

Голові конкурсної комісії  
з проведення конкурсного добру  
на посаду генерального директора -  
художнього керівника Івано-  
Франківського національного академічного  
Тучульського ансамблю пісні і танцю  
"Тучулія"  
Деміяна Горе Пасиновича

суп. " " " "  
моб. тел. :  
e-mail: "

### Заява

Брошу допустити мене до участі в конкурсі на  
заміщення посади генерального директора - художнього  
керівника Івано-Франківського національного академічного  
Тучульського ансамблю пісні і танцю "Тучулія".

Надаю згоду на обробку та використання моїх  
персональних даних згідно з Законом України  
"Про захист персональних даних".

До заяви додаю наступні документи:

- заяву;
- автобіографію;
- копію паспорту, ідентифікаційного коду;
- копію трудової книжки;
- копію документів про вищу освіту;
- рекомендаційні листи;
- копії державних нагород та відзнак;
- мотиваційний лист.

14 жовтня 2021 р.

УКРАЇНА



ДИПЛОМ  
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

КЕ

Дем'янець  
Таро Миколай  
закінчив (закінчила) Вищий  
державний музичний  
інститут ім. П. Мисюка

за спеціальністю Хорове  
диригування

Рішенням Державної екзаменаційної комісії  
від « травня 19 95 р.

присвоєно кваліфікацію спеціаліста  
диригент хору,  
викладач

  
Голова Державної екзаменаційної комісії О. Бенз  
Ректор Григорук  
Секретар Григорук

Місто Львів Дата » травня 95 р.

Реєстраційний №



**ВИЩА АТЕСТАЦІЙНА КОМІСІЯ УКРАЇНИ**

Рішенням спеціалізованої вченої ради  
*Львівської національної музичної академії  
ім. М. В. Лисенка Міністерства культури і  
туризму України*

на підставі прилюдного захисту дисертації

*Дем'яню*

*Горю Іосиповичу*

присуджено науковий ступінь

**КАНДИДАТА**

*мистецтвознавства*

зі спеціальності

*Музичне мистецтво*



ДК № \_\_\_\_\_

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Ігор Йосипович Дем'янець – заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, хоровий диригент, співак, художній керівник Івано-Франківської обласної філармонії ім. І. Маланюк – виразна творча особистість, що поєднує у собі досвід диригента хору, співака, адміністратора, управлінця, менеджера та організатора мистецьких і культурних програм. Сьогодні він очолює муніципальний хор «Галицькі передзвони» м. Івано-Франківська, камерний хор «Cantemus» Церкви Царя Христа монастиря оо. Василян УГКЦ, камерний хор «Джерело» Івано-Франківського міського Будинку вчителя, чоловічий квартет «Коло» Центру культури і мистецтв Івано-Франківської міської територіальної громади, викладач диригування та вокального ансамблю кафедри естрадного співу факультету «музичне мистецтво» університету Короля Данила.

Упродовж періоду відновлення Незалежності України на культурному полі Прикарпаття вирізняється муніципальний колектив – камерний хор «Галицькі передзвони», еволюційні зміни у творчій діяльності якого нерозривно пов'язані із постаттю Ігоря Дем'янця, який був хормейстером колективу в 1997–2001 рр., а з 2005 року очолив хор та зарекомендував себе як людина з оперативним мисленням, організаторськими здібностями, вмінням чітко планувати роботу, вибудовувати перспективу розвитку та стратегію діяльності колективу. Під орудою Ігоря Дем'янця хор «Галицькі передзвони» неодноразово стає лауреатом, дипломантом численних всеукраїнських та міжнародних конкурсів, концертує в Україні та за її межами в багатьох країнах Європи (Польща, Словаччина, Угорщина, Естонія, Вірменія та ін.). Колектив є постійним активним учасником концертного життя міста та області, заходів, приурочених до різних пам'ятних дат, ювілеїв та багатьох інших подій.

В доробку хору «Галицькі передзвони» два компакт-диски, до яких увійшли: «Українські народні пісні та твори українських композиторів» (2006) і «Духовна музика українських та зарубіжних композиторів» (2008). 2015 року муніципальний камерний хор «Галицькі передзвони» стає лауреатом Івано-

Франківської обласної премії імені Д. Січинського в галузі музичного мистецтва, що засвідчує його високий виконавський рівень. З впевненістю можу сказати, що сьогодні це – прекрасний колектив молодих професійних музикантів, які реалізують різноманітні мистецькі задуми і впевнено заявляють про себе серед провідних камерних хорів України.

З 2000 року я є артисткою камерного хору «Cantemus» при церкві Царя Христа монастиря оо. Василіян Української Греко-Католицької Церкви в Івано-Франківську, засновником, художнім керівником та регентом якого є Ігор Дем'янець. Колектив не обмежується тільки участю у святочних і недільних Богослужіннях в церкві монастиря, хоча це є основою діяльності колективу. Він часто концертує країнами Європи: Австрія, Польща, Литва, Словаччина. Вагомою і почесною подією колективу була участь у Святій Літургії з Святішим Отцем Іваном Павлом II у м. Києві (червень 2001 р.). В доробку хору – шість компакт-дисків: «Божественна літургія» (служить о. Б.Ваташук) (2003), «Духовні пісні» (2004), «Українське Різдво» (2005), «Акафіст «Слава Богу за все» (2009), «Молебень до Пресвятої Богородиці» та «Молебень до Христа Чоловіколюбця» (служить єпископ Івано-Франківський Софрон Мудрий) (2010), «Божественна літургія» (служать Отці-Василіяни монастиря церкви Царя-Христа УГКЦ) (2013).

Як науковець, не можу не відзначити дисертаційну роботу Ігоря Дем'янця, присвячену хоровій та камерно-вокальній спадщині А. Гнатишина у стилетворчих процесах музичної культури української діаспори ХХ століття (2010). На прикладі аналізу широкого спектру творів, ним було доведено універсалізм митця у різних жанрових царинах. Теоретичні аспекти дослідження були пізніше практично втілені у виконавській творчості колективів під керівництвом І. Дем'янця, що сприяло всебічній популяризації творчості А. Гнатишина як композитора українського високо-естетичного і національно-духовного репертуару.

Ігор Дем'янець також творчо працює над формуванням сучасного хорового і ансамблевого репертуару – як автор перекладів та обробок для чоловічих і мішаних ансамблів та хорів духовних і народних творів, він

співпрацює з професійними прикарпатськими композиторами, зокрема, заслуженим діячем України Богданом Шиптуром, залучаючи їх до створення нового репертуару. Професійний досвід Ігоря Дем'янця засвідчується і залученням його до роботи журі численних всеукраїнських і міжнародних хорових конкурсів, фестивалів, майстеркласів («Золотоверхий Київ», «На хвилях Стрия», «Схід-Захід-зближення» та ін.), роботи в оргкомітетах багатьох мистецьких заходів на міському та обласному рівнях.

Рекомендуючи кандидатуру Ігоря Дем'янця на посаду керівника Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія», вважаю, що на цій посаді, очоливши колектив, він сприятиме подальшому розвитку культури Прикарпаття та України, максимально віддаючи свій досвід, навички, вміння та знання, примножить і поширить славу цього знаного колективу в цілому світі.

Завідувачка кафедри музичної україністики  
та народно-інструментального мистецтва -  
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет  
імені Василя Стефаника»,  
доктор мистецтвознавства, професор,  
членкиня Національної спілки композиторів України та  
Національної спілки кобзарів України

Дутчак Віолетта Григорівна



## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Ігоря Дем'янця я знаю уже багато років. Він навчався в Івано-Франківському музичному училищі імені Д. Січинського на хоровому відділі (1987-1991), в якому в той час я вже викладав інструментознавство та композицію. Колективи музичного училища завжди активно брали і беруть участь у різноманітних заходах та концертах нашого міста. Часто у цих концертах звучали і мої твори. Я звернув увагу на студентський чоловічий квартет, в якому співав гарний бас – Ігор Дем'янець.

Після закінчення ним Львівської консерваторії імені Лисенка наші творчі стосунки стали пліднішими та більш тісними. Завдячую виконавцям багатьох моїх творів, а саме муніципальному камерному хору «Галицькі передзвони» та хору «Cantemus» і їх диригенту Ігорю Дем'янцю, який часто виконував мої твори, не раз прем'єрні, і робив це гідно, відповідально та широко. Ним зроблено велику кількість якісних та хороших CD та DVD записів.

Окрім цього, Ігор Дем'янець зробив комп'ютерний набір повного зібрання всіх моїх хорових творів, пісень та романсів.

Маючи таку велику диригентську практику і досвід, про що свідчать чисельні нагороди у різних конкурсах, добру диригентську школу та прекрасний голос Ігор Дем'янець може принести велику користь будучи керівником Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія» і бажаю йому наснаги та ентузіазму задля добрих справ на славу і розбудову України.

Заслужений діяч мистецтв України

Композитор



Богдан Шиптур

*Дем'яну*

*Ігорю*

*Посиповичу*

Указом  
Президента України  
від "9" листопада 2018 року  
№ 3 /

ПРИСВОЄНО  
ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ



«Заслужений діяч  
мистецтв України»

Президент України



*П. Порошенко*

П.Порошенко

П





ЗАСЛУЖЕНИЙ  
ДІЯЧ  
КУЛЬТУРИ

ПОСВІДЧЕННЯ № \_\_\_\_\_

Дем'янець

Прізвище

Ігоря

ім'я

Йосиповича

по батькові

серпень

2009 р.

НАГОРОДЖЕНО

відзнакою Івано-Франківської  
обласної державної адміністрації

почесною відзнакою

"За розвиток

регіону"

Голова обласної державної  
адміністрації

Микола Палійчук

М.П.





ЗА ПОСВЯЩЕНІЮ ПЕРІОДУ

Івано-Франківська обласна державна адміністрація

**ПОЧЕСНИЙ ЗНАК**

«Лауреат обласної премії імені Дениса Січинського  
в галузі музичного мистецтва»

**НАГОРОДЖУЄТЬСЯ**

диригент

**Дем'янець Ігор Йосипович**

Голова обласної  
державної адміністрації

Денис Шмигаль

№ ... від . 09. 20 19 р.



ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ  
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ  
МІСЬКОЇ РАДИ

ПОСВІДЧЕННЯ №

Дем'янець І

(прізвище)

Ігор

(ім'я)

Моєлюк

(по-батькові)

нагороджується відзнакою  
МІСЬКОГО ГОЛОВИ  
М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА

Міський голова

Г. Марцінчук

Посвідче

№           

7 серпня 2021р.



# АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Дем'янець Ігор Йосипович, народився \_\_\_\_\_ року в \_\_\_\_\_ у. З вересня 1979 року по травень 1983 рік навчався у Івано-Франківській загальноосвітній школі \_\_\_\_\_ Паралельно навчався в музичній студії по класу акордеона (клуб Залізничників). З вересня 1983 року продовжив навчання у Івано-Франківській загальноосвітній школі \_\_\_\_\_ та у дитячій музичній школі \_\_\_\_\_, які закінчив у червні 1986 року.

1986-1991рр. – навчання у Івано-Франківському музичному училищі ім.Д.Січинського на факультеті хорового диригування (клас викладача В.Сидорака).

1991-1995рр. – навчання у Львівському Вищому музичному інституті ім.М.Лисенка (тепер музична Академія) на факультеті хорового диригування (клас викладача Юзюка І.С.). Паралельно з навчанням працював керівником учительського хору с. Солонка Львівської області, керівником вокального ансамблю в львівському міліоративному технікумі та хормейстером факультетського хору музичного інституту.

З 1995 по 1996 рік працював керівником вокального ансамблю в народному домі с. Підпечари, Тисменицького району, Івано-Франківської області. З 1995 по 2001 рік працював вчителем музики та співів в Угринівській загальноосвітній школі I-II ступенів (Тисменицький район Івано-Франківської області).

З 1997 по 2001 рік працював хормейстером муніципального камерного хору «Галицькі передзвони», а з серпня 2005 року – художнім керівником та диригентом цього хору.

З 1999 по 2006 роки був викладачем кафедри літургійного співу та методики викладання музики (з 2004 по 2006 рік – завідувач кафедри) та диригентом чоловічого хору семінаристів в Івано-Франківській Теологічній академії УГКЦ. З хором брав активну участь у духовному житті міста, а також у святочних Богослужіннях в містах: Львові (2000), Зарваниці (2000), Гошеві (2001), Крехові (2003).

1991-2006 рр. – артист Дрогобицького камерного хору «Легенда».

**Камерний хор «Легенда»** – лауреат та дипломант Всеукраїнських конкурсів хорів ім. М.Леонтовича (1991) та Д.Січинського (1991, 2003), Міжнародних конкурсів та фестивалів: **Польща** (м.Мендзиждрое (1991), м.Честохова (2004), Бялисток (2004), Варшава (2004)), **Угорщина** (м.Дебрецен (1992, 1996, 1998)), **Німеччина** (м.Марктобердорф (1993, 1997), м.Майнгаузен (1993), м.Ельзенфельд (1998), м.Роттенбург ам Нектар (2002)), **Словаччина** (м.Кошиці (1994,1995, 1999), м.Трнава (1996, 1998)), **Франція** (м.Тур (1996), м.Париж (1996)), **Бельгія** (м.Маасмехелен (1999)), **Австрія** (м.Шпиталь ан дер Драу (2000)), **Іспанія** (м.Торрев'єха (2005)). З хором здійснив запис концертних програм на Українському радіо (1991, 1992, 1995) записано дві аудіокасети: «Духовна музика галицьких композиторів» та «Твори західноєвропейських і українських сучасних композиторів», два компакт-диски: «Хорові твори композиторів ХХ століття» та «Літургія М.Вербицького».

У 2000 році заснував камерний хор “Cantemus” у церкві Царя Христа монастиря оо. Василян, де працюю регентом.

Камерний хор «Cantemus» є учасником Міжнародного фестивалю «Advent-2001» (м.Відень, Австрія), Міжнародного фестивалю хорової музики «Передзвін» (м.Івано-Франківськ, 2004), Великоднього ярмарку в м.Жешув (Польща, 2008), XIX Pažaislis Music Festival у місті Каунас (Литва, 2014), XIII фестивалю Днів Української культури (м.Голеньов, Польща, 2016), XI Міжнародного хорового фестивалю «Кременецькі хорові вечори «Ave Maria» (2016, 2018); є постійним учасником хорових фестин духовної музики «Від Різдва до Великодня» і Різдвяного фестивалю «Коляда на Майзлях» (м.Івано-Франківськ) та багатьох інших.

Хор – лауреат (Гран-прі) Міжнародного конкурсу «Тринавські хорові дні» (м.Трнава, Словаччина, 2003).

В доробку колективу – компакт-диски: «Божественна літургія» (служить о.Б.Ваташук) (2003), «Духовні пісні» (2004), «Українське Різдво» (2005), «Акафіст «Слава Богу за все» (2009), «Молебень до Пресвятої Богородиці» та «Молебень до Христа Чоловіколюбця» (служить єпископ Івано-Франківський Софрон Мудрий) (2010), «Божественна літургія» (служать Отці-Василяни монастиря церкви Царя-Христа УГКЦ, 2013).

З 2001 року – артист народного чоловічого вокального квартету «Коло» Центрального Народного дому м. Івано-Франківська.

Чоловічий вокальний квартет «Коло» – активний учасник концертного життя міста Івано-Франківська, області та за її межами, в тому числі за кордоном (Польща, Словаччина, Угорщина, Литва), учасник звіту творчих та художніх колективів Івано-Франківської області у місті Києві (2001).

З 2003 по 2005 р. – викладач диригування, а з 2004 по 2007 р. – аспірант кафедри музикознавства інституту Мистецтв Прикарпатського національного університету ім.В.Стефаника (тема дисертації: «Мистецька діяльність Андрія Гнатишина в контексті музичної культури ХХ століття»).

2010 р. – захист дисертації (рішенням спеціалізованої вченої ради Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка Міністерства культури і туризму України присуджено науковий ступінь кандидата мистецтвознавства зі спеціальності музичне мистецтво (17.00.03).

#### *Публікації:*

- Камерний хор «Легенда» в контексті виконавських традицій хорового мистецтва України. // Вісник Прикарпатського університету. Мистецтво. Вип. VIII. – Івано-Франківськ: Плай, 2005. – с. 154-163.;

- Андрій Гнатишин на тлі галицького музичного життя. // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Українська культура в контексті сучасних наукових досліджень та практичних реалій». Частина 1. – Київ, 21-22 грудня, 2006. – с. 57-59.;

- Диригентсько-виконавська діяльність Андрія Гнатишина. // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Музичне виконавство України: національні, регіональні та інтегративні аспекти». Програма-тези. Івано-Франківськ, 2007. – с. 34-36;

- Культурно-мистецький контекст та історичні умови літургічної творчості А. Гнатишина. // Наукові записки. Серія: мистецтвознавство. 1(19). – Тернопіль-Київ, 2008. – с.39-45;

- Аранжування духовних пісень у творчості Андрія Гнатишина: співдія традицій музичної літургики і паралітургики. // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Випуск 13. – Рівне, 2008. – с.128-136;

- Церковні молебні Андрія Гнатишина в контексті української культової творчості другої половини ХХ століття. // Вісник Прикарпатського університету. Мистецтво. Випуск XII-XIII. – Івано-Франківськ: ВДВ ЦІТ, 2008. – с.120-123;

- Духовна музика в репертуарі камерного хору «Легенда»: жанрове розмаїття та виконавська інтерпретація. // Теоретичні та практичні питання культурології. Випуск XXV. Частина III. – Мелітополь, 2008. – с.114-120;

- Андрій Гнатишин – репрезентант української музичної культури у Відні. // Видатні постаті науки, культури і освіти України. – Київ, 30-31 жовтня 2008. – с.304-306;

- «Вечірня» Андрія Гнатишина в контексті сучасного хорового виконавства. // Духовна музика в контексті сучасного хорового виконавства. – Кременець – Тернопіль, 10 травня 2008. – с.106-114.

- Розмаїття духовної музики в репертуарі камерного хору «Cantemus» // Матеріали IV Всеукраїнського науково-практичного симпозіуму «Концептуальні проблеми розвитку сучасної гуманітарної та прикладної науки»

(15 травня 2020 р.) – Івано-Франківськ: Редакційно-видавничий відділ Університету Короля Данила, 2020. – С. 183-188.

#### ***Участь у всеукраїнських та міжнародних конференціях:***

1. Всеукраїнська науково-практична конференція “Культуротворча парадигма українського націєтворення” (м. Івано-Франківськ, 7-8 квітня, 2005), доповідь: *“Історичні витоки літургійного співу в Україні”*;

2. Всеукраїнська науково-практична конференція “Мистецька освіта та мистецтво освіти в контексті формування сталого суспільства” (м. Київ, 15-19 листопада, 2005), доповідь: *“Проблема просвітницької діяльності священнослужителів: освітній контекст”*;

3. Звітно-наукова конференція викладачів та аспірантів інституту мистецтв Прикарпатського Національного університету ім. В. Стефаника (20-22 березня, 2006); доповідь: *“Специфіка музикознавчого аналізу церковної хорової музики (композиційний, жанрово-стильовий аспекти)”*;

4. Міжнародна наукова конференція “Національна культура в контексті сучасних глобалізаційних процесів” (м. Київ, 18-19 грудня, 2006), доповідь: *“Духовна музика в репертуарі камерного хору “Легенда”: жанрове розмаїття та виконавська інтерпретація”*;

5. Всеукраїнська науково-практична конференція “Українська культура в контексті сучасних наукових досліджень та практичних реалій” (м. Київ 21-22 грудня, 2006), доповідь: *“Андрій Гнатишин на тлі галицького музичного життя”*;

6. Звітно-наукова практична конференція викладачів, докторантів, аспірантів Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника за 2006 рік (Івано-Франківськ, 26-30 березня, 2007), доповідь: *“Музичне життя української діаспори другої половини ХХ століття: наукова позиція Андрія Гнатишина”*;

7. Всеукраїнська науково-практична конференція “Музичне виконавство України: національні, регіональні та інтегративні аспекти” (Івано-Франківськ, 7-8 червня, 2007), доповідь: *“Культурно-мистецький контекст та історичні умови літургійної творчості Андрія Гнатишина”*;

8. XV наукова сесія наукового товариства ім. Т.Шевченка (Львів, 20 березня, 2008), доповідь: *“Служба Божжа” з додатками на великі свята і час посту А.Гнатишина: концертність як чинник розкриття сакральної змістовності жанру”*;



9. Міжнародна науково-практична конференція “Духовна музика в контексті сучасного хорового виконавства” (Кременець, 10 травня, 2008), доповідь: “*“Вечірня” Андрія Гнатишина в контексті української культової творчості другої половини ХХ ст.*”;

10. Всеукраїнська науково-практична конференція “Видатні постаті науки, культури і освіти України” (Київ, 30-31 жовтня, 2008), доповідь: “*Андрій Гнатишин – репрезентант української музичної культури у Відні*”;

11. Всеукраїнська науково-практична конференція “Культурно-мистецькі здобутки українського зарубіжжя” (Івано-Франківськ, 18-19 червня, 2009), доповідь: “*Збагачення традицій національного хорового виконавства мистецькою практикою А. Гнатишина*”.

З 2005 року – художній керівник та диригент муніципального камерного хору «Галицькі передзвони».

Хор – лауреат та дипломант українських і міжнародних конкурсів: **Польща** (м.Хелм, 1994, 1997, 2007), **Словаччина** (м.Снина, 1995, м.Трнава, 1999), **Великобританія** (м.Лланголлен, 1997); лауреат Міжнародного конкурсу хорового мистецтва ім. Лесі Українки (м.Луцьк, 1994, 1996, 2006), III, IV та V Всеукраїнського конкурсу ім.Д.Січинського (м.Івано-Франківськ, 2001, 2003, 2005), I Регіонального конкурсу хорів ім. Євгена Козака (Дрогобич, 2007), лауреат Другого Міжнародного хорового конкурсу імені Павла Муравського (с.Дмитрашківка, 2011), лауреат XIII Всеукраїнського хорового конкурсу ім. М.Леонтовича (м.Київ, 2018).

“Галицькі передзвони” – учасник Міжнародного фестивалю духовної пісні Візантійського обряду у м. Кошице (Словаччина, 1999), Міжнародного музичного фестивалю «Музика без кордонів» у м.Балашадярмат (Угорщина, 2000), XV Міжнародного фестивалю хорового мистецтва у м. Валетта (Мальта, 2003), Міжнародного фестивалю «Передзвін» (Івано-Франківськ, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008), I Регіонального фестивалю хорової музики «На хвилях Стрия» (2006р.), Всеукраїнського хорового фестивалю «Співочий Собор» (Донецьк, 2007), I Міжнародного фестивалю хорової музики «Львівські зустрічі» (Львів, 2008), 12-го хор-фесту «Золотоверхий Київ» (Київ, 2008), IV Міжнародного хорового фестивалю “»Схід – Захід – зближення» у м. Радомско (Польща, 2008) обласного молодіжного фестивалю «Франк-опера-фест» (2010), XVIII Міжнародного фестивалю слов'янської культури «Культурні мости Балтики» (Естонія, 2010), VII-го та VIII-го фестивалю «Галицька хорова академія», III-го Міжнародного фестивалю оркестрів та хорів «Шенгенський меридіан» (Словаччина, 2011), III, V та VI Різдвяного фестивалю «Коляда на Майзлях» (м.Івано-Франківськ, 2012, 2014, 2015) учасник Днів культури України в м. Єреван та м. Спітак (Республіка Вірменія, 2012), учасник мистецьких заходів до Дня народження Т.Г.Шевченка у м.Сігету Мармаціей (Румунія, 2017), Регіонального хорового фестивалю «Хваліте Господа з небес!» (м.Дрогобич, 2013, 2017), «Великодніх фестин на Майзлях» (м.Івано-Франківськ, 2013), IX Міжнародного фестивалю духовного співу Кременецькі хорові вечори «Ave Maria» (м.Кременець, Тернопільська область, 2014), фестивалю патріотичної пісні «Карпати співають славу твою, Україно» (м.Яремче, 2015), Міжнародного фестивалю «Карпатський простір» (м.Івано-Франківськ, 2016-2019 рр.), Великоднього хорового фестивалю «Катедральні дзвони» (м.Івано-Франківськ, 2019), Festival Dziedzictwa Kresow (м.Любачів, Польща, 2019), XVI міжнародного фестивалю старослов'янської духовної пісні «Boh je laska» (м. Вранов над Топльов, Словаччина, 2019) та багатьох інших.

З хором “Галицькі передзвони” записав два компакт-диски до яких ввійшли: «Українські народні пісні та твори українських композиторів» (2006) і «Духовна музика українських та зарубіжних композиторів» (2008). Записи творів у виконанні хору містяться у фондах обласного радіо та телебачення «Галичина».

У жовтні 2015 року муніципальний камерний хор “Галицькі передзвони” став лауреатом Івано-Франківської обласної премії імені Д. Січинського в галузі музичного мистецтва.

З 2010 року – диригент камерного хору «Джерело» Івано-Франківського міського Будинку вчителя.

Упродовж 1991-2021 років камерний хор виступав з концертами на різних сценах Львівщини, Тернопільщини, Вінниччини, Закарпаття, Волині, у Криму, а також хор є учасником багатьох мистецьких заходів у місті Івано-Франківську. Колектив неодноразово гастролював в Республіці Польща (м.Перемишль, м.Краків, м.Жешув), Республіка Білорусь.

Хор – лауреат (Ш Премія) Всеукраїнського конкурсу хорових колективів, присвяченого 125-річчю від дня народження Л.Українки (м.Луцьк, 1996), учасник Міжнародного фестивалю духовної пісні Візантійського обряду у м.Кошице (Словаччина, 1998). У 2012 році колектив в рамках програми «Коляда в Європі» виступав у м.Нова Суль та брав участь у Днях української культури в м. Зелена Гура (Республіка Польща) та м.Берлін (Німеччина).

2010-2021 рр. – організатор Різдвяного фестивалю «Коляда на Майзлях» в церкві Царя Христа монастиря оо. Василян УГКЦ (з 2019 р. – «міжнародний»).

2010-2012 рр. – начальник відділу культури та навчальних закладів управління культури Івано-Франківської обласної державної адміністрації.

З 2012 року – художній керівник Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланюк.

Упорядкував та випустив репертуарні збірники: «Архиерейська Служба Божа» (2001), «Таїнство подружжя» (2004), «Христос Воскрес» (2005), «Божественна Літургія» (2005), «Українська коляда» (2007), акафіст «Слава Богу за все» (2008), «Молебень до Пресвятої Богородиці» (2009), «Молебень до Ісуса Чоловіколюбця» (2009), «Панахида» (2009), збірник церковних пісень «Станіславівська Богородице, Ласкава» (2012), «Богдан Шиптур. Хорові Твори» (2020). «Богдан Шиптур. Пісні та романси» (2021).

Переклав та зробив обробки для чоловічих і мішаних хорів ряд духовних та українських народних пісень: «Під Твою милість», «О, Йосафате», «Пісню слави заспіваймо», частини з Літургії, парастас, великопосні пісні: «Чоловіче добрий», «Хрест на плечі накладають», «Вже зближається година» та українських народних пісень: «Ой виїду я на долину», «Йшли корови із діброви», «Стоїть гора високая», «Під облачком» та інші.

Головний хормейстер урочистих заходів обласного значення (понад 20 разів): до Дня Соборності України, Дня народження Т.Г.Шевченка, Дня Конституції, Дня Незалежності України, Дня Українського козацтва та захисника Вітчизни, 150-річчя від Дня народження Митрополита Галицького Андрея Шептицького (2015), 150-річчя від Дня народження Єпископа Станіславівського Григорія Хомишина (2017) та багатьох інших.

Диригував зведеними хорами, в тому числі у супроводі Національного Президентського оркестру, академічно-симфонічного оркестру України, академічного камерного оркестру «Harmonia Nobile» та симфонічного оркестру обласної філармонії, Івано-Франківських муніципальних естрадно-симфонічного та духового оркестрів.

Неодноразово був учасником теле- та радіо- програм: «Поговоримо про музику», «Світлиця Надії», «Про головне в деталях» (ОТБ «Галичина»), ТРК «Карпати», телерадіокомпанія «Вежа», радіо «Дзвони», радіо «Західний полюс», національне радіо «Культура».

Брав участь у складі оргкомітету в Всеукраїнському конкурсі хорової музики імені Д. Січинського (2003, 2005, 2007) та Міжнародному фестивалі хорової музики «Передзвін» (2000, 2002, 2004, 2006, 2008) в м.Івано-Франківську.

Запрошувався як почесний гість на фестивалі: IV, VII, X, XI хор-фест “Золотоверхий Київ” (м.Київ, 2000, 2003, 2006, 2007), II Міжнародний фестиваль хорової музики “На хвилях Стрия” (2008), V Міжнародний фестиваль “Схід-Захід-зближення” (м. Радомско, Польща, 2009), XII фестиваль української культури “Калина” (м. Сремська Митровиця, Сербія, 2015).

Проводив мастер-класи на базі хорів: Стрийський муніципальний чоловічий хор «Каменярь», муніципальний камерний хор «Легенда», Львівський муніципальний камерний хор «Гомін».

Неодноразово був у складі журі: 2009 – I-го регіонального конкурсу хорових диригентів ім. О. Нижанківського у м. Стрий, 2010 – головою журі відбіркового туру Міжнародного конкурсу сучасної релігійної пісні «Пісня серця» у м.Івано-Франківську, у 2012 році – член журі XIX-го Міжнародного Гуцульського фестивалю, 2016 – XIV дитячо-юнацького фестивалю «Таланти землі Галицької» та 23-го Всеукраїнського фестивалю сучасної пісні та популярної музики «Червона рута», 2017 – обласного конкурсу вокальних ансамблів серед дитячих музичних шкіл області та фестивалю Христового міста «Вгору серця», 2021 – відбіркові тури на Всеукраїнський конкурс імені М. Леонтовича (м. Івано-Франківськ та м. Тернопіль).

Нагороджений подяками, грамотами та дипломами: управлінь культури Івано-Франківської (2000, 2000, 2004, 2006, 2011), Вінницької (2008), Дрогобицької (2005, 2009), Тернопільської (2014) міських рад; Подячними листами посольств України в Республіці Австрія (2001), Естонській Республіці (2010), Республіці Вірменія (2012), Румунії (2017); подяками міського голови м.Івано-Франківська (2003, 2006, 2010), грамотами управління культури Івано-Франківської обласної державної адміністрації (2006, 2010, 2011), Почесною грамотою головного управління туризму і культури (2007), дипломом Міжнародного конкурсу хорів у м.Трнава, Словаччина (2003), дипломом Міжнародного фестивалю хорів у м.Хелм, Польща (2007), спеціальним дипломом другого Міжнародного хорового конкурсу ім.Павла Муравського (2011), Почесними грамотами Правлячого Архиерея Івано-Франківської Єпархії Володимира Війтишина (2007, 2009, 2010, 2011, 2013, 2016), грамотою управління культури Івано-Франківської міської ради (2008), грамотою виконавчого комітету Івано-Франківської міської ради (2016), подякою українського земляцтва м.Сілламає (Республіка Естонія) “Водограй” (2010), почесною відзнакою Івано-Франківської обласної державної адміністрації “За розвиток регіону” (2009), відзнакою УГКЦ “25-річчя виходу з підпілля церкви ЧСВВ ” (2014), відзнакою міського голови м. Івано-Франківська «Міць і гордість міста».

2018 рік – лауреат Івано-Франківської обласної премії імені Дениса Січинського в галузі музичного мистецтва.

У 2018 році присвоєно почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України».

У лютому 1999 року одружився.

Дружина – Дем’янець \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ року народження, працює касиром \_\_\_\_\_,

Син – Дем’янець \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ р. н., студент Івано-Франківського національного \_\_\_\_\_,

Дочка – Дем'янець  
Франківська.

20 р. н., учениця ЗОШ

м. Івано-

Безпартійний.

Я, і члени моєї сім'ї до кримінальної відповідальності не притягувалися.

**14 жовтня 2021 р.**

**Дем'янець І.Й.**