

**Міністерство культури
та інформаційної політики України**

**Комісії з конкурсного добору на посаду
генерального директора – художнього керівника
Івано-Франківського національного академічного
Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія»**

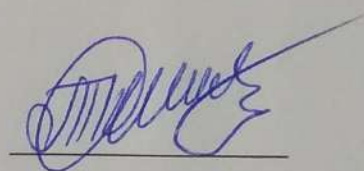
Кметюка Тараса Васильовича,
проживаю за адресою:

З А Я В А

Я, Кметюк Тарас Васильович, прошу допустити мене до участі в конкурсі на посаду генерального директора – художнього керівника Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія».

Надаю згоду на обробку персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12 жовтня 2021 р.



Кметюк Т. В.

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Кметюк Тарас Васильович, народився
о-Франківської обл., громадянин України.

Освіта.

1988–1997 рр. – Добротівська загальноосвітня школа I–II ст.

1997–2001 рр. – Педагогічний коледж Львівського національного університету ім. І. Франка, спеціальність – «Музичне виховання».

2001–2004 рр. – Інститут мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, спеціальність «Музична педагогіка та виховання».

2003–2004 рр. – магістратура Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, спеціальність «Музична педагогіка та виховання».

2004–2008 рр. – аспірантура Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, спеціальність «Теорія та історія культури».

2011 р. – захист кандидатської дисертації (у Харківському національному університеті мистецтв ім. І. П. Котляревського на тему: «Мистецька діяльність диригента Дмитра Котка в контексті хорової культури Західної України») і присудження наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність «Музичне мистецтво».

Трудова діяльність.

2001 р. – керівник хору, Львівське ПТУ № .

2002–2013 рр. – артист оркестру Гуцульського ансамблю пісні і танцю, Івано-Франківська обласна філармонія (з 2005 р. – за сумісництвом).

2002–2003 рр. – концертмейстер хору, Івано-Франківське ВПУ № 18.

2005–2017 рр. – концертмейстер, асистент (з 2012 р.), доцент (з 2014 р.), Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника.

2017 р. – до цього часу – артист оркестру, Івано-Франківський національний академічний Гуцульський ансамбль пісні і танцю «Гуцулія».

Є автором 2 монографій (одна у співавторстві), 25 наукових статей (з них 10 у наукових фахових виданнях України); учасником 19 всеукраїнських і міжнародних науково-практичних конференцій, присвячених проблематиці українського мистецтвознавства, культурології та музичної педагогіки.

Одружений.

До кримінальної відповідальності не притягувався.

Домашня адреса: ?

Тел.: (

E-mail



ДИПЛОМ
КАНДИДАТА
НАУК

ДИПЛОМ
КАНДИДАТА НАУК

видано на підставі рішення Атестаційної колегії

від 22 грудня 2011 року

Кметюку Шарасу Васильовичу
(прізвище, ім'я, по батькові)

Київ

УКРАЇНА

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

*Харківський національний університет
мистецтв ім. І. П. Котляревського*
(повне найменування державного вищого закладу вищої освіти)
Міністерства культури України

на підставі прилюдного захисту дисертації

Кметюку
(прізвище, ім'я по батькові)
Шарасу Васильовичу

присуджено науковий ступінь

кандидата

мистецтвознавства
(факультет науки)

із спеціальності

музичне мистецтво
(назва)

Голова Атестаційної колегії

Учений секретар

М. П.





УКРАЇНА

ДИПЛОМ
магістра

ДИПЛОМ
з відзнакою



Кметюк
Тарас Васильович
закінчив у 2004 році Прикарпатський університет
ім. Василя Стефаника і отримав повну вищу освіту за
спеціальністю "Музична педагогіка та виховання" та
здобув кваліфікацію викладача музики і співу.

Ректор

В.І. Кононенко

30 червня 2004 р.



Міністерство культури
та інформаційної політики України

Комісії з конкурсного добору на посаду
генерального директора – художнього керівника
Івано-Франківського національного академічного
Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія»

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Кметюк Тарас Васильович, пропоную свою кандидатуру на посаду генерального директора – художнього керівника Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія». Своє бажання очолювати колектив мотивую практичним досвідом і розумінням всіх трьох жанрів, які є складі ансамблю:

- *Музичне виконавство.* Понад 15 років (2002–2013, 2017 – до цього часу) працюю на посаді артиста оркестру Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія». За цей період у його складі взяв участь у більш ніж 800 концертах у різних кутках України і за кордоном (Азербайджан, Грузія, Польща, Сербія, Словаччина). Крім того, на кафедрі мистецьких дисциплін Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (*далі – ПНУ*) був керівником студентського оркестру народних інструментів.

- *Хорова діяльність.* Працював на посаді керівника хору Львівського ПТУ № 32 (2001 р.), був диригентом студентського хору Педагогічного факультету ПНУ, керівником і диригентом хору церкви «Святих Володимира і Ольги» у рідному селі Добротів на Івано-Франківщині.

- *Хореографія.* 12 років працював концертмейстером на заняттях з хореографічних дисциплін (народно-сценічний танець, мистецтво балетмейстера та ін.) у ПНУ.

Під час роботи на посаді доцента у вищезгаданому університеті був членом Науково-методичної ради Педагогічного факультету, учасником університетського чоловічого хору викладачів.

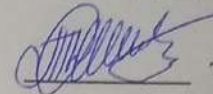
Закінчив магістратуру, аспірантуру, захистив дисертацію і здобув науковий ступінь кандидата мистецтвознавства (2011 р.). Брав участь у міжнародних і всеукраїнських наукових конференціях з питань мистецтвознавства й культурології.

Вважаю, що Івано-Франківський національний академічний Гуцульський ансамбль пісні і танцю «Гуцулія» має зайняти помітне місце у контексті піднесення всеукраїнського й міжнародного культурно-мистецького іміджу нашої держави. Це можливо завдяки впровадженню в життя нових сучасних творчих проєктів, високій якості підготовлених самобутніх концертних програм, злагожденій роботі колективу, покращенню організаційної складової всіх аспектів діяльності.

Будучи на посаді генерального директора – художнього керівника Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія», обіцяю дбати про збереження, розвиток і популяризацію кращих зразків музичного й вокально-хореографічного мистецтва Гуцульщини в Україні і за її межами. Важливим є збереження золотого фонду, що набутий за всю історію ансамблю, та мистецької спадщини попередніх керівників. Моя мета – вивести ансамбль на якісно новий професійний рівень розвитку завдяки активній маркетинговій стратегії, що дозволить привернути увагу великої маси глядачів, розширити лояльність існуючих шанувальників і, як наслідок, збільшити показники фінансової діяльності.

Зважаючи на мій попередній та нинішній досвід, фаховий та професійний рівень, відповідальне ставлення до роботи, рекомендаційні листи щодо моєї діяльності авторитетних українських спеціалістів у галузі культури і мистецтва, вважаю за можливе працювати на посаді генерального директора – художнього керівника, і готовий взяти на себе персональну відповідальність за результати творчої і фінансово-виробничої діяльності ансамблю «Гуцулія», використовуючи для цього всі свої знання і досвід.

12 жовтня 2021 р.


Т. В. Кметюк

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Кметюк Тарас Васильович – творча особистість, чия діяльність пов'язана з професійним музичним мистецтвом і тісно переплетена з Гуцульським ансамблем пісні і танцю. Навіть перебуваючи на навчанні у аспірантурі й викладаючи у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, він не покидав ансамбль і брав активну участь у концертній діяльності колективу.

Трудовий стаж Тарас Кметюк розпочинає у 2001 р. Здобутий протягом тривалого часу досвід артистом оркестру Гуцульського ансамблю пісні і танцю (понад 15 років); концертмейстером хореографії і викладачем-доцентом музичних дисциплін у Прикарпатському національному університеті ім. В. Стефаника (12 років); керівником студентських хорів та інструментальних колективів поєднується з розумінням п. Тарасом усіх ланок діяльності такого художнього колективу як ансамблю пісні і танцю.

Кметюк Т. В. зарекомендував себе кваліфікованим, творчим, вимогливим і цілеспрямованим працівником. Має високі професійні знання, вільно володіє державною мовою. Настановленням та особистим прикладом він утверджує повагу до принципів загальнолюдської моралі, культурно-національних, духовних, історичних цінностей України. Він відданий патріот Гуцульського ансамблю, мистецтво якого є близьким йому по духу, репертуару і автентичності. Саме тому перебування Тараса Васильовича на посаді генерального директора – художнього керівника могло б стати новим творчим злетом Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія».

З-поміж іншого, п. Тарас має у своєму доробку ряд наукових праць, а тепер завершує авторську книгу «Гуцульський ансамбль: історія і сучасність», яка охоплює увесь період існування мистецького колективу.

Вважаю, що багатий професійний досвід, творчий потенціал, здатність за своїми діловими та моральними якостями, освітнім і професійним рівнем якісно виконувати посадові обов'язки, Кметюк Тарас Васильович заслуговує обранням його на посаду генерального директора – художнього керівника Івано-Франківського національного академічного

Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія», на якій він міг би проводити всеосяжну роботу по відродженню, збиранню, збереженню та розвитку багатолітніх мистецьких традицій Гуцульщини для процвітання української музичної культури.

З повагою,

Герой України,

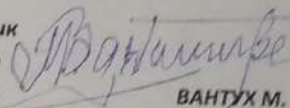
Народний артист України, професор,

Заслужений діяч мистецтв України,

генеральний директор – художній керівник

національного заслуженого академічного

ансамблю танцю України ім. П. Вірського



ВАНТУХ М. М.

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Понад 20-літня творча діяльність Тараса Кметюка у професійному колі музичної культури відзначається багатогранністю та об'ємністю. Всесторонньо розвинений музикант, педагог, кандидат мистецтвознавства, він був учасником різних хорових та інструментальних колективів, має досвід роботи керівником хору, артистом оркестру, концертмейстером хореографії, викладачем в університеті.

З 2002 р. Кметюк Т. В. поєднує свою долю з Гуцульським ансамблем пісні і танцю Івано-Франківської обласної філармонії. Будучи професійним і віртуозним баяністом-виконавцем (про що засвідчують дипломи і грамоти, отримані за перемоги у різних конкурсах баяністів-акордеоністів), він починає працювати на посаді артиста оркестру. Старанний, відповідальний і харизматичний музикант, Тарас Кметюк завжди прагнув до підвищення свого мистецько-професійного рівня.

Тарас Васильович активно проявив себе у царині науково-педагогічного мистецтвознавства. Він закінчив магістратуру, а згодом – аспірантуру і захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата наук. У Прикарпатському національному університеті ім. В. Стефаника на посаді доцента викладав мистецькі дисципліни (методику музичного виховання, історію музики, музичний інструмент). У цей період не покидає Гуцульський ансамбль, де працює за сумісництвом.

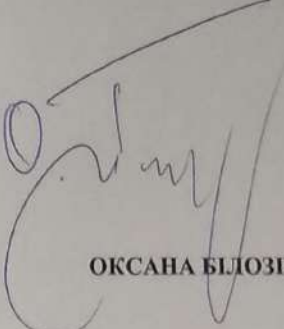
Тарас Кметюк є автором монографій, наукових статей, учасником наукових конференцій. Зокрема, його монографія «Дмитро Котко: феномен диригента» присвячена художньому керівнику і головному диригенту Гуцульського ансамблю пісні і танцю Д. Котку.

З 2017 р. Тарас Васильович знову повертається на основне місце роботи у Гуцульський ансамбль на посаду артиста оркестру. За роки діяльності у складі колективу взяв участь у понад 800 концертах у різних куточках України і за її межами. Завжди проявляє себе як творчий, комунікабельний,

неконфліктний і пунктуальний працівник. Має авторитет серед колег – до думки п. Тараса дослуховувався попередній художній керівник Петро Князевич, а також співробітники з оркестрової, хорової і танцювальної груп ансамблю.

Вважаю, що професійні навички й особисті моральні якості, необхідний стаж роботи у сфері культури, наявність вищої освіти і наукового ступеня кандидата мистецтвознавства дозволяють рекомендувати Кметюка Тараса Васильовича для призначення на посаду генерального директора – художнього керівника Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія». Впевнена, він зуміє здійснити багато творчих проєктів, нових сучасних цікавих програм, розширити географію гастрольних виступів на благо розвитку духовності і збереження культурно-мистецького фонду України.

**З повагою,
Народна артистка України,
кандидат юридичних наук,
професор Київського національного
університету культури і мистецтв,
Міністр культури і мистецтв України (2005),
Міністр культури і туризму України (2005),
Народний депутат України
IV, V, VI, VIII скликань**



ОКСАНА БІЛОЗІР