



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**НАКАЗ**

Київ

від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

№ \_\_\_\_\_

Про передачу музейних  
предметів державної частини  
Музейного фонду України  
на тимчасове зберігання

Відповідно до пункту 38 Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), пунктів 3-5 глави 4 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259, у зв'язку з клопотанням Національного музею народної архітектури та побуту України від 19.09.2023 №422/1

НАКАЗУЮ:

1. Національному музею народної архітектури та побуту України (Повякель О. Т., м. Київ):

1) передати на тимчасове зберігання до Національного заповідника «Софія Київська» (Куковальська Н. М., м. Київ) з метою експонування на виставці «Під покровом Богородиці» з 06 жовтня 2023 року до 08 грудня 2023 року (термін експонування з 12 жовтня по 05 грудня 2023 р.), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 62 (шістдесят два) музейні предмети державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, на підставі:

клопотання Національного музею народної архітектури та побуту України від 19.09.2023 №422/1,

належним чином завіреної копії гарантійного листа Національного заповідника «Софія Київська» (м. Київ) від 18.09.2023 № 269/01-19/11,



витягу з протоколу засідання фондово-закупівельної комісії Національного музею народної архітектури та побуту України (м. Київ) від 15.09.2023 № 12,

належним чином завіреної копії договору між Національним музеєм народної архітектури та побуту України (м. Київ) та Національним заповідником «Софія Київська» (м. Київ) від 18.09.2023 № 270;

2) приймання та передавання музейних предметів здійснити відповідно до вимог пунктів 1, 2, 5 глави 3 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259;

3) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКІП письмовий звіт про повернення їх до Національного музею народної архітектури та побуту України (м. Київ).

2. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в департаменті культурної спадщини (М. М. Томин).

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Лещука Ю. В.

Т.в.о. Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ



Додаток  
до наказу Міністерства культури та  
інформаційної політики України «Про  
передачу музейних предметів  
державної частини Музейного фонду  
України на тимчасове зберігання»

### ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного музею народної архітектури та побуту України (м. Київ),  
що передаються на тимчасове зберігання до Національного заповідника «Софія Київська» (м. Київ)  
з метою експонування на виставці «Під покровом Богородиці»  
з 06 жовтня 2023 року до 08 грудня 2023 року  
(термін експонування з 12 жовтня по 05 грудня 2023 р.)

№ з/п	Назва та стислий опис предмета	Обліковий номер за реєстрацією у книзі надходжень	Матеріал	Техніка	Розміри (см)	К-ть од.	Стан збереженості	Оціночна вартість предмета (грн.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Хрест дерев'яний ручний, різьблений. З перекладами під прямим кутом. З одного боку по центру фігура розп'ятого Ісуса та Архангелів, з другого — 4 фігури. Датований 1861 роком. Пофарбований вохрою. 1861 р. Чернівецька обл., Путильський р-н, с. Конятин	КН-58/29 ДМ-311	дерево	різьблення	29,5x12	1	Забруднений, випади деревини, по середині зверху тріщина	18000
2.	Свічник-трійці. Із 2ма “дзвонами, із 3ма свічниками, між ними дві постаті. На другому	КН-143/217 ДМ-867	Дерево, фарба	Кругла різьба	21,5x30, 5	1	Випади дерева,	12000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 527 від 26.09.2023  
Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400  
Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович  
Дата підписання: 26.09.2023  
Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

Продовження додатка

	боці — хрест. Кольори: світло-зелений, темно-зелений, червоний. XVIII – XIX ст. Івано-Франківська обл., м. Косів						забруднений, потертий, тріщини, основа відпала	
3.	“Трійця”-свічник дерев’яний, на прямокутній основі з фігурною ніжкою, на якій тримається вирізані “кучері” з лійками на свічки, знизу на дротиках висять “дзвіночки”. Лійки підтримують чоловічі голівки. Колір: світло-жовтий. Кін. XIX ст. Івано-Франківська обл., Косівський р-н, с. Соколівка	КН-856/46 ДМ-6069	дерево	Різьблення, столярство	35x26	1	Забруднений, потертий, поточений шашелем, не вистачає 2х дерев’яних хрестиків між свічками.	15500
4.	Хрест ручний, трираменний, з плоскою різьбою (по обох сторонах) та круглою ручкою. Верхнє рамена вкриті геометричним узором. На центральному рамені, в заглибленому тлі, розміщено рельєфні фігурні зображення: на одній стороні Ісус Христос з Предстоящими; на другій — Мати Божа з дітьми і двома ангеликами обабіч. XVIII ст. Івано-Франківська обл., Надвірнянський р-н, с. Гвізд	КН-1517/13 ДМ-7042	дерево	плоска різьба	26x9,7x1 0,8x8,3	1	Втрата деревини на верхньому рамені, побита шашелем	21000
5.	Хрест. Дерев’яний, жовтого кольору, складений з 3-х прямокутних різнокінечних рамен. З ручкою. Оздоблений різьбою та інкрустацією бісером. Орнамент: хрест на підставці, зірка. 20-30-ті рр. XX ст. Івано-Франківська обл., Косівський р-н, с. Морів	КН-1706/1 ДМ-7557	дерево, бісер	різьбярство, інкрустація	24x10,5	1	забруднений, випаді деревини, затерта різьба	11200
6.	Хрест дерев’яний із скульптурним розп’яттям Ісуса Христа на рясному хресті. Хрест	КН-1706/3 ДМ-7559	Дерево, бісер,	Різьба, інкрустація	24x10	1	Забруднений, випаді	7000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
 № 527 від 26.09.2023  
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400  
 Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович  
 Дата підписання: 26.09.2023  
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

Продовження додатка

	складений з 3-х рамен із ручкою. Оздоблений різьбою та інкрустацією бісером, перламутром. 20-30-ті рр. ХХ ст. Івано-Франківська обл., Косівський р-н, с. Яворів		перламутр				перламутру, надломлене розп'яття	
7.	Свічник-трійця дерев'яна, різьблена у формі розгалуженої гілки, в основі якої лежить хрест, що закінчується 3ма свічниками на круглій, зубчастій підставці. Посередині розп'яття з обох боків якого 2 жіночі постаті в червоно-зеленому вбранні. На свічниках "херувими". "Трійця" покрита бронзовою, червоною та зеленою фарбами. В низу череп з кістками. ХVІІІ ст. Івано-Франківська обл., Косівський, с. Баня-Березів	КН-82/1 ЦН-112	дерево	різьблення	75x38	1	Потерта, по середині розколота скріплена 2ма металевими стяжками, фарба полущилась, забруднена, покрита воском, бракує деталей	18400
8.	Свічник- трійця, дерев'яний, чотирикутна та чотиригранна підставка, гранчаста ручка, від якої йдуть 2 відгалуження у формі листя винограду вибагливих форм. На планці 3 дерев'яні циліндричні отвори для свічок. В середині 1 дзвіночок, зовні — 7. Пофарбований олійними фарбами у червоний, блакитний та жовтий кольори. Кін. ХІХ ст. Чернівецька обл.	КН-83/139 ЦН-134	Дерево, олійні фарби	Різьблення, фарбування	20x31	1	Потемнілий, забруднений, відсутній 1 дзвіночок, випаді деревини	9000
9.	Свічник-трійця дерев'яний, у формі розгалуженої гілки, по середині золотистий хрест, з боків по 2 жовтих дзвіночка, з верху планка з 3ма свічниками. Під хрестом дата 1903. Підставка кругла, червона, різьблена	КН-86/6 ЦН-137	дерево	різьблення	34,5x21x15	1	Забруднений, фарба злуцилась	11500



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
 № 527 від 26.09.2023  
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400  
 Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович  
 Дата підписання: 26.09.2023  
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

	дрібними зубчиками. Поч. ХХ ст. Чернівецька обл., м. Заставна							
10.	Скульптура «Ангел». Уніатська. На круглому постаменті – фігура янгола з позолоченими крилами, який стоїть на одному коліні, руки складені у молитовній позі. У блакитному вбранні. Тернопільська обл., Гусятинський р-н, с. Зелене	КН-243/11 ЦН-408	дерево, левкас	вирізування	50	1	забруднена, втрати фарби	8000
11.	Ікона на дереві, дводільна, «Свята Трійця, Архангел Михаїл та Архангел Гавриїл». 1. На фоні хмар зображення Ісуса Христа в червоному плащі, з коричневим хрестом за плечима, поруч з ним Саваоф. Над їх головами трикутний золотий німб і голуб — символ святого Духа. В руках тримають золотавий вінець, яким вінчають Діву Марію. 2. На блакитному тлі зображення святих з крилами за плечима. Михаїл тримає меч “на голо” і державу. Гавриїл — державу і пальмову гілку. Початок ХІХ ст. Івано-Франківська область, Косівський район, с. Баня- Березів.	КН-82/15 ЦН-124	Дерево	розпис	92x72	1	Розсохлась, великі тріщини посередині, дуже забруднена	20000
12.	Ікона з двох частин: «Вознесіння». «Зішестя». Культовий предмет. ХVІІІ ст. Волинська обл., Старовижівський район, с. Яревище.	КН-295/57 ЦН-473	Дерево, левкас	живопис	132x58	1	Випади левкасу, фарби, дерева, тріщини, краї рами втрачені. Була у реставрації.	45000
13.	«Благовіщення». На орнаментованому тлі 2 постаті: жінки та архангела з квіткою.	КН-295/59 ЦН-475	Дерево, левкас	живопис	87x64	1	Випади левкасу, фарби, дерева,	46500



Продовження додатка

	Культовий предмет. XVIII ст. Волинська область, Старовижівський район, с. Яревище.						в рамку вбиті цвяхи, частина рамки відсутня. Була у реставрації	
14.	Ікона «Богоматір з Дитям» на коричневому орнаментованому тлі. Культовий предмет. XVIII? ст. Волинська обл., Старовижівський район, с. Яревище.	КН-295/69 ЦН-485	Дерево, левкас	живопис	121x83	1	Великі випадки левкасу, дерева, тріщини. Була у реставрації.	47300
15.	Ікона «Богоматір Охтирська». На вохристому тлі поколінне зображення молодої жінки в чорній сорочці та темно-коричневому плащі з молитовно складеними руками. Внизу підпис слов'янськими літерами «Ізображеніє чудотворной ікони Пресвятия Богородици Охтирской» Кінець XVIII – середина XIX ст. Київська обл., Фастівський район, с. Дорогинка.	КН-353/1 ЦН-643	Дерево, олія, левкас.	живопис	94x62	1	Забруднена, випадки фарбового шару	68000
16.	Ікона «Богоматір з Дитиною та апостолами» («Печерська Божа Матір»). На темному тлі в центрі в центрі зображення Богоматері з Дитиною на правій руці. Круг неї обабіч - 2 апостоли, перед нею — 2 святих, в горі сигнатури імені Богоматері. Кінець XVIII – початок XIX ст. Київська обл., Фастівський район, с. Дорогинка.	КН-353/2 ЦН-644	Дерево, левкас, олія.	живопис	86,5x62	1	Забруднена, заклеєна профпапером, випадки деревини, на звороті 2 поперечні шпонки	72000
17.	Ікона «Розп'яття з пристоячими». В центрі композиції невисокий хрест з фігурою розп'ятого Христа у білій набедреній пов'язці. Ліворуч постать Богородиці з молитвено	Е-34	Дерево, левкас, темпера.	живопис	109x87,5	1	Розбиті дошки, тріщини левкасу,	82000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 527 від 26.09.2023

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 26.09.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

Продовження додатка

	складеними руками, у синьому хітоні та червоному з синьою підкладкою мафорії. Праворуч — Святий Іоан, в білому хітоні та в кіноварному плащі. Права рука Святого піднята для благословення, в лівій руці він тримає свиток. В глибині, за хрестом, видніються архітектурні будівлі. Фон в верхній частині ікони золотий, орнаментований великим різним узором. Зображення Марії та Св. Іоана заключені у рамки. На хресті написані літери. Початок XVII ст. Волинська область, Любомльський район, с. Бірки.						випадання левкасу, фарбового шару	
18.	Ікона «Покрова Богородиці». У верхній частині на хмарах Богородиця, тримає в руках гіматій. В нижній частині — в центрі на дерев'яному круглому помості “Роман Сладкозвучний” серед натовпу людей. В лівій його руці — книга, у правій синя стрічка з двома хрестами. Кінець XIX ст. Черкаська обл., Монастирищенський район, с. Цибулів.	КН-77/19 Ж-41	Олійні фарби, лак, фанера.	живопис	93*77	1	Забруднена, потерта, покрита лаком, фанера вигнута	112000
19.	Ікона тридільна, «Юрій Змієборець, Розп'яття з пристоячими Марією Магдалиною і Богородицею, Святий Миколай». Ікона на дереві на зеленому тлі зліва Юрій Змієборець на білому коні зі списом в руках, далі між двома постатями святих розп'яття Ісуса Христа, на червоному з білим, чорним та жовтим хресті, праворуч Миколай Угодник в червоному саксі з чорною патрихіллю та митрі, з піднесеною рукою для благословіння, в другій тримає Біблію. По всьому тлі	КН-83/167 Ж-135	Дерево	розпис	97x38	1	Побита шашелем, випадки фарби, деревини, забруднена, на 2х дошках та на 2х планках	85200



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
 № 527 від 26.09.2023  
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400  
 Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович  
 Дата підписання: 26.09.2023  
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



	розташовані букети стилізованих квітів. Предмет із колекції Снігура І.Н. Кінець XIX - початок XX ст. Чернівецька обл.							
20.	Чотиридільна ікона, «Свята Марія, Варвара Великомучениця, Богоматір з Дитиною, Миколай Угодник». Ікона на дереві, на вохристовому тлі. У постаті святих: Св. Марія в червоному плащі та синьому хітоні в білому німбі з хрестом та чарочкою в руці. Варвара Великомучениця в червоному плащі, синьому хітоні, в білому німбі з Євангелієм та вербою в руках. Богоматір з дитиною в червоному плащі. Миколай Угодник в червоному саксі з синьою епітрахіллю. Постаті святих розділені квітками. Кінець XIX - початок XX ст. Чернівецька обл., Сторожинецький район, с. Великий Кучурів, кут Тисівці.	КН-86/50 Ж-136	Дерево, олія	розпис	96x37	1	Забруднена, розсохла, тьмяна дошка, велика тріщина, фарба значно стерлася	83500
21.	Ікона «Богоматір з Дитям». На золотистому тлі в кіловарній рамці рельєфне (крім обличчя Христа) напів-фігурне зображення Богоматері в саяві, в правій руці вона тримає дитину, в лівій сферу. На Марії жовто-білий мафорій із золоченим рослинним орнаментом на темно-зеленій підкладці, на голові — корона. Христос в жовто-білому хітоні, правою рукою він благословляє. Писана на 2х дошках з'єднаних 2ма шпонками. Кінець XVIII ст. Київська обл. Білоцерківський район, с. Яблунівка.	КН-159/18 Ж-387	Дерево, позолота, різьблення	живопис.	94x61	1	Позолота осипається, випадки деревини та фарби, дірки від гвіздків, тріщини.	125000



Продовження додатка

22.	Ікона «Різдво Христове» 16-17 ст.? Походження невідоме.	КН-317/35 Ж-495	Дерево, олія, темпера	живопис	120x92	1	значні втрати фарбового шару	122000
23.	Ікона «Богоматір з Дитям». Прямокутна у рамі з синім узором по краю. На жовтому тлі в стилізованій арці зображена жінка з дитиною, з німбами на головах. Дитину жінка тримає на лівій руці. Жінка одягнена в червоний хитон з накидкою на голові. Дитина одягнена в коричнево-сірий хитон. У верхній частині анаграма від «Марія Діва» та «Ісус Христос». Початок ХІХ ст. Походження невідоме.	КН-539/1 Ж-1425	Дерево, левкас, сріблення, темпера.	живопис	44x30,2	1	Забруднена, побита шашелем, вбитий гвіздок, тріщини, випадки фарбованого шару.	72000
24.	Тридільна ікона, «Святий Миколай, Богоматір з Дитям, Марія Магдалина». Ікона у дерев'яній рамі, на чорному тлі зображення Св. Миколая, Матері Божої, Магдалени. Гло ікони у верхній частині оздоблено квітами. Св. Миколай з червоною книгою у руці, друга піднята, на голові вінець, за головою — німб, на одязі зображення. Поруч зображення Магдалени з німбом за головою, руки молитовно складені. Кольори: синій, червоний, жовтий. Кінець ХІХ - початок ХХ ст. Черкаська обл., Уманський район.	КН-549/31 Ж-1432	Полотно, олія	живопис	120x70x 3	1	Незначні тріщини на тлі, подряпанна на рамі, щілина між рамою та іконою	70000
25.	Ікона «Успіння Богородиці». На горизонтальній дошці на оливково-зеленому тлі в центрі зображення Марії на ложі, біля якого стоїть Христос в червоному хитоні і синьому гіматії з немовлям у руках. Круга апостоли, перед ложем зображення закритої книги в низу напис старослов'янськими	КН-575/42 Ж-1511	Дерево, олія.	живопис	47,5x36, 5	1	Забруднена, пошкоджена плямами, випадки деревини і фарби, гвіздки,	49000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
 № 527 від 26.09.2023  
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400  
 Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович  
 Дата підписання: 26.09.2023  
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

Продовження додатка

	літерами: “Зображеніє Чудотворния ікони Пресвятия Богородици Києво-Печерскія Лаври над царскіми вратами явися 1813 году”. Друга половина XIX ст. Походження невідоме.						кракелюр, дві вертикальні шпонки	
26.	Ікона «Введення в храм господній Пресвятої Богородиці». На прямокутній дошці, на тлі архітектурного пейзажу зліва зображення Іоакіма і Анни і супроводжуючих осіб. На передньому плані Марія та Сімеон. Всі фігури із срібними німбами. XVIII ст. Походження невідоме.	КН-575/50 Ж-1519	Дерево, левкас, сріблення, темпера	живопис	44x30,2	1	Забруднена, побита шашелем, вбитий гвіздок, тріщини, випадки фарбового шару, вставлена нова поперечна шпонка	84000
27.	Ікона «Покрова Богородиці». У верхній частині на хмарах Богородиця в червоному мафорії та короні з розведеними руками. Вона тримає в руках білу стрічку. В низу по середині свята з розгорнутим аркушем в руках по обидва боки — групи святих. В рамі. XVIII ст.? Походження невідоме.	КН-575/142 Ж-1611	Дерево, левкас, темпера, гравіювання, позолота.	живопис	122x80	1	Потерта, забруднена, випадки фарби, левкасу.	85200
28.	Ікона «Успіння Пресвятої Богородиці». На золотистому тлі вгорі “Св. Марія” — сидить на троні, довкола ангели. В низу Марія в труні, над нею Христос і святи, видніються храми. Датування невідоме. Західне Полісся. (Волинська область, Старовижівський район, с. Яревище)	КН-575/187 Ж-1656	Дерево, левкас, темпера.	живопис	135x106, 5	1	Після реставрації	85000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
 № 527 від 26.09.2023  
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400  
 Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович  
 Дата підписання: 26.09.2023  
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

Продовження додатка

29.	Ікона на полотні «Плащаниця». В низу зображений Ісус Христос в гробу, в горі постаті апостолів, Марії Магдалини, Богоматері. По краям нерозбірливі написи. XIX ст. Вінницька обл., Бершадський район, с. Осіївка.	КН-772/17 Ж-1987	Полотно, олія.	живопис	104x60	1	Дуже забруднена, випадки фарби, в Ісуса Христа випалене праве око, потріскана	97000
30.	Ікона «Неопалима купина». Написана на полотні в кіоті червоного кольору. В центрі восьмикутника в овалі поясне зображення Марії з Христом на лівій руці, в правій — драбинка. По боках зображення 8ми Ангелів. В кутах зірки фігури ангелів, євангелістів, в горі фігура Саваофа. В низу в 5ти колонках напис слов'янською мовою. Датована написом 1890 р. Сумська область, Недригайлівський район, с. Козельне.	КН-243/135 Ж-2169	Полотно, олійні фарби.	живопис	96x83	1	Кіот без скла, значні тріщини на фарбовому шарі, забруднена	72000
31.	На темному тлі в золотому сьайві зображено Богоматір в червоно-сірому мафорії. З немовлям у правій руці. Ісус Христос лівою рукою обнімає матір за шию, права рука лежить на грудях. Внизу по кутах зображено голівки ангелів. «Богоматір Елеуса». Початок XIX ст. ? Волинська обл., Володимиро-Волинський район, с. Лудин.	КН-960/64 Ж-2223	Дерево, олійні фарби	живопис	101x75	1	Потріскана, забруднена	93000
32.	Ікона на дереві «Богоматір з Дитям». Богоматір в червоному одязі та синій накидці на голові. Ісус в білому хітоні, підперезаному червоним поясом. На голові у обох вінці. Ісус тримає в лівій руці зображення земної кулі. В	КН-1089/86 Ж-2273	Дерево, різьбленн я	живопис	148x118	1	Втрата деталей декору, забруднена	110000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
 № 527 від 26.09.2023  
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400  
 Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович  
 Дата підписання: 26.09.2023  
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

	горі зображення бога Саваофа у фігурній рамці. Ікона прикрашена дерев'яним декором у вигляді рослинного орнаменту, пофарбованим золотою та срібною фарбами. Кінець XVIII – початок XIX ст. Тернопільська область, м. Бучач.							
33.	Ікона на дереві «Богоматір з Дітям». Одяг Богоматері червоно-зелений, оздоблений золотою фарбою. Ісус в жовтому хітоні та червоному плащі, тримає символ земної кулі. По левкасу оздоблення золотою фарбою. Ікона декорована дерев'яним рослинним орнаментом, вкритим золотою фарбою на синьому тлі. XIX ст. Тернопільська обл., м. Бучач.	КН-1089/26 Ж-2278	Дерево	живопис, різьблення.	91x70	1	Втрата фарби, ушкодження декору, забруднена	95000
34.	Рушник (кролевецький), затканий стилізованими “чашами” та “церквами”. Рушник довгий з червоними суцільними та орнаментальними смугами, що чергуються. Посередині рушника — орнамент у вигляді прямокутників, витканий червоними нитками. В кінці рушника на смузі — китички. Належав Єценко Галині Трохимівні Поч. XX ст. Сумська обл., Краснопільський р-н, м. Краснопілля	КН-30/17 Е-515	Фабричне полотно	ткання	285x38	1	Трохи злянялий, забруднений	4200
35.	Рушник “кролевецький” з білого домотканого полотна вишитий стилізованим рослинним орнаментом (“дерево життя”) та стилізованими пташками, червоною заповоччю, технікою “ланцюжок”. Вишивали в с. Хухра, Охтирського р-ну. Поч. XX ст.	КН-48/2 Е-1058	Домоткан е полотно, започ	Вишивка тамбуром (“ланцюжок м”)	313x47	1	Трохи забруднений та полинялий	7500



	Сумська обл., Охтирський р-н, Височанська с/р, хутір Кудрявий							
36.	Рушник білий з геометризаним рослинним червоно-чорним орнаментом. Вздовж вертикальних країв — зигзагоподібна смуга, вздовж горизонтальних країв — подвійні зигзагоподібні смуги, нижні з китицями; в верх у напрямку до центру розташовано 3 прямі стеблини з гостропелюстковими та круглими потрійними квітами, круглими ягідками. Нижні каї обкидано червоними нитками. Поч. ХХ ст. Черкаська обл., Чернобаївський р-н, с. Вереміївка	КН-134/21 Т-589	Полотно саморобне, заповнене	Вишивка хрестиком	279x49	1	Був у вжитку, випадки тканини, забруднений, блегенький	5500
37.	Рушник з китицями. По всьому полю червоні суцільні та орнаментовані смуги. Орнамент — червоні трикутники та подвійні поперечні смужечки. Декоративна тканина. Поч. ХХ ст. Сумська обл., Кролевецький р-н, с. Морозівка	КН-221/5 Т-1033	Домоткане полотно	-	280x37	1	У плямах, випадки тканини, кінці обтріпані, нитки вицвіли	2500
38.	Рушник кролевецький. Оздоблений червоними суцільними та орнаментованими смугами. Орнамент: групи ромбів та геометризани фігури. 70-ті роки ХХ ст. Кролевецька ф-ка ткацтва, Сумська обл.	КН-222/13 Т-1061	Фабрична тканина	Ткання	300x51	1	задовільний	3500
39.	Рушник кролевецький, оздоблений червоними суцільними та орнаментальними смугами. Орнамент — великі ружі та геометричні фігури. 70-ті роки ХХ ст. Кролевецька фабрика ткацтва, Сумська обл.	КН-222/14 Т-1062	Фабрична тканина	Ткання	300x52	1	задовільний	3700
40.	Рушник кролевецький, оздоблений суцільними та орнаментальними смугами. Орнамент — гірлянди підсвічників, кайми —	КН-222/15 Т-1063	Фабрична тканина	Ткання	246x52	1	задовільний	3700



	гребінчастий орнамент. Один кінець оздоблений ромбами та «шахматами», другий – «шахматна» смуга. 70-ті роки ХХ ст. с. Ярославець, Кролевецький р-н, Сумська обл.							
41.	Рушник кролевецький, оздоблений суцільними та орнаментальними смугами. Орнамент – гірлянда з ромбів в обрамленні гребінчастої рамки. На краях смуги з руж та гілок. 70-ті роки ХХ ст. с. Ярославець, Кролевецький р-н, Сумська обл.	КН-222/16 Т-1064	Фабрична тканина	Ткання	300x52	1	задовільний	3400
42.	Рушник перетканий вузькими та ширшими орнаментальними смугами — піраміди, стилізовані квіти, підсвічники, кінці підрублені. Декоративна тканина. Поч. ХХ ст. Чернігівська обл., Бобровицький р-н, с. Нова Басань	КН-254/187 Т-1248	домоткан ий	-	272x40	1	Був у вжитку, забруднений	3500
43.	Рушник, сірий, з вузькими червоними смужками, з'єднаними по 2, по краях по 3 гірлянди квітів. Кінці підрублені. Поч. ХХ ст. Чернігівська обл., Бобровицький р-н, с. Нова Басань	КН-254/196 Т-1254	домоткан ий	-	200x37	1	Був у вжитку, забруднений, у плямах	1700
44.	Рушник червоний, середина переткана вузькими червоними смугами здвоєними. Краї суцільними та орнаментальними. Орнамент — гірлянди квітів, рожі закомпоновані у ромби. Декоративна тканина. Кін. ХІХ ст. Чернігівська обл., Бобровицький р-н, с. Нова Басань	КН-363/63 Т-1928	домоткан ий	-	208x40	1	Був у вжитку, забруднений, злінялий	2500
45.	Рушник кілковий, перетканий червоними орнаментальними смугами. На кінцях з китицями, середина чиста. Кін. ХІХ ст.	КН-387/2 Т-2026	-	Перебірне ткацтво	247x33	1	Злінялий, забруднений, в плямах	2500



	Київська обл., Бориспільський р-н, с. Проліски, привезена із м. Охтирка, Сумська обл.							
46.	Рушник білого кольору, кілковий, вишитий червоною ниткою, підрублений на кінцях. Основний орнамент на всьому тлі – « дерево життя», зверху якого пташечки, дзьоби яких з'єднує кривулька. Кін. XIX ст. с. Пристойлове, Лебединський р-н, Сумська обл.	КН-922/9 Т-4183	Домоткане полотно	Вишивка ціпковий шов	144x48	1	задовільний	7500
47.	Рушник білого кольору, кілковий, вишитий червоною з вкрапленням чорної нитки, підрублений на кінцях. Вишивка у вигляді стилізованого дерева «Дерева життя». По краю рушник обшитий ломаною лінією з квіточками, ягідками. Кін. XIX ст. с. Пристайлове, Лебединський р-н, Сумська обл.	КН-922/195 Т-4187	Домоткане полотно	Рушниковий шов, гладь	200x47	1	задовільний	6800
48.	Рушник білого кольору, кілковий, вишитий червоною і підрублений на кінцях. ледь чорною ниткою. Оздоблений стилізованим «Деревом життя». Кін. XIX ст. с. Пристойлове, Лебединський р-н, Сумська обл.	КН-922/196 Т-4188	Домоткане полотно	Вишивка гладь	320x49	1	задовільний	5200
49.	Рушник кроливецький «королівський», затканий червоною ниткою. Посередині рушник прикрашає чаша, зверху три стилізовані культові споруди у вигляді церкви, внизу кінці підрублені. Сер. XIX ст. с. Саєво, Недригайлівський р-н, Сумська обл.	КН-943/1 Т-4233	Полотно	Фабричне ткання	350x40	1	Забруднений, у плямах іржі	7000





50.	Рушник білого кольору, вишитий червоною ниткою. Прикрашений вишивкою рослинного характеру у вигляді стилізованого вазона ( по центру) з квітів, листя. Сер. XIX ст. с. В. Висторок, Лебединський р-н, Сумська обл.	КН-943/75 Т-4237	Полотно	Вишивка ціпковим швом	320x47	1	Забруднений, з невеликою латкою	7900
51.	Рушник білий. Все поле заткане рядами поперечних смуг різної ширини з геометричних елементів червоного кольору, що чергуються з гладкими червоними смугами. Основні елементи: геометризовані квіти, стилізовані качечки. На одному кінці напис: г. Кролевець Поч. XX ст. Сумська обл., Кролевецький р-н, с. Ч. Ранок	КН-979/17 Т-4331	-	Фабричне виготовленн я	268x35	1	У плямах	4000
52.	Рушник. Гло біле. Орнамент геометричний, червоний, розташований рядами на кінцях рушника (всього 9 рядів). Серед орнаментальних мотивів використані: 8ми конечні розети, хрестовидні і ромбовидні мотиви, “вазони”, утворені із численних геометричних елементів. 1930-ті рр. Запорізька обл., Куйбишевський р-н, с. Типове	КН-1153/59 Т-4959	Коноплі, заполоч	Вишивка хрестом	128x44	1	Нитки вигоріли	3200
53.	Рушник домотканий, вишитий червоними та чорними нитками “у гладь”. Орнамент:квіточки, “дерево життя”. Датування невідоме. Полтавська обл., Глобинський р-н, с. Петрашівка	КН-1256/14 Т-5309	Домоткан е полотно	Вишивка гладдю	268x48	1	Забруднений, випади ниток	5100
54.	Рушник з однієї пілки льняного полотна на кінцях вишитий червоною заполоччю “у гладь”. Орнамент: поперечні смуги із	КН-1257/9 Т-5313	Льняне полотно	вишивка	313x50	1	Забруднений, кілька рудих плям	2500



	8мипелюсткових зірок, ромбів, хрестів у ромбах та потрійних смужок. Датування невідоме. Полтавська обл., Глобинський р-н, с. Липове							
55.	Рушник кілковий, вишитий червоною з вкрапленням сірої заполоччю. Візерунок: велика квітка у вазоні з симетрично розміщеними гілками, квітами, метеликами (“бабками”). Габа ламана, скомпонована із 8микутних зірок. Поч. ХХ ст. Полтавська обл., Глобинський р-н, с. Святилівка	КН-1275/28 Т-5337	заполоч	Прядіння, ткацтво, гладь	325x46	1	задовільний	4900
56.	Рушник вузький, середньої довжини. Все поле рушника ритмічно закомпоноване чергуванням груп суцільних червоних смуг із із зубчастим краєм та груп, де суцільні смуги чергуються з рядами ромбів та трикутників утворених шахматками із стовпчиків. Кожна група скомпонована симетрично від свого центру. Біля поперечних країв 4 китиці із червоних ниток. Поч. ХХ ст. Чернігівська обл., Козелецький р-н, с. Нічоївка	КН-1392/6 Т-5463	Фабричні б/в нитки	Ручне човникове ткацтво “під дошку”	264x34,5	1	задовільний	2500
57.	Рушник з домотканого полотна, вишитий червоною заполоччю атурними ромбами: 3 ряди по 5 і 3 ряди по 4 (через один), розмежовані вузькими рядками спарених геометричних фігур. На кінцях по 2 ламані лінії, між ними ряд “шашечок”. Підрублений. Пер. пол. ХХ ст. Полтавська обл., Оржицький р-н, с. Круподеринці	КН-1452/2 Т-5603	Домоткан е полотно, заполоч	лиштва	320x49,5	1	Заполоч місцями поблякла, є дірки, незначні втрати вишивки	3700



Продовження додатка

58.	Рушник білий, на кінцях виткані широкі смуги рослинного орнаменту: великі червоні квіти, пуп'янки та чорні листки. В низу поперечні смуги дрібних квітів та стилізовані чорні та червоні зубчики замість торочків. Краї підрублені. Належав Токаревій Ніонілі Яківні 1910 р.н. - жила на Сумщині, переїхала на Вінниччину, Калинівський р-н. Предмет куплено в Києві. Кін. ХІХ — поч. ХХ ст.	КН-1501/2 Т-5724	б/в фабричні нитки	Ручне ткацтво	300x44,5	1	Червоні та чорні нитки трохи поблекли	5800
59.	Рушник вузький, червоний. По всьому полю декорований геометричним орнаментом білого та сірого кольорів. Основні мотиви: профільні орнітоморфні зображення, 8ми кутні розети, вазони, стрілоподібні мотиви. Вони розташовані рядами, що чергуються симетрично від центру рушника. Над поперечними прямими 3 ділянки з бахромою білого кольору. Вздовж повздовжніх країв біла ламана смуга. Поч. ХХ ст. Сумська обл., Роменський р-н, с. Сміле	КН-1504/18 Т-5730	Доморобн і та фабричні б/в фарбовані нитки	Перебірне ткацтво	276x38	1	забруднений	4500
60.	Рушник крелевецький витканий з бавовняних ниток червоного і білого кольорів. Зшитий з 2 полотнищ. По всій довжині ритмічно розміщено 4 великих троянди, які оточено листям та мають коротку галузку. Між ними по орнаментальній смузі (довга галузка з квітами). Ближче до краю торочки, які складаються з 5 окремих елементів. Поч. ХХ ст. Чернігівська обл., Талалаївський р-н, с. Кокори; Сумська обл., м. Ромни	КН-1509/20 Т-5751	б/в	Перебірне ткацтво	230x40	1	Випади тканини, крапельки іржі	2700



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 527 від 26.09.2023

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 26.09.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

Продовження додатка

61.	Рушник витканий з білої пряжі, по краях оздоблений 3ма орнаментальними смугами — стилізовані виноградні китиці (вибудований з групи квіточок) та листя. Кольори — червоний, чорний. Краї рушника підрублені. Кін XIX — поч. XX ст. Чернігівська обл., Бобровицький р-н, с. Нова Басань	КН-1631/9 Т-6009	Льон, бавовна	Перебірне ткацтво	188x45	1	Кілька чорних плям, злегка втрачені кольори	2100
62.	Рушник з домотканого полотна, в низу зарублений з 3ма поперечними квітково-рослинними орнаментами. По середині виноград з червоно-чорним листям і закрученими подвійними вусиками. По боках червоно-чорні троянди з листям, а між ними червоно-чорні полоси обрамлені двома вкерткальними смугами з чорних стрижків. В низу подвійні 4 пари червоних листочків. Середина рушника переткана подвійними червоно-чорними смугами. Виткала Коваленко Ганна Іванівна. Чернігівська обл., Бобровицький р-н, с. Нова Басань Сер. XX ст.	КН-1762/10 Т-6304	домоткан е полотно	ткацтво	345x45	1	Задовільний, по середині сіра пляма	3200

Всього: 62 (шістдесят два) музейні предмети державної частини Музейного фонду України, загальної страхової вартості 2 075 100,00 (два мільйони сімдесят п'ять тисяч сто) гривень.



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 527 від 26.09.2023  
Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400  
Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович  
Дата підписання: 26.09.2023  
Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59