



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

від _____ 20__ р.

Київ

№ _____

Про включення до Національного
переліку елементів нематеріальної
культурної спадщини України

Відповідно до Закону України «Про приєднання України до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини», статті 16 Закону України «Про культуру», Порядку ведення Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України, затвердженого наказом Міністерства культури України від 11 грудня 2017 р. № 1319, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 09 січня 2018 р. за № 20/31472, Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 р. № 885, протоколу засідання Експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури та інформаційної політики України від 05 липня 2023 р.

НАКАЗУЮ:

1. Включити до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України, затвердженого наказом Міністерства культури України від 12 лютого 2018 р. № 105 (зі змінами), елементи нематеріальної культурної спадщини, згідно з додатком 1.

2. Відповідальним структурним підрозділам обласних військових/державних адміністрацій спільно з громадами та ініціаторами подання:

2.1. вжити заходів щодо врахування рекомендацій та пропозицій Експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури та інформаційної політики України щодо забезпечення охорони елементів нематеріальної культурної спадщини, згідно з додатком 2;



2.2. сприяти у проведенні моніторингу стану життєздатності елементів нематеріальної культурної спадщини компетентним організаціям з проведенням моніторингу/експертизи елементів нематеріальної культурної спадщини чи окремим експертам з відповідною компетенцією, залученим на прозорій конкурсній основі;

2.3. подавати МКІП щороку до 15 вересня звіт про виконання Планів охорони елементів нематеріальної культурної спадщини та, в разі потреби, переглянуті/відкореговані Плани охорони.

3. Управлінню комунікацій (Самойленко С.Г.) забезпечити оприлюднення цього наказу шляхом розміщення на офіційному вебсайті Міністерства культури та інформаційної політики України.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра Чуєву К.Є.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО



Елементи нематеріальної культурної спадщини, що включаються до
Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України

70.	Традиційне ремесло бджільництва у Сватівському районі Луганської області	070н.к.с.	Традиційні ремесла	Населені пункти Сватівської, Ковалівської, Куземівської, Мілуватської, Містківської, Петрівської, Маньківської, Травнівської, Гончарівської, Свистунівської, Оборотнівської, Верхньодуванської, Нижньодуванської, Преображенської, Рудівської, Круглівської, Коломийчеської, Райгородської, Стельмахівської територіальних громад Сватівського району Луганської області
71.	Традиція гуцульського художнього дереворізблення	071н.к.с.	Звичаї, обряди, святкування; Традиційні ремесла; Інше (сакральне мистецтво)	Місто Косів, селище Кути, села Яворів, Річка, Брустури, Снідавка, Шепіт, Космач, Прокурава, Соколівка, Вербовець, Старий Косів, Рожнів, Великий Рожин Косівського району, села Криве Поле, Криворівня, Верхній Ясенів, Красноілля, Замагора, Голови Верховинського району, село Микуличин, Татарів, селище Ворохта Надвірнянського району, селище Печеніжин Коломийського району Івано-Франківської області, місто Вижниця, селище Путила, села Дихтинець, Виженка, Черногузи Вижницького району Чернівецької області, місто Рахів, селища Ясиня, Богдан, Великий Бичків Рахівського району Закарпатської області
72.	Традиційний обряд Маланка с. Белуя Івано-Франківської області	072н.к.с.	Усні традиції та форми вираження; Виконавське мистецтво; Звичаї, обряди, святкування	Прикарпаття, зокрема село Белуя Снятинської ТГ Коломийського району Івано-Франківської області
73.	Традиційні жіночі прикраси із бісеру на Прикарпатті	073н.к.с.	Традиційні ремесла	Села Космач, Прокурава, Люча, місто Косів Косівського району, селище Верховина, село

				Криворівня Верховинського району, село Білі Ослави, місто Надвірна Надвірнянського району, місто Івано-Франківськ Івано-Франківської області. Дана традиція частково побутує також на Покутті, Опіллі, Бойківщині.
74.	Традиція і технологія вишивки жіночої сорочки на Гадяччині	074н.к.с.	Традиційні ремесла	Гадяцька міська територіальна громада Миргородського району Полтавської області, Петрівсько-Роменська сільська територіальна громада Миргородського району Полтавської області, місто Київ, місто Запоріжжя, місто Тернопіль, місто Львів, місто Луцьк, місто Миколаїв, місто Харків, місто Хмельницький, селище Рокині Луцького району Волинської області, місто Новий Розділ Львівської області

Рекомендації та пропозиції Експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури та інформаційної політики України щодо забезпечення охорони елементів нематеріальної культурної спадщини

№	Назва елемента	Охоронний номер	Галузь спадщини	Рекомендації та пропозиції щодо забезпечення охорони елемента НКС
70	Традиційне ремесло бджільництва у Сватівському районі Луганської області	070н.к.с.	Традиційні ремесла	Громаді у термін до 15 серпня 2023 року подати Міністерству культури та інформаційної політики України План охорони елемента на 1-5 років, розроблений з широким залученням громади носіїв та заінтересованих організацій. У Плані охорони елемента звернути увагу на питання передачі знань у спільнотах, дослідженню культурного простору, пов'язаного з елементом, підвищенню обізнаності про елемент серед широкого загалу, особливо звернути увагу взаємозв'язку між елементом та екологічною складовою, низкою інформаційних заходів з підвищення обізнаності про взаємозв'язок елемента з природним середовищем та сталим розвитком.
71	Традиція гуцульського художнього дереворізьблення	071н.к.с.	Звичаї, обряди, святкування; Традиційні ремесла; Інше (сакральне мистецтво)	Громаді у термін до 15 серпня 2023 року подати Міністерству культури та інформаційної політики України План охорони елемента на 1-5 років, розроблений з широким залученням громади носіїв та заінтересованих організацій. У Плані охорони елемента звернути увагу на питання передачі знань у спільнотах, дослідженню культурного простору, пов'язаного з елементом, підвищенню обізнаності про елемент серед широкого загалу. Звернути увагу на підвищення обізнаності про взаємозв'язок елемента з природним середовищем та сталим розвитком.
72	Традиційний обряд Маланка с. Белуя Івано-Франківської області	072н.к.с.	Усні традиції та форми вираження; Виконавське мистецтво;	Громаді у термін до 15 серпня 2023 року подати Міністерству культури та інформаційної політики України План охорони елемента на 1-5 років, розроблений з широким залученням громади носіїв та заінтересованих організацій. У Плані охорони

			Звичаї, обряди, святкування	елемента звернути увагу на питання передачі знань у спільнотах, дослідженню культурного простору, пов'язаного з елементом, підвищенню обізнаності про елемент серед широкого загалу. Провести більш детальні дослідження в громаді, звернути на відродження втрачених сегментів традиції.
73	Традиційні жіночі прикраси із бісеру на Прикарпатті	073н.к.с.	Традиційні ремесла	Громаді у термін до 15 серпня 2023 року подати Міністерству культури та інформаційної політики України План охорони елемента на 1-5 років, розроблений з широким залученням громади носіїв та заінтересованих організацій. У Плані охорони елемента звернути увагу на питання передачі знань у спільнотах, дослідженню культурного простору, пов'язаного з елементом, підвищенню обізнаності про елемент серед широкого загалу.
74	Традиція і технологія вишивки жіночої сорочки на Гадяччині	074н.к.с.	Традиційні ремесла	Громаді у термін до 15 серпня 2023 року подати Міністерству культури та інформаційної політики України План охорони елемента на 1-5 років, розроблений з широким залученням громади носіїв та заінтересованих організацій. У Плані охорони елемента звернути увагу на питання передачі знань у спільнотах, дослідженню культурного простору, пов'язаного з елементом, підвищенню обізнаності про елемент серед широкого загалу.