

Міністерство керівників  
та інформатиків  
політики України  
Заместника  
Івано-Франківського  
національного академічного  
Гуцульського ансамблю  
пісні і танцю "Гуцульськ"  
Петрика Володимир  
Васильовича

## Заява

Грошеву допустить мене до участі  
в конкурсі на посаду Генерального  
директора та художнього керівника  
Івано-Франківського національного  
академічного Гуцульського ансамблю  
пісні і танцю "Гуцульськ".

Надаю згоду на обробку персональних  
даних відповідно до Закону України  
"Про захист персональних даних".

04.10.2021

## Автобіографія

**П.І.П.**

**Петрик Володимир Васильович**

**Дата й місце**

у,

**народження:**

Івано-Франківської області

**Адреса,**

**телефон:**

**Родинний**

одружений

**стан**

**Освіта**

**Київський Національний університет культури і**

**мистецтв**

(спеціальність «хореографія», кваліфікації «балетмейстер народної хореографії», «викладач фахових дисциплін», «артист»)

**Коломийське СПТУ-10**

**Служба в лавах збройних сил України**

**(Ансамбль МВС України, артист балету)**

**Трудова діяльність:** **Національний академічний гуцульський ансамбль**

**пісні і танцю «Гуцулія»**

**Досвід роботи:**

**з 1993 р. до**

**1993-2015 артист балету;**

**даного часу**

**1999-2015 артист балету, балетмейстер;**

**2015-до тепер Балетмейстер**

**Функціональні обов'язки : згідно займаної посади**

**З 2012 року**

**Зарахований до кадрового резерву керівників**

**до даного часу**

**державних підприємств , установ та організацій**

**Міністерства культури України**

IV Всеукраїнський фестиваль-конкурс  
Хореографічний конкурс  
член Національної хореографічної спілки України  
м.Закарпаття

З 2003 року до даного часу

з 2003 до 2009 року Прикарпатський Національний університет  
ім.В.Стефаника: викладач фахових дисциплін

з 2000 до даного часу Народний аматорський ансамбль танцю «Тайстра»  
с.Ворона Коломийського району:  
засновник ансамблю та балетмейстер- постановник

1987 до даного часу Народний аматорський ансамбль танцю «Покуття»,  
м.Коломия:  
учасник ансамблю, консультант по творчій діяльності

з 2017 до даного часу Член журі.Проведення майстер класу з  
характерного виконання гуцульських народних  
танців:  
III ,VII,VIII Міжнародні фестивалі естрадного  
Мистецтва «Зорепад» м.Коломия (2004, 2017, 2018pp.)

XIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Яскрава  
країна» м.Трускавець (2017 р.)

V Міжнародний фестиваль-конкурс національних  
культур та народної творчості «Яскрава  
країна. Закарпаття-2018» м.Ужгород

IV Всеукраїнський фестиваль-конкурс  
Хореографічного мистецтва «**Барвіста Хортиця- 2018**»  
м.Запоріжжя

II Всеукраїнський фестиваль-конкурс  
хореографічного мистецтва «**Свято Миколая**»  
м. Дніпро 2019

XII, XIII Міжнародний фестиваль-конкурс хореографічного  
мистецтва «**Зелен Світ**» м. Харків 2018р; 2020р.

XII Всеукраїнський фестиваль конкурс хореографічного  
мистецтва «**Толока**» м.Харків 2019 р.

X міжнародний фестиваль «**Folklor swiata**»,Zdunska Wola,  
Польща 2019р.

V Всеукраїнський відкритий фестиваль народної  
хореографії «**Покутські витоки**» м. Коломия 2020р.

<b>Нагороди,</b>	<b>1998р.</b> - грамота управління культури облдержадміністрації
<b>почесні звання,</b>	<b>1998р.,2001р.</b> - подяки Міністерства культури України
<b>подяки</b>	<b>2014р.</b> - <b>Заслужений артист України</b>
	<b>2017р.</b> - подяка громадської організації «Яскрава країна», м.Трускавець



**2018р.** - подяка Запорізького обласного осередку  
Національної хореографічної спілки України

**2018р.** - подяка громадської організації «Яскрава  
країна», м.Ужгород

**2019р.** - подяка Волинського обласного творчого осередку  
Національної хореографічної спілки України

**2019р.** - подяка Миколаївського обласного творчого  
осередку Національної хореографічної спілки України

**2019р.** - подяка Дніпропетровського обласного  
творчого осередку Національної хореографічної спілки  
України

**2019р.** - подяка Харківського обласного  
творчого осередку Національної хореографічної спілки  
України

**2021р.** -одяка відділу культури Коломийської міської ради

**Мови:** Українська - рідна, російська - вільно, англійська - з словником

Судимості відсутні.

07.10.2021



# БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА

на ПЕТРИКА ВОЛОДИМИРА ВАСИЛЬОВИЧА

Подається для зарахування до кадрового резерву керівників державних підприємств, установ та організацій Міністерства культури України.

Працює артистом балету (балетмейстр) Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія»  
Громадянство Українець

Число, місяць і рік народження \_

Місце народження Івано-Франківської області

Освіта В 2003 році закінчив Київський національний університет культури і мистецтв.

Науковий ступінь, вчене звання не має  
Володіння мовами українською, англійською

Нагороди, почесні звання Нагороди грамота управління культури облдержадміністрації 1998р. Подяки 1998р., 2001р.

Прийняття присяги не має Ранг державного службовця не має  
державного службовця не має службовця не має

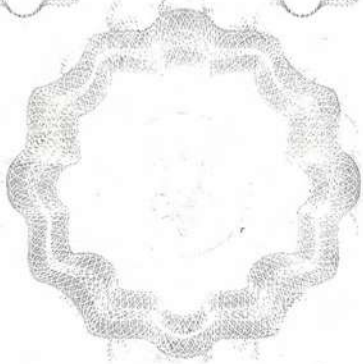
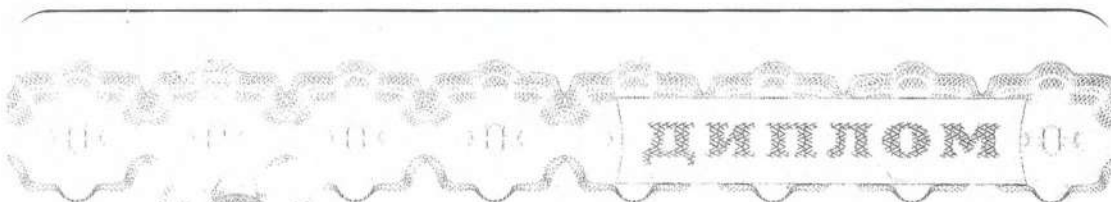
Загальний стаж роботи 19р. Стаж державної служби не має

## Трудова діяльність

08.1993р. Прийнятий на посаду артиста балету Державного Гуцульського ансамблю пісні і танцю ;

Генеральний директор-художній керівник Народний артист України:

П.М.Князевич



Петрик  
Володимир Васильович

закінчив у 2003 році Київський національний  
університет культури і мистецтв і отримав повну вищу  
освіту за спеціальністю "Хореографія" та здобув  
кваліфікацію балетмейстер народної хореографії,  
викладач фахових дисциплін, артист.

Ректор

М.М. Поплавський



28 травня 2003 р.

*Копія згідно з оригіналом  
Начальник відділу кадрів.  
Дзундза Г.М.*





## Мотиваційний лист

Доброго дня! Мене звать Петрик Володимир Васильович, я є балетмейстер Івано-Франківського національного академічного гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія».

Мета мого мотиваційного листа запропонувати свою кандидатуру на посаду Генерального директора Національного академічного гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія».

З раннього дитинства мені дуже подобався народний танець. В юнацькі роки я став учасником народного ансамблю танцю «Покуття» м. Коломия, де відкрив для себе великий та прекрасний світ народного мистецтва. Завдяки керівнику «Покуття» Демків Дані Петрівні, з якою неодноразово брав участь в етнографічних експедиціях, я здобув безцінний досвід по збиранню фольклору та використанню його у професійних постановках.

Після служби в Збройних силах України, де я танцював у професійному ансамблі МВС України, в 1993 році пройшовши конкурсний відбір мене прийняли на роботу в Івано-Франківську філармонію до складу Гуцульського ансамблю пісні і танцю. З першого дня я став патріотом цього колективу і прикладав максимум зусиль для підняття свого професійного рівня. Продовжував цікавитись автентичністю фольклору рідного краю, досліджував і збирав музичні матеріали народних танців і пісень для використання в подальшій роботі. Згодом досягнувши відповідного рівня я виконував сольні партії у постановках.

Своїм професійним здобуткам я завдячую співпраці з корифеєм гуцульського народного мистецтва Народним артистом України Петриком Володимиром Васильовичем, який урочисто передав мені естафету творчості на святковому концерті.

Натхненний творчістю Петрика Володимира Васильовича у 2000 році я створив у його рідному селі танцювальний колектив «Тайстра», в якому поставив такі танцювальні номери, як «Воронська полька», Коломийка, Аркан» та ніші. Колектив і досі представляє Івано-Франківщину на фестивалях та міжнародних конкурсах.

Також, безперечно, велике значення у становленні мене як творчої особистості та організатора робочого процесу, відіграв Народний артист України Князевич Петро Михайлович. Завдяки його мудрим порадам та безцінному досвіду я неодноразово проводив семінари, давав майстер-класи та був членом журі міжнародних та всеукраїнських конкурсів.



Під керівництвом Князевича П.М. приймав участь у постановці міф опери «ОЛЕ», в якій виконую головну роль Олеки Довбуша.

Побачивши в мені потенціал, Петро Михайлович виявив до мене довіру і в 2012 році зарахував мене до кадрового резерву керівників державних підприємств, установ та організацій Міністерства культури України.

За значний внесок у розвиток та творчу діяльність колективу «Гуцулія» у 2014 році мені присвоєно звання Заслужений артист України.

Під час гастрольних поїздок по Україні та закордон я в складі делегацій до таких країн як Бразилія, Японія, Греція, Німеччина, Італія, Польща, Угорщина Франція, Румунія вивчав уподобання глядачів та разом із Князевичем П.М. складав програми для концертної діяльності.

Я завдячую долі за співпрацю з такими виданими людьми та фахівцями своєї справи як Чуперчук Ярослав Маркіянович, Демків Дана Петрівна, Курилюк Іван Васильович, Вовкун Василь Володимирович, Вантух Мирослав Михайлович, Цветкова Лариса Юріївна, Колосок Олександр Петрович, Петрик Володимир Васильович, Князевич Петро Михайлович.

Вважаю, що мій досвід роботи, фаховий і освітній рівень, організаторський потенціал, ділові і моральні якості дозволяють мені претендувати на посаду Генерального директора Національного академічного гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія».

07.10.2021



Петрику  
Володимиру  
Васильовичу

Указом  
Президента України  
від "7" червня року  
№

ПРИСВОЄНО  
ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ



Президент України



*П. Порошенко*

П.Порошенко

ПЗ



ВСЕУКРАЇНСЬКА  
ГРОМАДСЬКА  
ОРГАНІЗАЦІЯ  
«ТЕРИТОРІЯ ЖІНОК»  
вул. Прорізна, 9, м. Київ,  
01034,  
Україна  
+38 098 540 06 56  
teritoriazhinok@gmail.com



UKRAINIAN PUBLIC  
ORGANIZATION  
"TERRITORY OF  
WOMEN"  
Prorizna str. 9, Kyiv, 01034,  
Ukraine  
+38 098 540 06 56  
teritoriazhinok@gmail.com

Міністерству культури та інформаційної  
політики України

### Рекомендаційний лист

Громадська організація «Всеукраїнська громадська організація «Територія Жінок» висловлює підтримку кандидатури Петрика Володимира Васильовича в конкурсному відборі на посаду Генерального Директора та художнього керівника Івано-Франківського Національного академічного гуцульського ансамблю пісні і танцю "Гуцулія"

Володимир Васильович розпочав свою трудову діяльність в 1993р. артистом балету у ансамблі. Освіта вища, закінчив Київський Національний університет культури та мистецтва по спеціальностях: артист балету, викладач фахових дисциплін та балетмейстр. За час роботи у колективі проявив себе як ініціативний творчий працівник, чим привернув увагу до себе керівника Петра Михайловича Князевича.

В 1999 році став суміщати дві посади: артиста балету та балетмейстера. За значний внесок у розвиток та творчу діяльність колективу отримав звання ЗАСЛУЖЕНИЙ АРТИСТ УКРАЇНИ. А також був зарахований до кадрового резерву керівників державних підприємств установ та організацій Міністерства культури України. Він пропагує та поширює творчість колективу по Україні та закордоном.

За творчі досягнення та успіхи неодноразово нагороджувався почесними грамотами управління облдержадміністрації та Міністерства культури України. Неодноразово брав участь у складі журі всеукраїнських та міжнародних конкурсів.

З 2002 по 2011 роки викладав у Прикарпатському Національному університеті ім.В.Стефаника фахові дисципліни.

Громадська організація «Всеукраїнська громадська організація «Територія Жінок» мала позитивний досвід співпраці з колективом "Гуцулія" та з Володимиром Васильовичем як високопрофесійним організатором репетиційного процесу та гастролюючо-концертної діяльності колективу. Його особистий внесок в розвиток українського мистецтва та високий професіоналізм є важливим прикладом сучасного керівника в галузі української культури.

Підсумовуючи сказане зазначаємо що Петрик Володимир Васильович є гідним претендентом на посаду Генерального Директора та художнього керівника Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю "Гуцулія".

З повагою,  
Голова ГО «Всеукраїнська громадська  
організація «Територія Жінок»



  
Л.В.Шевченко





УКРАЇНА

Коломийська міська рада Івано-Франківської області

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ МІСЬКОЇ РАДИ

МІСЬКИЙ ПАЛАЦ КУЛЬТУРИ

“НАРОДНИЙ ДІМ”

вул. Театральна, 27, м. Коломия, 78203, телефон: 4-79-53, e-mail: nardim1892@ukr.net:

---

### Рекомендаційний лист

Народний ансамбль танцю «Покуття» Коломийського міського палацу культури «Народний дім» висловлює підтримку кандидатури Петрика Володимира Васильовича в конкурсному відборі на посаду Генерального Директора та художнього керівника Івано-Франківського Національного академічного гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія».

Петрик Володимир Васильович являється учасником народного ансамблю танцю «Покуття» з 1983 року. Володимир Васильович був старостою ансамблю, надзвичайно відповідальний у роботі, працьовитий і вимогливий як до себе, так і до інших учасників у колективі. Маючи беззаперечний авторитет у колективі, допомагав керівникові у проведенні репетицій, варто відзначити, що проведені ним репетиції відбувалися на високопрофесійному рівні. Як мистецька особистість, Володимир Васильович відзначається великою любов'ю до українського фольклору, до збереження культурної спадщини нашого краю.

Володимир Васильович неодноразово здійснював творчі експедиційні поїздки з художнім керівником народного ансамблю танцю «Покуття» Даною Демків по селах покутсько-гуцульського краю в пошуках давніх танців, музики та зразків покутсько-гуцульської ноші.

Володимир Васильович проявив себе, як надзвичайно вмілий організатор і керівник творчої групи під час гастрольних закордонних поїздок ансамблю танцю «Покуття» у складі делегації України на чолі з міністром культури України Василем Вовкуном, зокрема:- у поїздці в Японію, ( м міжнародна виставка ЕКСПО-2005); у Бразилію 2010 року – відкриття пам'ятного знаку «Голодомор України 1932-1933 роки» ( штат Парана, Бразилія ); м. Сопот Польща – Дні культури України в Польщі; м. Ополе - на відзначення роковин Тараса Шевченка ( запрошення української діаспори у Польщі). Вся підготовчо-організаційна робота для поїздок здійснювалася особисто Володимиром Васильовичем на відповідному рівні.

Володимир Васильович є цілеспрямованим, наполегливим, його вміння згуртовувати і вести за собою колектив, активність у роботі, творчий пошук і постійне вдосконалення – це вагома складова у досягненні успіху очолюваного ним колективу.

Підсумовуючи вище сказане зазначаю, що Петрик Володимир Васильович є гідним претендентом на посаду Генерального Директора та художнього керівника Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія».

**Дана Демків, художній керівник народного ансамблю танцю «Покуття»  
Коломийського міського палацу культури «Народний дім»,  
заслужений працівник культури України**

**Директор МПК «Народний дім»**



**І.В. Василовська**



**УКРАЇНА**  
**КОЛОМИЙСЬКА МІСЬКА РАДА**  
**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ**

вул. Театральна, 27, м. Коломия, 78203, тел./факс:(03433) 47019, E-mail:kocult@ukr.net Код ЄДРПОУ 02006248

“ 11 ” 06 2021р. № 206/01-34/06

**Рекомендаційний лист**

Управління культури Коломийської міської ради в особі начальника Уляни Мандрусак висловлює підтримку кандидатури Петрика Володимира Васильовича в конкурсному відборі на посаду Генерального Директора та художнього керівника Івано-Франківського Національного академічного гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія».

Володимир Васильович Петрик своєю творчою діяльністю вносить великий особистий вклад у розвиток культурно-мистецького життя міста Коломиї.

Своїми професійними знаннями сприяє творчому зростанню мистецьких хореографічних колективів покутсько-гуцульського краю.

Неодноразово був членом журі у різноманітних Міжнародних та Всеукраїнських фестивалях і конкурсах. Володимир Петрик на високому професійному рівні з успіхом проводив майстер-класи з гуцульського і покутського танцю.

П. Володимир має хороші організаторські здібності у роботі з колективом, має особливий творчий підхід до учасників колективу, має багатий досвід у організації концертних виступів колективів. Його співпраця з творчими керівниками міста Коломиї, його вміння надати поради, настанови, поділитися власним досвідом - приносять хороший результат у налагодженні культурно-мистецьких зв'язків.

Підсумовуючи вище сказане зазначаю, що Петрик Володимир Васильович є гідним претендентом на посаду Генерального Директора та художнього керівника Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія».

**Начальник управління культури**  
**Коломийської міської ради,**  
**заслужений працівник культури України**

**Уляна МАНДРУСЯК**





ORSZÁGGYŰLÉS

SZUPERÁK BRIGITTA  
UKRÁN NEMZETISÉGI SZÓSZÓLÓ

Міністерству культури  
та інформаційної політики України

## Рекомендаційний лист

Представник української національної меншини в Парламенті Угорщини Бригітта Суперак висловлює підтримку кандидату Петрику Володимирі Васильовичу в конкурсному відборі на посаду Генерального Директора та художнього керівника Івано-Франківського Національного академічного гуцульського ансамблю пісні і танцю "Гуцулія".

Національний академічний ансамбль пісні і танцю «Гуцулія» представляє та охороняє джерело народної творчості Карпатського краю. Яскраві гуцульські костюми, дивовижні вокально-хореографічні та вокальні композиції у супроводі оркестру народних інструментів, майстерне виконання – все це створює чудову музичну атмосферу, дарує позитивні емоції та популяризує Україну за кордоном.

Державне самоврядування українців Угорщини протягом останніх років мало позитивний досвід співпраці з колективом "Гуцулія" та з Володимиром Васильовичем, як високопрофесійним організатором репетиційного процесу та гастрольно-концертної діяльності колективу.

Підсумовуючи вище сказане зазначаю, що Петрик Володимир Васильович є гідним претендентом на посаду Генерального Директора та художнього керівника Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю "Гуцулія".

Будапешт, 10.03.2021.

  
Szuperák Brigitta  
2.  
Бригітта Суперак

Представник української національної  
меншини в Парламенті Угорщини

1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 1-3.

E-mail: [szuperak.brigitta@parlament.hu](mailto:szuperak.brigitta@parlament.hu); [szuperakbrigitta@gmail.com](mailto:szuperakbrigitta@gmail.com)

Tel.: +36 30 50 10 533