



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

Київ

від _____ 20__ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на тимчасове
зберігання за межі України

Відповідно до законів України «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», пунктів 39, 40, 41¹ Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), у зв'язку з клопотанням Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького від 11.07.2023 № 357/10.1-01/23

НАКАЗУЮ:

1. Львівській національній галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького (Возняк Т. С., м. Львів, Україна):

1) передати на тимчасове зберігання до Королівського замку у Варшаві – Музею Резиденції Королів і Речі Посполитої (Войцех Фалковський, м. Варшава, Республіка Польща) з метою експонування на виставці «Геній Львова. Давній Львів як осередок мистецтва та його художні колекції» терміном з 09 серпня 2023 року до 15 червня 2024 року (термін дії виставки з 07 вересня 2023 року до 18 грудня 2023 року), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 82 (вісімдесят два) музейних предметів, загальної кількості 84 (вісімдесят чотири) одиниці зберігання, державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, на підставі:

клопотання Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького від 11.07.2023 № 357/10.1-01/23,

належним чином завіреної копії страхового сертифікату від 03.07.2023 № 01 до договору добровільного страхування вантажів та проміжного зберігання/експонування (експонатів виставки) № 024.994255188.20223 від 03.07.2023,



належним чином завіреної копії гарантійного листа Королівського замку у Варшаві – Музею Резиденції Королів і Речі Посполитої (м. Варшава, Республіка Польща) від 12.06.2023,

належним чином завіреної копії контракту між Львівською національною галереєю мистецтв імені Б. Г. Возницького (м. Львів, Україна) та Королівським замком у Варшаві – Музеєм Резиденції Королів і Речі Посполитої (м. Варшава, Республіка Польща) від 12.06.2023,

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) Королівського замку у Варшаві – Музею Резиденції Королів і Речі Посполитої (м. Варшава, Республіка Польща);

2) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКІП письмовий звіт про повернення їх в Україну та висновок державної експертизи на повернуті музейні предмети.

2. Взяти до відома, що:

приймання і передавання музейних предметів здійснюється у відповідності до вимог законодавства України та згідно із міжнародними правилами;

страхування музейних предметів державної частини Музейного фонду України на суму, еквівалентну 7 391 000,00 (сім мільйонів триста дев'яносто одна тисяча) євро, здійснено на підставі страхової оцінки, визначеної фахівцями Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького;

усі видатки по охороні, збереженню, перевезенню музейних предметів з України (м. Львів) до Республіки Польща (м. Варшава) та у зворотному напрямку здійснюються за рахунок приймаючої сторони.

3. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в Департаменті культурної спадщини (М. М. Томин).

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра Чуєву К.Є.

Т.в.о. Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ



Додаток
до наказу Міністерства культури
та інформаційної політики
України «Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на
тимчасове зберігання
за межі України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького
(м. Львів, Україна),
що передаються на тимчасове зберігання до
Королівського замку у Варшаві – Музею Резиденції Королів і Речі Посполитої
(Войцех Фалковський, м. Варшава, Республіка Польща)
з метою експонування на виставці
«Геній Львова. Давній Львів як осередок мистецтва та його художні колекції»
терміном з 09 серпня 2023 року до 15 червня 2024 року
(термін дії виставки з 07 вересня 2023 року до 18 грудня 2023 року)

| № зп | Автор | Назва | Матеріал, техніка | Розміри (см) | Інв.№ | Страхова вартість (євро) |
|------|---------------|--|-------------------|--------------|--------|--------------------------|
| 1. | Антоні Лянге | Пелчинський став у Львові, після 1820 р. | полотно, олія | 57,5x86 | Ж-4314 | 35 000,00 |
| 2. | Симон Чехович | Покладення у гріб, 1747 | полотно, олія | 246x145,5 | Ж-6001 | 65 000,00 |
| 3. | Симон Чехович | Воскреслий Христос серед апостолів, 1758 | полотно, олія | 134x188,5 | Ж-6000 | 55 000,00 |



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 422 від 10.08.2023
Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович
Дата підписання: 10.08.2023
Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

Продовження
додатка

| | | | | | | |
|-----|--|---|------------------------|--------------|--------|------------|
| 4. | Симон Чехович | Умивання ніг апостолам | полотно, олія | 94,5 x 170,3 | Ж-5985 | 25 000,00 |
| 5. | Євстахій Білявський | Портрет Кшиштофа Дейми, 1782 | полотно, олія | 60,5x44,8 | Ж-3417 | 18 000,00 |
| 6. | Євстахій Білявський | Портрет Схоластики Нікорович, 1787 | полотно дубл., олія | 54,2x41 | Ж-5907 | 18 000,00 |
| 7. | Юрій Семигіновський | Вакх і Аріадна, 1680-1690 | дерево, олія | 70x76,5 | Ж-1629 | 30 000,00 |
| 8. | Невідомий художник | Портрет чоловіка з гвоздиком, бл. 1640 | полотно, олія | 25x55,5 | Ж-4539 | 25 000,00 |
| 9. | Невідомий художник | Портрет натрунний Катерини Сапезини з роду Сапегів, 1779 | бляха, олія | 35,5x42,5 | Ж-5902 | 20 000,00 |
| 10. | Юзеф Пічман | Портрет Юзефа Коморовського, бл. 1794 | полотно, олія | 68x52,5 | Ж-877 | 30 000,00 |
| 11. | Ян Машковський | Портрет Юзефа Максиміліана Оссолінського, бл. 1820 | полотно, олія | 43x32,5 | Ж-656 | 30 000,00 |
| 12. | Копія з Фрідріха Генріха Фюгера | Портрет Софії Замойської з роду Чарториської як Психеї, після 1795 | полотно, олія | 110x88 | Ж-1761 | 20 000,00 |
| 13. | Йозеф Грассі | Портрет Терези Любомирської як Геби, 1806 | полотно, олія | 152x112 | Ж-887 | 300 000,00 |
| 14. | Александр Рачинський | Портрет Альфреда II Потоцького, 1883 | полотно, олія | 141x97 | Ж-1866 | 120 000,00 |
| 15. | Лукас Кранах Старший (майстерня) | Юдиф з головою Олоферна, бл. 1530-х | дерево, олія | 54,5x37,5 | Ж-758 | 110 000,00 |
| 16. | Вольфганг Кродель Старший | Розп'яття, 1535 | дерево, олія | 47x32,5 | Ж-1941 | 120 000,00 |



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 422 від 10.08.2023
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
 Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович
 Дата підписання: 10.08.2023
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

| | | | | | | |
|-----|--|--|---------------|--|----------------|------------|
| 17. | Йоганес Лінгельбах | Морський бій, I пол. XVII ст. | полотно, олія | 74x100 | Ж-4125 | 80 000,00 |
| 18. | Пітер Кук Ван Альст (майстерня) | Поклоніння волхвів (триптих), бл. 1530-х | дерево, олія | а) 92x56,5 б) 92x24,5 в) 92x24,5 | Ж-764 а,б,в | 150 000,00 |
| 19. | Ян Брейгель (майстерня) | Ваза з квітами, 1606-1607 | дерево, олія | 91x68,3 | Ж-800 | 150 000,00 |
| 20. | Антоніс ван Дейк | Портрет Франциска ван дер Еє, 1627–1632 | полотно, олія | 67x56 | Ж-3642 | 300 000,00 |
| 21. | Ян ван Кессель | Натюрморт з кроликом, 1652 | полотно, олія | 108x98,5 | Ж-781 | 100 000,00 |
| 22. | Школа Леонардо Да Вінчі | Се людина, I пол. XVI ст. | дерево, олія | 64,5x50,5 | Ж-1993 | 200 000,00 |
| 23. | Тіціан Вечеллі | Портрет чоловіка, II пол. XVI ст. | полотно, олія | 101x92 | Ж-756 | 150 000,00 |
| 24. | Якопо Цуккі | Ловля перлів та коралів, бл. 1590 | мідь, олія | 53x43 | Ж-272 | 200 000,00 |
| 25. | Невідомий художник | Портрет Себастьяно Серліо, кін. XVI ст. | полотно, олія | 67,2x52,5 | Ж-1084 | 30 000,00 |
| 26. | Джузеппе Чезарі або Кавалер д'Арпіно | Персей та Андромеда, кін. XVI – поч. XVII ст. | мідь, олія | 35x26,5 | Ж-787 | 45 000,00 |
| 27. | Послідовник Караваджо | Св. Себастьян, поч. XVII ст. | полотно, олія | 103,5x93,5 | Ж-3608 | 120 000,00 |
| 28. | Лука Феррарі | Вакханка, I пол. XVII ст. | полотно, олія | 74x56 | Ж-771 | 50 000,00 |
| 29. | Франческо Фуріні | Св. Цецилія, бл. 1640-х | полотно, олія | 89,5x66 | Ж-1662 | 45 000,00 |



Продовження
додатка

| | | | | | | |
|-----|--|--|---------------|-----------|--------|------------|
| 30. | Джованні Батіста Сальві – Сассофератто | Мадонна з дитям, бл. 1640-1650-х | полотно, олія | 96,5x78 | Ж-162 | 90 000,00 |
| 31. | П'єтро делла Веккіа | Юнак та старець, 1640-1670 | полотно, олія | 75x59 | Ж-823 | 75 000,00 |
| 32. | Карло Дольчі | Марія Магдалина, бл. 1670 | полотно, олія | 76x61,5 | Ж-770 | 45 000,00 |
| 33. | Лука Джордано (?) | Голова старого, 1690-ті | полотно, олія | 45x61 | Ж-3781 | 35 000,00 |
| 34. | Лука Джордано | Каїн, бл. 1650-х | полотно, олія | 110x165 | Ж-1606 | 120 000,00 |
| 35. | Себастьяно Річчі | Агар у пустелі, бл. 1690 | полотно, олія | 137x104,5 | Ж-1858 | 120 000,00 |
| 36. | П'єтро Антоніо Новеллі | Св. Марко, бл. 1762 | полотно, олія | 65x46,5 | Ж-842 | 50 000,00 |
| 37. | Луїс Де Моралес | Пієта, 1578–1585 | дерево, олія | 73,5x56 | Ж-3492 | 80 000,00 |
| 38. | Хосе де Рібера | Св. Ієронім, XVII ст. | полотно, олія | 121x87,5 | Ж-3956 | 50 000,00 |
| 39. | Антон Рафаель Менґс (?) | Портрет Франческо Бартолоцці, 1770-ті | полотно, олія | 59x48 | Ж-859 | 75 000,00 |
| 40. | Йоган Баптист Лямпі (старший) | Портрет професора Йосифа Лізганіґа, бл. 1783 | полотно, олія | 102,5x83 | Ж-53 | 70 000,00 |
| 41. | Георг Рааб | Портрет імператриці Єлизавети (Сісі), 1874 | полотно, олія | 70,5x58 | Ж-2030 | 70 000,00 |
| 42. | Ян Матейко | Портрет дітей художника, 1879 | полотно, олія | 149x202 | Ж-923 | 800 000,00 |
| 43. | Генрик Семирадський | Христос та самарянка, 1890 | полотно, олія | 106,5x184 | Ж-3749 | 250 000,00 |



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 422 від 10.08.2023
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
 Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович
 Дата підписання: 10.08.2023
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

Продовження
додатка

| | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---------------------|------------|--------|------------|
| 44. | Яцек Мальчевський | Христос перед Пілатом, 1910 | полотно, олія | 65x80,5 | Ж-28 | 250 000,00 |
| 45. | Войцех Коссак | Портрет Терези Сапєжини, 1911 | полотно, олія | 139x97,5 | Ж-1861 | 80 000,00 |
| 46. | Януарій Суходольський | Краків'янин на коні, бл. 1840 | полотно, олія | 96x124 | Ж-4644 | 70 000,00 |
| 47. | Юзеф Сімлер | Деотима. Портрет Ядвіги Луцєвської | полотно, олія | 210x141 | Ж-2211 | 125 000,00 |
| 48. | Владислав Луцкевич | Король Казимир та Естерка, 1869 | полотно, олія | 94,5x79,5 | Ж-37 | 70 000,00 |
| 49. | Артур Гроттгер | Реконесанс, 1862 | полотно, олія | 39,5x49,7 | Ж-244 | 80 000,00 |
| 50. | Артур Гроттгер | Зустріч Яна III з імператором Леопольдом | полотно, олія | 101x158 | Ж-2148 | 110 000,00 |
| 51. | Іполіт Ліпінський | Привітання імператора Франца Йосифа в Кракові, 1881 | полотно дубл., олія | 150x293 | Ж-2192 | 150 000,00 |
| 52. | Генрик Семирадський | Відпочинок, 1896 | полотно, олія | 51x81 | Ж-897 | 150 000,00 |
| 53. | Ян Станіславський | Пейзаж | фанера, олія | 24x32,7 | Ж-3937 | 40 000,00 |
| 54. | Ян Станіславський | Сад квітучих яблунь | фанера, олія | 22,3x32,5 | Ж-2220 | 40 000,00 |
| 55. | Ян Станіславський | Соняшники | картон, олія | 32,3x23,7 | Ж-268 | 40 000,00 |
| 56. | Ольга Бознанська | Портрет Самуеля Гіршенберга | картон, олія | 77,5x58,5 | Ж-17 | 85 000,00 |
| 57. | Юзеф Хелмонський | Місячна ніч, 1906 | полотно, олія | 101,5x74,7 | Ж-51 | 90 000,00 |



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 422 від 10.08.2023
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
 Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович
 Дата підписання: 10.08.2023
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

| | | | | | | |
|-----|------------------------|---|-----------------|----------------|----------|------------|
| 58. | Францішек Жмурко | Студія молодої жінки. Ескіз до Laudamus Feminam | картон, олія | 74x48 | Ж-2315 | 15 000,00 |
| 59. | Юзеф Мегоффер | Нова Клеопатра, 1899 | полотно, олія | 70,5x65 | Ж-168 | 80 000,00 |
| 60. | Влодзімеж Тетмаєр | Танці в селянській хаті, 1904 | полотно, олія | 92,5x149 | Ж-1878 | 100 000,00 |
| 61. | Александр Августинович | Дочки художника, 1907 | полотно, олія | 150x120 | Ж-960 | 50 000,00 |
| 62. | Станіслав Ленц | Фанфари, 1910 | полотно, олія | 112x135,5 | Ж-932 | 60 000,00 |
| 63. | Казимир Сіхульський | Сироти, 1906 | полотно, олія | 99,5x99 | Ж-937 | 65 000,00 |
| 64. | Анджей Пронашко | Автопортрет, 1910 | полотно, олія | 68x58 | Ж-5248 | 45 000,00 |
| 65. | Конрад Крижанівський | Біля фортепіано, 1914 | полотно, олія | 160x150 | Ж-3674 | 85 000,00 |
| 66. | Ерно Ерб | Львівський пейзаж | картон, олія | 49x60 | Ж-3256 | 65 000,00 |
| 67. | Ерно Ерб | Фонтан на площі Ринок (етюд) | фанера, олія | 35x50 | Ж-2294 | 50 000,00 |
| 68. | Ерно Ерб | Красвид Львова | картон, олія | 39x49 | Ж-7500 | 50 000,00 |
| 69. | Владислав Яроцький | Зимове сонце, 1929 | полотно, олія | 150x131 | Ж-4773 | 80 000,00 |
| 70. | Маргіт Райх-Сельська | Жінка з котом | полотно, олія | 45,5x64 | Ж-5313 | 25 000,00 |
| 71. | Роман Сельський | На березі моря, 1969 | полотно, олія | 81x100 | Ж-5783 | 45 000,00 |
| 72. | Невідомий скульптор | Медальон Якуб Собеський, бл.1700 | мармур, різьба | 40x31,5 (овал) | С-II-764 | 5 000,00 |
| 73. | Йоган Пфістер | Святий Єронім, після 1630-1638 | дерево, різьба | 161x56x32 | С-I-898 | 100 000,00 |



| | | | | | | |
|-----|-------------------------|------------------------------------|--|-------------|----------|------------|
| 74. | Йоган Пфістер | Свята Катерина, після 1630-1638 | дерево, різьба | 161x56x32 | С-I-897 | 100 000,00 |
| 75. | Ян Оброцький | Розп'яття Христа, бл. 1770 | дерево, різьба, поліхромія | 258x153x43 | С-I-1948 | 80 000,00 |
| 76. | Ян Оброцький | Богоматір, бл. 1770 | дерево, різьба, позолота | 186x110x77 | С-I-1949 | 75 000,00 |
| 77. | Ян Оброцький | Іван Євангеліст, бл. 1770 | дерево, різьба, позолота | 186x131x81 | С-I-1950 | 75 000,00 |
| 78. | Антоній Осінський | Фігура єпископа, 1760 | дерево, різьба, позолота, поліхромія | 165x77 | С-I-1589 | 70 000,00 |
| 79. | Францішек Олендзький | Постать чоловіка (сидяча) | дерево, різьба | 128x53x42 | С-I-1101 | 40 000,00 |
| 80. | Францішек Олендзький | Постать чоловіка (сидяча) | дерево, різьба | 131x55x52 | С-I-1113 | 40 000,00 |
| 81. | Невідомий скульптор | Фігура пророка з книгою, XVIII ст. | дерево, різьба | 187x97,5x57 | С-I-2032 | 20 000,00 |
| 82. | Невідомий скульптор | Фігура пророка, XVIII ст. | дерево, різьба | 187x110x55 | С-I-2033 | 20 000,00 |

Всього: 82 (вісімдесят два) музейних предметів, загальної кількості 84 (вісімдесят чотири) одиниці зберігання, державної частини Музейного фонду України, загальною страховою вартістю 7 391 000,00 (сім мільйонів триста дев'яносто одна тисяча) євро.

