



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

Н А К А З

від _____ 20__ р.

Київ

№ _____

Про переможців мистецького конкурсу та
забезпечення реалізації проєктів та заходів

Відповідно до підпункту 158 пункту 4 Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885, пункту 4 Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для здійснення заходів у сфері захисту національного інформаційного простору, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 28 вересня 2015 року № 772, пункту 2 розділу I, пункту 8 розділу II Положення про організацію та проведення мистецьких конкурсів, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 травня 2020 року № 1744, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 травня 2020 року за № 475/34758, та пункту 3 Плану заходів Міністерства культури та інформаційної політики України щодо захисту національного інформаційного простору на 2023 рік, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 29 грудня 2022 року № 542, на підставі протоколу засідання Конкурсної комісії Міністерства культури та інформаційної політики України з організації та проведення мистецьких конкурсів № 3 від 09 серпня 2023 року,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити перелік переможців мистецького конкурсу з розроблення моделі інформаційного продукту графічного характеру та виробництва



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 460 від 01.09.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)
Підписувач: [Карандєєв Ростислав Володимирович](#)
Дата підписання: [01.09.2023](#)
Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)

поліграфічної інформаційної продукції на тему: «Книга для зміцнення національної єдності»:

1) ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ СТЕПУРІН ІГОР МИКОЛАЙОВИЧ з проектом фотокнига «Бахмутська балада. Фото з війни» упорядник: Ірина Коцаб'юк. Редакційна рада Юрій Савчук - голова, Володимир Сімперович - науковий редактор, Ірина Коцаб'юк - упорядник; консультанти – пресслужба ОСУВ «Хортиця». Автор-інституція проекту: Національний музей історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс;

2) ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІБКОЛЕКТОР» з проектом «Щоденник агресії. Кн. 2» Курков А.;

3) ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВИДАВНИЦТВО «САМІТ-КНИГА» з проектом «РИМОВА. Час війни» упор. Юлія Бережко-Камінська;

4) ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВИДАВНИЦТВО «САМІТ-КНИГА» з проектом «Війна епохи постмодерну. Випробування вогнем» Михайло Сидоржевський;

5) ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ РОТАРЧУК ІВАН СЕРГІЙОВИЧ з проектом «Буча: Розстріляна весна» Сергій Куліда;

6) ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ СТЕПУРІН ІГОР МИКОЛАЙОВИЧ з проектом «Казки маленьких патріотів» (Казки під мирним небом) Володимир Вакуленко;

7) ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ ВИДАВНИЦТВО «РАНОК» з проектом «Історії про життя ЩЕ 50 українців та українок» Анастасія Саєнко;

8) ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ СТЕПУРІН ІГОР МИКОЛАЙОВИЧ з проектом «Дайте, Мамо, гами... Словник Голодомору» Олекса Різників;

9) ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДРУКАРНЯ «ЛІТЕРА» з проектом «Рашизм – це...», кол. авторів за заг. редакцією Максима Майорова;

10) ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КРЕАТИВНА АГЕНЦІЯ «АРТІЛЬ» з проектом «Пустеля. Голодомор. Український південь» Віра Марущак;

11) ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КРЕАТИВНА АГЕНЦІЯ «АРТІЛЬ» з проектом «СЛАВА УКРАЇНІ!», інтерактивна книга підлітків. Упорядники: Ігор Степурін, Василь Котляров;

12) ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «К.І.С» з проектом «Що Голодомор має навчити українців? Історичні паралелі між Голодомором і нинішньою російською агресією та геноцидом» Віталій Огієнко;



13) ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВИДАВНИЦТВО МОЯ КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ» з проєктом «Залізниця. Несподівана історія української колії» Людмила Ільчук;

14) ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВАШ АВТОГРАФ» з проєктом «Браво. Найсміливіше лисеня у світі (серія «Незламні тварини»)» Вадим Воротинський.

2. Начальнику адміністративного управління, голові Конкурсної комісії Міністерства культури та інформаційної політики України з організації та проведення мистецьких конкурсів Семенченку Г.Б. передати Генеральному директору державного підприємства «Центр захисту інформаційного простору України» Удовиченку М.В. заявку на участь та документи, подані переможцями Конкурсній комісії Міністерства культури та інформаційної політики України з організації та проведення мистецьких конкурсів, згідно з умовами мистецького конкурсу з розроблення моделі інформаційного продукту графічного характеру та виробництва поліграфічної інформаційної продукції на тему: «Книга для зміцнення національної єдності».

3. Генеральному директору державного підприємства «Центр захисту інформаційного простору України» Удовиченку М.В. за результатами опрацювання конкурсної документації поінформувати директора Департаменту з питань інформаційної політики та інформаційної безпеки Красноступ Г.М.

4. Контроль за виконанням заходів, визначених пунктами 1, 2, 3 цього наказу, покласти на заступника Міністра культури та інформаційної політики з питань європейської інтеграції Шевченка Т.С.

5. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Лещука Ю.В.

Т.в.о. Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ



Протокол № 3

засідання Конкурсної комісії Міністерства культури та інформаційної політики України з організації та проведення мистецьких конкурсів по мистецькому конкурсу з розроблення моделі інформаційного продукту графічного характеру та виробництва поліграфічної інформаційної продукції на тему: «Книга для зміцнення національної єдності»

м. Київ

09 серпня 2023 р.

Присутні:

Присутні 6 членів Конкурсної комісії з організації та проведення мистецького конкурсу (далі – Конкурсна комісія):

Семенченко Геннадій Борисович, начальник адміністративного управління, голова Конкурсної комісії;

Рева Юлія Василівна, головний спеціаліст сектору мистецьких конкурсів, заступник голови Конкурсної комісії;

Бульба Володимир Васильович, співзасновник громадської організації «Спільна перемога» (за згодою);

Млинарич Лілія Вікторівна, голова громадської організації «Спів-буття «Культурна автономія» (за згодою);

Сінкевич Юлія Львівна, засновник громадської організації «Українська кіноакадемія» (за згодою);

Шульженко Максим Костянтинівич, керівник громадської організації «Швидкі зміни» (за згодою).

Засідання Комісії вважається правомочним.

Засідання відбулося в режимі відеоконференції, хід і результати засідання, проведених в режимі відеоконференції, фіксуються. Носій відеозапису відеоконференції є компакт-диск DVD-R, що додається до протоколу.

Запрошені учасники на засідання представники ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ ВИДАВНИЦТВО «РАНОК», ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВАШ АВТОГРАФ», ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КРЕАТИВНА АГЕНЦІЯ «АРТІЛЬ», ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ СТЕПУРІН ІГОР МИКОЛАЙОВИЧ, ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВИДАВНИЦТВО МОЯ КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ», ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДРУКАРНЯ «ЛІТЕРА», ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «К.І.С.», ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ РОТАРЧУК ІВАН СЕРГІЙОВИЧ, ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВИДАВНИЦТВО «САМІТ-КНИГА», ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІБКОЛЕКТОР».

Порядок денний

1. Інші питання.

2. Презентація проектів, допущених до участі у III етапі мистецького конкурсу з розроблення моделі інформаційного продукту графічного характеру та виробництва поліграфічної інформаційної продукції на тему: «Книга для зміцнення національної єдності».

3. Визначення переможця мистецького конкурсу.

1. По першому питанню слухали:

Семенченко Г.Б., голова Конкурсної комісії зазначив, що у зв'язку з відсутністю секретаря Конкурсної комісії, він уповноважив заступника голови Конкурсної комісії Реву Ю.В. виконувати обов'язки секретаря Конкурсної комісії.

Семенченко Г.Б. голова Конкурсної комісії, поінформував членів Конкурсної комісії про те, що заслуховуються 14 проектів від 10 учасників, що набрали 3,5 бали та більше в II етапі конкурсу 02 серпня 2023 року.

Затвердили регламент: 10 хвилин на презентацію проектів та 10 хвилин на запитання.

2. По другому питанню слухали:

Семенченка Г.Б. голову Конкурсної комісії, який надав слово представникам від ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ ВИДАВНИЦТВО «РАНОК».

Представлений проект «Історії про життя ЦЕ 50 українців та українок» Анастасія Саєнко — це не просто збірка біографій, а довгоочікуване продовження бестселера про видатних діячів і діячок України. Якщо перша книжка серії містить багато відомих усім нам персоналій, то ця познайомить дитину (та й батьків) також із менш гучними іменами, проте не менш важливими, бо нам є ким пишатися.

Усі 25 чоловіків і 25 жінок, про яких розказано в книжці, зробили вагомий внесок у розвиток нашої держави, різних галузей науки й мистецтва України. Цими величними і знаковими постатями, але не надто відомими на загал є зокрема: Памво Беринда — автор першого друкованого українського словника, Дарія Цвек — неймовірна кулінарна, авторка популярних книг рецептів, Софія Яблонська — перша українська кінооператорка, Номан Челебіджихан, який боровся за вільний Крим для кримських татар... Вони охоплюють різні сфери діяльності, географічні кордони, але є тими, хто творить наше національне розмаїття і єдність.

Чимало персоналій завдяки своїй діяльності визнані у світі. Ігор Сікорський, Варвара Каринська, Олександр Богомолець, Євгенія Зарицька....

Історія кожного з них цікава й унікальна: чиясь надихає, чиясь змушує замислитися. Адже тут є історії відданих і відважних борців за державу, кмітливих і винахідливих науковців і новаторів, небайдужих і благородних меценатів, талановитих і пристрасних митців, цілеспрямованих і зосереджених на справі життя, що відображено у відповідних 5 розділах видання. Різні епохи, різні внески в нашу історію, абсолютно різні професії, суспільні шари, долі.

Кожній особі присвячено один розворот, де стисло, але цікаво викладено життєпис і важливі досягнення. Окрім цікавих фактів про наших співвітчизників, тут також розміщено старі фото із сімейних архівів, репродукції картин, ілюстрації та важливі висловлювання кожного з героїв та цитати про них.

Семенченка Г.Б. голову Конкурсної комісії, який надав слово представникам від ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВАШ АВТОГРАФ».

Представлений проєкт «Браво. Найсмільвіше лисеня у світі (серія «Незламні тварини»)» Вадим Воротинський - більше половини українських дітей були змушені залишити свої будинки у пошуках безпеки. Практично кожна дитина, яка зараз переживає жахи війни, потребує психологічної допомоги, щоб знизити рівень стресу і навчитися справлятися зі своїми емоціями.

Серія терапевтичних казок «Незламні тварини» - це історії тварин, які потрапили в біду. На їхньому досвіді діти вчаться долати складні життєві обставини, знаходити в собі сили боротися за своє щастя і не втрачати віри в добро. В основі кожного сюжету серії – реальна історія тварин з Фельдмана Екопарку, який перебував під обстрілами з першого дня війни. Понад 4 750 тварин було евакуйовано та розміщено у різних куточках України та світу. Переживши неймовірне потрясіння, тварини Екопарку тепер дають нашим дітям приклад, як потрібно переживати найскладніші періоди життя.

Як зберегти себе, як знайти в собі сили радіти життю далі, як реагувати на складнощі та випробування – казковий світ тварин допомагає дитині знайти відповіді на ці прості та водночас складні запитання, а головне - не загубити стежку до рідної домівки, не втратити своє коріння. Діти разом з героями навчаються працювати з тривожністю та страхом, отримують досвід, як цінувати тих, хто поруч, прийняти інший світ і залишитися собою. У кожній казці у доступній формі розкриваються переможні моделі поведінки у складних ситуаціях та постає мудра філософія для маленьких українців та дорослих, які поруч з малечою.

В сміливих та вразливих, відкритих та сором'язливих тваринах наші діти впізнають себе і своїх близьких, відкриють для себе досвід взаємодії та взаємодопомоги. Кожна історія - це своєрідна казкотерапія, психоемоційна корекція, яка необхідна малечі, аби знизити ризики фізичної, психологічної та соціальної дезадаптації.

Семенченка Г.Б. голову Конкурсної комісії, який надав слово представникам від ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КРЕАТИВНА АГЕНЦІЯ «АРТІЛЬ».

Представлений проєкт «СЛАВА УКРАЇНІ!», інтерактивна книга підлітків. Упорядники: Ігор Степурін, Василь Котляров

Автори: Відомі українські блогери, музиканти та спортсмени: Олексій Завгородній (POSITIFF), Антон Птушкін, Олександр Зінченко, Юрій Горбунов, Володимир Остапчук, Олег Машуковський, Василь Вірастюк, Макс Клімток, Мамарика, Тіна Кароль, Юрій Ткач, Андрій Джеджула, Євген Кіт, Alekseev, LAUD, Chico & Qatoshi, Анна Трінчер, KALUSH.

Головні герої Василько та Тетянка, герої «Амбасадору Дитинства» разом зі своїми кумирами відомими блогерами, спортсменами, музикантами подорожують Україною. Вони їдуть усіма 25 регіонами України від Карпат до кримського узбережжя Чорного моря. Кожен розворот книги присвячений одному регіону України і один із відомих людей розповідає своїм друзям не тільки про цей регіон, а й про історію, культуру, природу, цікаві факти цього регіону України, а також про основні базові цінності Європейського Союзу: повага до людської гідності і прав людини, свобода, народовладдя, територіальна цілісність, рівноправність та правова держава. Читаючи книгу, підліток справді розуміє, наскільки велика та різноманітна Україна, яка є рівноправним членом Європи.

Книга буде інтерактивною, планується не лише текстова частина, а й обов'язково з QR кодами з посиланням на відео, яке кожен блогер розмістить на своїй сторінці.

Партнером підготовки до видання, а згодом промотуру унікальної книги «Слава Україні!» буде масовий громадський рух «Всеукраїнська громадська ініціатива «Амбасадор дитинства», яка займається просвітницькою діяльністю та забезпечує адаптацію та підтримку дітей війни і яке об'єднало найпопулярніших блогерів, музикантів, спортсменів, зірок «шоу бізнесу» для допомоги та підтримки дітей усіх регіонів України в період війни.

Велика рекламна кампанія у соціальних мережах (Інстаграм, Тік-Ток) українськими блогерами загальна аудиторія яких становить 10+ млн. користувачів забезпечить величезне онлайн охоплення.

Офлайн концерти та заходи «Амбасадора дитинства», що проводяться у всіх безпечних регіонах України, охоплюють величезну аудиторію серед дітей, підлітків та їх батьків.

Рекламна кампанія книги «Слава Україні!» передбачає безкоштовну передачу книг дітям та обов'язково у всіх промо-матеріалах інформацію про підтримку видання книги Міністерством культури та інформаційної політики України.

Представлений проєкт «Пустеля. Голодомор. Український південь» Віра Маруцак - книга про геноцид українського народу, який особливо гостро проявився у роки Голодомору 1932-1933 років.

Книга викличе певний ряд емоцій та історичних спогадів, що дадуть можливість читачеві не лише продемонструвати весь негатив подій і часу, але й багато дечого зрозуміти про більшовистсько-сталінський радянський союз і його людиноненавистську сутність. Кожен, хто прочитає ці твори вже ніколи не забуде про Голодомор в Україні.

В книзі висвітлено реальні речі частина з яких написана під впливом розповідей близьких і знайомих.

Особливо зворушливими і болючими були емоційні свідчення старожилів. Слухаючи і передаючи їх історії через художнє слово розумієш, війна почалася не 2014 року і не 24 лютого 2023 року, адже Голодомор це складова агресії росії до нашого народу з давніх давен.

Це важливо усвідомлювати зараз, коли наші Збройні Сили України стали на захист нашої справжньої Незалежності України.

Унікальність книги полягає у тому, що авторка нерідко стилізує їх під нон-фікшн, спонукає читальника співпереживати події, як свої, власне біографічні. У такий спосіб письменниця передає відчуття трагедії українського голокосту з покоління в покоління. По справжньому майстерно.

Назва «Пустеля» має дуалістичне значення. Підрив Каховської греблі став ніби продовженням тих темних сталінських часів, коли було поставлено за мету винищити український народ. І зараз це продовжується.

Зараз, коли в Україні йде війна з російським загарбником, який хоче знищити наш народ, фізично, підштовхує не лише нас до голоду, а й країни планети, ми продовжуємо відстоювати свою націю, боремося і не дамо втілити у життя те, що нав'язує російський кат.

Семенченка Г.Б. голову Конкурсної комісії, який надав слово представникам від **ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ СТЕПУРІН ІГОР МИКОЛАЙОВИЧ**.

Представлений проєкт Фотокнига «Бахмутська балада. Фото з війни»
упорядник: Ірина Коцаб'юк. Редакційна рада Юрій Савчук - голова, Володимир Сімперович - науковий редактор, Ірина Коцаб'юк-упорядник; консультанти –
пресслужба ОСУВ «Хортиця». Автор-інституція проєкту: Національний музей історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс - уже тривалий час Бахмут знаходиться у фокусі практично всіх новин, телесюжетів, перших шпальт не тільки української, а й світової преси. Слово «Бахмут» продовжує лунати з вуст як політиків та дипломатів, так і звичайних громадян...

Бої за нього тривають від літа 2022 р. й понині. Місто пережило неймовірну кількість обстрілів, бомбардувань, людських і матеріальних втрат. Кожен відвойований метр у Бахмуті й навколо свідчить про неймовірну ціну його оборони та стратегічну важливість міста. Тут кожен хід та рішення здатні кардинально її змінити. Кожен день має найвищу цінність. Сили оборони продовжують йти вперед та визволяти українську землю. Попереду – деокупація наших територій. Наша перевага – в якості, точності та мотивації!

150 фотографій про оборону Бахмутської твердині надійшли від пресслужб бригад Збройних Сил України, Національної гвардії України, Державної прикордонної служби України, які у повному складі або частково були або є присутніми у Бахмуті. Кожне фото свідчить про звитягу українських захисників та бажання зі злістю, упереміш з любов'ю, працювати на Перемогу!

Кожну світлину супроводжуватиме короткий коментар з описом місця, часу та обставин події. Видання заплановане у двох мовних версіях – українській та англійській. Виконана у високій поліграфічній якості фотокнига може представляти Україну на міжнародних книжкових та фотовиставках і стане настільною книгою українських дипломатів, культурних діячів, політиків та кожного українця.

Окрім цього, видання приверне увагу до надзвичайно високого рівня офіцерів пресслужб, які щодня попри ризики та перепони невтомно продовжують фіксувати для нас нашу історію.

Автор-інституція проекту: Національний музей історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс.

Фотографи: офіцери пресслужб 93-ї окремої механізованої бригади «Холодний Яр» ЗСУ, 30-ї окремої механізованої бригади імені князя Костянтина Острозького ЗСУ, 10-ї окремої гірсько-штурмової бригади «Едельвейс» ЗСУ, 26-ї артилерійської бригади імені генерал-хорунжого Романа Дашкевича ЗСУ, 3-ї окремої штурмової бригади ЗСУ, 24-ї окремої механізованої бригади імені короля Данила ЗСУ, 77-ї окремої аеромобільної бригади ЗСУ, 80-ї окремої десантно-штурмової бригади ЗСУ, 56-ї окремої мотопіхотної Маріупольської бригади ЗСУ, 127-ї окремої бригади ТрО ЗСУ, 130-го батальйону 241-ї окремої бригади ТрО ЗСУ, Окремої Президентської бригади імені гетьмана Богдана Хмельницького ЗСУ, Бригади швидкого реагування «Рубіж» НГУ, Луганського прикордонного загону імені Героя України полковника Євгенія Пікуса, а також авторські фото солдата Максима Бурди, оператора БпЛА 3-ї окремої штурмової бригади ЗСУ та ін.

Представлений проект «Казки маленьких патріотів» (Казки під мирним небом) Володимир Вакулєнко. Володимир Вакулєнко (1 липня 1972, село Капитолівка, Ізюмський район, Харківська область — між 24 березня та 12 травня 2022, розстріляний російськими окупантами) - український громадський діяч,

прозаїк, перекладач, автор 13 книжок, дитячий письменник і поет, лауреат багатьох літературних премій. Відомий, зокрема, своєю роботою з дітьми з інвалідністю.

Тексти рукопису «Казки маленьких патріотів» (Казки під мирним небом) Володимир Вакуленко надіслав у 2018 році.

Володимир разом із 14-річним сином з аутичним розладом жив у селі Капитолівка за Ізюмом, був викрадений росіянами в березні 2022 року. Місяцями його шукали родина, розслідувачі з Truth Hounds, колеги-письменники/ці з Українського ПЕН, журналісти та волонтери. Наприкінці листопада батьки Володимира отримали офіційну звістку про те, що сина вбили і поховали в Ізюмському лісі, в могилі №319, серед 450 інших жертв російських окупантів.

Володимир виховував 14-річного сина Віталіка. Хлопчик має складну форму аутичного розладу, не говорить і потребує постійної опіки.

Володимир мріяв видати «Казки маленьких патріотів». Наше завдання видати ці дивовижні тексти на згадку про Володимира та підтримати його сина Віталія, яким він опікувався.

Книга буде проілюстрована найкращими українськими художниками.

Представлений проєкт «Дайте, Мамо, гами... Словник Голодомору» Олекса Різників - нова книжка відомого українського письменника, просвітянина, мовознавця, громадського діяча, колишнього політичного в'язня (1959 р. (півтора року таборів) і 1971 р. (п'ять років таборів), автора багатьох книжок на теми українського національного відродження Олекси Різникова - це документ неймовірної сили та правдивості про трагедію українського народу - Голодомор 1932-1933 років.

Це перший у світі Словник голодоморних років, коли комуністична імперія зла, вчинивши свідомий геноцид українського народу, знищила за різними даними від 5 мільйонів до понад 7 мільйонів українців. Він потрібен як людська пам'ять, як неперебутнє в людській свідомості горе.

Унікальністю словника є те, що він складений на основі свідчень людей, які змогли вижити. У Словнику відображені понад 350 позиції на тему Голодомору. Словник укладений за алфавітом. Кожна цитата має автора, село, з якого ця людина, з якої області.

Коли людина це все читає вона ясно бачить перед собою ту страшну зиму і весну 1933 року, коли вимирало у десять разів більше ніж народжувалося, коли цілі села вимирали.

Книга «Дайте, Мамо, гами... Словник Голодомору» показує жах та трагедію Голодомору всієї України, включаючи південь країни, де живе автор (Одещина), де Голодомор був не менш жакливий ніж на іншій Україні, але про це дуже мало книжок і згадок.

Книга важлива для збереження правди та людської пам'яті, зокрема для молодих людей, військових, які прагнуть усвідомити власну історію правдиво.

Семенченка Г.Б. голову Конкурсної комісії, який надав слово представникам від ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВИДАВНИЦТВО МОЯ КНИЖКОВА ПОЛІЦЯ».

Представлений проєкт «Залізниця. Несподівана історія української колії» Людмила Ільчук - розпочинається книга з того, що хлопчик не може знайти книгу, яку планував почитати в поїзді. Мама, щоб заспокоїти сина, починає розповідати історію залізниці:

Перший розділ присвячений першим вокзалам та залізницям. Коли та де був побудований перший вокзал на території України, та куди можна було з нього поїхати. Про першу повноцінну залізницю, та чи була вона першою на території України. Розповідає розвиток залізниці на землях, що належали до Австрійської імперії та російської.

У другому розділі йдеться про активний розвиток залізниці та масові перебудови вокзалів. Неймовірні проєкти, втілені в життя. Факти та легенди.

Третій розділ розповідь про вплив Першої Світової війни, відбудови пошкоджених ділянок та подальший розвиток залізниці, що опинилась в різних країнах після розпаду Австро-Угорської імперії. Про зусилля, які доклали жителі, аби мати змогу користуватись залізницею та мати зв'язок з іншою частиною України і всього світу.

Четвертий розділ присвячений ролі залізниці в Другій Світовій війні. Цікаві факти та трошки міфів про відбудову після неї. Часи радянського союзу та вплив тієї імперії на залізницю.

У п'ятому розділі йдеться про Укрзалізницю за часів незалежності України. Завершення проєктів, створених в минулому столітті та побудова нових вокзалів. Звісно, і тут є свої цікавинки.

Звичайно, багато розповідається про Укрзалізницю за часів російського вторгнення. Евакуаційні поїзди, що, вивозили людей в безпечні міста. Потяги, що доставляли гуманітарну допомогу постраждалим від воєнних дій. Цим діями залізниця поширювала країною надію, об'єднували різних людей в одну велику та величну націю.

Семенченка Г.Б. голову Конкурсної комісії, який надав слово представникам від ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДРУКАРНЯ «ЛІТЕРА».

Представлений проєкт «Рашизм – це...», кол. авторів за заг. редакцією Максима Майорова - інформаційно-просвітницьке видання показує сутність суспільно-ідеологічного явища нашого ворога – «рашизму», що увібрало в себе амбіції імперського та радянського минулого, розвинулося як пропагандистський

культ та набуло рис тероризму та патологічної злочинності. Використання яскравих арт-образів, плакатів, мемів, поруч з фотосвідченнями злочинів рашистського режиму відображають обличчя сучасної росії, а наведення аргументованих пояснень, цитат та порівнянь дозволяє показати специфіку рашизму. У виданні чітко прослідковуються причини та передумови вторгнення, наводяться аналогії з фашизмом, стає зрозумілою мотивація знищення росіянами українського світу та прослідковуються механізми контролю/маніпуляції диктаторським режимом людської свідомості.

Виводячи наперед характерні риси рашизму: культ «скреп» і культ вождя, імперський реваншизм і «победобесіє», агресивну пропаганду, новомову і ксенофобію у виданні розкривається зміст сучасної російської квазіідеології.

Видання розраховане на доросле населення України, його можна використовувати для просвітницької роботи серед громадських та ветеранських організацій, освітніх ініціатив, що протистоять інформаційній війні росії.

Семенченка Г.Б. голову Конкурсної комісії, який надав слово представникам від ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «К.І.С.».

Представлений проєкт «Що Голодомор має навчити українців? Історичні паралелі між Голодомором і нинішньою російською агресією та геноцидом» Віталій Огієнко - книжка «Що Голодомор має навчити українців? Історичні паралелі між Голодомором і нинішньою російською агресією та геноцидом» є адаптованим для широкої публіки науковим дослідженням, здійсненим співробітником Українського інституту національної пам'яті Віталієм Огієнком. У ньому проводяться історичні паралелі між Голодомором і нинішньою російською агресією та геноцидом. Наголос зроблено на мотивах Сталіна та Путіна, динаміці того, як Сталін і Путін прийшли до геноциду українців, радянських та російських геноцидних стратегіях, та стратегіях інформаційного супроводу геноцидів та приховування інформації про них. Критична кількість збігів між цими двома подіями, що на них наголошує автор, показує, що вони є типологічно подібними, а отже існує певна тяглість у російському геноцидному насильстві. Усвідомлення цієї тяглості широкою публікою посилить стійкість та опірність українського суспільства. Разом з тим, у фокусі автора знаходяться і відмінності між Голодомором та нинішньою російською агресією та геноцидом. Ці відмінності пояснюють чому тоді організаторам геноциду вдалося досягнути своїх цілей, але не вдається зараз.

Метою проєкту є створення та підтримка в публічному просторі дискурсу про геноцидну спрямованість російського насильства у ХХ–ХХІ століттях за допомогою історичного порівняння одного із найбільших радянських злочинів, а саме Голодомору, і нинішньої російської агресії і геноциду.

Публікація книжки може стати складовою інформаційної кампанії з нагоди 90-х роковин Голодомору 32–33, офіційне відзначення яких відбудеться у листопаді цього року. Очікується, що тематика історичних паралелей між Голодомором та нинішньою російською агресією стане однією із головних в рамках офіційних відзначень, а також пролунає на Міжнародному форумі до 90-х роковин Голодомору 1932–1933 років в Україні — геноциду Українського народу, який організовує МКІП. Отже, проект є суголосним політиці держави із інформаційної протидії російській агресії.

Видавцем книжки стане видавництво «К.І.С.», яке працює з 1993 року і має у своєму доробку публікації на тему Голодомору, а також спільні видавничі проекти з Українським інститутом національної пам'яті.

Проект реалізується в три етапи. На першому етапі видавець робить додрукарську підготовку книжки, на другому друкує тираж. Третій етап буде присвячений презентації книжки, поширенні її тиражу та головних меседжів, для чого будуть використані, серед інших інформаційні та організаційні ресурси Українського інституту національної пам'яті.

Цільова аудиторія проекту є доволі широкою. Оскільки книжка написана доволі популярно, то вона може бути цікавою всім, хто хоче дізнатися більше про Голодомор та нинішню російську агресію і геноцид українців, та краще зрозуміти витоки російського вторгнення 24 лютого. Водночас вона буде цікава і для широкого кола фахівців-гуманітаріїв. Також книжка адаптована до західної аудиторії, тому пізніше доцільно розглянути можливість її перекладу іноземними мовами.

Семенченка Г.Б. голову Конкурсної комісії, який надав слово представникам від ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ РОТАРЧУК ІВАН СЕРГІЙОВИЧ.

Представлений проект «Буча: Розстріляна весна» Сергій Куліда – книжка-хронологія. У ній подані спогади бучанців, яких війна застала у Бучі, їхні щоденники, нариси про вбивства російськими окупантами цивільних тощо.

Книга ілюстрована світлинами м. Бучі відомих українських фотографів та журналістів.

Автор, як і інші свідки окупації, нічого не прикрашає, з сумом та жахом змальовуючи картини пограбування натовпом супермаркетів і торговельних центрів. Особливо вражають мародери, які тягнуть додому купи дитячих іграшок...

Точним письменницьким оком автор помічає психологічний стан людей, які перебувають під травматичним стресом, викликаним шоком війни: відчуття радикальної зміни світу, втрата старих, довоєнних цінностей, існування ніби в інфернальному сні, у віртуальній реальності голлівудського фільму катастроф.

Книга «Буча: Розстріляна весна» стане суттєвим доказом геноциду українського народу рашистами путіна. Буча кличе до помсти, до нашої перемоги».

Автор книги Сергій Куліда - головний редактор найстарішої газети України «Літературна Україна» у період з 27 лютого по 31 березня 2022 р. знаходився у м. Буча Київської області.

«Буча: Розстріляна весна» - друга книга Сергія Куліди про окупацію рідного йому міста.

Семенченка Г.Б. голову Конкурсної комісії, який надав слово представникам від ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВИДАВНИЦТВО «САМІТ-КНИГА».

Представлений проєкт «РИМОВА. Час війни» упор. Юлія Бережко-Камінська. 24 лютого розпочалася найкривавіша війна ХХІ століття. 24 поетичні голоси відгукнулися на страшний виклик агресора. Антологія сучасної української поезії «РИМОВА. Час війни» (упор. Юлія Бережко-Камінська) включатиме в себе вірші на тему цієї війни. Найкращі поети країни, серед яких як народні артисти України (Петро Мага, Андрій Демиденко, Анатолій Матвійчук), так і молоді, але вже визнані письменники (Ігор Астапенко, Ваню Крюгер, Андрій Пермяков), не лише на полях битв, а й полум'яним поетичним словом кують перемогу України. Багато віршів, що будуть представлені у поетичній збірці «РИМОВА. Час війни», написані в окопах на передовій, а фотографії є документальним свідченням нашої боротьби для майбутніх поколінь вільних українців.

Представлений проєкт «Війна епохи постмодерну. Випробування вогнем» Михайло Сидоржевський - в книгу увійшли проза, публіцистика, есеї відомих українських письменників на тему українсько-російської війни.

Антологія як спроба багатопланового осмислення великої драми і великого випробування для українського народу, зумовленого вторгненням на нашу землю ворога – рашистської росії.

Про це – в творах, представлених в антології письменників: Любов Голота, Олександр Гунько, Тадей Карабович (Польща), Анатолій Матвійчук, В'ячеслав Медвідь, Павло Мовчан, Лариса Ніцой, Галина Пагутяк, Наталка Поклад, Ірен Роздобудько, Олег Романчук, Михайло Сидоржевський, Андрій Содомора, Леся Степовичка, Раїса Талалай, Леонід Тома, Василь Трубай, Наталка Фурса, Олександр Хоменко, Григорій Цимбалюк, Володимир Цибулько, Василь Шкляр, Юрій Щербак та ін.

Упорядник книги Михайло Сидоржевський письменник, публіцист, головний редактор «Українська літературна газета», голова Національної спілки письменників України.

Семенченка Г.Б. голову Конкурсної комісії, який надав слово представникам від ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІБКОЛЕКТОР».

Представлений проєкт «Щоденник агресії. Кн. 2» Курков А. - свою книжку «Щоденник агресії» Андрій Курков почав писати в Ужгороді. Війна вирвала його з рідного київського дому й зробила одним з мільйонів внутрішньо переміщених осіб. Проте події в ній починаються за два місяці до двадцять четвертого лютого, бо за задумом авторові важливо було відшукати у своїх попередніх текстах передчуття війни. І він знайшов їх більше, ніж очікував. Вони, а також воєнні нотатки й есеї, стали щоденником, який розкриває особисте бачення та відчуття війни письменником. У ній не тільки історія Куркова, а й розповіді його друзів, знайомих і незнайомих з усієї країни.

Події в книжці починаються за два місяці до початку повномасштабного вторгнення. Автор намагається знайти передчуття великої війни у своїх попередніх текстах і знаходить більше, ніж очікував. Всі ці тексти своєрідний особистий щоденник, в якому зібране не тільки особисте бачення письменника, але й історії інших знайомих та незнайомих людей. Письменник каже, що це не просто хроніка російської агресії в Україні, а й хроніка того, як нав'язана Росією війна – і спроба знищити незалежну Україну – призвела до зміцнення української національної ідентичності. Війна дала змогу світові краще пізнати Україну й навчила сприймати її як одну з європейських держав. Завершує свою розповідь автор звертанням до читачів, у якому зазначає, що «поки ви читали цю книжку, я писав новий щоденник, а радше наступний щоденник російської агресії. Він так само спостерігатиме за боротьбою України заради своєї свободи й відновлення». В умовному «Щоденник агресії-2» автор теж майже щодня фіксує події, які його схилювали, розповідає як він їх сприймав, щиро ділиться своїми роздумами. Значне місце в ньому посяде зарубіжна діяльність письменника, адже вже понад двадцять років він успішний на американському та європейському ринках, має там свою аудиторію.

3. По третьому питанню слухали:

Рева Ю.В. заступник голови Конкурсної комісії після представлення проєктів, надала членам Конкурсної комісії Картки експертної оцінки презентації проєктів.

Семенченко Г.Б. голова Конкурсної комісії, додатково поінформував членів Конкурсної комісії про порядок та критерії оцінювання.

Оцінювання проводиться за десятибальною шкалою за такими критеріями:

- Відповідність проєктів зазначеній тематиці, цілям і пріоритетним завданням;
- Очікувана результативність проєктів;

- Повнота охоплення цільової аудиторії;
- Інноваційність і креативність;
- Рівень кадрового та матеріально-технічного забезпечення, необхідного для виконання проєкту;
- Досвід виконання аналогічних проєктів у відповідній сфері.

Рева Ю.В. заступник голови Конкурсної комісії, за результатами отриманих оцінок презентації проєкту (додаються до цього протоколу) та аналізу виставлених оцінок визначила середню оцінку проєктів (додаються до цього протоколу).

За результатами оцінювання проєкти набрали:

1) «Бахмутська балада. Фото з війни» упорядник: Ірина Коцаб'юк. Редакційна рада Юрій Савчук - голова, Володимир Сімперович - науковий редактор, Ірина Коцаб'юк - упорядник; консультанти – пресслужба ОСУВ «Хортиця». Автор-інституція проєкту: Національний музей історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ СТЕПУРІН ІГОР МИКОЛАЙОВИЧ – 8,16 балів;

2) «Щоденник агресії. Кн. 2» Курков А. ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІБКОЛЕКТОР» - 8,13 балів;

3) «РИМОВА. Час війни» упор. Юлія Бережко-Камінська ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВИДАВНИЦТВО «САМІТ-КНИГА» - 8,08 балів;

4) «Війна епохи постмодерну. Випробування вогнем» Михайло Сидоржевський ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВИДАВНИЦТВО «САМІТ-КНИГА» - 8,05 балів;

5) «Буча: Розстріляна весна» Сергій Куліда ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ РОТАРЧУК ІВАН СЕРГІЙОВИЧ – 7,69 балів;

6) «Казки маленьких патріотів» (Казки під мирним небом) Володимир Вакуленко ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ СТЕПУРІН ІГОР МИКОЛАЙОВИЧ – 7,61 балів;

7) «Історії про життя ЩЕ 50 українців та українок» Анастасія Саєнко ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ ВИДАВНИЦТВО «РАНОК» - 7,55 балів;

8) «Дайте, Мамо, гами... Словник Голодомору» Олекса Різників ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ СТЕПУРІН ІГОР МИКОЛАЙОВИЧ – 7,5 балів;

9) «Рашизм – це...», кол. авторів за заг. редакцією Максима Майорова ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДРУКАРНЯ «ЛІТЕРА» - 7,47 балів;

10) «Пустеля. Голодомор. Український південь» Віра Марушак ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КРЕАТИВНА АГЕНЦІЯ «АРТІЛЬ» - 7,38 балів;

11) «СЛАВА УКРАЇНІ!», інтерактивна книга підлітків. Упорядники: Ігор Степурін, Василь Котляров ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КРЕАТИВНА АГЕНЦІЯ «АРТІЛЬ» - 7,36 балів;

12) «Що Голодомор має навчити українців? Історичні паралелі між Голодомором і нинішньою російською агресією та геноцидом» Віталій Огієнко ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «К.І.С» - 7,33 балів;

13) «Залізниця. Несподівана історія української колії» Людмила Ільчук ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВИДАВНИЦТВО МОЯ КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ» - 7,16 балів;

14) «Браво. Найсміливіше лисеня у світі (серія «Незламні тварини»)» Вадим Воротинський ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВАШ АВТОГРАФ» - 6,63 балів.

Враховуючи експертне оцінювання, членами Конкурсної комісії було прийнято рішення визначити переможцями мистецького конкурсу з розроблення моделі інформаційного продукту графічного характеру та виробництва поліграфічної інформаційної продукції на тему: «Книга для зміцнення національної єдності»:

1) Фотокнига «Бахмутська балада. Фото з війни» упорядник: Ірина Коцаб'юк. Редакційна рада Юрій Савчук - голова, Володимир Сімперович - науковий редактор, Ірина Коцаб'юк - упорядник; консультанти – пресслужба ОСУВ «Хортиця». Автор-інституція проекту: Національний музей історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ СТЕПУРІН ІГОР МИКОЛАЙОВИЧ;

2) «Щоденник агресії. Кн. 2» Курков А. ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІБКОЛЕКТОР»;

3) «РИМОВА. Час війни» упор. Юлія Бережко-Камінська ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВИДАВНИЦТВО «САМІТ-КНИГА»;

4) «Війна епохи постмодерну. Випробування вогнем» Михайло Сидоржевський ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВИДАВНИЦТВО «САМІТ-КНИГА»;

5) «Буча: Розстріляна весна» Сергій Куліда ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ РОТАРЧУК ІВАН СЕРГІЙОВИЧ;

6) «Казки маленьких патріотів» (Казки під мирним небом) Володимир Вакуленко ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ СТЕПУРІН ІГОР МИКОЛАЙОВИЧ;

7) «Історії про життя ЩЕ 50 українців та українок» Анастасія Саєнко ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ ВИДАВНИЦТВО «РАНОК»;

8) «Дайте, Мамо, гами... Словник Голодомору» Олекса Різників ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ СТЕПУРІН ІГОР МИКОЛАЙОВИЧ;

9) «Рашизм – це...», кол. авторів за заг. редакцією Максима Майорова
ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДРУКАРНЯ
«ЛПТЕРА»;

10) «Пустеля. Голодомор. Український південь» Віра Марущак
ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КРЕАТИВНА
АГЕНЦІЯ «АРТІЛЬ»;

11) «СЛАВА УКРАЇНІ!», інтерактивна книга підлітків. Упорядники: Ігор
Степурін, Василь Котляров ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ
ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КРЕАТИВНА АГЕНЦІЯ «АРТІЛЬ»;

12) «Що Голодомор має навчити українців? Історичні паралелі між
Голодомором і нинішньою російською агресією та геноцидом» Віталій Огієнко
ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «К.І.С.»;

13) «Залізниця. Несподівана історія української колії» Людмила Ільчук
ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВИДАВНИЦТВО
МОЯ КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ»;

14) «Браво. Найсміливіше лисеня у світі (серія «Незламні тварини»)»
Вадим Воротинський ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ
«ВАШ АВТОГРАФ».

З огляду на це Семенченко Г.Б. голова Конкурсної комісії, доручив
заступнику голови Конкурсної комісії Реві Ю.В., забезпечити підготовку наказу
про визначення переможців мистецького конкурсу.

Голова
Конкурсної комісії

Геннадій СЕМЕНЧЕНКО

Заступник голови
Конкурсної комісії

Юлія РЕВА