

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проекту постанови Кабінету Міністрів України
«Про кваліфікаційні вимоги до науково-проектних, науково-дослідних
організацій, що є розробниками науково-проектної (науково-дослідної)
документації у сфері охорони культурної спадщини»

1. Мета

Метою проекту нормативно-правового акта є визначення механізму забезпечення виконання частини 5 статті 33⁴ Закону України «Про охорону культурної спадщини» щодо визначення Кабінетом Міністрів України кваліфікаційних вимог до науково-проектних, науково-дослідних організацій, що є розробниками науково-проектної (науково-дослідної) документації у сфері охорони культурної спадщини.

2. Обґрунтування необхідності прийняття акта

З метою якісного та професійного розроблення науково-проектної документації у сфері охорони культурної спадщини, частиною 5 статті 33⁴ Закону України «Про охорону культурної спадщини» визначено, що розробниками науково-проектної документації у сфері охорони культурної спадщини (далі – НПД) є науково-проектні чи науково-дослідні організації, які відповідають кваліфікаційним вимогам, визначеним Кабінетом Міністрів України.

Затвердження відповідних кваліфікаційних вимог до розробників НПД дозволить забезпечити високий науковий та професійний рівень виконання НПД підготовленими фахівцями, а також сприятиме належному формуванню програм та проектів на місцевому та державному рівнях, формулюванню вимог та технічних завдань при проведенні державних закупівель на розроблення НПД.

Прийняття нормативно-правового акту забезпечить підготовку фахівців зі спеціальності «Реставрація нерухомих об'єктів культурної спадщини» в межах галузі знань «Архітектура та будівництво» за спеціалізацією «Архітектор з розроблення пам'яткоохоронної містобудівної документації» на виконання Указу Президента України «Про заходи щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму» №329/2020 від 18 серпня 2020 року.

3. Основні положення проекту акта

Кваліфікаційні вимоги встановлюються для організацій, підприємств і установ усіх форм власності, фізичних осіб-підприємців та фізичних осіб, що беруть участь у розробленні науково-проектної документації у сфері охорони культурної спадщини, а також є обов'язковими для врахування у своїй

діяльності органів влади усіх рівнів відповідно до Закону України «Про охорону культурної спадщини».

4. Правові аспекти

Зазначену сферу суспільних відносин регулює Конституція України, Закони України «Про охорону культурної спадщини», Указ Президента України «Про заходи щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму» від 18 серпня 2020 року №329/2020, розпорядження Кабінету Міністрів України від 03 лютого 2021 року №84-р «Про затвердження плану заходів щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму».

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація проекту акта не потребуватиме додаткових витрат із державного і місцевих бюджетів, сприятиме створенню додаткових умов для розвитку сфери збереження нерухомих об'єктів культурної спадщини в Україні, створення нових робочих місць у навчальних закладах та розвитку наукової й освітньої сфер.

6. Позиція заінтересованих сторін

Проект акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з обмеженими можливостями, функціонування і застосування української мови як державної, а також не потребує громадського обговорення.

Проект акта не потребує проведення цифрової експертизи та отримання висновку Міністерства цифрової трансформації України про проведення цифрової експертизи, у зв'язку з тим, що він не стосується питань формування використання національних електронних інформаційних ресурсів, розвитку інформаційного суспільства, електронної демократії, цифрового розвитку.

7. Оцінка відповідності

Положення проекту акта не стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції. У проекті акта відсутні положення, які містять ознаки дискримінації. Проект акта не потребує проведення громадської антидискримінаційної експертизи. У проекті акта відсутні положення, які порушують принципи забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків. Проект акта матиме однаковий вплив на представників обох статей. У проекті акта відсутні правила і процедури, які можуть містити ризики вчинення корупційних правопорушень. Проект акта не потребує проведення

громадської антикорупційної експертизи.

8. Прогноз результатів

Реалізація акту не матиме негативного впливу на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; на розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; на ринок праці, рівень зайнятості населення; на громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; на екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утворене відходами; на інші суспільні відносини.

Прийняття проекту акта забезпечить:

якісне та професійне розроблення науково-проектної документації у сфері охорони культурної спадщини з визначення меж та режимів використання історичних ареалів населених місць, режимів використання пам'яток, меж та режимів використання територій та зон охорони пам'яток, меж та режимів використання історико-культурних заповідників та історико-культурних заповідних територій, меж та режимів використання археологічних охоронюваних територій; меж та режимів використання об'єктів Всесвітньої спадщини та їхніх буферних зон;

якісне та професійне виконання науково-проектної документації з розроблення історико-архітектурних опорних планів населених пунктів, що внесені до Переліку історичних населених місць України;

підготовку фахівців у сфері збереження нерухомої культурної спадщини; ефективний пам'яткоохоронний захист та використання об'єктів нерухомої культурної спадщини та їх територій;

зменшення ризиків втрати об'єктів культурної спадщини.

**Т.в.о Міністра культури
та інформаційної політики України**

Ростислав КАРАНДЄЄВ

« ____ » _____ 2023 р.