

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА

від \_\_\_\_\_ 2020 р. № \_\_\_\_\_

Київ

Про затвердження Порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту

Відповідно до абзацу третього пункту 8 Розділу III «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» Кабінет Міністрів України постановляє:

Затвердити Порядок та умови надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту, що додаються.

Прем'єр-міністр України

Денис ШМИГАЛЬ

ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України

\_\_\_\_\_ 2020 р. № \_\_\_\_\_

## ПОРЯДОК ТА УМОВИ

надання державної підтримки кінематографії у формі надання  
державної субсидії на розвиток кінопроекту

1. Цей Порядок та умови визначають механізм надання у 2020 році державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту (далі – державна субсидія), передбаченої абзацом першим пункту 8 Розділу III «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

2. У цих Порядку та умовах терміни і поняття вживаються у значеннях, наведених в Законах України «Про кінематографію», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції».

3. Державна субсидія надається в межах обсягу коштів, визначених абзацом четвертим пункту 1 постанови Кабінету Міністрів України від 08 липня 2020 року № 592 «Про виділення коштів для здійснення деяких заходів, спрямованих на запобігання виникненню та поширенню, локалізацію та ліквідацію спалахів, епідемій та пандемій гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2», на безповоротній основі в обсязі до 100 відсотків включно від загальної кошторисної вартості розвитку відповідного кінопроекту.

4. Державна субсидія спрямовується на покриття витрат для проведення інформаційно-методичної роботи з підготовки кінопроекту до знімального періоду, а саме написання та/або створення чи формування:

літературного сценарію (для кінопроекту ігрового фільму) або сторіборду (для кінопроекту анімаційного фільму) або розширеного трітменту (для кінопроекту неігрового (документального) фільму);

презентаційного візуального та /або аудіовізуального матеріалу;

концепції подальшої реалізації та/або просування кінопроекту;

інших документів, необхідних для розвитку кінопроекту.

4. Умовами надання державної субсидії є:

1) суб'єкт кінематографії внесений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів;

2) на суб'єкта кінематографії не поширюється дія обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»;

3) кінопроект, для розвитку якого надається державна субсидія, – національний ігровий фільм, анімаційний фільм, документальний фільм, фільм для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільм художньої та культурної значущості (авторських), телевізійний фільм, телевізійний серіал та фільмів-дебют (далі – кінопроект);

4) період розвитку кінопроекту – до кінця 2020 року;

5) одному і тому самому суб'єкту кінематографії державна субсидія може бути надана на розвиток не більш ніж трьох кінопроектів.

5. Державна субсидія надається суб'єктам кінематографії за результатами конкурсного відбору кінопроектів на підставі рішення Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада), прийнятого за результатами конкурсного відбору.

Рішення про проведення конкурсного відбору приймає Держкіно.

Конкурсний відбір проводить Рада.

6. Для забезпечення оцінювання кінопроектів, поданих на конкурсний відбір, надання Раді експертних висновків до кінопроектів Рада за поданням Держкіно ухвалює рішення про утворення експертної комісії.

7. Для формування експертної комісії на офіційному вебсайті Держкіно оприлюднюється оголошення про відбір кандидатів для включення до складу експертної комісії з оцінювання кінопроектів, поданих заявниками на конкурсний відбір з розвитку кінопроектів.

В оголошенні зазначаються:

порядок і строк приймання заяв, електронна адреса, на яку подаються документи, номер телефону для довідок та відповідальна особа Держкіно;

перелік документів та вимоги щодо їх оформлення;

вимоги до кандидата, визначені Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», цими Порядком та умовами.

Документи приймаються протягом десяти днів, починаючи з дати оприлюднення оголошення.

8. До складу експертної комісії включаються професійні кінознавці, продюсери, драматурги, сценаристи, режисери. Кандидати до складу експертної комісії можуть бути висунуті від творчих спілок, громадських об'єднань, професійних асоціацій та гільдій тощо, статутні документи яких передбачають провадження діяльності у сфері кінематографії та/або телебачення, діяльність яких є активною протягом одного року (далі – заклади, установи, організації), або шляхом самовисування.

Кількість членів експертної комісії становить не більше дев'яти осіб.

9. Не можуть бути кандидатами:

особи, стосовно яких Законом України «Про запобігання корупції» встановлено обмеження щодо сумісництва та суміщення з іншими видами діяльності, та/або особи, які мають конфлікт інтересів відповідно до Закону України "Про запобігання корупції", та/або особи, які притягалися до відповідальності за корупційні правопорушення;

члени Ради або їх близькі особи;

особи, які мають судимість, непогашену або незняту в установленому законом порядку;

особи, які є громадянами держави-агресора та/або відповідно до частини шостої статті 15 Закону України «Про кінематографію» включені до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, та/або до яких відповідно до Закону України «Про санкції» застосовано санкції.

10. У разі самовисування кандидат подає до Держкіно:  
заяву за формою, згідно з додатком 1 до цих Порядку та умов;  
анкету кандидата на включення до складу експертної комісії за формою, згідно з додатком 2 до цих Порядку та умов;  
копію документа, що посвідчує особу кандидата;  
копію документа, що підтверджує здобуття кандидатом вищої освіти;  
документи та інші матеріали, що підтверджують активну діяльність кандидата у сфері кінематографії та/або телебачення протягом останніх трьох років (публікації у засобах масової інформації, скріншоти інтернет-ресурсів, програми конференцій, брошури, афіші щодо організації або участі у громадських заходах з проблем у сфері кінематографії та/або телебачення: публічних обговореннях актуальних питань, публічних дискусіях у професійній сфері тощо);

інші документи, які кандидат вважає за необхідне представити на розгляд Ради.

11. У разі висування кандидатур закладом, установою, організацією до Держкіно, подаються:

заява, заповнена кандидатом за формою, згідно з додатком 1 цих Порядку та умов;

анкета кандидата на включення до складу експертної комісії за формою, згідно з додатком 2 до цих Порядку та умов;

рекомендаційний лист від закладу, установи, організації (у довільній формі із зазначенням періоду та форми співпраці закладом, установою, організацією із кандидатом, характеристикою професійних якостей кандидата);

документи та інші матеріали, що підтверджують досвід роботи закладу, установи, організації у сфері кінематографії не менше одного року (публікації у засобах масової інформації, скріншоти інтернет-ресурсів, програми конференцій, брошури, афіші тощо);

копія документа, що посвідчує особу кандидата;

копія документа, що підтверджує здобуття кандидатом вищої освіти;

документи та інші матеріали, що підтверджують активну діяльність кандидата у сфері кінематографії та/або телебачення протягом останніх трьох років (публікації у засобах масової інформації, скріншоти інтернет-ресурсів, програми конференцій, брошури, афіші щодо організації або участі у громадських заходах з проблем у сфері кінематографії та/або телебачення: публічних обговореннях актуальних питань, публічних дискусіях у професійній сфері тощо);

інші документи, які заклад, установа, організація та/або кандидат вважають за необхідне представити на розгляд Ради.

12. Документи надсилаються на електронну адресу, зазначену в оголошенні, одним листом у сканованому вигляді (формат PDF), кожен документ окремим файлом.

Датою одержання документів вважається дата їх надходження на зазначену в оголошенні електронну адресу. Не пізніше трьох робочих днів з дати отримання документів Держкіно надсилає на електронну адресу заявника підтвердження про їх одержання.

13. Достовірність інформації у документах, що подаються до Держкіно, забезпечує кандидат, який самовисувається, або заклади, установи, організації, які висувають кандидата.

14. Держкіно протягом трьох робочих днів з дати одержання документів проводить перевірку повноти та відповідності їх вимогам, визначеним цими Порядком та умовами.

У разі подання документів у неповному обсязі або оформлених неналежно Держкіно повертає їх та повідомляє про це заклад, установу, організацію або кандидата засобами електронного і телефонного зв'язку.

До завершення зазначеного в оголошенні строку приймання документів заклад, установа, організація або кандидат може подати документи, виправлені з урахуванням зауважень.

Документи, подані після завершення зазначеного в оголошенні строку приймання документів, не розглядаються.

15. За результатами перевірки повноти документів та відповідності їх вимогам, визначеним цим Порядком та умовами, Держкіно протягом п'яти днів з дня закінчення строку приймання документів формує Перелік кандидатів до складу експертних комісій, у якому зазначаються прізвища, імена, по батькові (за наявності) кандидатів, їх професійний досвід, та передає його Раді для формування персонального складу експертної комісії.

16. З метою визначення кандидатур до складу експертної комісії на засіданні Ради проводиться жеребкування.

Жеребкування проводиться за допомогою пристрою, у якому розміщуються однакові за своїми фізичними характеристиками жеребки. На кожному з жеребків зазначаються прізвище, ім'я та по батькові кандидата.

Кількість жеребків повинна дорівнювати кількості кандидатів, які беруть участь у жеребкуванні. Жеребки формуються у спосіб, який не дозволяє визначити дані про кандидата.

За дорученням голови Ради один із членів Ради дістає з пристрою почергово таку кількість жеребків, яка відповідає кількісному складу експертної комісії, та передає їх голові Ради.

Голова Ради розкриває (розпаковує) жеребки, оголошує та демонструє дані про кандидатів, які включаються до складу експертної комісії.

Після цього з пристрою дістаються всі інші жеребки, які перевіряються членами Ради та зберігаються секретарем Ради до завершення відбору.

Держкіно забезпечує онлайн-трансляцію жеребкування на своєму офіційному веб-сайті.

Рішення про допущення кандидатур до участі в жеребкуванні, результати жеребкування оформлюються протоколом засідання Ради. Затвердження персонального складу експертної комісії оформлюються рішенням Ради. Оприлюднення рішень Ради здійснюється на офіційному веб-сайті Держкіно протягом трьох робочих днів з дня його ухвалення.

17. Голова та секретар експертної комісії обираються на першому засіданні шляхом відкритого голосування присутніх членів експертної комісії.

18. Члени експертної комісії:

проводять оцінювання кінопроектів;

дотримуються принципів сумлінності й об'єктивності під час оцінювання кінопроектів;

заповнюють експертні висновки до кінопроектів та своєчасно передають їх секретарю експертної комісії;

особисто беруть участь у засіданнях експертної комісії;

беруть участь у голосуванні, неупереджені у прийнятті рішень, діють самостійно;

не розголошують інформацію, що стала відома під час оцінювання кінопроектів;

не втручаються у будь-який спосіб в проведення оцінювання кінопроектів іншими членами експертної комісії;

не допускають конфлікту інтересів під час розгляду кінопроектів;

до початку оцінювання кінопроектів повідомляють про наявність конфлікту інтересів.

19. Оголошення про проведення конкурсного відбору оприлюднюється на офіційному веб-сайті Держкіно. В оголошенні зазначаються:

порядок та умови проведення конкурсного відбору;

обсяг фінансування;



перелік документів та строки їх подання;  
електронна адреса, за якою подаються документи;  
номер телефону для довідок.

20. Заяви приймаються протягом десяти робочих днів, починаючи з дня оприлюднення оголошення.

21. Для участі у конкурсному відборі суб'єкт кінематографії (далі – заявник) подає до Держкіно заяву на участь у конкурсному відборі для отримання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії на розвиток кінопроекту за формою згідно з додатком 3 до цих Порядку та умов (далі - заява).

До заяви додають документи згідно з додатками 4 та 5 до цих Порядку та умов.

Документи, які подаються на конкурсний відбір, викладаються державною мовою.

Заява та документи, що додаються до заяви, надсилаються на зазначену в оголошенні електронну адресу одним листом у форматі PDF (кожний документ подається окремим файлом, який іменується відповідно змісту документа, має бути відкритий для доступу, містити розбірливе зображення). Приймання заявок здійснює Держкіно.

Достовірність інформації, зазначеної у документах, забезпечує заявник.

22. Датою одержання документів вважається дата їх надходження на зазначену в оголошенні електронну адресу.

Не пізніше одного робочого дня з дати отримання документів Держкіно надсилає на електронну адресу заявника підтвердження про їх одержання.

23. Протягом трьох робочих днів з дати одержання документів Держкіно проводить перевірку повноти та відповідності їх вимогам, визначеним пунктом 21 цих Порядку та умов.

У разі подання документів у неповному обсязі та/або оформлених неналежним чином Держкіно засобами електронного зв'язку повідомляє про це заявника.

Заявник має право подати виправлені з урахуванням зауважень документи.

Заяви та документи, що додаються до заяв, подані після завершення зазначеного в оголошенні строку приймання документів, не розглядаються.

24. Держкіно не пізніше двох робочих днів після закінчення строку приймання документів оприлюднює на офіційному вебсайті з дотриманням вимог Закону України «Про захист персональних даних» заяви, допущені до оцінювання експертними комісіями, а також перелік заявників, які не допущені із зазначенням причин їх недопущення.

Документи, що додаються до заяви, не оприлюднюються.

25. Документи, допущені до оцінювання експертною комісією, протягом двох робочих днів після оприлюднення переліку заявників надсилаються засобами електронного зв'язку експертній комісії, яка утворюється та діє при Раді, та членам Ради.

26. Оцінювання кінопроектів здійснюється членами експертної комісії індивідуально протягом десяти робочих днів з дня отримання документів.

27. Розподіл кінопроектів між членами експертної комісії для забезпечення їх оцінювання здійснює голова експертної комісії.

До розгляду та оцінювання кінопроекту долучаються не менш ніж три члени експертної комісії.

З метою забезпечення об'єктивного розгляду та оцінювання кінопроектів не допускається розподіл кінопроектів між членами експертної комісії, які:

є працівниками, керівниками, власниками суб'єктів кінематографії, які подали цей кінопроект;

залучені або будуть залучені до розвитку цього кінопроекту;

протягом останнього року співпрацювали (були залучені до створення кінопроекту) з суб'єктами кінематографії, які подали цей кінопроект.

28. Член експертної комісії, у якого при здійсненні розгляду та оцінювання кінопроекту виник реальний чи потенційний конфлікт інтересів, зобов'язаний не пізніше наступного робочого дня з моменту, коли особа дізналася чи повинна була дізнатися про наявність у нього такого конфлікту, письмово повідомити про це Голову експертної комісії, Раду та Держкіно.

29. Кінопроекти оцінюються членами експертної комісії за такими критеріями:

оригінальність ідеї;

творча самобутність і виразність;

мета, цілі, завдання кінопроекту;

прокатний або фестивальний потенціал, цільові аудиторії;

якість бюджету та ефективність витрат, їх відповідність визначеним завданням кінопроекту.

30. За результатами оцінювання члени експертної комісії заповнюють експертні висновки щодо кожного кінопроекту за формою згідно з додатком 6 до цих Порядку та умов.

Оцінка за кожним з критеріїв виставляється у балах з огляду на рівень відповідності кінопроекту критерію:

5 балів - повна відповідність;

4 бали - високий рівень;

3 бали - середній рівень;

2 бали - низький рівень;

1 бал - дуже низький рівень.

В експертному висновку надається стисла рецензія на кінопроект (не менше трьох речень), в якій зазначаються його недоліки чи переваги, а також наводяться аргументи щодо виставлених балів за кожним з критеріїв.

31. Робота членів експертної комісії оплачується за бюджетною програмою КПКВК 3806030 «Державна підтримка кінематографії» через

державне підприємство «Національний центр Олександра Довженка» за відповідними угодами з членами експертної комісії.

Розмір виплат розраховується окремо за кожним експертним висновком до кінопроекту у відсотках від розміру мінімальної заробітної плати, встановленого на 1 січня календарного року, зокрема за оцінювання:

кінопроекту повнометражного фільму/телевізійного фільму/телевізійного серіалу – 10 відсотків;

кінопроекту короткометражного фільму/телевізійного фільму/телевізійного серіалу – 5 відсотків.

32. Експертні висновки розглядаються на засіданні експертної комісії. Засідання експертної комісії можуть проводитися дистанційно в режимі аудіо-, відеоконференції з використанням відповідних технічних засобів її членами та іншими учасниками засідання. Члени експертної ради та інші учасники засідання можуть брати участь у її засіданнях дистанційно.

Засідання експертної комісії вважається правоможним, якщо на ньому присутні не менше 2/3 від її складу.

На засіданнях експертної комісії головує Голова експертної комісії, або уповноважена ним особа.

На засіданні до обговорення можуть долучатися результати оцінювання кінопроектів (експертні висновки) тих членів експертної комісії, які з поважних причин відсутні на засіданні.

33. Рішення експертної комісії приймається відкритим голосуванням простою більшістю голосів від загальної кількості її членів, присутніх на засіданні. У разі рівного розподілу голосів вирішальним є голос головуючого на засіданні.

Головуючий на засіданні на підставі результатів обговорення та голосування оголошує членам експертної комісії про прийняте рішення.

Рішення експертної комісії та експертні висновки до кінопроектів носять рекомендаційний характер.

34. У разі неподання інформації щодо існування потенційного та реального конфлікту інтересів, якщо про нього стає відомо після прийняття рішення, – таке рішення скасовується Головою експертної комісії та призначається повторне засідання.

35. Рішення експертної комісії оформляється протоколом, який готується секретарем експертної комісії протягом одного робочого дня після засідання та підписується головуючим на засіданні та секретарем.

Електронні копії протоколу засідання експертної комісії та заповнених експертних висновків до кінопроектів у форматі PDF (кожен документ окремим файлом) надсилаються на електронну адресу Держкіно, а оригінали передаються не пізніше наступного робочого дня після підписання протоколу експертної комісії.

36. Держкіно протягом трьох робочих днів з дня отримання оригіналів протоколу засідання експертної комісії та заповнених експертних висновків до кінопроектів узагальнює результати оцінювання кінопроектів експертною комісією та формує рейтинговий перелік кінопроектів.

У рейтинговому переліку кінопроектів зазначаються найменування суб'єкта кінематографії, назва кінопроекту, вид фільму, та отриманий кінопроектом середній бал з урахуванням сотих десяткового дробу.

Середній бал обраховується шляхом ділення загальної суми балів, отриманих кінопроектом, на кількість членів експертної комісії, які провели його оцінювання.

Рейтинговий перелік кінопроектів разом з експертними висновками без ідентифікації членів експертної комісії оприлюднюється Держкіно на офіційному вебсайті.

37. Держкіно протягом одного робочого дня з моменту оприлюднення на своєму офіційному вебсайті рейтингового переліку кінопроектів, надсилає секретарю та членам Ради рейтинговий перелік кінопроектів та експертні висновки до кінопроектів.

38. Конкурсний відбір проводить Рада на своєму засіданні.

За результатами розгляду експертних висновків до кожного кінопроекту Рада приймає рішення про включення кінопроектів до переліку кінопроектів - переможців конкурсного відбору та затверджує обсяг державної субсидії та її відсоток від загального бюджету для кожного кінопроекту.

Перелік кінопроектів - переможців конкурсного відбору формується з урахуванням суми коштів, визначеної абзацом четвертим пункту 1 постанови Кабінету Міністрів України від 08 липня 2020 року № 592 «Про виділення коштів для здійснення деяких заходів, спрямованих на запобігання виникненню та поширенню, локалізацію та ліквідацію спалахів, епідемій та пандемій гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2», яка розподіляється між кінопроектами, які посіли найвищі місця у рейтингу, з огляду на орієнтовний обсяг державної субсидії, зазначеної суб'єктом кінематографії у заяві.

У разі якщо останню позицію переліку кінопроектів посіли два і більше кінопроектів, які набрали однакову кількість балів, переможець конкурсного відбору визначається шляхом жеребкування.

У переліку кінопроектів - переможців конкурсного відбору зазначаються найменування заявника, назва кінопроекту, автора (авторів) сценарію/сторіборду/розгорнутого тритменту, обсяг державної підтримки.

39. Рішення Ради про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії на розвиток кінопроекту готуються за формою згідно з додатком 7 до цих Порядку та умов та оприлюднюються на офіційному веб-сайті Держкіно не пізніше ніж на наступний робочий день після його затвердження.

40 За зверненням заявника, кінопроект якого увійшов до переліку кінопроектів-переможців конкурсного відбору, Держкіно протягом трьох робочих днів видає йому копію рішення Ради про державну підтримку кінематографії.

41. Усі документи, пов'язані з проведенням конкурсного відбору зберігаються Держкіно у строки, визначені законодавством України.

42. Інформація, яка міститься в документах учасників конкурсного відбору розголошенню не підлягає та не може бути переданою третім особам, крім випадків, передбачених законодавством України.

43. З переможцями конкурсного відбору Держкіно укладає договір про надання державної підтримки у формі державної субсидії на розвиток кінопроекту (далі - договір) з дотриманням таких істотних умов:

об'єкт договору: назва кінопроекту, вид, жанр, автр (автори) сценарію/сторіборду/розширеного трітменту, вимоги до кінопроекту;

обсяг коштів, який надається на умовах державної субсидії (з відповідним кошторисом, планом фінансування);

передання (відчуження) майнових прав інтелектуальної власності на кінопроект (сценарій/сторіборд/розширений трітмент);

зобов'язання та відповідальність сторін;

проведення розрахунків;

строк дії договору.

До підписання договору не допускається внесення змін до кінопроекту.

---

Додаток 1  
Порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту  
(до пунктів 10, 11)

Зразок

Рада з державної підтримки кінематографії

\_\_\_\_\_

(прізвище, ім'я та по батькові)

\_\_\_\_\_

(місце проживання (реєстрації),

\_\_\_\_\_

(контактний телефон)

\_\_\_\_\_

(контактний e-mail)

**З А Я В А**

Я, \_\_\_\_\_,

(прізвище, ім'я та по батькові)

прошу допустити до участі у відборі кандидатів до складу експертної комісії з оцінювання кінопроектів, розвиток яких планується.

Надаю згоду на обробку та використання моїх персональних даних згідно із Законом України «Про захист персональних даних».

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ року \_\_\_\_\_ Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ  
(підпис)

Примітка.

Заява має бути написана власноручно кандидатом.

До заяви додаються документи, передбачені пунктами 10 або 11 Порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від \_\_\_\_\_ 2020 року № \_\_\_\_\_



Додаток 2

Порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту  
(до пунктів 10, 11)

АНКЕТА

кандидата на включення до складу експертної комісії з попереднього оцінювання кінопроектів, розвиток яких планується

1.	Прізвище, ім'я, по батькові	
2.	Громадянство	
3.	Число, місяць і рік народження	
4.	Місце народження	
5.	Документ, що посвідчує особу: серія, номер, ким виданий, дата видачі; місце проживання	
6.	Освіта: заклад вищої освіти, рік закінчення, напрям підготовки/галузь знань, спеціальність, кваліфікація	
7.	Науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	
8.	Нагороди, почесні звання (за наявності)	
9.	Трудова діяльність (період трудової діяльності, займана посада, найменування закладу, установи, організації)	
10.	Громадська робота, зокрема на виборних посадах	
11.	Професійні досягнення не менше трьох років (бібліографія, фільмографія, тощо)	
12.	Досвід управління кінопроектами та/або досвід оцінки кінопроектів у сфері кінематографії (за наявності)	
13.	Досвід співпраці з центральними органами виконавчої влади та/або участі у діяльності їх консультативно-дорадчих органів (за наявності)	
14.	Досвід з питань бюджетування, або фінансово-економічного аналізу та планування, або проведення аудиту	

	фінансової звітності, або розроблення та реалізації маркетингових стратегій не менше трьох років (за наявності)	
15.	Найменування закладу, установи, організації у сфері кінематографії, який висуває кандидата (код, ЄДРПОУ, досвід роботи закладу, установи, організації у сфері кінематографії та/або телебачення не менше одного року тощо)	
16.	Відомості про наявність чи відсутність: судимості; адміністративного стягнення за вчинення корупційного правопорушення; рішення суду щодо визнання особи недієздатною або обмежено дієздатною	

За достовірність даних відповідаю.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ року \_\_\_\_\_  
(підпис)

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Додаток 3

Порядку та умовнадання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту  
(до пункту 21)

\_\_\_\_\_  
(найменування органу, до якого подається заява)

\_\_\_\_\_  
(найменування суб'єкта кінематографії)

**ЗАЯВА**

на участь у конкурсному відборі для отримання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії на розвиток кінопроекту

**I. Загальна інформація**

\_\_\_\_\_  
(найменування суб'єкта кінематографії)

включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів \_\_\_\_\_

(дата й номер, за яким суб'єкта кінематографії включено до Реєстру)

просить допустити до участі у конкурсному відборі кінопроектів, з метою одержання державної підтримки у формі передбаченій пунктом 8 розділу II «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

**II. Характеристики кінопроекту**

Назва кінопроекту	
Виробник	<i>Найменування виробника</i>
Продюсер	<i>Прізвище, ім'я, по-батькові</i>
Автор сценарію/ сторіборду/розгорнутого	<i>Прізвище, ім'я, по-батькові</i>

трименту		
Громадянство / місце проживання		
Вид кінопроекту:	<i>Зробити позначку за відповідним показником</i>	
	ігровий фільм	
	анімаційний фільмів	
	документальний фільм	
	фільм для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості)	
	фільм художньої та культурної значущості (авторський)	
	телевізійний фільм	
	телевізійний серіал	
	фільм-дебют	
Жанр		
Мова оригінальної версії		
Хронометраж майбутнього фільму	<i>У хвилинах екранного часу</i>	
Короткий опис кінопроекту	<i>(до 100 слів)</i>	

Строк виконання робіт з розвитку кінопроекту	<i>Місяць, рік</i>
Дата початку	<i>Місяць, рік</i>
Дата завершення	<i>Місяць, рік</i>
Загальний бюджет	<i>У гривнях</i>
Обсяг державної підтримки	<i>У гривнях</i>

До заяви додаються\* \_\_\_\_\_

Дата заповнення \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я контактної особи \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_ Електронна адреса \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(посада керівника)

\_\_\_\_\_  
(підпис)

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Документи, передбачені додатками 4 та 5 Порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту, затвердженими постановою Кабінету Міністрів України від \_\_\_\_\_ 2020 року № \_\_\_\_\_

Додаток 4

Порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту  
(до пункту 21)

ДОКУМЕНТИ,

які додаються заяви на участь у конкурсному відборі для отримання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії на розвиток кінопроекту

№ з/п	Назва документа	Пояснення
1	Синопис	1 арк.
2	Детальний опис кінопроекту, розвиток якого планується	Актуальність кінопроекту; мета, цілі та завдання кінопроекту; очікувані результати.
3	Продюсерське бачення	Презентація, що розкриває актуальність та унікальність кінопроекту, чому він важливий для продюсера персонально та аудиторії, який ефект очікується від аудиторії, прокатний або фестивальний потенціал, цільові аудиторії (не більше 2 арк.)
4	Біографія та фільмографія продюсера	1 аркуш на кожного.
5	Біографія та фільмографія автора сценарію/сторіборду/розгорнутого тритменту	1 арк на кожного.
6	Розгорнутий синопис (тритмент)	До 7 арк.
7	Інформаційна довідка про команду кінопроекту	Зазначається прізвище, імя, по-батькові членів команди, їх функціональні обов'язки щодо розроблення кінопроекту та досвід роботи в кіногалузі.

8	Орієнтовний календарний план робіт з розвитку кінопроекту	В довільній формі
9	Кошторис (орієнтовний)	Кошторис з постатейною деталізацією витрат (у гривнях), які відповідають завданням розвитку кінопроекту
10	Підтвердження про згоду інших суб'єктів кінематографії (копродюсерів) у разі спільного фінансування розвитку кінопроекту (у разі необхідності)	Лист про наміри, або лист підтримки, або інші документи, що засвідчують заінтересованість інших суб'єктів кінематографії у співпраці, копії документів, що підтверджують фінансування з інших джерел із зазначення планових обсягів фінансування розвитку кінопроекту
11	Підтвердження наявності власних фінансових ресурсів, які заплановано долучити до розвитку кінопроекту (у разі необхідності)	Лист-гарантія про забезпечення наявності у заявника грошових коштів, необхідних для вчасного фінансування розвитку кінопроекту
12	Копія реєстраційного документа заявника:	
	для юридичної особи	Копія установчого документа або унікальний код доступу до установчих документів юридичної особи, розміщених в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань;

	для фізичної особи-підприємця	Копія довідки про присвоєння реєстраційного номера облікової картки платника податків або копія паспорта (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомили про це відповідний орган державної податкової служби і мають відмітку у паспорті) фізичної особи-підприємця; копія виписки з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань.
--	-------------------------------	--



Додаток 5

Порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту  
(до пункту 21)

Зразок

---

(найменування органу, до якого подається заява)

---

(найменування суб`єкта кінематографії)

ЛИСТ-ГАРАНТІЯ

від заявника про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

---

(найменування суб`єкта кінематографії)

повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», а саме суб`єкт кінематографії:

- 1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону;
- 2) суб`єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку;
- 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця;
- 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів;

5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення;

6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів;

7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості);

8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць;

9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України "Про санкції", та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні

\_\_\_\_\_ (посада керівника)

\_\_\_\_\_ (підпис)

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Додаток 6  
Порядку та умов надання державної  
підтримки кінематографії у формі  
надання державної субсидії на розвиток  
кінопроекту  
(до пункту 30)

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ  
ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК

Прізвище, ім`я експерта: \_\_\_\_\_

Назва кінопроекту: \_\_\_\_\_

Автор кінопроекту: \_\_\_\_\_

Студія-виробник: \_\_\_\_\_

ОЦІНКА КІНОПРОЕКТУ

Найменування критерію	Усього за критерієм	Аргументація
1. Оригінальність ідеї	<i>від 1 до 5</i>	
2. Творча самобутність і виразність	<i>від 1 до 5</i>	
3. Мета, цілі, завдання кінопроекту	<i>від 1 до 5</i>	
4. Прокатний або фестивальний потенціал, цільові аудиторії	<i>від 1 до 5</i>	
5. Якість бюджету та ефективність витрат, їх відповідність зазначеним завданням кінопроекту	<i>від 1 до 5</i>	

Загальна сума балів кінопроекту	від 5 до 25	
---------------------------------	-------------	--

Стисла рецензія експерта на кінопроект (не менше трьох речень)

---

---

---

---

Рекомендації експерта

Рекомендую підтримати кінопроект	
Рекомендую підтримати кінопроект із зауваженнями	
Не рекомендую підтримувати кінопроект	

\_\_\_\_\_ 20\_\_ року \_\_\_\_\_ Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ

(підпис)

Додаток 7  
Порядку та умов надання державної  
підтримки кінематографії у формі  
надання державної субсидії на розвиток  
кінопроекту  
(до пункту 39)

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ

\_\_\_\_\_ 20\_\_ р. м. Київ № \_\_\_\_\_

Рада з державної підтримки кінематографії керуючись нормами Порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту, передбаченого пунктом 8 Розділу III «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України \_\_\_\_ 20\_\_ року за № \_\_\_\_ та за результатами конкурсного відбору вирішила:

1) включити кінопроект \_\_\_\_\_  
(назка кінопроекту)

до переліку-кінопроектів переможців конкурсного відбору;

2) надати державну підтримку кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 Розділу III «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» в обсязі \_\_\_\_\_ грн.

Голова Ради \_\_\_\_\_  
(підпис)

Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ

Секретар Ради \_\_\_\_\_  
(підпис)

Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ