Додаток 2

до Порядку проведення конкурсного відбору кінопроектів патріотичних серіалів, для виробництва (створення) та розповсюдження яких надається державна фінансова підтримка

(пункт 3 розділу ІІ)

ДОКУМЕНТИ,
які характеризують кінопроект

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва документа | Вимоги (роз’яснення) |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Синопсис | Стислий опис патріотичного серіалу.  |
| 2. | Режисерське бачення | Опис стилю, структури та візуальної презентації патріотичного серіалу (до 2 сторінок А4) |
| 3. | Продюсерське бачення | Актуальність кінопроекту, чому він важливий для продюсера/виробника, який емоційний ефект очікується від аудиторії, як продюсер реалізовуватиме проєкт на всіх стадіях його виробництва, маркетингова стратегія тощо (до 2 сторінок А4) |
| 4. | Біографія та фільмографія режисера-постановника (із зазначенням громадянства) | 1 сторінка формату А4 |
| 5. | Біографія та фільмографія продюсера (із зазначенням громадянства) | 1 сторінка формату А4 |
| 6. | Біографія та фільмографія автора сценарію (із зазначенням громадянства) | 1 сторінка формату А4 |
| 7. | Сценарій | Подається сценарій першої серії (у разі якщо загальна кількість серій становить не більше 8 серій) та перших трьох серій (у разі якщо загальна кількість серій становить більше 8 серій); посерійний план всіх серій; короткий опис основних персонажів (Біблія персонажів).Вимоги до оформлення тексту: шрифт Courier New, розмір 12 друкарських пунктів, міжрядковий інтервал одинарний; параметри сторінки: верхнє і нижнє поля - 2 см, ліве поле - 3 см, праве поле - 1,5 см |
| 1 | 2 | 3 |
| 8. | Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій у виробника | Копії авторських договорів про створення патріотичного серіалу, а також копії авторських договорів про передачу виключного права на екранізацію (у разі кінематографічного використання літературного першоджерела) |
| 9. | Прізвища, імена та по батькові (за наявності) членів творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші) | За наявності на дату подання документів із зазначенням громадянства |
| 10. | Інформація про раніше отриману державну підтримку (державне фінансування) | Рік, вид підтримки, назва фільму/ телевізійного фільму/ телевізійного серіалу, результати дистрибуції та розповсюдження, кількість глядачів, збори, інформація про міжнародну дистрибуцію, перелік фестивалів, призів, творчих заходів, інформація про фільм/телевізійний фільм/телевізійний серіал, прострочені зобов’язання щодо реалізації попередніх кінопроектів, рейтинг кінопроекту  |
| 11. | Перелік бажаних акторів | У разі наявності на дату подання документів із зазначенням громадянства |
| 12. | Матеріально-технічна база для зйомок патріотичного серіалу | Перелік обладнання, павільйонів та інших локацій |
| 13. | Копії реєстраційних документів виробника: | для юридичної особи - копія установчого документа або код доступу до результатів надання адміністративних послуг державної реєстрації, зокрема установчого документа юридичної особи; для фізичної особи - копія довідки про присвоєння реєстраційного номера облікової картки платника податків, або копія паспорта (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомили про це відповідний орган державної податкової служби і мають відмітку у паспорті) |
| 1 | 2 | 3 |
| 14. | Кошторис фактично здійснених виробником витрат на виробництво (створення) патріотичного серіалу та аудиторський висновок, що підтверджує такі витрати | Для патріотичних серіалів, які знаходяться у виробництві |
| 15. | Документ, що підтверджує наявність у виробника відповідних коштів (у разі необхідності) | Один з наведених документів:виписка по рахунку виробника за останній операційний день; укладений з банком договір гарантії, позики, в якому визначено обсяг необхідних коштів та строки їх отримання виробником; договір з інвестором, продюсером, виробником фільмів, включаючи договір про спільне виробництво патріотичного серіалу, що містить графік фінансування виробництва патріотичного серіалу; договір з дистриб’ютором, демонстратором, у тому числі телерадіоорганізацією, що містить графік отримання виробником необхідних коштів |
| 16. | Копія попереднього договору з одним із загальнонаціональних українських телеканалів про публічне сповіщення серіалу, створеного за підсумками реалізації кінопроекту | Обов’язково зазначається час прем’єрної трансляції (з 18:00 до 23:00 у будні дні та/або з 12:00 до 23:00 у вихідні дні) |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_