



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

НАКАЗ

Київ

від _____ 20__ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на тимчасове
зберігання за межі України

Відповідно до законів України «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», пунктів 39, 40, 41¹ Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), у зв'язку з клопотанням Національного художнього музею України від 27.02.2023 № 33

НАКАЗУЮ:

1. Національному художньому музею України (Литвинець Ю. О., м. Київ, Україна):

1) передати на тимчасове зберігання до Фондації Художнього музею Естонії (Сір'є Гельме, м. Таллінн, Естонія), в приміщенні Художнього музею KUMU, з метою експонування на виставці «Футуромарення. Україна та Авангард» терміном з 20 березня 2023 року до 30 вересня 2023 року (термін експонування з 08 квітня 2023 року до 10 вересня 2023 року), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 29 (двадцять дев'ять) музейних предметів державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, на підставі:

клопотання Національного художнього музею України від 27.02.2023 № 33,

належним чином завіреної копії гарантійного листа Фондації Художнього музею Естонії (м. Таллінн, Естонія) від 22.02.2023 № 10-6/40,



належним чином завіреної копії контракту між Національним художнім музеєм України (м. Київ, Україна) та Фундацією Художнього музею Естонії (м. Таллінн, Естонія) № 18 від 22.02.2023,

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) Фундації Художнього музею Естонії приміщення Художнього музею KUMU (вул. Вайценбергі 34/Вальге 1, м. Таллінн, Естонія) від 31.01.2023;

2) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКІП письмовий звіт про повернення їх в Україну та висновок державної експертизи на повернуті музейні предмети.

2. Взяти до відома, що:

приймання і передавання музейних предметів здійснюється у відповідності до вимог законодавства України та згідно із міжнародними правилами,

страхова вартість музейних предметів державної частини Музейного фонду України на суму, еквівалентну 1 715 000,00 (один мільйон сімсот п'ятнадцять тисяч) євро, здійснена на підставі страхової оцінки, визначеної фахівцями Національного художнього музею України,

усі видатки по охороні, збереженню, перевезенню музейних предметів з України (м. Київ) до Естонії (м. Таллінн) та у зворотному напрямку здійснюються за рахунок приймаючої сторони.

3. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в Департаменті культурної спадщини (М. М. Томин).

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра Чуєву К.Є.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО



Додаток
до наказу Міністерства культури та
інформаційної політики України «Про
передачу музейних предметів
державної частини Музейного фонду
України на тимчасове зберігання
за межі України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного художнього музею України (м. Київ, Україна),
що передаються на тимчасове зберігання до Фондації Художнього музею Естонії (м. Таллінн, Естонія),
в приміщенні Художнього музею KUMU,
з метою експонування на виставці «Футуромарення. Україна та Авангард»
терміном з 20 березня 2023 року до 30 вересня 2023 року
(термін експонування з 08 квітня 2023 року до 10 вересня 2023 року)

№ з/п	Інв. №	Автор	Назва, рік створення	Матеріал, техніка, розміри	Страхова вартість в євро
1.	ЖС-0333	Євгеній Горбач	На склозаводі. Серед. - друга половина 1920х рр.	Фанера, олія. 38 × 29 см	25 000
2.	ЖС-0464	Михайло Козик	Засоби поневолення людини. 1929 р.	Картон, гуаш. 59 × 82,5 см	75 000
3.	ЖС-460	Віктор Пальмов	Каменярі. 1927 р.	Дикт, олія. 71 × 44,5 см	75 000
4.	ЖС-2541	Володимир Вайнреб, Пацин І.	Ковалі. 1930 р.	Полотно, олія. 41,5 × 57 см	35 000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 125 від 17.03.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)
Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)
Дата підписання: [17.03.2023](#)
Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

5.	ЖС-2562	Василь Чалієнко	П`ятирічка. 1930-1931 рр.	Полотно, олія. 85 × 98 см	40 000
6.	ЖС-2571	Невідомий автор	Індустрія. Початок 1930-х.	Полотно, олія. 51 × 39 см	30 000
7.	ЖС-2575	Петро Мартинюк	Повалення самодержавства. Кінець 1920 - початок 1930-х.	Полотно, олія. 75 × 100 см	75 000
8.	ЖС-2613	Василь Чалієнко	Антирелігійний карнавал. 1930-1931 рр.	Полотно, олія. 108 × 140 см	40 000
9.	ЖС-2679	Дмитро Власюк	Дніпрельстан. 1932 р.	Полотно, олія. 118 × 150 см	100 000
10.	Гр-2414	Олександр Богомазов	Вулиця. 1914 р.	Сірий папір, олівець negro. 40,5 × 30,3 см	75 000
11.	Гр-2503	Олександр Богомазов	Базар. 1914 р.	Сірий папір, олівець negro. 39,9 × 30,3 см	75 000
12.	Гр-2617	Олександр Богомазов	Боярка. Ріг дачі. 1915 р.	Папір, вугільний олівець. 35,7 × 27,3 см	75 000
13.	Гр-2619	Олександр Богомазов	Кавказ. Герюси. Портрет В. Б. 1916 р.	Папір, олівець, negro. 35,6 × 29,1 см	75 000
14.	Гр-2621	Олександр Богомазов	Пожежа. 1916 р.	Папір, олівець negro. 27 × 31,7 см	75 000
15.	Гр-2723	Олександр Богомазов	Портрет художника Євгена Конопацького. 1914 р.	Сірий папір, олівець negro. 28,8 × 28 см	75 000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 125 від 17.03.2023

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач: Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 17.03.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



16.	Гр-3064	Марія Синякова	Композиція. 1914 р.	Папір, акварель. 35,6 × 22,2 см	35 000
17.	Гр-3085	Олександр Богомазов	Постать з мішком. 1914 р.	Сірий папір на картоні, олівець negro. 23,5 × 21,8 см	50 000
18.	Грс-4569	Анатоль Петрицький	Суперобкладинка книги «Рік Жовтневої революції 15-й». 1932 р.	Папір, друк. 22,5 × 47,5 см	5 000
19.	Грс-4619	Василь Єрмилов	«Фабрики і заводи – робітникам, земля – селянам, просвіта - усім». Із циклу проєктів монументальних розписів Центрального гарнізонного червоноармійського клубу в Харкові. 1920 р.	Папір на картоні, синій олівець, кольорові олівці. 19,7 × 37,5; 32,5 × 44 см	75 000
20.	Грс-4620	Василь Єрмилов	«Мир хатам – війна палацам». Із циклу проєктів монументальних розписів Центрального гарнізонного червоноармійського клубу в Харкові. 1920 р.	Папір на картоні, синій олівець, кольорові олівці. 19,6 × 38,3; 33,5 × 46 см	75 000
21.	Грс-4621	Василь Єрмилов	«Пролетарський клуб». Із циклу проєктів монументальних розписів Центрального гарнізонного червоноармійського клубу в Харкові. 1920 р.	Папір на картоні, синій олівець, кольорові олівці. 15,9 × 21,2; 26,2 × 32,3 см	50 000
22.	Грс-4622	Василь Єрмилов	«Радянська Росія». Із циклу проєктів монументальних розписів Центрального гарнізонного червоноармійського клубу в Харкові. 1920 р.	Папір на картоні, синій олівець, кольорові олівці. 16,1 × 20,4; 26 × 32,4 см	50 000
23.	Грс-4623	Василь Єрмилов	«Фабрика». Із циклу проєктів монументальних розписів Центрального гарнізонного червоноармійського клубу в Харкові. 1920 р.	Папір на картоні, синій олівець, графітовий олівець, кольорові олівці. 26,5 × 32,4 см	50 000



24.	Грс-4624	Василь Єрмилов	«Володарем світу буде праця». Із циклу проєктів монументальних розписів Центрального гарнізонного червоноармійського клубу в Харкові. 1920 р.	Папір на картоні, синій олівець, графітовий олівець, кольорові олівці. 19,7 × 38; 31,2 × 45,9 см	75 000
25.	Грс-4668	Василь Єрмилов	Проєкт марки «ТМУ». 1920-і рр.	Папір, туш, гуаш, срібна фарба. 35,7 × 31,7 см	75 000
26.	Грс-4681	Василь Єрмилов	Проєкт обкладинки видання «Техніка і побут». Кінець 1920-х – початок 1930-х рр.	Картон, туш, гуаш. 17,6 × 25 см	40 000
27.	Грс-5858	Василь Єрмилов	Проєкт нотної обкладинки «Інтернаціонал». 1921 р.	Папір на картоні, червоний олівець, туш. 39,8 × 29,6 см	75 000
28.	Грс-6305	Василь Єрмилов	Проєкт обкладинки часопису «Молодик» 1928 р.	Папір на картоні, туш, гуаш, аплікація. 21 × 17,7 см	40 000
29.	Грс- 10790	Василь Єрмилов	Титульний аркуш зошиту з проєктами монументальних розписів Центрального гарнізонного червоноармійського клубу в Харкові. 1920 р.	Папір на картоні, синій олівець, кольорові олівці. 32,3 × 27 см	75 000

Всього: 29 (двадцять дев'ять) музейних предметів державної частини Музейного фонду України, загальної страхової вартості 1 715 000,00 (один мільйон сімсот п'ятнадцять тисяч) євро.

