 (витрати на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет у наступний рік)
10	Процедури організації виконання вимог регулювання <i>Формула: витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу</i>	8 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку	8 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку	8 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку

	<p>суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість внутрішніх процедур</p>	<p>пакету документів для участі у конкурсному відборі) x 36,11 грн. = 288,88 грн.</p>	<p>пакету документів для участі у конкурсному відборі) x 28,31 грн. = 288,88 грн.</p>	<p>пакету документів для участі у конкурсному відборі) x 36,11 грн. x 5 років (припускається, що суб'єкт господарювання подаватиме документи для участі у конкурсному відборі в середньому 1 раз на рік) = 1444,4 грн.</p>
11	<p>Процедури офіційного звітування</p> <p>Формула: витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка природного рівня помилок) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість оригінальних звітів X кількість періодів звітності за рік</p>	<p>0,00 (витрати відсутні)</p>	<p>0,00 (витрати відсутні)</p>	<p>0,00 (витрати відсутні)</p>
12	<p>Процедури щодо забезпечення процесу перевірок</p> <p>Формула: витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів X</p>	<p>0,00 (витрати відсутні)</p>	<p>0,00 (витрати відсутні)</p>	<p>0,00 (витрати відсутні)</p>

	<i>вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість перевірок за рік</i>			
13	Інші процедури (уточнити): Плата за розгляд заяв на отримання державних субсидій , передбачених пунктами 2 або 3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» <i>(розмір плати за розгляд заяв про надання державних субсидій X на кількість суб'єктів малого підприємництва) **</i>	6 розмірів прожитково го мінімуму для працездатних осіб** = 13 620, 00 грн. (розмір плати за розгляд заяв на отримання кожного окремого виду державної субсидії, відповідно до розміру встановленого постановою)	6 розмірів прожитково го мінімуму для працездатних осіб** = 13 620, 00 грн. (розмір плати за розгляд заяв на отримання кожного окремого виду державної субсидії, відповідно до розміру встановленого постановою)	6 розмірів прожиткового мінімуму для працездатних осіб** = 13 620, 00 грн. (розмір плати за розгляд заяв на отримання кожного окремого виду державної субсидії, відповідно до розміру встановленого постановою) 13 620, 00 X 5 (передбачається, що суб'єкт господарювання подаватиме заяву для участі у конкурсному відборі в середньому 1 раз на рік) = 68 100, 00 грн.
14	Разом, гривень <i>Формула:</i> <i>(сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)</i>	18,06 грн. + 288,88 грн. + 13 620, 00 грн = 13 926,94 грн.	288,88 грн. + 13 620, 00 грн = 13 908, 88 грн.	18,06 грн. + 1444,4 грн. + 68 100, 00 грн. = 69 562, 46 грн.
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	634	634	634
16	Сумарно, гривень <i>Формула:</i>	634 X 13 926,94	634 X 13 620,00	634 X

відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 14 X рядок 15)	грн. = 8 829 679,96 грн.	грн. = 8 635 080,0 грн.	69 562,46 грн. = 44 102 599,64 грн.
--	---------------------------------------	--------------------------------------	---

Примітки:

* У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2021 рік» - 36,11 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1082-20#Text>

** У розрахунку справляння плати за розгляд заяв на отримання субсидії, передбачених пунктами 2 та 3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» використано розмір плати затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 27.12.2019 №1183.

Значення прожиткового мінімуму для розрахунку використано у визначенні прожиткового мінімуму на одну працездатну особу в розрахунку на місяць у розмірі з 1 січня 2021 року – 2270 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1082-20#Text>

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00	0,00
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	8 829 679,96 грн.	44 148 399,8 грн.
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	8 829 679,96 грн.	44 148 399,8 грн.
4	Бюджетні витрати на адміністрування	0,00	0,00

	регулювання суб'єктів малого підприємництва		
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	8 829 679,96 грн.	44 148 399,8 грн.

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання

Не передбачається розроблення корелюючи (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії проєкту постанови встановлюється на необмежений термін.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта здійснюватиметься відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 27 грудня 2019 року № 1183 (за розгляд заяв на отримання субсидій, передбачених пунктами 2,3 частини першої статті 7 Закону України “Про державну підтримку кінематографії в Україні”)

2. Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта: орієнтовно 634. (Використовуються дані щодо кількості кінопроєктів, поданих суб'єктами кінематографії, як учасниками Тринадцятого (184) та Чотирнадцятого (450) конкурсів кінопроєктів – 634 кінопроєктів)

3. Розмір коштів і час, що витратиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: орієнтовно прораховано в Тесті малого підприємництва (М-тест).

4. Кількість конкурсних відборів (пітчінгів) та пріоритетні напрями визначаються Радою за поданням Держкіно. За кожним з напрямів конкурсний відбір проводиться не менше одного разу на рік.

5. Кількість поданих суб'єктами господарювання заяв та документів для участі у конкурсному відборі: орієнтовно 634 в рік.

6. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб з основних положень акта: оцінюється як високий; проєкт регуляторного акта розміщено на офіційному вебсайті Міністерства культури України (<https://mkip.gov.ua/content/proekti-regulyatornih-aktiv.html>)

IX. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

- базове відстеження – через рік з дня набрання актом чинності;
- повторне відстеження – через два роки з дня набрання актом чинності;
- періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися Міністерством культури та інформаційної політики України статистичним методом шляхом аналізу власних інформаційних джерел.

**Міністр культури та
інформаційної політики України**

Олександр ТКАЧЕНКО

«___» _____ 2021 р.