



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

Київ

від _____ 20__ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на тимчасове
зберігання за межі України

Відповідно до законів України «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», пунктів 39, 40, 41¹ Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), у зв'язку з клопотанням Державного управління справами від 02.03.2023 № 01-12/10/511/23р.в.с

НАКАЗУЮ:

1. Державному підприємству «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал» (Островська-Люта О. Б., м. Київ, Україна):

1) передати на тимчасове зберігання до Фондації Художнього музею Естонії (Сір'є Гельме, м. Таллінн, Естонія), в приміщенні Художнього музею KUMU, з метою експонування на виставці «Футуромарення. Україна та Авангард» терміном з 20 березня 2023 року до 30 вересня 2023 року (термін експонування з 08 квітня 2023 року до 10 вересня 2023 року), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 33 (тридцять три) музейні предмети державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, на підставі:

клопотання Державного управління справами від 02.03.2023 № 01-12/10/511/23р.в.с,

належним чином завіреної копії гарантійного листа Фондації Художнього музею Естонії (м. Таллінн, Естонія),



належним чином завіреної копії контракту між Державним підприємством «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал» (м. Київ, Україна) та Фундацією Художнього музею Естонії (м. Таллінн, Естонія) № 21/02/23 від 21.02.2023,

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) Фундації Художнього музею Естонії приміщення Художнього музею KUMU (вул. Вайценбергі 34/Вальге 1, м. Таллінн, Естонія) від 31.01.2023;

2) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКІП письмовий звіт про повернення їх в Україну та висновок державної експертизи на повернуті музейні предмети.

2. Взяти до відома, що:

приймання і передавання музейних предметів здійснюється у відповідності до вимог законодавства України та згідно із міжнародними правилами,

страхова вартість музейних предметів державної частини Музейного фонду України на суму, еквівалентну 905 000,00 (дев'ятсот п'ять тисяч) євро, здійснено на підставі страхової оцінки, визначеної фахівцями Державного підприємства «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал»,

усі видатки по охороні, збереженню, перевезенню музейних предметів з України (м. Київ) до Естонії (м. Таллінн) та у зворотному напрямку здійснюються за рахунок приймаючої сторони.

3. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в Департаменті культурної спадщини (М. М. Томин).

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра Чуєву К.Є.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО



Додаток
до наказу Міністерства культури та
інформаційної політики України
«Про передачу музейних предметів
державної частини Музейного
фонду України на тимчасове
зберігання за межі України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Державного підприємства «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал» (м. Київ, Україна),
що передаються на тимчасове зберігання до Фондації Художнього музею Естонії (м. Таллінн, Естонія),
в приміщенні Художнього музею KUMU,
з метою експонування на виставці «Футуромарення. Україна та Авангард»
терміном з 20 березня 2023 року до 30 вересня 2023 року
(термін експонування з 08 квітня 2023 року до 10 вересня 2023 року)

<i>№ No.</i>	<i>Автор Author</i>	<i>Відомості про твір Description of work</i>	<i>Інв. № за книгою надходжень / Inv. No. according to the inventory</i>	<i>Страхова вартість, євро / Insurance value, euros</i>
1.	Олександр Богомазов Oleksandr Bohomazov	В'язниця на Кавказі. 1916. Полотно, олія. 61x64 Prison in the Caucasus. 1916. Oil on canvas. 61x64	892	40 000
2.	Олександр Богомазов Oleksandr Bohomazov	Космос. 1910-і. Полотно, олія. 37x54 Cosmos. 1910s. Oil on canvas. 37x54	894	40 000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 123 від 17.03.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B04000000044F2F001237A400](#)
Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)
Дата підписання: [17.03.2023](#)
Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



3.	Олександр Богомазов Oleksandr Bohomazov	Портрет. 1916. Папір, соус. 33x27; 75x55 Portrait. 1916. Paper, sauce. 33x27; 75x55	890	30 000
4.	Олександр Богомазов Oleksandr Bohomazov	Портрет жінки. 1915. Папір, соус. 22x21,5; 75x55 Portrait of a Woman. 1915. Paper, sauce. 22x21,5; 75x55	895	30 000
5.	Олександр Богомазов Oleksandr Bohomazov	Композиція. 1915. Папір, акварель. 14,4x22; 41,6x38 Composition. 1915. Paper, watercolor. 14,4x22; 41,6x38	891	20 000
6.	Олександр Богомазов Oleksandr Bohomazov	Київський пейзаж. 1910-і. Папір, гуаш. 22x17,5 Kyiv landscape. 1910s. Paper, gouache. 22x17,5	893	10 000
7.	Олександр Богомазов Oleksandr Bohomazov	Постать. 1913. Папір, акварель. 21,8x17 Figure of a Man. 1913. Paper, watercolor. 21,8x17	896	15 000
8.	Павло Горілий Pavlo Gorily	Архітектон. 1929. Папір на картоні, гуаш. 46,5x31,3 Architecton. 1929. Paper on cardboard, gouache. 46,5x31,3	930	10 000
9.	Василь Єрмилов Vasyl Yermilov	Арлекін. Живописний рельєф. 1924. Дерево, олія, посипка. 76x36 Harlequin. Pictorial relief. 1924. Wood, oil, sprinkle. 76x36	1016	40 000



10.	Василь Єрмилов Vasyl Yermlyov	Булка. 1914. Дикт, олія. 44x44 Loaf. 1914. Plywood, oil. 44x44	1017	40 000
11.	Василь Єрмилов Vasyl Yermlyov	Обкладинка альманаху «Мистецькі матеріали авангарду». 1929. Папір, друк. 30x46,5 Cover of the «Art Materials of the Avantgarde» almanach. 1929. Paper, print. 30x46,5	1019	10 000
12.	Казимир Малевич (?) Kazymyr Malevych (?)	Супрематична композиція 1. 1916. Полотно, олія. 45,5x37,5 Supremat composition 1. 1916. Oil on canvas. 45.5x37.5	1200	40 000
13.	Вадим Меллер Vadym Meller	Ескіз жіночого костюму до балету «Ассирійські танці» Студії Броніслави Ніжинської. 1920. Картон, гуаш, білила, олівець. 62,5x27,3 Sketch of female costume design for the ballet <i>Assyrian Dances</i> . School of Movement of Bronislava Nijinska. 1920. Paper, watercolor, India ink. 62,5x27,3	1123	10 000
14.	Вадим Меллер Vadym Meller	Ескіз чоловічого костюму до балету «Ассирійські танці» Студії Броніслави Ніжинської. 1919. Картон, гуаш, білила, олівець. 60x33,3 Sketch of male costume design for the ballet <i>Assyrian Dances</i> . School of Movement of Bronislava Nijinska. 1919. Paper, watercolor, India ink.	1124	10 000
15.	Соломон Нікрітін Solomon Nikritin	Подорож навколо світу. Між 1918-1920. Дикт, олія. 60x70 A trip around the world. Between 1918-1920. Plywood, oil. 60x70	1242	25 000



16.	Віктор Пальмов Viktor Palmov	Автопортрет з дружиною. 1920-і. Полотно, олія. 92x67,5 Self-portrait with wife. 1920s. Oil on canvas. 92x67,5	1257	40 000
17.	Віктор Пальмов Viktor Palmov	Варіація на тему Гогена. 1920-1921. Полотно, олія. 68x68 Variation on Gauguin's theme. 1920-1921. Canvas, oil. 68x68	1258	40 000
18.	Віктор Пальмов Viktor Palmov	Пляж. 1926. Полотно, олія. 87x87 Beach. 1926. Oil on canvas, 87x87	1259	40 000
19.	Віктор Пальмов Viktor Palmov	Українське село взимку. 1920. Полотно, олія. 50x65 Ukrainian village in winter. 1920. Canvas, oil. 50x65	1260	35 000
20.	Анатоль Петрицький Anatol Petrytskyi	Ескіз костюма Придворної до вистави «Нур і Анітра». 1923. Папір, гуаш, олівець, аплікація. 55,5x40 Sketch of Court lady's costume for the play <i>Nur and Anitra</i> . 1923. Paper, gouache, pencil, applique. 55,5x40	1163	30 000
21.	Анатоль Петрицький Anatol Petrytskyi	Ескіз костюма Воїна до вистави «Нур і Анітра». 1923. Папір, гуаш, олівець, аплікація. 56x40 Sketch of the Warrior's costume for the play <i>Nur and Anitra</i> . 1923. Paper, gouache, pencil, applique. 56x40	1164	30 000
22.	Антоль Петрицький (?)	Ескіз сценічного костюму. 2-а пол. 1920-х. Папір на картоні, гуаш, сангіна, аплікація. 50x36	1352	30 000



	Anatol Petrytskyi	A sketch of a stage costume. 2nd half of 1920s. Paper on cardboard, gouache, sangina, applique. 50x36		
23.	Любов Попова Liubov Popova	Композиція на чорному тлі. Бл. 1917. Папір, гуаш. 24x31,5 Composition. Circa 1917. Paper, gouache. 24x31,5	1125	30 000
24.	Марія Синякова Mariia Syniakova	Війна. 1915. Папір на картоні, олівець, туш, акварель. 36,5x23; 35,6x22 War. 1915. Paper, cardboard, pencil, India ink, watercolor. 36,5x23; 35,6x22	1162	30 000
25.	Марія Синякова Mariia Syniakova	Сім'я. 1919-1920. Папір, акварель. 35,5x22,5 Family. 1919-1920. Paper, watercolor. 35,5x22,5	1280	25 000
26.	Марія Синякова Mariia Syniakova	Абстрактна композиція. 1913. Папір, олівець. 12x11,5/36,5x22 Abstract composition. 1913. Paper, pencil. 12x11,5/36,5x22	1278	20 000
27.	Марія Синякова Mariia Syniakova	Без назви. 1920-і. Папір, акварель. 34x21 No title. 1920s. Paper, watercolor. 34x21	1277	15 000
28.	Олександр Хвостенко-Хвостов Oleksandr Khvostenko-Khvostov	Ескіз декорації на тему Гундінга до опери Р. Вагнера «Валькірія». 1929. Папір, олівець, туш. 50x60 Sketch of a set design around the Hunding theme for Richard Wagner's opera <i>Die Walküre</i> . 1929. Paper, pencil, ink. 50x60	1166	30 000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 123 від 17.03.2023

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач: Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 17.03.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



29.	Олександр Хвостенко-Хвостов Oleksandr Khvostenko-Khvostov	Ескіз декорації на тему Зігліди до опери Р. Вагнера «Валькірія». 1929. Папір, олівець, туш. 50x59,7 Sketch of a set design around the Sieglinde theme for Richard Wagner's opera <i>Die Walküre</i> . 1929. Paper, pencil, ink. 50x59,7	1167	30 000
30.	Олександр Хвостенко-Хвостов Oleksandr Khvostenko-Khvostov	Сценічна установка до опери С. Прокоф'єва «Любов до трьох помаранчів». 1926. Папір, гуаш, туш, аплікація. 61,5x77 Stage installation for Serhii Prokofiev's opera <i>Love for Three Oranges</i> . 1926. Paper, gouache, ink, applique. 61,5x77	1281	30 000
31.	Олександр Хвостенко-Хвостов Oleksandr Khvostenko-Khvostov	Ескіз декорації на тему Гундінга до опери Р. Вагнера «Валькірія». 1929. Папір, олівець, туш. 50x58,5 Sketch of a set design around the Hunding theme for Richard Wagner's opera <i>Die Walküre</i> . 1929. Paper, pencil, ink. 50x58,5	1283	30 000
32.	Олександр Хвостенко-Хвостов Oleksandr Khvostenko-Khvostov	Ескіз кабалістичної завіси до опери С. Прокоф'єва «Любов до трьох помаранчів». 1926. Папір на картоні, гуаш, туш, фольга, аплікація. 65,5x85; 59x75,5 Sketch of a kabbalist curtain for Sergei Prokofiev's opera <i>The Love for Three Oranges</i> . 1926. Paper on cardboard, gouache, ink, foil, applique. 65,5x85; 59x75,5	1284	30 000
33.	Олександр Хвостенко-Хвостов Oleksandr Khvostenko-	Ескіз сценічної установки до вистави «Моб» за Е. Сінклером. 1924. Папір міліметровий, олівець, гуаш, туш. 48x46,5	1291	20 000



	Khvostov	A sketch of the stage setup for the play Mob by E. Sinclair. 1924. Graph paper, pencil, gouache, ink. 48x46,5		
--	----------	--	--	--

Всього: 33 (тридцять три) музейні предмети державної частини Музейного фонду України, загальної страхової вартості 905 000,00 (дев'ятсот п'ять тисяч) євро.



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 123 від 17.03.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B04000000044F2F001237A400](#)
Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)
Дата підписання: [17.03.2023](#)
Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)