

## Додаток 8

до Порядку проведення конкурсного відбору кінопроектів патріотичних серіалів, для виробництва (створення) та розповсюдження яких надається державна фінансова підтримка (пункт 13 розділу III)

Картка експертної оцінки кінопроекту  
(другий етап)

Прізвище, ім'я, по батькові члена Експертної ради	
Назва проєкту	Історія в історіях. Що якщо?
Вид на жанр кінопроекту	Документальний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові режисера	Катерина Миколаївна Городнича
Студія-виробник	ФОП Городнича Катерина Миколаївна
Загальний бюджет проєкту	2 589 522,66 грн.
Орієнтовна сума державної підтримки	1 288 850,20 грн.

Загальна сума балів	28
---------------------	----

## Обов'язкова стисла рецензія на проєкт

Реалізація проєкту має забезпечити матеріал "свіжий", доступний для глядача різних сфер інтересу і віку. Однак вбачається, що обраного телеканалу для досягнення цільової аудиторії цього проєкту, до якої він має бути доведений, не достатньо. Непереверені історичні факти подаються надто сміливо, а отже не є ризик, що не викликать довіри. Це може стати перепоною для розвитку проєкту у подальших циклах

(азначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень))

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
1. Режисерське бачення: режисерська експлікація серіалу, привабливість режисерського бачення, відповідність режисерського бачення сценарній основі патріотичного серіалу	4	Є деякі шаблонні підходи
2. Продюсерське бачення: розуміння актуальності кінопроекту, цільової аудиторії, стратегії організації всіх етапів виробництва патріотичного серіалу	4	Не зовсім зрозумілі деякі обрані історичні лінії в плані історичної фантазії
3. Творчий потенціал: потенціал авторської групи, що заявлена для створення патріотичного серіалу	5	відповідає
4. Досвід реалізації кінопроектів продюсера, художня якість попередніх робіт	4	відповідає
5. Відповідність ліміту витрат масштабам кінопроекту (доцільність кошторисних витрат, співвідношення "мета - ціна - якість")	3	не розшифрований кошторис оплати праці групи і акторів, через що неможливо визначити відповідність
6. Відповідність матеріально-технічної бази, яка використовується для виробництва патріотичного серіалу, драматургічній якості сценарію, режисерському та продюсерському баченню	4	задовільно
7. Маркетингова стратегія: ринкова привабливість кінопроекту, потенціал дистрибуції, наявність домовленості продюсера з дистриб'юторами і телекомпаніями	4	задовільно

04.11.2021

(дата)

(підпис)

(прізвище, ім'я, по батькові)

Додаток 8  
до Порядку проведення конкурсного відбору  
кінопроектів патріотичних серіалів, для  
виробництва (створення) та розповсюдження  
яких надається державна фінансова підтримка  
(пункт 13 розділу III)

Картка експертної оцінки кінопроекту  
(другий етап)

Прізвище, ім'я, по батькові члена Експертної ради	
Назва проєкту	Історія в історіях. Що якщо?
Вид на жанр кінопроекту	Документальний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові режисера	Катерина Миколаївна Городнича
Студія-виробник	ФОП Городнича Катерина Миколаївна
Загальний бюджет проєкту	2 589 522,66 грн.
Орієнтовна сума державної підтримки	1 288 850,20 грн.

Загальна сума балів	29
---------------------	----

<b>Обов'язкова стисла рецензія на проєкт</b>
Актуальний проєкт, який поставив собі амбіційну ціль - повернення собі власної історії. Пропонує цікаве рішення для привернення уваги молоді до вивчення історії. Маркетингова стратегія, що обіцяє, що проєкт буде промотуватися серед цільової аудиторії. Хороша творча команда. Доцільно перевірити достовірність усіх історичних ліній.
(зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень))

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
1. Режисерське бачення: режисерська експлікація серіалу, привабливість режисерського бачення, відповідність режисерського бачення сценарній основі патріотичного серіалу	4	Режисерське бачення відповідає основі патріотичного серіалу.
2. Продюсерське бачення: розуміння актуальності кінопроекту, цільової аудиторії, стратегії організації всіх етапів виробництва патріотичного серіалу	5	Актуальна тема - дійсно, свою історію потрібно знати, приділяти час її вивченню, шукати шляхи підходу до молоді, через які їм дуже буде цікаво сприймати контент. Наразі відбувається привласнення нашої історії, нашої спадщини, тому проєкт дійсно актуальний, на часі.
3. Творчий потенціал: потенціал авторської групи, що заявлена для створення патріотичного серіалу	4	Хороша творча команда. Молоді талановиті актори, які вже знайшли свого глядача та поціновувачів. Доцільно перевірити достовірність усіх історичних ліній.
4. Досвід реалізації кінопроектів продюсера, художня якість попередніх робіт	4	Хоч і продюсерський дебют, є хороший досвід роботи над різними проєктами.
5. Відповідність ліміту витрат масштабам кінопроекту (доцільність кошторисних витрат, співвідношення "мета - ціна - якість")	4	В цілому збалансований ліміт витрат.
6. Відповідність матеріально-технічної бази, яка використовуватиметься для виробництва патріотичного серіалу, драматургічній якості сценарію, режисерському та продюсерському баченню	4	Матеріально-технічна база відповідає необхідним умовам створення проєкту.
7. Маркетингова стратегія: ринкова привабливість кінопроекту, потенціал дистрибуції, наявність домовленості продюсера з дистрибуторами і телекомпаніями	4	Залучення акторів, а відповідно їх соціальних мереж, обіцяє хороше просування та промотування проєкту. Можливо допрацювати телевізійну складову

04.11.2021

(дата)

(підпис)

(прізвище, ім'я, по батькові)

## Додаток 8

до Порядку проведення конкурсного відбору кінопроектів патріотичних серіалів, для виробництва (створення) та розповсюдження яких надається державна фінансова підтримка (пункт 13 розділу III)

Картка експертної оцінки кінопроекту  
(другий етап)

Прізвище, ім'я, по батькові члена Експертної ради	
Назва проекту	Історія в історіях. Що якщо?
Вид на жанр кінопроекту	Документальний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові режисера	Катерина Миколаївна Городнича
Студія-виробник	ФОП Городнича Катерина Миколаївна
Загальний бюджет проекту	2 589 522,66 грн.
Орієнтовна сума державної підтримки	1 288 850,20 грн.

Загальна сума балів	15
---------------------	----

<b>Обов'язкова стисла рецензія на проєкт</b>	
Проект з режисерським баченням, яке базується на дещо хибних історичних фактах. Враховуючи молоду аудиторію, даний серіал може ввести в оману глядача та він може сприйняти припущення автора за історичний факт	
(вказуються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень))	

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
1. Режисерське бачення: режисерська експлікація серіалу, привабливість режисерського бачення, відповідність режисерського бачення сценарній основі патріотичного серіалу	2	Досить нестандартне режисерське бачення, спроба зацікавити історією придуманими фактами. Відсутність постановочної скранізації поданих фактів не піде їй на користь
2. Продюсерське бачення: розуміння актуальності кінопроекту, цільової аудиторії, стратегії організації всіх етапів виробництва патріотичного серіалу	1	Аудиторія обраного каналу не відповідає аудиторії серіалу. Вважаю шкідливим звернення до міносвіти для показу серіалу для школярів. Це може ввести їх в оману
3. Творчий потенціал: потенціал авторської групи, що заявлена для створення патріотичного серіалу	2	Авторська група непогана, але не має досвіду аналогічних робіт
4. Досвід реалізації кінопроектів продюсера, художня якість попередніх робіт	2	Творча група не має необхідного досвіду в реалізації подібних проєктів
5. Відповідність ліміту витрат масштабам кінопроекту (доцільність кошторисних витрат, співвідношення "мета - ціна - якість")	3	Для реалізації подібного проєкту потрібно набагато більше коштів та часу
6. Відповідність матеріально-технічної бази, яка використовуватиметься для виробництва патріотичного серіалу, драматургічній якості сценарію, режисерському та продюсерському баченню	3	Відповідає
7. Маркетингова стратегія: ринкова привабливість кінопроекту, потенціал дистрибуції, наявність домовленості продюсера з дистриб'юторами і телекомпаніями	2	Маркетингова стратегія слабка та дещо фантастична

04.11.2021  
(дата)

\_\_\_\_\_ (підпис)

## Додаток 8

до Порядку проведення конкурсного відбору кінопроектів патріотичних серіалів, для виробництва (створення) та розповсюдження яких надається державна фінансова підтримка (пункт 13 розділу III)

Картка експертної оцінки кінопроекту  
(другий етап)

Прізвище, ім'я, по батькові члена Експертної ради	
Назва проєкту	Історія в історіях. Що якщо?
Вид на жанр кінопроекту	Документальний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові режисера	Катерина Миколаївна Городнича
Студія-виробник	ФОП Городнича Катерина Миколаївна
Загальний бюджет проєкту	2 589 522,66 грн.
Орієнтовна сума державної підтримки	1 288 850,20 грн.

Загальна сума балів	28
---------------------	----

<b>Обов'язкова стисла рецензія на проєкт</b>
Чотирисерійний історичний неігровий серіал. Форма подачі матеріалу - оригінальна та сучасна, яка може зацікавити широке коло глядачів. Зображуються події давніх часів, що відбувались на теренах сучасної України. Сьогодні бракує цікавого українського історичного аудіовізуального продукту. Автори ставлять за завдання «оживити» історію. У планах авторів продовження цього проєкту в майбутньому.
(зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень))

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
1. Режисерське бачення: режисерська експлікація серіалу, привабливість режисерського бачення, відповідність режисерського бачення сценарній основі патріотичного серіалу	4	Цікавий підхід до подачі матеріалу.
2. Продюсерське бачення: розуміння актуальності кінопроекту, цільової аудиторії, стратегії організації всіх етапів виробництва патріотичного серіалу	4	Високий рівень
3. Творчий потенціал: потенціал авторської групи, що заявлена для створення патріотичного серіалу	4	Творча група має досвід в створенні різних проєктів.
4. Досвід реалізації кінопроектів продюсера, художня якість попередніх робіт	4	Це повноцінний продюсерський дебют.
5. Відповідність ліміту витрат масштабам кінопроекту (доцільність кошторисних витрат, співвідношення "мета - ціна - якість")	4	Відповідає
6. Відповідність матеріально-технічної бази, яка використовуватиметься для виробництва патріотичного серіалу, драматургічній якості сценарію, режисерському та продюсерському баченню	4	Відповідає
7. Маркетингова стратегія: ринкова привабливість кінопроекту, потенціал дистрибуції, наявність домовленості продюсера з дистриб'юторами і телекомпаніями	4	Без особливих зауважень

04.11.2021  
(дата)

(підпис)

Додаток 8  
до Порядку проведення конкурсного відбору  
кінопроектів патріотичних серіалів, для  
виробництва (створення) та розповсюдження  
яких надається державна фінансова  
підтримка  
(пункт 13 розділу III)

Картка експертної оцінки кінопроекту  
(другий етап)

Прізвище, ім'я, по батькові члена Експертної ради	
Назва проекту	Історія в історіях. Що якщо?
Вид на жанр кінопроекту	Документальний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові режисера	Катерина Миколаївна Городнича
Студія-виробник	ФОП Городнича Катерина Миколаївна
Загальний бюджет проекту	2 589 522,66 грн.
Орієнтовна сума державної підтримки	1 288 850,20 грн.

Загальна сума балів	28
---------------------	----

<b>Обов'язкова стисла рецензія на проєкт</b>
Проект в модному стилі альтернативної історії. Має багато шансів на успіх. Один з варіантів зацікавлення підлітків історією власної країни. Вважаю важливим в цьому проєкті не підмінити доведені історичні факти вигаданими, не підкреслюючи чітко, що це альтернативна історія. І народи, які проживали на нашій території більш ніж 3-4 тисячоліття тому, не варто ототожнювати з українцями.
(зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень))

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
1. Режисерське бачення: режисерська експлікація серіалу, привабливість режисерського бачення, відповідність режисерського бачення сценарній основі патріотичного серіалу	4	Проект розроблено в модному стилі альтернативної історії. Але ступінь альтернативності в кожній серії різна.
2. Продюсерське бачення: розуміння актуальності кінопроекту, цільової аудиторії, стратегії організації всіх етапів виробництва патріотичного серіалу	4	Розуміння актуальності кінопроекту, цільової аудиторії теоретично на високому рівні. На заваді те, що підлітки практично не дивляться телевизор.
3. Творчий потенціал: потенціал авторської групи, що заявлена для створення патріотичного серіалу	4	Високий професійний рівень заявленої авторської групи
4. Досвід реалізації кінопроектів продюсера, художня якість попередніх робіт	4	Продюсер має досвід роботи на ТБ, та як промопродюсер та ін. в роботі над декількома помітними проєктами.
5. Відповідність ліміту витрат масштабам кінопроекту (доцільність кошторисних витрат, співвідношення "мета - ціна - якість")	4	Доцільний кошторис
6. Відповідність матеріально-технічної бази, яка використовуватиметься для виробництва патріотичного серіалу, драматургічній якості сценарію, режисерському та продюсерському баченню	4	Матеріально-технічна база в цілому відповідає потребам виробництва серіалу
7. Маркетингова стратегія: ринкова привабливість кінопроекту, потенціал дистрибуції, наявність домовленості продюсера з дистриб'юторами і телекомпаніями	4	В цілому продумана маркетингова стратегія. Є наявність домовленості продюсера з телекомпаніями та дистриб'ютерами.

04.11.2021

(дата)

(підпис)

(прізвище, ім'я, по батькові)

## Додаток 8

до Порядку проведення конкурсного відбору кінопроектів патріотичних серіалів, для виробництва (створення) та розповсюдження яких надається державна фінансова підтримка (пункт 13 розділу III)

Картка експертної оцінки кінопроекту  
(другий етап)

Прізвище, ім'я, по батькові члена Експертної ради	—
Назва проекту	Історія в історіях. Що якщо?
Вид на жанр кінопроекту	Документальний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові режисера	Катерина Миколаївна Городнича
Студія-виробник	ФОП Городнича Катерина Миколаївна
Загальний бюджет проекту	2 589 522,66 грн.
Орієнтовна сума державної підтримки	1 288 850,20 грн.

Загальна сума балів	32
---------------------	----

<b>Обов'язкова стисла рецензія на проєкт</b>
Проект передбачає подання окремих сторінок української історії у доступному глядачеві форматі. Втім є питання щодо можливого відхилення від історичної достовірності подій, що планується висвітлити в проєкті, заради "красивих" історій. Але у разі відсутності таких проблем міг би претендувати на використання в освітніх закладах. До інших аспектів проєкту зауважень нема. Серіал заслуговує на підтримку.
(зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень))

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
1. Режисерське бачення: режисерська експлікація серіалу, привабливість режисерського бачення, відповідність режисерського бачення сценарній основі патріотичного серіалу	4	Хотілося б бачити більш деталізоване бачення, але подана інформація свідчить про відповідність бачення режисера меті проєкту
2. Продюсерське бачення: розуміння актуальності кінопроекту, цільової аудиторії, стратегії організації всіх етапів виробництва патріотичного серіалу	4	В цілому відповідає проєкту, втім склалося враження, що задля привабливості продукту аспект історичної достовірності може бути посунутий на другий план
3. Творчий потенціал: потенціал авторської групи, що заявлена для створення патріотичного серіалу	5	Досвідчені професіонали в цій сфері виробництва
4. Досвід реалізації кінопроектів продюсера, художня якість попередніх робіт	5	Без зауважень
5. Відповідність ліміту витрат масштабам кінопроекту (доцільність кошторисних витрат, співвідношення "мета - ціна - якість")	5	Без зауважень
6. Відповідність матеріально-технічної бази, яка використовуватиметься для виробництва патріотичного серіалу, драматургічній якості сценарію, режисерському та продюсерському баченню	5	Повна відповідність
7. Маркетингова стратегія: ринкова привабливість кінопроекту, потенціал дистрибуції, наявність домовленості продюсера з дистрибуторами і телекомпаніями	4	У разі, якщо проєкт буде мати достатню для освітнього матеріалу історичну достовірність, хотілося б бачити чіткі плани поширення проєкту в освітніх цілях

04.11.2021  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(підпис)

\_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові)

Додаток 8  
до Порядку проведення конкурсного відбору  
кінопроектів патріотичних серіалів, для виробництва  
(створення) та розповсюдження яких надається  
державна фінансова підтримка  
(пункт 13 розділу III)

Картка експертної оцінки кінопроекту  
(другий етап)

Прізвище, ім'я, по батькові члена Експертної ради	
Назва проекту	Історія в історіях. Що якщо?
Вид на жанр кінопроекту	Документальний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові режисера	Катерина Миколаївна Городнича
Студія-виробник	ФОП Городнича Катерина Миколаївна
Загальний бюджет проекту	2 589 522,66 грн.
Орієнтовна сума державної підтримки	1 288 850,20 грн.

Загальна сума балів	33
---------------------	----

**Обов'язкова стисла рецензія на проєкт**

Створення документальних фільмів з сучасним форматом подачі нашої історії є політично важливим. Це насамперед працює на молодіжну аудиторію. Але дуже важливо не спотворювати історію. Незважаючи на вигаданих героїв, важливо дотримуватись історичної правдивості подій.

(зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень))

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
1. Режисерське бачення: режисерська експлікація серіалу, привабливість режисерського бачення, відповідність режисерського бачення сценарній основі патріотичного серіалу	4	Грамотно побудована драматургічна структура проекту. Добре підібраний акторський склад. Рекомендую звернути увагу на історичну правдивість.
2. Продюсерське бачення: розуміння актуальності кінопроекту, цільової аудиторії, стратегії організації всіх етапів виробництва патріотичного серіалу	4	Висока актуальність проекту. Важливо звернути увагу на правдивість історичних фактів.
3. Творчий потенціал: потенціал авторської групи, що заявлена для створення патріотичного серіалу	5	Професійна команда здатна реалізувати проєкт на високому рівні.
4. Досвід реалізації кінопроектів продюсера, художня якість попередніх робіт	5	
5. Відповідність ліміту витрат масштабам кінопроекту (доцільність кошторисних витрат, співвідношення "мета - ціна - якість")	5	витрати відповідають характеру матеріалів
6. Відповідність матеріально-технічної бази, яка використовуватиметься для виробництва патріотичного серіалу, драматургічній якості сценарію, режисерському та продюсерському баченню	5	
7. Маркетингова стратегія: ринкова привабливість кінопроекту, потенціал дистрибуції, наявність домовленості продюсера з дистриб'юторами і телекомпаніями	5	правильно розроблена маркетингова стратегія під ЦА з використанням сучасних каналів комунікації

04.11.2021  
(дата)

(підпис)

(прізвище, ім'я, по батькові)

Додаток 8  
до Порядку проведення конкурсного відбору  
кінопроектів патріотичних серіалів, для  
виробництва (створення) та розповсюдження  
яких надається державна фінансова  
підтримка  
(пункт 13 розділу III)

Картка експертної оцінки кінопроекту  
(другий етап)

Прізвище, ім'я, по батькові члена Експертної ради	
Назва проєкту	Історія в історіях. Що якщо?
Вид на жанр кінопроекту	Документальний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові режисера	Катерина Миколаївна Городнича
Студія-виробник	ФОП Городнича Катерина Миколаївна
Загальний бюджет проєкту	2 589 522,66 грн.
Орієнтовна сума державної підтримки	1 288 850,20 грн.

Загальна сума балів	27
---------------------	----

Обов'язкова стисла рецензія на проєкт

Цікавий проєкт, що обрав сучасну популярну форму нарації. Цікавість оповіді не викликає сумнівів. Художня складова дуже висока. Продюсерський досвід є середньо-низьким. Маркетингова стратегія відповідає завданням проєкту.

(зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень))

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
1. Режисерське бачення: режисерська експлікація серіалу, привабливість режисерського бачення, відповідність режисерського бачення сценарній основі патріотичного серіалу	5	Пропрацьовано доволі добре. Достатня розробка для запропонованого формату.
2. Продюсерське бачення: розуміння актуальності кінопроекту, цільової аудиторії, стратегії організації всіх етапів виробництва патріотичного серіалу	4	Розгалужене і досить повне.
3. Творчий потенціал: потенціал авторської групи, що заявлена для створення патріотичного серіалу	5	Високий потенціал.
4. Досвід реалізації кінопроектів продюсера, художня якість попередніх робіт	2	Продюсерка має низький попередній досвід.
5. Відповідність ліміту витрат масштабам кінопроекту (доцільність кошторисних витрат, співвідношення "мета - ціна - якість")	4	Відповідає.
6. Відповідність матеріально-технічної бази, яка використовуватиметься для виробництва патріотичного серіалу, драматургічній якості сценарію, режисерському та продюсерському баченню	3	Посередній.
7. Маркетингова стратегія: ринкова привабливість кінопроекту, потенціал дистрибуції, наявність домовленості продюсера з дистриб'юторами і телекомпаніями	4	Відповідає завданням проєкту.

04.11.2021  
(дата)

(підпис)

(прізвище, ім'я, по батькові)