

Порівняльна таблиця

до проекту Закону України "Про внесення змін до Закону України "Про культуру" щодо державної підтримки народної культури

Зміст положення акта законодавства	Зміст відповідного положення проекту акта
<p>Стаття 1.</p> <p>Пункт 5 заклад культури - юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури;</p> <p>Пункт 13 мистецьке аматорство - непрофесійна творча діяльність окремих осіб або колективів, що не є для них основним заняттям і не має на меті отримання доходів;</p> <p>Пункт 16 нематеріальна культурна спадщина - звичаї, форми показу та вираження, знання, навички, що передаються від покоління до покоління, постійно відтворюються спільнотами та групами під впливом їхнього досвіду, оточення, взаємодії з природою, історії та формують у них почуття самотності та наступності, сприяючи таким чином повазі до культурного розмаїття і творчості людини;</p> <p>позиції відсутні</p>	<p>У частині першій статті 1:</p> <p>Пункт 5 викласти у новій редакції: заклад культури - юридична особа публічного чи приватного права, основним видом діяльності якої є діяльність у сфері культури»</p> <p>Пункт 13 викласти у новій редакції: аматорське мистецтво – індивідуальна чи колективна творча діяльність непрофесійних творчих працівників або колективів, що не є для них основним заняттям;</p> <p>Пункт 16 викласти у новій редакції: нематеріальна культурна спадщина - у визначенні Конвенції ЮНЕСКО про охорону нематеріальної культурної спадщини.</p> <p>додати новими пунктами 22,23, 24, 25, 26,27 такого змісту:</p> <p>Народна культура - поєднання індивідуальної і колективної творчості народу, що сприяє виробленню та продовженню традицій, які передаються з покоління в покоління, яка виявляється в усній поезії, музиці, архітектурі, образотворчому, декоративно -</p>

<p>Стаття 2 нематеріальної культурної спадщини, в тому числі народної культури (фольклор, традиції, звичаї і обряди, діалекти і говірки, народні художні промисли та ремесла, історична топоніміка тощо); позиція відсутня</p> <p>Стаття 18. Сприяння мистецькому аматорству та організації дозвілля громадян</p> <p>1. З метою задоволення потреби громадян у мистецькому аматорстві, створення умов для їх дозвілля органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування формують базову мережу закладів культури (клубних закладів, культурних центрів, парків культури та відпочинку, центрів народної творчості тощо), медіа і надають їм фінансову підтримку, а також сприяють створенню недержавних закладів культури, клубів, мистецьких</p>	<p>вжитковому, театральному хореографічному мистецтві тощо.</p> <p>Традиційна культура - комплекс явищ, які успадковані певним етносом від минулих часів і зберігаються його пам'яттю.</p> <p>Базовий заклад культури - головний заклад культури міської, селищної або сільської територіальної громади, є юридичною особою, який може створювати структурні підрозділи-філії відповідного профілю. Базові заклади культури утворюють заклади культури, які забезпечують державні соціальні нормативи у сфері культури.</p> <p>Аматорське формування - добровільне об'єднання, основане на спільності інтересів і задоволенні потреб громадян у аматорському мистецтві.</p> <p>Парк культури та відпочинку - багатопрофільний заклад культури, що поєднує природне середовище з культурно-дозвіллевими об'єктами, призначеними для відпочинку і дозвілля населення.</p> <p>У статті 2:</p> <p>1) Абзац другий частини другої викласти у новій редакції: народної культури (традиційної, в тому числі нематеріальної культурної спадщини, фольклору, діалектів і говірок тощо);</p> <p>2) додати новим абзацем такого змісту: аматорського мистецтва</p> <p>Статтю 18 - викласти у новій редакції "Аматорське мистецтво": Для реалізації прав громадян у аматорському мистецтві (літературному, музично-інструментальному, театральному, хореографічному, цирковому, образотворчому, декоративно-вжитковому, вокально-хоровому, фольклорному, кіно-фото тощо) створюються аматорські формування та колективи.</p>
--	--

<p>аматорських об'єднань, гуртків, студій за інтересами та провадженню ними діяльності.</p> <p>позиція відсутня.</p> <p>3. Не підлягають приватизації:</p> <p>архіви (архівні установи), об'єкти культури, мистецтва, у тому числі виняткової історичної, художньої, наукової чи іншої культурної цінності, що занесені чи підлягають занесенню до Державного реєстру національного культурного надбання, а також об'єкти архітектури, меморіальні комплекси, заповідники, парки тощо загальнодержавного значення;</p> <p>пам'ятки, включені до переліку пам'яток, що не підлягають приватизації;</p> <p>пам'ятки археології;</p>	<p>Порядок функціонування аматорських формувань та колективів, затверджується центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері культури.</p> <p>Додати нову статтю 18¹ - "Народна культура" такого змісту:</p> <p>До сфери народної культури відноситься: традиційна культура, нематеріальна культурна спадщина, аматорське мистецтво.</p> <p>З метою підтримки народної культури в Україні створюється мережа закладів культури: центрів народної культури та клубних закладів (палаців та будинків культури, фольклору, народних домів; центрів: культури і дозвілля та традиційної культури).</p> <p>Український державний центр народної культури – заклад культури, який забезпечує вивчення, наукове-дослідження, збереження, використання та популяризацію народної культури.</p> <p>Органи місцевого самоврядування та місцевої виконавчої влади утворюють регіональні центри народної культури.</p> <p>Клубний заклад та Центр народної культури функціонують відповідно до Типових положень, яке затверджує центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері культури.</p> <p>частину третю статті 20 додати абзацем такого змісту:</p> <p>3. Не підлягають приватизації:</p> <p>архіви (архівні установи), об'єкти культури, мистецтва, у тому числі виняткової історичної, художньої, наукової чи іншої культурної цінності, що занесені чи підлягають занесенню до Державного реєстру національного культурного надбання, а також об'єкти архітектури, меморіальні комплекси, заповідники, парки тощо загальнодержавного значення;</p>
---	--

<p>архіви та документи з них;</p> <p>пам'ятки державної частини Музейного фонду України (музейні предмети, музейні колекції та музейні зібрання);</p> <p>документи Державного бібліотечного фонду України;</p> <p>вихідні матеріали та фільмокопії, що зберігаються у фільмофонді;</p> <p>заклади освіти сфери культури.</p> <p>Стаття 22. Призначення та функціонування базової мережі закладів культури</p> <p>1. Базова мережа закладів культури формується з метою:</p> <p>забезпечення розвитку сфери культури, всіх жанрів і видів мистецтва, а також цілісності національної культури;</p> <p>дотримання прав громадян України у сфері культури, забезпечення доступності національного культурного надбання, культурних благ та мистецької творчості шляхом дотримання державних соціальних нормативів у сфері обслуговування закладами культури;</p> <p>забезпечення територіальної доступності для населення закладів культури, закладів освіти сфери культури, що надають базовий набір культурних послуг, враховуючи потреби та права у сфері культури усіх категорій населення.</p> <p>2. Базова мережа закладів культури формується органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування з дотриманням вимог державних соціальних нормативів у сфері обслуговування закладами культури, передбачених Законом України "Про державні соціальні стандарти та державні соціальні гарантії", та мінімальних стандартів забезпечення населення культурними послугами.</p>	<p>пам'ятки, включені до переліку пам'яток, що не підлягають приватизації;</p> <p>пам'ятки археології;</p> <p>архіви та документи з них;</p> <p>пам'ятки державної частини Музейного фонду України (музейні предмети, музейні колекції та музейні зібрання);</p> <p>документи Державного бібліотечного фонду України;</p> <p>вихідні матеріали та фільмокопії, що зберігаються у фільмофонді;</p> <p>заклади освіти сфери культури.</p> <p>заклади культури, які забезпечують державні соціальні нормативи.</p> <p>Стаття 22. Призначення та функціонування базової мережі закладів культури</p> <p>1. Базова мережа закладів культури формується з метою:</p> <p>забезпечення розвитку сфери культури, всіх жанрів і видів мистецтва, а також цілісності національної культури;</p> <p>дотримання прав громадян України у сфері культури, забезпечення доступності національного культурного надбання, культурних благ та мистецької творчості шляхом дотримання державних соціальних нормативів у сфері обслуговування закладами культури;</p> <p>забезпечення територіальної доступності для населення закладів культури, закладів освіти сфери культури, що надають базовий набір культурних послуг, враховуючи потреби та права у сфері культури усіх категорій населення.</p> <p>2. Базова мережа закладів культури формується органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування з дотриманням вимог державних соціальних нормативів у сфері обслуговування закладами культури, передбачених Законом України "Про державні соціальні стандарти та державні соціальні гарантії", та мінімальних</p>
---	---

<p>Стаття 25. Національні та академічні заклади культури</p> <p>1. Статус національного закладу (установи) України може бути надано декільком закладам (установам) культури залежно від їх кількості у відповідній групі (театри, філармонії, бібліотеки, музеї, галереї, заповідники, цирку, музичні колективи і ансамблі, кіностудії).</p>	<p>стандартів забезпечення населення культурними послугами.</p> <p>Державні соціальні нормативи у сфері культури затверджує Кабінет Міністрів України</p> <p>Стаття 25. Національні та академічні заклади культури</p> <p>1. Статус національного закладу (установи) України може бути надано декільком закладам (установам) культури залежно від їх кількості у відповідній групі (театри, філармонії, бібліотеки, музеї, галереї, заповідники, цирку, музичні колективи і ансамблі, кіностудії, клубні заклади, парки культури та відпочинку, центри народної культури).</p>
--	--