

Відомості про умови праці
Державного підприємства «Національний академічний
театр російської драми імені Лесі Українки»
(далі – Театр)

Місцезнаходження Театру: вул. Богдана Хмельницького, 5, м. Київ, 01001.

Державне підприємство «Національний академічний театр російської драми імені Лесі Українки» (надалі – Театр) є закладом культури, засноване на державній власності, належить до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України (надалі – Уповноважений орган управління) та є театральним-видовищним підприємством.

Основною метою діяльності Театру є театральна та інша мистецька діяльність, постановка театральних вистав, концертів та інших сценічних виступів, створення та показ глядачам високохудожніх творів сценічного мистецтва, заснованих на праві свободи творчої діяльності, вироблення конкурентоспроможного на світовому ринку вітчизняного (національного) культурного продукту, участь у реалізації міжнародних проектів, популяризація українського театального мистецтва з метою формування позитивного іміджу України в світі, залучення українського народу до надбань світової і національної культури, відродження його духовності і патріотизму.

Управління Театром здійснюється на основі поєднання прав керівника Театру та трудового колективу Театру, визначених законом та цим Статутом. Уповноважений орган управління не має права втручатися в оперативну і господарську діяльність Театру.

Керівництво діяльністю Театру здійснює генеральний директор театру - художній керівник, з яким Уповноважений орган управління укладає контракт строком на п'ять років.

Призначення на посаду генерального директора театру - художнього керівника здійснюється Уповноваженим органом управління за результатами конкурсу. Дострокове звільнення генерального директора театру - художнього керівника з посади може бути здійснено Уповноваженим органом управління на підставах, передбачених контрактом відповідно до законодавства України.

Генеральний директор театру - художній керівник є підзвітним Уповноваженому органу управління.

Генеральний директор театру - художній керівник Театру самостійно вирішує питання діяльності Театру, за винятком тих, що віднесені Статутом Театру до компетенції Уповноваженого органу управління та трудового колективу.

Генеральний директор театру - художній керівник:

- без довіреності від імені Театру, представляє його інтереси в органах державної влади і органах місцевого самоврядування, інших організаціях,

у відносинах з юридичними особами та фізичними особами, в судових органах та третейських судах;

- несе повну відповідальність за стан та результати діяльності Театру;
- розробляє організаційну структуру Театру та подає на погодження Уповноваженому органу управління;
- розробляє штатний розпис Театру та подає на затвердження Уповноваженому органу управління;
- розпоряджається державним майном і коштами Театру;
- приймає на роботу, переводить та звільняє працівників, затверджує посадові інструкції та забезпечує постійне вдосконалення організації праці;
- затверджує правила внутрішнього трудового розпорядку;
- створює умови для високопродуктивної праці співробітників, використовуючи засоби матеріального та іншого заохочення, дисциплінарного та матеріального впливу;
- укладає договори (контракти), угоди, видає довіреності, відкриває рахунки в установах банків та в органах Державної казначейської служби України;
- має право підпису на локальних та інших документах Театру;
- в межах своєї компетенції видає накази та розпорядження, дає вказівки, обов'язкові для виконання всіма працівниками Театру;
- визначає облікову політику Театру за погодженням з Уповноваженим органом управління;
- затверджує розцінки і розміри оплати за договорами (контрактами), угодами;
- несе відповідальність за рівень господарського управління, звітує перед Уповноваженим органом управління про хід виконання планів та договірних зобов'язань, про результати господарської діяльності, дотримання трудового законодавства, правил та норм охорони праці та техніки безпеки;
- забезпечує оплату праці працівників Театру відповідно до чинного законодавства України та Колективного договору;
- організовує виконання зобов'язань, визначених укладеними Театром договорами (контрактами), угодами;
- самостійно розпоряджається доходом (прибутком) у спосіб, визначений законодавством України;
- затверджує календарні плани публічного виконання і публічного показу вистав та інших заходів;
- подає пропозиції Уповноваженому органу управління щодо змін та доповнень до Статуту Театру;
- приймає рішення про надання творчим працівникам Театру відпусток для участі в конкурсах, фестивалях тощо відповідно до Положення про

порядок проведення конкурсів, фестивалів та відповідно до Порядку формування творчих груп, затверджених центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв;

- затверджує за погодженням з головним режисером, постановниками (зокрема режисером, художником, диригентом, балетмейстером, хормейстером), керівниками виробничих цехів Театру склади постановочних груп та виконавців, ескізи і макети оформлення вистав, плани роботи над новими постановками та виставами і визначає в установленому порядку їх готовність і строки випуску;
- організує і забезпечує проведення вистав та інших заходів;
- несе відповідальність за організацію бухгалтерського обліку та забезпечення фіксування фактів здійснення всіх господарських операцій у первинних документах, збереження оброблених документів, реєстрів і звітності;
- забезпечує виконання затвердженого річного фінансового плану з поквартальною розбивкою;
- несе відповідальність за формування та виконання фінансових планів;
- організовує проведення аудиту фінансової звітності;
- створює при необхідності дорадчий орган для рішення найважливіших творчих і виробничих питань, пов'язаних з діяльністю Театру;
- створює при необхідності для вирішення окремих виробничих, технічних і фінансово-економічних питань, пов'язаних з діяльністю Театру дорадчі органи;
- затверджує Положення про дорадчі органи;
- організовує діяльність студії молодих акторів при Театрі для формування творчого колективу театру на принципах постійної творчої конкуренції, виховання високопрофесійної акторської зміни на основі кращого світового театрального досвіду й власної акторської школи Театру;
- здійснює інші, віднесені до його компетенції, функції щодо управління Театром.