

## Додаток 2

до Порядку проведення відбору  
телевізійних серіалів патріотичного  
спрямування, для виробництва  
(створення) та розповсюдження яких  
надається державна фінансова підтримка  
(пункт 3 розділу II)

### ДОКУМЕНТИ,

які характеризують проєкт

Назва документа	Роз'яснення/вимоги
Синопис	Стислий опис телевізійного серіалу.
Режисерське бачення	Опис стилю, структури та візуальної презентації телевізійного серіалу (до 2 сторінок А4)
Продюсерське бачення	Актуальність проєкту, чому він важливий для продюсера/виробника, який емоційний ефект очікується від аудиторії, як продюсер реалізовуватиме проєкт на всіх стадіях його виробництва, маркетингова стратегія тощо (до 2 сторінок А4)
Біографія та фільмографія режисера-постановника (із зазначенням громадянства)	1 сторінка формату А4
Біографія та фільмографія продюсера (із зазначенням громадянства)	1 сторінка формату А4
Біографія та фільмографія автора сценарію (із зазначенням громадянства)	1 сторінка формату А4
Кіносценарій	Подається сценарій першої серії (у разі якщо загальна кількість серій

	<p>становить не більше 8 серій) та перших трьох серій (у разі якщо загальна кількість серій становить більше 8 серій); посерійний план всіх серій; короткий опис основних персонажів (Біблія персонажів).</p> <p>Вимоги до оформлення тексту: шрифт Courier New, розмір 12 друкарських пунктів, міжрядковий інтервал одинарний; параметри сторінки: верхнє і нижнє поля - 2 см, ліве поле - 3 см, праве поле - 1,5 см</p>
<p>Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта кінематографії (заявника)</p>	<p>Копії авторських договорів про створення телевізійного серіалу, а також копії авторських договорів про передачу виключного права на екранізацію (у разі кінематографічного використання літературного першоджерела)</p>
<p>Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) членів творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)</p>	<p>У разі наявності на момент подання документів із зазначенням громадянства</p>
<p>Інформація про раніше отриману державну підтримку (державне фінансування)</p>	<p>Рік, вид підтримки, назва фільму/ телевізійного фільму/ телевізійного серіалу, результати дистрибуції та розповсюдження, кількість глядачів, збори, інформація</p>

	про міжнародну дистрибуцію, перелік фестивалів, призів, творчих заходів, інформація про фільм/телевізійний фільм/телевізійний серіал, прострочені зобов'язання щодо виконання попередніх проєктів, рейтинг проєкту
Перелік бажаних акторів	У разі наявності на момент подання документів із зазначенням громадянства
Матеріально-технічна база для зйомок фільму	Перелік обладнання, павільйонів та інших локацій
Копії реєстраційних документів	Для юридичної особи - копія установчого документа або унікальний код доступу до установчого документу юридичної особи, розміщеного в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань; для фізичної особи - копія довідки про присвоєння реєстраційного номера облікової картки платника податків, або копія паспорта (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомили про це відповідний орган державної податкової служби і мають

	відмітку у паспорті)
Кошторис фактично здійснених суб'єктом кінематографії витрат на виробництво (створення) телевізійного серіалу та аудиторський висновок, що підтверджує такі витрати	Для телевізійних серіалів, які знаходяться у виробництві
Документ, що підтверджує наявність у суб'єкта кінематографії відповідних коштів	Один з наведених документів: виписка по рахунку суб'єкта кінематографії за останній операційний день; укладений з банком договір гарантії, позики, в якому визначено обсяг необхідних коштів та строки їх отримання суб'єктом кінематографії; договір з інвестором, продюсером, виробником фільмів, включаючи договір про спільне виробництво телевізійного серіалу, що містить графік фінансування виробництва телевізійного серіалу; договір з дистриб'ютором, демонстратором, у тому числі телерадіоорганізацією, що містить графік отримання суб'єктом кінематографії необхідних коштів
Копія попереднього договору з одним із загальнонаціональних українських телеканалів про публічне сповіщення телевізійного серіалу, створеного за підсумками реалізації проєкту	У попередньому договорі обов'язково визначається час прем'єрної трансляції (з 18:00 до 23:00 у будні дні та/або з 12:00 до 23:00 у вихідні дні)