

Міністерство культури та інформаційної
політики України

Конкурсній комісії з проведення
пашуреного добору на посаду
директора державного підприємства
"Державний академічний естрадно-
симфонічний оркестр України"
Зайцева Олександра Семеновича

Тел.: +380

E-mail: o

Заява

Прошу дозволити мені до участі у конкурсі на
посаду директора державного підприємства "Державний
академічний естрадно-симфонічний оркестр України".
Надаю згоду на обробку моїх персональних даних відносно
до Закону України "Про захист персональних даних".

До заяви додаю наступні документи:

1. Автобіографію
2. Копію документу, що засвідчує особу (паспорт)
3. Копію документу про вищу освіту
4. Два рекомендаційних листи обов'язкової форми.
5. Мотиваційний лист.

27 січня 2022 року

Міністерство культури та
інформаційної політики України
3176/20.1-22 від 28.01.2022



арк.1

0:19:38

О.С. Зайцев

Автобіографія

Зайцев Олександр Семенович

Громадянин України

Народився в м. Київської області.

Освіта:

З 1982 по 1990 роки - Білоцерківська ЗОШ №5.

З 1983 по 1989 роки - Білоцерківська ДМШ №2.

З 1990 по 1991 роки – Київське обласне училище культури.

З 1991 по 1995 роки – КДМУ ім. Глієра.

З 1995 по 2000 роки – КНУКіМ

Здобув кваліфікацію спеціаліста: викладач, артист оркестру, диригент оркестру, концертний виконавець.

Трудова діяльність:

Серпень 1998 р. – травень 1999 р. Державний духовий оркестр України. Артист оркестру.

Травень 1999 р. – червень 1999 р. Президентський оркестр Національної гвардії України.

Артист оркестру вищої категорії.

Серпень 1999 р. – березень 2000 р. Державний духовий оркестр України. Концертмейстер групи валторн.

Березень 2000 р. – лютий 2017 р. Державний естрадно-симфонічний оркестр України. Концертмейстер групи валторн.

Вересень 2007 р. – січень 2014 р. ТОВ «Метро кеш енд Кері Україна». Фахівець-аналітик з дослідження товарного ринку (за сумісництвом).

Жовтень 2008 р. – серпень 2011 р. Суб'єкт підприємницької діяльності. Спеціалізація – концертна та інша мистецька діяльність.

Серпень 2011 р. – лютий 2017 р. ТОВ «БрокМьюзик». Засновник та директор (за сумісництвом).

Липень 2015 р. – лютий 2017 р. Первинна профспілкова організація ДП «ДАЕСОУ». Голова профспілкового комітету.

Березень 2017 р. – по теперішній час. ДП «Державний академічний естрадно-симфонічний оркестр України». Директор.

Мешкаю за адресою:

Тел.: +380

E-mail:

Судимість відсутня.

27 січня 2022 року



О. С. Зайцев

УКРАЇНА



ДИПЛОМ
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

МІС. Н.

Завісєл

Олександр Семенович

ЗНАЮЧИ *в*
Життєвій практичній
співпраці з
визначені

на спеціальності
аудиторсько-ліцензійної

Рішенням державної спеціалізованої комісії
№1 від 28 червня 2022 року,
Завісєл Д.С.

присвоєно кваліфікацію спеціаліста
аудиторсько-ліцензійної комісії
окремих спеціальностей бухгалтерського

Голова державної спеціалізованої комісії
Міністерства економіки України
Міністр *С. Косов*
Місце *Київ*
Підпис *С. Косов*
Місце *1. Аудиторсько-ліцензійної комісії*

Диплом № 188/2022-2023. Видано 27.01.2022

Згідно рішення
27.01.2022
Д. Завісєл

48	Орхестровка	54	гарра
49	инструментал	108	5(4)гуу
50	Умартайе нагарт	54	гарра
51	Орхестрал	116	гарра
52	Характерика	108	гарра
53	Монгол хатгалуу	108	гарра
54	на дуг. хатгалуу	108	гарра
55	Орхестра зорхирал	27	гарра
54	Хүрээтэй төлөм Музыка нагарица		4(гоооо)

1	2	3	4

Хүрээтэй ангийнхэн (сүлд) ба тусгай

Э. ОДИНОВ

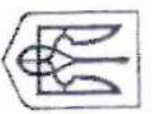
Орхестра зорхирал - 5(4)гуу

Хүрээтэй төлөм - 4(гоооо)

Музыка нагарица - 6(4)гуу



Рамонг
1. МУСОН



ДОДАТОК ДО ДИПЛОМА
СПЕЦИАЛИСТА

№ 41 X №

(БЭТ ДИПЛОМА НЭГЭЛЭГ)

ЦЕЛ ДОДАТОК ЭО ДИПЛОМА ЭХЭВЛЭГ, ИО

Зайзэг

Дархангай Генерал-губернатор

1995 оны 10 сарын 6

Удирдлагын газартай

Институтын удирдлага

1995 оны 10 сарын 6

Удирдлагын газартай

Удирдлагын газартай

Удирдлагын газартай

Зайзэг

27.01.2022

[Handwritten signature]
D. Zairvel

№ 44/4/2022. 22

6

№	Имя (Фамилия)	Возраст	Пол
1	Тем. Шарапов	108 4 (годы)	
2	Шар. ма. арыповичева Кызылжар	108 5 (тыг.)	
3	Шиндагыр мата	54 жара	
4	Шиндагыр	108 4 (годы)	
5	Шиндагыр	54 жара	
6	Шиндагыр. нурмухаммедов	108 5 (тыг.)	
7	Шиндагыр	54 жара	
8	Шиндагыр	108 4 (годы)	
9	Шиндагыр мата	54 жара	
10	Шиндагыр. мата	54 жара	
11	Шиндагыр. мата	344 4 (тыг.)	
12	Шиндагыр	54 жара	
13	Шиндагыр	54 жара	
14	Шиндагыр. мата	54 жара	
15	Шиндагыр. мата	54 жара	

16	Тем. Шарапов. 20	54 жара	
17	Тем. Шарапов. 20	54 жара	
18	Тем. Шарапов. 20	54 жара	
19	Тем. Шарапов. 20	108 жара	
20	Тем. Шарапов. 20	108 5 (тыг.)	
21	Тем. Шарапов. 20	54 4 (годы)	
22	Тем. Шарапов. 20	54 жара	
23	Тем. Шарапов. 20	54 жара	
24	Тем. Шарапов. 20	54 жара	
25	Тем. Шарапов. 20	54 жара	
26	Тем. Шарапов. 20	108 5 (тыг.)	
27	Тем. Шарапов. 20	108 5 (тыг.)	
28	Тем. Шарапов. 20	54 жара	
29	Тем. Шарапов. 20	54 5 (тыг.)	
30	Тем. Шарапов. 20	54 жара	
31	Тем. Шарапов. 20	81	
32	Тем. Шарапов. 20	344 жара	
33	Тем. Шарапов. 20	54 жара	

34	Тем. Шарапов. 20	108 жара	
35	Тем. Шарапов. 20	108 жара	
36	Тем. Шарапов. 20	54 жара	
37	Тем. Шарапов. 20	54 жара	
38	Тем. Шарапов. 20	108 5 (тыг.)	
39	Тем. Шарапов. 20	54 жара	
40	Тем. Шарапов. 20	108 жара	
41	Тем. Шарапов. 20	459 4 (годы)	
42	Тем. Шарапов. 20	56 5 (тыг.)	
43	Тем. Шарапов. 20	54 5 (тыг.)	
44	Тем. Шарапов. 20	216 5 (тыг.)	
45	Тем. Шарапов. 20	108 5 (тыг.)	
46	Тем. Шарапов. 20	108 жара	
47	Тем. Шарапов. 20	108 жара	
48	Тем. Шарапов. 20	54 жара	

Түгөн оқушы

27.01.2022

O. Sauev



**МІНІСТЕРСТВО ОБОРОНИ
УКРАЇНИ
ЦЕНТР
МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОГО
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ**

Артилерійський провулок, 1а
м. Київ, 03113
Тел.: (044) 454-74-29, Факс: _____,
E-mail: _____,
Код ЄДРПОУ 26615213

Конкурсній комісії з проведення
конкурсного добору на посаду
директора державного підприємства
“Державний академічний естрадно-
симфонічний оркестр України”

№ 357/ 44 від “27” січня 2022 р.

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Колектив Відділу культурологічної роботи та взаємодії з військовими священиками (капеланами) Центру морально-психологічного забезпечення Збройних сил України звертається з проханням рекомендувати на посаду директора Зайцева Олександра Семеновича.

Особисті переконання, патріотизм, далекоглядність та небайдужість Олександра Семеновича у питанні культурологічного забезпечення військовослужбовців – учасників бойових та членів їх сімей, дозволила починаючи з 2017 року налагодити тісну співпрацю щодо практичної реалізації залучення зазначеної категорії на концертні виступи оркестру, а також здійснення щорічної підтримки в період святкування Новорічних та Різдвяних свят.

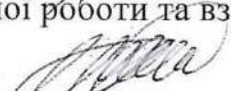
Активний лідер-керівник, чітко знає і розуміє мету та сучасні тенденції розвитку естрадно-симфонічного мистецтва. Зумів об'єднати музикантів і повести за собою в ім'я досягнення високих ідеалів. Його невтримна енергія та віра в команду дозволила оркестру здійснити якісний стрибок та продовжує спонукати до здійснення творчих задумів.

Новий підхід, сучасне бачення репетиційного процесу та системна робота над якістю звучання, яке привніс із собою запрошений Олександром Семеновичем головний диригент Луїджі Гаджеро, дозволило зайняти колективу оркестру достойне місце в категорії кращих творчих колективів України та отримати найвищу оцінку професійної діяльності від військовослужбовців ЗС України та шанувальників естрадно-симфонічного мистецтва.

Сміливі та амбітні цілі, які ще п'ять років тому здавалися недосяжними, сьогодні перетворилися на здобутки колективу.

Ми переконані, що саме зараз, коли за плечима його команди вже так багато здобутків, а саме: виступ до 25-річчя прийняття Конституції України на площі перед Верховною Радою, концерт до 30-річчя Незалежності на Олімпійському стадіоні, концертна прем'єра музичної драми Ріхарда Вагнера «Трістан та Ізольда» на сцені Національної опери України та дебют на німецькому фестивалі Musikfestspiele Königswinkel 2021 з міжнародним зірковим складом солістів під орудою Лотара Загрозека, та міжнародне визнання щодо включення до каталогу найбільшої німецької агенції KD Schmid, він є найкращим кандидатом на посаду директора.

Начальник Центру морально-психологічного забезпечення Збройних Сил України
полковник  Ігор ПАВЛІЧЕНКО

Начальник відділу культурологічної роботи та взаємодії з військовими
священиками (капеланами)
полковник  Володимир МАТВІЙЧУК

Вих. 27/01/22-1 від 27 січня 2022 року

Конкурсній комісії з проведення конкурсного добору на посаду
директора державного підприємства
«Державний академічний естрадно-симфонічний оркестр України»

Рекомендаційний лист

Громадська організація «Нова Опера» рекомендує на посаду директора державного підприємства «Державний академічний естрадно-симфонічний оркестр України» Зайцева Олександра Семеновича. Уважно спостерігаючи за розвитком оркестру останніми 5 роками, ми можемо висловити впевненість в можливостях Олександра Семеновича гідно представляти та відстоювати інтереси колективу. Рівень, якого досягнув за цей час оркестр – надзвичайно високий. Кожний концерт оркестру є непересічною подією та збирає велику кількість слухачів - прихильників творчості саме цього колективу. Члени ГО «Нова Опера» систематично відвідують концерти Державного академічного естрадно-симфонічного оркестру України та визнають оркестр одним із найпрогресивніших та найбільш перспективних творчих колективів нашої країни. Ми впевнені, що саме за керівництва Зайцева Олександра Семеновича оркестр має всі шанси бути визнаним не тільки на всеукраїнському рівні, але й на міжнародній музичній арені.

27.01.2021 року.



Голова ГО «Нова Опера» Андрій Кошман

Мотиваційний лист

Маю честь бути корисним колективу Державного академічного естрадно-симфонічного оркестру України з березня 2000 року, пропрацювавши 17 років на посаді артиста-соліста-інструменталіста - концертмейстера групи валторн та 5 років на посаді директора оркестру. Взявши на себе відповідальність в лютому 2017 року очолити ставший вже рідним на той час мені колектив, поставив перед собою мету вивести оркестр на принципово новий професійний рівень та створити потужний бренд, відомий як в Україні, так і за кордоном.

І ця мета досягнута. Новий бренд колективу «Київський симфонічний оркестр» / «Kyiv Symphony Orchestra» визнаний, як один з найпотужніших культурних гравців України. Оркестр бере участь в найпрестижніших державних мистецьких заходах, виконуючи найрізноманітніший репертуар – від естрадних композицій на святкуванні 30-річчя Незалежності України на «Олімпійському» до високої класики на Площі Конституції біля Верховної Ради України. Діяльність оркестру висвітлюють найвідоміші ЗМІ країни, оркестр має сучасний сайт та активно просуває себе в соціальних мережах. Кожного дня зростає кількість підписників сторінок оркестру в Фейсбукці, Інстаграмі та Ютуб-каналі.

В останні роки колектив тісно співпрацює з сучасними українськими композиторами та популяризує творчість класиків. Зокрема, зусиллями музикантів оркестру здійснені прем'єри ранніх творів Бориса Лятошинського і Євгена Станковича, вперше виконані опера Максима Коломійця «Ніч» і симфонічні опуси низки молодих авторів, майже у кожен концерт нинішнього сезону включена хоча б одна партитура вітчизняного автора. Виконання творів українських композиторів супроводжує якісний аудіо- та відеозапис з подальшим викладенням на Ютуб. Правильно формуючи подібні програми та активно працюючи з медіа, оркестр досягає залученості широкої аудиторії, аншлагов на концертах вітчизняної симфонічної музики, а також численних палких відгуків аудиторії.

У 2021 році оркестр було запрошено на відкриття нового Вагнерівського фестивалю в місті Фюссен, Німеччина, де Kyiv Symphony Orchestra двічі блискуче виконав 5-годинну оперу Ріхарда Вагнера «Трістан та Ізольда» та велику віртуозну сольну симфонічну програму. Перед поїздкою в Німеччину оркестр провів вперше в історії України прем'єру концертного виконання «Трістана та Ізольди» в Національній опері України.

Але головним своїм здобутком за 5-річний термін вважаю сформовану єдину міцну команду професіоналів найвищого гатунку. Це художня керівниця оркестру Любов Морозова, головний диригент Луїджі Гаджиро, виконавча директорка Анна Ставиченко, керівниця з піару та маркетингу Єлизавета Сіренко, головний адміністратор Андрій Кузнецов, концертмейстерка оркестру Софія Протасова та величезна кількість прекрасних музикантів оркестру. Також ми маємо злагоджені фінансову й технічну служби та прекрасних бібліотекарів, які впорядкували весь нотний скарб колективу, склавши письмовий та електронний каталоги наявних в оркестрі нот.

Подаючи свою кандидатуру на посаду директора на другий 5-річний термін маю на меті зберегти та примножити досягнення нашої команди. Я впевнений, що незабаром Київський симфонічний оркестр стане візитівкою України на міжнародній арені.

З повагою,
Олександр Зайцев.



Київ. 27 січня 2022 року

27.01.2022 р.

Конкурсній комісії з проведення
конкурсного добору
на посаду директора державного підприємства
«Державний академічний естрадно-симфонічний оркестр України»

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Колектив державного підприємства «Державний академічний естрадно-симфонічний оркестр України» звертається з проханням рекомендувати на посаду директора Зайцева Олександра Семеновича.

За п'ять років очолення колективу Олександр Семенович продемонстрував себе як активний лідер-візіонер, який запалює музикантів і рухає до досягнення високих ідеалів. Його невтримна енергія та віра у підлеглих дозволила оркестру здійснити якісний стрибок та продовжує спонукати до здійснення творчих мрій. Сміливі та амбітні цілі, які ще п'ять років тому здавалися недосяжними, сьогодні перетворилися на здобутки колективу. Серед них – виступ до 25-річчя прийняття Конституції України на площі перед Верховною Радою, концерт до 30-річчя Незалежності на Олімпійському стадіоні, концертна прем'єра музичної драми Ріхарда Вагнера «Трістан та Ізольда» на сцені Національної опери України та дебют із цим найскладнішим вагнерівським твором на німецькому фестивалі Musikfestspiele Königswinkel 2021 з міжнародним зірковим складом солістів під орудою Лотара Загрозека.

Усі ці події були би не можливі без регулярної роботи над якістю звучання, яке привніс із собою запрошений Олександром Семеновичем головний диригент Луїджі Ґаджеро. Музична спільнота Києва переконає: оркестр за п'ять років змінився на краще докорінно, його неможливо впізнати. А міжнародне визнання підтримано не лише гарячим прийомом вибагливої європейської публіки, але й першим в шістдесятирічній історії найбільшої німецької агенції KD Schmid випадком потрапляння українського колективу до її каталогу.

Попри високу вимогливість до себе і до колег, Олександр Семенович є емпатичною та доброзичливою людиною. В його особі кожен працівник оркестру знайде підтримку та надихаючі слова. Під час його каденції змінився дух колективу, сьогодні серед музикантів культивується повага до колег, творчий підхід до роботи, зміцнилася дисципліна. Люди відчують, що їхню роботу цінують, а успіхам щиро радіють. Водночас в оркестрі повністю відсутнє кумівство, а кожен їхній виступ оцінюється за «гамбургським рахунком».

Завдяки Олександру Семеновичу оркестр вперше за довгий час має постійну базу, розташовану у приміщенні Київської державної обласної адміністрації. Тепер у колективу є теплий, просторий та затишний зал для репетицій та концертів і зручні приміщення кімнати. Завдяки цьому оркестр має змогу не лише проводити загальні репетиції, але й постійно мати одночасні групові заняття, а окремі музиканти можуть додатково займатися самопідготовкою після репетицій.

За п'ять років Олександр Семенович не лише змінив колектив, але й змінився сам, набувши безцінного досвіду керівництва оркестром. Ми переконані, що саме

зараз, коли за його плечима вже так багато зробленого, але водночас стільки творчого запалу, він є найкращим для сталого розвитку оркестру кандидатом на посаду директора.

- | | | | |
|---------------------|--|---------------------|--|
| 1. Морозова Л.С. | | 29. Дейнека О.Ю. | |
| 2. Мавіба А.С. | | 30. Тербер С.Г. | |
| 3. Станько А.И. | | 31. Дурченко А.В. | |
| 4. Касьянова А. | | 32. Ленькова О.В. | |
| 5. Булаченко Ю.Ю. | | 33. Толкачєво О.В. | |
| 6. Шкред А.С. | | 34. Кошчак Г.В. | |
| 7. Саввів А.В. | | 35. Вишневська | |
| 8. Ромашова В.В. | | 36. ГРАЦЕНКО М.Ю. | |
| 9. Кусов К.М. | | 37. САМАРИН О.О. | |
| 10. Ефремицкий В.В. | | 38. Милзівська Д.Д. | |
| 11. Метрופольова І. | | 39. Фаміна В.В. | |
| 12. Старик Т.В. | | 40. Кудимов С. | |
| 13. Мітрохов М.М. | | 41. Барченко Т.І. | |
| 14. Безюсик М.О. | | 42. Абуладзе Т. | |
| 15. Гурин С.О. | | 43. Шосткин | |
| 16. Догуч А.А. | | 44. Стрижов В.В. | |
| 17. Санжикова А.О. | | | |
| 18. Федорук Н.П. | | | |
| 19. Бакланово В.П. | | | |
| 20. Ковалев С.Н. | | | |
| 21. МАТІШ П.О. | | | |
| 22. Варченко А.І. | | | |
| 23. Скучко Л.М. | | | |
| 24. Шкіра О.П. | | | |
| 25. Шевченко О.В. | | | |
| 26. Русанова Д.В. | | | |
| 27. Зай Х.В. | | | |
| 28. Павлова Н.С. | | | |