

Міністерству  
Культури, молоді  
та спорту України  
Колонії доміїї  
з проведення моніторингу  
на посаді директора  
ДП «Львівський  
фермавний центр»  
Зрештою Романа  
Івановича.


## Заява

Кроку порушити мене  
до участі в моніторингу  
на посаді директора  
ДП «Львівський фермавний  
центр».  
Бачу згоду на одробку  
на виконавчій лівій  
персональній рамці відповідно  
до закону України «Про  
закони персональній рамці»  
9665/20.1-20  
04.03.2020

Перелік документів, що  
розкривають їх зміст:

1. нотівна партитура;
2. нотівна партитура про  
середно-середній освіту;
3. нотівна партитура про вищу  
освіту;
4. автобіографія;
5. мотівційний лист (2 АРІЄ.)
6. рекомендаційні листи  
5 штук — 5 АРІЄ.

З. 03. 20р.

 = З. РЕННІЄР =

## АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Здреник Роман Іванович, громадянин України, освіта вища, народився  
в сім'ї

службовців.

З 1972 по 1982 роки навчався в загальноосвітній школі.

Закінчив Самбірську музичну школу.

Після закінчення загальноосвітньої школи, з 1982 по 1985 роки навчався у Львівському технікумі радіоелектроніки. Спеціальність – радіоапаратобудування.

З 1985 по 1987 роки проходив службу у Радянській армії. Ліквідатор аварії на Чорнобильській АЕС (травень 1986 року)

В 1988 році вступив на навчання в університет «Львівська політехніка» на факультет «Електропривід та автоматизація промислових установок» та отримав диплом про вищу освіту в 1994 році.

З 01.02.1997 року працював уповноваженим з організації гастролей та адміністратором Ростовської дирекції колективів «Цирк на сцені».

З 1999 по 2003 роки працював головним адміністратором Московського «Цирку на сцені» та його філіалу.

З 03.08.2003 року – комерційний директор Львівського Державного цирку.

З 05.11.2019 року призначений виконуючим обов'язки директора Львівського Державного цирку.

Одружений. Маю дорослого сина та неповнолітню доньку.

Ні я, ані члени моєї родини до кримінальної відповідальності не притягалися. Судимості не маю.

Мешкаю за адресою:

Контактний телефон :

E-mail:





# ДИПЛОМ

ЗТ-І № 601845

Настоящий диплом выдан Зоренцку Роману Звановичу  
 в том, что он Зин (имя, воина) в 1982 році вступив до Львівського  
технічного факультету радіоелектроніки  
 и в 1985 році закінчив повний курс названого  
технічного

по спеціальності радіоапаратури  
 рішенням кваліфікаційної комісії від 25 квітня 1985 року  
 присвоєно кваліфікацію радіотехніка  
 Голова Державної кваліфікаційної комісії  
 м. п. Львів  
 Директор Львів  
 Секретар Львів  
 26 квітня 1985 року  
 Реєстраційний № 22127



# ДИПЛОМ

ЗТ-І № 601845

Настоящий диплом выдан Зоренцку Роману Звановичу  
 в том, что он Зин (имя, воина) в 1982 году поступил в Львовский  
технический факультет радиоэлектроники  
 и в 1985 году окончил полный курс названного  
технического

по специальности радиоаппаратостроение  
 Решением квалификационной комиссии от 25 апреля 1985 года  
 присвоены квалификация радиотехника  
 Председатель Государственной кваліфікаційної комісії  
 м. п. Львів  
 Директор Львів  
 Секретар Львів  
 26 апреля 1985 года  
 Регистрационный № 22127



Московская типография Гознака. 1984.

*Зоренко Роману*



УКРАЇНА



ДИПЛОМ  
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

ЛВ №012651

Заремки  
Роман (ім'я, по батькові) Іванович

закінчив Державний  
університет «Львівська  
політехніка»

за спеціальністю електротехніка та електро-  
механіка промислових уста-  
новок і технологічних комплексів

Рішенням державної екзаменаційної комісії  
від «14» червня 1994 р.

Заремки Р.І.  
присвоєно кваліфікацію спеціаліста

інженер електрик



Голова Державної  
екзаменаційної комісії

М. П.

Ректор

Секретар

Місто Львів «30» червня 1994 р.

Регістраційний № 483

Поліграфкомбінат «Україна», Зам. 3-3137, 1994 р., II.

Згідно оригіналу



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ

**ТЕАТР**  
ІМЕНІ  
**МАРІЇ ЗАНЬКОВЕЦЬКОЇ**

Рік заснування 1917

79008, м.Львів, вул. Лесі Українки, 1; тел./факс (032) 235-47-51

www.zankovetska.com.ua; e-mail: office@zankovetska.com.ua

28.02.2020 № 134

**КОНКУРСНІЙ КОМІСІЇ  
З КОНКУРСНОГО ДОБОРУ  
НА ПОСАДУ ДИРЕКТОРА  
ДЕРЖАВНОГО ПІДПРИЄМСТВА  
«ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦИРК»**

**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

Роман Іванович Здреник – авторитетний діяч циркової галузі України. Його адміністративний та організаційний досвід були високо оцінені роками сотнями тисяч глядачів.

Організаційну діяльність у сфері циркового мистецтва Роман Іванович розпочав у 1997 році. Він підтримує високий організаційно-мистецький рівень державного циркового закладу культури, у якому працює.

За 17 років роботи комерційним директором Державного підприємства «Львівський державний цирк» Роман Іванович виявив неординарний організаційний характер керівника, працьовитість, наполегливість і принциповість, глибоке знання та відданість вимогам до роботи, про що свідчить висока результативність його діяльності у сфері циркової справи.

Добре знайомий колективу, виявляє на адміністративній роботі енергійність, наполегливість, ініціативність, збагачені знання зсередини природи та специфіки циркової діяльності, процесу створення та експлуатації програм, що дозволило йому стати одним з успішних менеджерів у сфері української культури. Своєю працею та самовідданістю Львівському цирку, він був та залишається основним натхненником та рушієм здобутків і сьогоденного високого становища. Р.І. Здреник проявив себе як хороший та відповідальний адміністратор і управлінець у кризових ситуаціях відновлення будівлі цирку.

У своїй діяльності в межах посадових обов'язків конкурсант покладається не лише на бюджетне фінансування, але й здійснює пошук альтернативних джерел фінансування діяльності Цирку, як в Україні, серед спонсорів та благодійників, так і закордоном, через участь у міжнародних програмах фінансової допомоги.

Українська циркова спільнота знає Романа Івановича як наполегливу, талановиту професійну людину та ініціатора іноваційних циркових проєктів.

**З огляду на вказане, підтримую кандидатуру Здреника Романа Івановича на посаду директора державного підприємства «Львівський державний цирк» як такого, що відповідає всім критеріям та вимогам до кандидата на дану посаду.**

Генеральний директор-  
художній керівник

з.д.м. України А.О. Мацяк



Львівська міська рада  
Управління культури

## Львівський академічний духовний театр «Воскресіння»

79007, м. Львів, пл. Генерала Г. Григоренка, 5, тел.: 032 297 5396, 032 261 6310, факс: 032 261 6350,  
e-mail: goldlion@litech.net, fedoryshyn@litech.net

02.03.2020 № 12

На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

Я, Федоришин Ярослав Васильович, директор-художній керівник Львівського академічного театру Воскресіння, підтримую рішення Здренника Романа Івановича балатуватися на посаду директора Львівського державного цирку. Обґрунтовую свою позицію тим, що знаю його надзвичайно давно і за 17 років праці в цирку на посаді комерційного директора Роман Іванович завжди пропонував і пропонує нове бачення на сьогоднішній цирк. Ми з ним неодноразово розмовляли про програми, які б мали в своїй основі поєднання циркового мистецтва та театрального. Програми, які останнім часом розробляв Роман Іванович були дуже сучасні, з цікавим баченням, що дуже подобалось глядачам. Вважаю Романа Івановича достойним кандидатом на дану посаду.

З повагою,

Директор-художній керівник ЛАДТ Воскресіння

Заслужений діяч мистецтв України Ярослав Федоришин



ЛЬВІВСЬКИЙ ТЕАТР



Воскресіння



ЎПРАЎЛЕННЕ КУЛЬТУРЫ  
МІНСКАГА ГАРАДСКОГА  
ВЫКАНАЎЧАГА КАМІТЭТУ  
Дзяржаўная відовішчная ўстанова  
“БЕЛАРУСКІ  
ДЗЯРЖАЎНЫ ЦЫРК”  
(Белдзяржцырк)

пр. Незалежнасці, 32, 220030, г.Мінск  
Тэл.327-88-23, факс 327-20-64  
Р/р ВУ26АКВВ30120000087685100000  
ЦБП № 510 ААТ “ААБ Беларусбанк”,  
АКВВВУ2Х



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
МИНСКОГО ГОРОДСКОГО  
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
Государственное зрелищное  
учреждение “БЕЛОРУССКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК”  
(Белгосцирк)

пр. Независимости, 32, 220030, г.Минск  
Тел. 327-88-23, факс 327-20-64  
Р/с ВУ26АКВВ30120000087685100000  
ЦБУ № 510 ОАО “АСБ Беларусбанк”,  
АКВВВУ2Х

27.02.2020 № 01-06/408  
На № \_\_\_\_\_ От \_\_\_\_\_

Министерство культуры, молодежи и  
спорта Украины

Администрация государственного зрелищного учреждения «Белорусский государственный цирк» поддерживает ходатайство о назначении на должность генерального директора Львовского государственного цирка Здреника Романа Ивановича.

С 2003 года Здреник Р.И. является коммерческим директором Львовского цирка. На протяжении многих лет белорусский цирк тесно сотрудничает с львовским цирком. Белорусские артисты являются активными участниками многочисленных международных программ на манеже львовского цирка. За годы нашего многолетнего сотрудничества коммерческий директор зарекомендовал себя как надежный партнер, грамотный и инициативный руководитель, имеющий хорошие организаторские способности. Здреник Р.И. постоянно ведет активную работу, направленную на укрепление престижа и международного авторитета украинского циркового искусства. Ежегодно принимает участие в качестве почетного члена жюри в международных фестивалях циркового искусства, где демонстрирует исключительные профессиональные знания в тонкостях циркового искусства и трюковой части.

Надеемся на сохранение сложившихся деловых отношений между руководителями и дальнейшее сотрудничество с Львовским государственным цирком в лице Здреника Романа Ивановича и Белорусского государственного цирка!

Директор

В.А.Шабан





МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ  
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ  
пр. Свободи, 28, м. Львів, 79008. Тел.: (032)242-11-60, 242-17-90; факс: 242-11-64, 235-45-61.

03.03.2020 № 89

На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

Міністерство культури, молоді  
та спорту України  
Конкурсній комісії конкурсу на  
посаду директора  
Державного підприємства  
"Львівський державний цирк"

### Рекомендаційний лист

Здреник Роман Іванович протягом 17-років працює комерційним директором у Державному підприємстві «Львівський державний цирк». За часи роботи він проявив себе як професійний керівник, творча натура, успішний організатор. Роман Іванович відданий цирковому мистецтву, має великий авторитет не тільки серед вітчизняних, а й зарубіжних колег.

Роман Іванович Здреник займається громадською діяльністю, бере участь в Міжнародних та Всеукраїнських конкурсах та фестивалях у сфері циркового мистецтва.

Вважаю, що Здреник Р. І. може займати посаду генерального директора-художнього керівника Державного підприємства «Львівський державний цирк»

Генеральний директор –  
художній керівник



В. В. Вовкун

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

За час роботи в ДП «Львівський державний цирк», Роман Іванович Здреник зарекомендував себе, як людина з оперативним мисленням, організаторськими здібностями, вмінням чітко планувати роботу і професійний розвиток великого колективу.

Як працівник культури зарекомендував себе фахівцем, який володіє необхідними знаннями у різноманітних галузях, постійно підвищує свій професійний рівень та впроваджує новаторські ідеї у роботі.

Роман Здреник чесний, відповідальний та принциповий у роботі, прекрасний керівник і управлінець.

Впевнений, що Роман Іванович на новій керівній посаді продовжить втілювати розвиток мистецько-культурної установи, максимально віддаючи свій досвід, навички, вміння та знання.

Враховуючи вищевикладене, організаційні здібності та високий професіоналізм, значний внесок у розвиток мистецтва, рекомендую кандидатуру Романа Івановича Здреника на посаду Директора Львівського державного цирку.

**Микитин Ярослав Юрійович** –  
директор ТОВ «КУБ ПРОМОУШНС»

**02.03.2020р.**





**КОНКУРСНІЙ КОМПІСІЇ  
НА ЗАМІЩЕННЯ ПОСАДИ  
ДИРЕКТОРА  
ДЕРЖАВНОГО ПІДПРИЄМСТВА  
«ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦИРК»**

**МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**КАНДИДАТА НА ПОСАДУ ДИРЕКТОРА  
ДЕРЖАВНОГО ПІДПРИЄМСТВА «ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦИРК»**

**ЗДРЕНИКА РОМАНА ІВАНОВИЧА**

Мій трудовий шлях у сфері управління Державного підприємства «Львівський державний цирк» сягає 17 років. Зважаючи на власний досвід роботи у цирковій галузі, та враховуючи непросту ситуацію, що склалася в даний момент у цирковій галузі України загалом, за основну свою мету ставлю збереження цирку у Львові, як єдиного закладу Західної України, задля того, щоб і надалі циркове мистецтво було привабливим та доступним для всіх категорій глядачів, у тому числі туристів та гостей нашого міста.

Зважаючи на досвід роботи, знаю про проблеми Львівського державного цирку не з чуток, а саме: як організовується робота працівників усіх цехів циркового виробництва, робота з творчими колективами, адміністративно-господарське утримання, податкове навантаження, комунальні витрати, поточні ремонти та багато іншого, тобто все те, що повинен знати і вміти керівник державного закладу культури «Львівський державний цирк».

Вважаю за потрібне на посаді директора Державного підприємства «Львівський державний цирк» вирішення наступних проблем:

- збереження всіх здобутків та напрацювань Львівського державного цирку;
- збереження унікального майнового комплексу «Львівський державний цирк»;
- забезпечення кадрової стабільності працівників цирку та як наслідок – підвищення їх життєвого рівня;
- створення максимально комфортних умов для перебування всіх без виключення категорій глядачів цирку;

- поліпшення якості циркових послуг та інфраструктури цирку;
- створення Львівським державним циркум якісного конкурентоздатного циркового продукту світового рівня, цікавого сучасному глядачу;
- підвищення рівня довіри до цирку з боку соціальних та ділових партнерів задля подальшого розвитку арени Львівського державного цирку не лише як циркового закладу культури, але й як майданчика для подальшого успішного проведення концертів естрадних виконавців, спортивних змагань і турнірів, форумів і конференцій, та інших різноманітних заходів.

Вважаю, що велику позитивну роль відіграє наявність моїх ділових та творчих зв'язків з керівниками аналогічних закладів, як в Україні, так і за кордоном. Впевнений, що на даний момент підприємству не вистачає керівника як кризис-менеджера, який очолить колектив і візьме на себе відповідальність за збереження та розвиток даного підприємства, як невід'ємної складової української циркової галузі.

Працюючи комерційним директором Львівського державного цирку з 2003 року, мною вже зроблено чималий практичний внесок в розвиток циркового мистецтва, галузі в цілому, що робитиму й надалі.

Враховуючи власний чималий досвід, авторитет серед колег, особисто вважаю, що в моїх силах очолити та успішно керувати Державним підприємством «Львівський державний цирк».

Усвідомлюючи величезну відповідальність за даний крок, хочу запевнити, що докладу максимум зусиль для того, щоб Львівський державний цирк став паралельно з іншими закладами культури м. Львова престижним як для артистів, так і численних глядачів.



**Роман Здреник,**  
виконуючий обов'язки директора  
ДП «Львівський державний цирк»