

Відомості
про умови праці
Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України
імені Павла Вірського
(надалі – Ансамбль)

Місцезнаходження Ансамблю: бульвар Тараса Шевченка, будинок 50-52, м. Київ, Україна, 01032.

Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського (надалі – Ансамбль) є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою є державною організацією (установою, закладом).

Ансамбль належить до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України (далі – Уповноважений орган управління) і є державним закладом культури з національним статусом. Статус національного Ансамблю надано Указом Президента України від 17 квітня 1997 року № 337/97 «Про надання закладам культури статусу національних».

Ансамбль утворено та зареєстровано в порядку, визначеному законом, що регулює діяльність неприбуткової організації.

Ансамбль здійснює свою діяльність як неприбутковий заклад у сфері культури, основна діяльність якого не направлена на отримання прибутку.

Ансамбль внесено контролюючим органом до Реєстру неприбуткових організацій.

Метою діяльності Ансамблю є популяризація і збереження кращих зразків національного хореографічного мистецтва, зокрема творчої спадщини Павла Вірського, пошук, впровадження і розвиток нових хореографічних форм шляхом створення та публічного показу хореографічних творів.

Предметом діяльності Ансамблю є:

- створення та публічний показ хореографічних творів;
- організація і проведення гастролей в Україні і за кордоном;
- участь у концертах, фестивалях, конкурсних програмах та інших культурно-мистецьких заходах;
- залучення до роботи в Ансамблі висококваліфікованих фахівців, підвищення їх професійного рівня;
- залучення талановитих хореографів, композиторів, режисерів, художників, сценографів та інших (включаючи творчу молодь) до співпраці щодо створення хореографічних творів;
- надання методичної допомоги професійним і аматорським хореографічним колективам щодо творчих питань;
- здійснення інших видів діяльності, які передбачені цим Статутом і не заборонені законодавством України.

Управління Ансамблем здійснюється на основі поєднання принципів колегіальності та єдиноначальності.

Очолює і здійснює керівництво Ансамблем генеральний директор-художній керівник, який призначається на посаду та звільняється з посади Уповноваженим органом управління у порядку, визначеному законодавством України.

Права, обов'язки і відповідальність керівника Ансамблю, умови його оплати праці, інші умови найму визначаються контрактом.

Достроково звільнення генерального директора–художнього керівника з посади може бути здійснено Уповноваженим органом управління на підставах, передбачених контрактом, а також визначених законодавством України.

Генеральний директор-художній керівник Ансамблю самостійно вирішує питання діяльності Ансамблю, за винятком віднесених законодавством та Статутом до компетенції Уповноваженого органу управління.

Генеральний директор-художній керівник Ансамблю:

- здійснює безпосереднє керівництво Ансамблем, організовує і спрямовує виробничу, адміністративну, фінансову та творчу діяльність;
- безпосередньо підпорядковується Уповноваженому органу управління та несе персональну відповідальність за виконання покладених на Ансамбль завдань і здійснення ним своїх функцій;
- несе відповідальність за складання і виконання фінансового плану, програми розвитку Ансамблю, результати фінансово-господарської діяльності, виконання показників ефективності діяльності, використання державного майна;
- призначає працівників Ансамблю, здійснює з ними трудові відносини та звільняє працівників Ансамблю у порядку, визначеному законодавством України;
- формує репертуарні плани, визначає строки їх виконання;
- визначає посадові обов'язки працівників Ансамблю та затверджує посадові інструкції, вживає заходів щодо заохочення та застосовує дисциплінарні стягнення до них;
- за успішну та ініціативну працю порушує клопотання про представлення працівників Ансамблю до нагородження державними нагородами України та відомчими заохочувальними нагородами відповідно до законодавства України та інших нормативно-правових актів;
- визначає перспективи творчої діяльності Ансамблю;
- розробляє та затверджує організаційну структуру Ансамблю та подає її на погодження до Уповноваженого органу управління;
- розробляє штатний розпис Ансамблю та подає його на затвердження Уповноваженому органу управління;
- самостійно здійснює господарське управління всіма доходами і майном Ансамблю з дотриманням порядку, встановленого Уповноваженим органом управління відповідно до законодавства України;
- здійснює від імені Ансамблю акти юридичного характеру: підписує банківські документи, відкриває в банках розрахункові та інші рахунки, укладає договори, контракти, угоди, видає довіреності, здійснює інші необхідні дії;

- затверджує правила внутрішнього трудового розпорядку, відповідні положення та інструкції, в межах своєї компетенції видає накази та інші розпорядчі акти, дає вказівки, обов'язкові для виконання всіма підрозділами та працівниками Ансамблю;
- діє без доручення від імені Ансамблю і представляє його інтереси у взаємовідносинах з фізичними та юридичними особами усіх форм власності, міжнародними організаціями;
- здійснює заходи, спрямовані на підвищення рівня організації, управління, виконавчої та фінансової дисципліни, поліпшення творчо-виробничої роботи працівників;
- забезпечує умови для високопродуктивної праці, додержання законодавства про працю, правил і норм охорони праці, техніки безпеки, соціального страхування;
- несе відповідальність за організацію бухгалтерського обліку, статистичної, фінансової та іншої звітності, достовірність звітних даних та дотримання звітної дисципліни;
- визначає облікову політику за погодженням з Уповноваженим органом управління;
- розробляє систему і форми внутрішньогосподарського обліку, звітності і контролю господарських операцій;
- здійснює інші повноваження, віднесені законодавством, Уповноваженим органом управління, Статутом Ансамблю та контрактом до компетенції генерального директора-художнього керівника.