

Міністру культури,
молоді та спорту
України
Бородякський В.
Тимшовас Р

Заява

Трошу допустити мене до конкурсу
на посаду директора ДП «Львівський дер-
жавний цирк».

Надаю згоду на обробку та використання
моїх персональних даних згідно із Законом
України «Про захист персональних даних».
До заяви додаю копії документів згідно
вимогам конкурсу.

1.03.2020 року



Тимшовас Р.

UB Міністерство культури, молоді та
спорту України

9163/20.1-20 від 02.03.2020

арк.1



14:14:38

ПИЛИПОВИЧ РОМАН ОМЕЛЯНОВИЧ

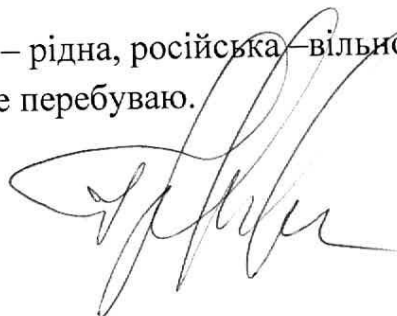
Дата народження
Місце народження
Національність українець
Громадянин України
Домашня адреса:
Тел. моб.:
Mail:

Освіта:

2003 – 2007 рр. – Спеціаліст. Державної Академії керівних кадрів культури і мистецтв, фах – **менеджер з соціокультурної діяльності.**
2003 -2006рр. – Бакалавр. Державної Академії керівних кадрів культури і мистецтв, фах – **менеджер зовнішньо-культурної діяльності.**
2003р. – Режисер-інспектор манежу, інститут післядипломної освіти Державної Академії керівних кадрів культури і мистецтв.
1979-1986рр. – Київське державне училище естрадно-циркового мистецтва, фах – **артист цирку.**

Професійна діяльність:

2016 – 2016 - Державна циркова компанія України, нач. відділу формувань циркових програм та художньо-творчої роботи.
2009 – 2010 – Директор цирку-шапіто «Кобзов».
2007 - 2012 – Директор ІРАР «Дизайн».
2004 – 2007 – Державна циркова компанія України, **режисер-інспектор манежу, еквілібрист-жонглер, повітряний гімнаст.**
1998 – 2004 – цирковий творчий колектив «Зірки України», режисер-інспектор манежу, еквілібрист-жонглер, повітряний гімнаст.
1994 – 1998 – Укрдержцирк, режисер-інспектор манежу, еквілібрист-жонглер, повітряний гімнаст.
1990 – 1994 – театр-студія «Трюк», еквілібрист-жонглер.
1989 – 1990 – Союздержцирк, еквілібрист-жонглер, повітряний гімнаст.
1986 – 1989 – Київський цирк на сцені, еквілібрист-жонглер.
1980 – 1982 – служба в армії.
Володіння мовами: українська – рідна, російська – вільно, польська – вільно.
Під судом і слідством не був і не перебуваю.



Пилипович Р.О.

ДИПЛОМ

ЗТ-1 № 625362

Цей диплом видано Тилиновичу
Томану Омеляновичу
в тому, що він в 1980 році вступив до Київського держав-
ного училища естрадно-циркового мистецтва
і в 1986 році закінчив повний курс
названого училища
по спеціальності Циркове мистецтво



Решенням державної кваліфікаційної комісії від 26. серпня 1986 року
Тилиновичу Т.О.
призначено кваліфікацію Артист цирку
Голова Державної кваліфікаційної комісії Б. Заець
Директор В. Довідь
Секретар Л. Чубо-
26. серпня 1986 року
Регістраційний № 354

ДИПЛОМ

ЗТ-1 № 625362

Настоящий диплом выдан Тилиновичу
Томану Омеляновичу
в том, что он в 1980 году поступил в Київское государствен-
ное училище эстрадно-циркового искусства
и в 1986 году окончил полный курс
названного училища
по специальности Цирковое искусство



Решением государственной квалификационной комиссии от 26. июня 1986 года
Тилиновичу Т.О.
признана квалификация Артист цирка
Председатель Государственной кваліфікаційної комісії Б. Заець
Директор В. Довідь
Секретар Л. Чубо-
26. июня 1986 года.
Регістраційний № 354

Московская типография Гознака. 1984.



УКРАЇНА

ДИПЛОМ
бакалавра



ДИПЛОМ



Пилипович

Роман Омелянович

закінчив у 2006 році Державну академію керівних кадрів культури і мистецтв і отримав базову вищу освіту за напрямом підготовки "Культура" та здобув кваліфікацію бакалавра з менеджменту соціокультурної діяльності.

Ректор

В.Г. Чернець

15 вересня 2006 р.



КВ № 30620221



В. Гетьмана вул., 1 В, оф.168
str., of. 168
Київ, Україна, 03057
Тел.: (+380 44) 456-2729



1V, Vadyma Hetmana
Kyiv, Ukraine, 03057
Tel.: (+380 44) 456-2729

E-mail: office@amdi.org.ua

E-mail: office@amdi.org.ua

Вих. № 08/11

Від _____

Рекомендаційний лист

Пилипович Роман Омелянович, 1961 року народження, з 2007 по 2009 рік перебував на посаді директора ПГО «ІРАР-Дизайн».

За період роботи Роман Омелянович проявив себе відданим фахівцем своєї справи, проявив принциповість і наполегливість в організаційних і договірних питаннях.

Підприємство вчасно виконувало всі замовлення, що приносило моральне і матеріальне задоволення для працівників колективу підприємства.

Особливо хотілось би відзначити його надійність, вміння знаходити рішення в складних умовах, а також націленість на досягненні позитивного результату. Підприємство збільшило кількість замовлень і розширило своє виробництво.

Завдяки творчому підходу до виконання своїх обов'язків, Роман Омелянович користувався повагою і авторитетом серед працівників підприємства.

З повагою,
Директор ПГО «ІРАР-Дизайн»



Андрієвський Віктор Євгенович



ВСЕУКРАЇНСЬКА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «Циркова спілка Кобзова»

03113, м. Київ, пр.-т Перемоги, 82 тел./факс (044) 239-21-81, тел. 239-21-16

e-mail: info@kobzov.org.ua www.kobzov.org

Рекомендаційний лист

Пилипович Роман Омел'янович, 1961 року народження, член Всеукраїнської громадської організації «Циркова спілка Кобзова», з 18 квітня 2005 року.

В 2009-2010 роках перебував на посаді директора ТОВ «Кобзов-Україна».

За час роботи Роман Омел'янович зарекомендував себе як висококваліфікований фахівець своєї справи.

Як представник спілки, бере активну участь в організації різних державних і міжнародних фестивалів та в створенні нових циркових програм.

Приймає активну участь в роботі Ради ветеранів цирку, допомагає вирішувати різні соціальні питання колишнім артистам цирку. Допомагає в організації щорічних зустрічей ветеранів цирку.

Проявляє принциповість у відстоюванні законних інтересів організації. Якість проведеної роботи, великий вклад у розвиток циркового мистецтва України, виконання всіх доручень, розуміння циркової справи, його активна життєва позиція дозволяє зробити висновок, що Пилипович Роман Омел'янович володіє високою професійною підготовкою і заслуговує найкращих рекомендацій.

Заслужений працівник культури України

Президент ВГО «ЦСК»



Кобзов М.М.

Мотиваційний лист.

Метою мого прийняття участі в конкурсі на посаду директора державного підприємства «Львівський державний цирк» стало бажання змінити ставлення до цирків, що це не тільки прокатні майданчики але і творчий колектив, який створює цирковий продукт.

Залучення нові джерела фінансування для створення циркових спектаклів, пошуку нових напрямків в цирковому мистецтві для постановок циркових програм.

Моя тридцятирічна робота в Цирковій сфері, яку я пройшов по всім щаблям виробництва (*уніформіст, артист, режисер-інспектор манежу, директор цирку-шапіто...*) та робота в закордонних цирках, дає мені впевненість у вирішенні складних питань, що утворилися в Львівському цирку.

Мій досвід і знання справи, дають мені право приймати участь в конкурсі, щоб цирк був привабливий для глядачів і престижним для артистів.

Державний цирк повинен працювати на державу і розвивати циркове мистецтво в Україні а не бути тягарем в держави і цирковій галузі.



Пилипович Р.О.

Міністерство культури і мистецтв
(Міністерство для відомство, якому відповідальний заклад освіти)
Зрештою

Державна заклад освіти
Академія керівних кадрів
культури і мистецтв
Ідентифікаційний код 02214142

СВДОЦТВО

про підвищення кваліфікації
СПК № 016923

Видання Дев'ятого
Дев'ятого випуску
ПРО ТЕ, ШО З «01» Вересня 2003 р.
ДО «13» Вересня 2003 р.
Він (вона) підписує ав. кваліфікацію в
Державній академії керівних кадрів культури і мистецтв
ав. ЛІТВИНЕНКО ІРИНА

Будь ласка, ознайомитися з
результатами виконання
опорних завдань -
над керівництвом
групи, Неллерів - 72 еод.

Викона Б випускні роботи на тему

з оцінкою добре

Ректор (керівник) закладу освіти
М.М. ЛІТВИНЕНКО ІРИНА
Ліцензійний № 919 2003 р.
Україна