



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

Київ

від _____ 20__ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України
на тимчасове зберігання

Відповідно до пункту 38 Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), пунктів 3-5 глави 4 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259, у зв'язку з клопотанням Національного музею народної архітектури та побуту України від 23.11.2023 № 478/1

НАКАЗУЮ:

1. Національному музею народної архітектури та побуту України (Повякель О. Т., м. Київ):

1) передати на тимчасове зберігання до Державного підприємства «Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український Дім» (Вієру О. П., м. Київ) з метою експонування на виставковому проекті «ДоДому на Різдво» з 06 грудня 2023 року по 25 січня 2024 року (термін експонування з 14 грудня 2023 року по 21 січня 2024 року), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 108 (сто вісім) музейних предметів державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, на підставі:

клопотання Національного музею народної архітектури та побуту України від 23.11.2023 № 478/1,



належним чином завіреної копії гарантійного листа Державного підприємства «Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український Дім» (м. Київ) від 20.11.2023 № 1/407,

витягу з протоколу засідання фондово-закупівельної комісії Національного музею народної архітектури та побуту України (м. Київ) від 20.11.2023 № 15,

належним чином завіреної копії договору між Національним музеєм народної архітектури та побуту України (м. Київ) та Державним підприємством «Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український Дім» (м. Київ) від 20.11.2023 № 18;

2) приймання та передавання музейних предметів здійснити відповідно до вимог пунктів 1, 2, 5 глави 3 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259;

3) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКІП письмовий звіт про повернення їх до Національного музею народної архітектури та побуту України (м. Київ).

2. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в департаменті культурної спадщини (М. М. Томин).

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Лещука Ю. В.

Т.в.о. Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ



Додаток
до наказу Міністерства культури та
інформаційної політики України «Про
передачу музейних предметів
державної частини Музейного фонду
України на тимчасове зберігання»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного музею народної архітектури та побуту України (м. Київ),
що передаються на тимчасове зберігання до
Державного підприємства «Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український Дім»
з метою експонування на виставковому проекті «ДоДому на Різдво»
з 06 грудня 2023 року по 25 січня 2024 року
(термін експонування з 14 грудня 2023 року по 21 січня 2024 року)

| № з/п | Назва та стислий опис предмета | Обліковий номер за реєстрацією у книзі надходжень | | Матеріал | Техніка | Розміри (см) | К-ть од. зб. | Стан збереженості | Оцін очна вартість | Примітки |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------|----------|-------------|--------------|--------------|-----------------------|--------------------|----------|
| 1. | Млинок (деталь мотовила). Дві хрестовини, з'єднані між собою чотирма круглими стержнями і насаджені на гранчасту дерев'яну вісь з ручкою. Поч. ХХ ст. | КН – 51/206 | ДМ – 127 | дерево | вирізування | 37 x 56 | 1 | забруднений, потертий | 1000 | |
| 2. | Млинок (деталь мотовила). Дві хрестовини, з'єднані між собою чотирма круглими стержнями і насаджені на гранчасту дерев'яну вісь з ручкою. Поч. ХХ ст. | КН – 51/337 | ДМ – 176 | дерево | вирізування | 56 x 39 | 1 | забруднений | 1000 | |



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 670 від 30.11.2023
Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович
Дата підписання: 30.11.2023
Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

Продовження додатка

| | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|---|----------------------|--------------|-------------|---|----------------------------------------------------------------|-------|--|
| 3. | Мотовило. Основа – напівбрусок з двома стоячками. В дерев'яну муфту на стоячку вставлений млинок. Основа має дві отвори. Поч. ХХ ст. | КН – 51/569 | ДМ 207 | – | дерево | теслярство | 57 x 57 | 1 | забруднена, потріскане | 1000 | |
| 4. | Дошка прянична. Прямокутна, оздоблена різьбою: хрест з косою перекладиною, кола, овали. Сер. ХХ ст. | КН – 140/39 | ДМ 828 | – | дерево | різьба | 23 x 9,5 | 1 | втрати деревини, побита шашелем | 2000 | |
| 5. | Свічник-трійця. На круглій підставці. З одного боку хрест – з іншого погруддя алконоста. Над алконостом 3 ячейки для свічок, 2 «дзвони». ХVІІІ – ХІХ ст. | КН – 143/219 | ДМ 869 | – | дерево, метал, фарба | різьба | 23 x 35 | 1 | забруднений, потертий, втрати деревини, фарби, стояк хитається | 18500 | |
| 6. | Сані дитячі. З гострими полозками, сидіння з шести дерев'яних рейок. Поч. ХХ ст. | КН – 289/17 | ДМ 2104 | – | дерево | ручна робота | 120 x 42 | 1 | поламані | 3000 | |
| 7. | Свічник-трійця. На квадратній підставці. По центру – різьблений хрест. Оздоблений 6-ма «дзвіночками» та 3-ма лійками. Жовтого кольору. Сер. ХХ ст. | КН – 415/47 | ДМ 3436 | – | дерево | різьблення | 20 x 22 x 3 | 1 | потрісканий | 12000 | |
| 8. | Свічник-трійця. Трьохраменний свічник з хрестом, на ніжці, з підставкою. Рамена та хрест оздоблені «сонечками». 30-ті рр. ХХ ст. | КН – 720/36 | ДМ 5042 | – | дерево | різьблення | 30 x 18 | 1 | іржа на металі | 13000 | |
| 9. | Дошка прянична. Прикрашений орнаментом у вигляді розеток в зубчатих рамках з одного боку, а з другого – хрестом | КН – 739/92 | ДМ 5295 | – | дерево | різьблення | 20 x 11,5 | 1 | часткові втрати деревини | 16500 | |



| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|----------------------|-----------|------------|---|----------------------------------------------------|-------|--|
| | з літерами «ІИС ХС, НИКА, А+Г». Сер. XIX ст. | | | | | | | | | |
| 10. | Форма для медяників. Оздоблена різьбою. З одного боку – два однораменні квіти-хрести, по краях яких вписані в чотирикутники скісні хрести; з іншого боку – однораменна квітка-хрест та напис «верем; вер». Кін. XIX ст. | КН – 797/100 | ДМ – 5571 | дерево | різьбленя | 22,5 x 10 | 1 | втрати деревини | 21000 | |
| 11. | Форма для медяників. Оздоблена різьбою. З одного боку – два хрести – прямий та скісний, вписані в кола, від якого розходяться промені, з іншого боку – рака з зубчиками та постать людини. Кін. XIX ст. | КН – 797/101 | ДМ – 5572 | дерево | різьбленя | 15,8 x 7,3 | 1 | втрати деревини | 18500 | |
| 12. | Форма для медяників. Оздоблена різьбою. З одного боку – гілочка з листочками та ягодами, з іншого боку – ромби з круглими квітками посередині. Кін. XIX ст. | КН – 797/153 | ДМ – 5582 | дерево | різьбленя | 14 x 10 | 1 | потерта | 16000 | |
| 13. | Дошка прянична. Оздоблена квітковим стилізованим орнаментом. Посередині – велика «квітка» та дві менші. Обрамлена «зубчиками». Кін. XIX ст. | КН – 1443/25 | ДМ – 6938 | дерево | різьбленя | 20 x 12 | 1 | потерта | 19000 | |
| 14. | Ікона «Святий Микола». На орнаментованому сріблястому тлі, в арці з карнизами півфігурне зображення Святого Миколи, з піднятою правою рукою та Євангелієм у лівій. Одягнений у темно- | КН – 220/2 | ЦН – 257 | дерево, олійна фарба | живопис | 102 x 57 | 1 | втрати ґрунтовки та фарбового шару, побита шашелем | 42000 | |



| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|-------------------------------------------------|---------|-----------|---|----------------------------------------------------------------------|-------|--|
| | зелений сакос та червоний омофорій з чорними хрестами. Знизу напис «Сію икону возобновить козакъ Игнатъ Бондаренко 1880 года ноября 29д». XIX ст. (?) | | | | | | | | | |
| 15. | Ікона «Святий Микола». В рельєфній рамі, оздобленій різьбленням. Напівфігурне зображення святого у блакитному хитоні, червоному омофорії та білому з хрестами саккосі, у лівій руці тримає книгу. XIX ст. | КН – 391/5 | ЦН – 700 | дерево, левкас, позолота, темпера, олійні фарби | живопис | 90 x 77 | 1 | втрати левкасу, тріщини, побита шашелем | 47500 | |
| 16. | Ікона «Святий Микола». В окладі з срібної фольги. Зображення святого під короною. Вгорі, з під окладу видно ліки Ісуса та Богоматері. Під склом. | КН – 395/14 | ЦН – 730 | дерево, олійна фарба | живопис | 44 x 39,5 | 1 | фольга потемніла, з зеленими плямами, рама побита шашелем, подряпана | 41000 | |
| 17. | Ікона. На дереві. Зображено Богоматір в темно-червоному мафорії, з Дитиною на руках; посередині Юрій Змієборець на коні, праворуч – Свята Марія з чашею в руці. Тло вохристе, з намальованими зірочками. Поч. XX ст. | КН – 87/82 | Ж – 147 | дерево | живопис | 81 x 59 | 1 | потемніла, потерта, побита шашелем | 38500 | |
| 18. | Ікона «Святий Василій». Святого зображено на повний зріст. У лівій руці він тримає книгу та скіпетр, правою – благословляє. Над його головою – німб та голуб. Збоку – храм, біля якого святий та чорт. У рамі, оздобленою гірляндою квітів. | КН – 575/186 | Ж – 1655 | дерево, левкас, фарба | живопис | 118 x 75 | 1 | потемніла, потріскана | 49000 | |



Продовження додатка

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|------------------------------|--------------------------------|-------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 19. | Ікона. На полотні, в дерев'яній рамі. Зображено святого Микола, Марій Оранту та святих. Тло прикрашене квітами. Кін. XIX ст. | КН – 660/23 | Ж – 1815 | полотно, олійні фарби | живопис | 92 x 60 x 3 | 1 | потерта, втрати фарбового шару | 48500 | |
| 20. | Ікона. На полотні. Зображено трьох святих: святого Миколи, Христа та Варвари з коричневими німбами. Кін. XIX – поч. XX ст. | КН – 676/5 | Ж – 1905 | полотно, дерево | живопис | 110 x 61 | 1 | потерта, збурення фарбового шару | 49000 | |
| 21. | Ікона під склом «Святий Миколай». На коричневому тлі зображено святого. В лівій руці тримає книгу, правою благословляє. Ікона обрамлена «золотою» фольгою, в дерев'яній рамі. Кін. XIX ст. | КН – 739/76 | Ж – 1958 | дерево, олійні фарби, скло | живопис | 45 x 53 | 1 | побита шашелем, втрати деревини, тріщини на рамі | 42500 | |
| 22. | Ікона «Богоматір з Немовлям». К коричневій рамі-кіоті, під склом, під золотистою фольгою – поясне зображення Богоматері з Немовлям. прикрашена квітами та листям з фольги, гілками з квітами з паперу і тканини. Німб з фольги, прикріплений цвяшками. Кін. XIX ст. | КН – 775/43 | Ж – 1994 | дерево, фольга, олійні фарби | живопис, тиснення, вирізування | 53 x 48,5 | 1 | дерево побита шашелем, фольга деформована, квіти почорніли, нижня частина рами погано прикріплена | 38000 | |
| 23. | Народна картинка «Козак Мамай». На сіро-блакитному тлі зображено в сидячому положенні козака, в жовтому жупані, синьому шервери та червоних чоботах, який грає на кобзі. Справа, зверху – стоїть кінь, внизу пляшка з чаркою. Зліва – дерево, | КН – 922/221 | Ж – 2142 | полотно, олійні фарби | живопис | 79 x 95 | 1 | задовільний, відреставрована | 60500 | |



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 670 від 30.11.2023
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
 Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович
 Дата підписання: 30.11.2023
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|-------------------------------------|----------------------------------|---------|---|------------------------------|-------|--|
| | на гілках якого висять речі козака. Сер. XIX ст. | | | | | | | | | |
| 24. | Ікона «Недріманне око та св. Варвара». Зображено дитину – Христа, що спить на хресті. Поряд з ним зображено різні знаряддя: цвяхи, молоток, терновий вінець. Свята Варвара у квітчастому одязі, зі стрічками, з квітковим вінком, з намистом на шії. XVIII ст. | КН – 1136/1 | Ж – 2286 | дерево, олійні фарби, позолота | живопис | 75 x 37 | 1 | задовільний, відреставрована | 72500 | |
| 25. | Ікона «Ісус Христос Вседержитель». В дерев'яному кіоті, під склом. Ісус одягнений в синій гіматій та червоний хітон. Правою рукою спирається на символ земної влади, лівою – благословляє. Зображення прикрашене букетиками штучних квітів. 1928 р. | КН – 1981 | Ж – 2700 | дерево, скло, метал, папір, стружка | столярство, тиснення, літографія | 22 x 25 | 1 | задовільний | 42000 | |
| 26. | Ікона «Матір Божа Тихвінська». В дерев'яному кіоті, під склом. Поясне зображення Матері Божої в червоно-помаранчевому хітоні. На лівій руці тримає Ісуса, який тримає сувій у лівій руці. Ісус одягнений у білу сорочку та зелені штани. Зображення прикрашене букетиками штучних квітів. 1928 р. | КН – 1982 | Ж – 2701 | дерево, скло, метал, папір, стружка | столярство, тиснення, літографія | 22 x 25 | 1 | задовільний | 42000 | |
| 27. | Тиква. Полив'яна, зеленого кольору. Низ не политий. На самій опуклій частині 2 ввігнуті круги. Тиква об'язана мотузкою. с. В. Палівня. Початок XX ст. | КН-29/26 | Е – 284 | Кераміка | Гончарство | В-28 | 1 | Задовільний | 8500 | |
| 28. | Кухлик. З вушком, з рівним дахом і звуженими догори стінками, всередині з світло-жовтою поливою, зовні – із | КН-62/59 | КС-123 | Кераміка | Гончарство | 7,5x8,5 | 1 | Задовільний | 4000 | |



| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|----------|------------|---------------|---|-------------|-------|--|
| | зеленою; розмальована на стінках біля вушка по букеті квітів. Початок ХХ ст. | | | | | | | | | |
| 29. | Банка череп'яна. Вазоподібна з жовтою поливою та вгорі з розписом: коричневі виноградні грона й світло-зелені з коричневим контуром гілки. Початок ХХ ст. | КН-70/58 | КС-147 | Кераміка | Гончарство | 28x13x12 | 1 | Задовільний | 8300 | |
| 30. | Глек. Сірий полив'яний з випуклим вичервком, вузькою шийкою, розхиленими вінцями та ручкою. Розмальований зеленою та світло-коричневою фарбою: розпливчасті плями. Ручка і шийка обвиті «гадючкою». ХІХ ст. | КН-82/191 | КС-357 | Кераміка | Гончарство | 33x4,5x13,5 | 1 | Задовільний | 16000 | |
| 31. | Дзбанок. Вичервцем, що плавно переходить у шийку, з розхитаними вінцями, носиком та ручкою. Поливаний по білому ангобі; розмальований зеленою, охристою та темно-коричневою фарбами: трикутники, еліпси, кола, завитки розміщені рядами. ХІХ ст. | КН-82/194 | КС-360 | Кераміка | Гончарство | 34,5x12x11,5 | 1 | Задовільний | 13500 | |
| 32. | Миска глибока. Полив'яна, вінця потовщені та загнуті всередину. На булому ангобі стилізована пташка, навколо неї три групи листочків (по 3) та 2 гребені. На вінцях – кривулька. Кольори: зелений, темно-коричневий. Кін. ХІХ ст. | КН-137/10 | КС-546 | Кераміка | Гончарство | 27x8x9 | 1 | Задовільний | 13500 | |
| 33. | Куришка. Жовта з вушком та хрестом зверху, з трапецевидним, внизу зубчастим отвором. На стінках прорізані косинці та 4 квітки. На дні літери П. і М. кін. ХІХ ст. | КН-140/48 | КС-584 | Кераміка | Гончарство | d-15,5 h-7 | 1 | Задовільний | 11500 | |



Продовження додатка

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|----------|------------|--------------------------|---|-------------|-------|--|
| 34. | Миска. Із заокругленими беретками, потовщеними, розхиленими вінцями. На дні та вінцях вазон із стилізованою великою квіткою та 4-ма тюльпанами. На беретках поясок подвійних кривульок, сльозок та заячих вушок. Кольори: зелений, жовтий, коричневий. Кін. ХІХ ст. | КН-143/56 | КС-658 | Кераміка | Гончарство | 8,5x11x28 | 1 | Задовільний | 15000 | |
| 35. | Трійця. На круглій підставці, із потовщенням на стояку, із трьома розгалуженнями, що переходять в ячейки для свічок. Орнамент: ланцюжок овалі із ільчатим заповненням. На підставці піпідківки та хвилясті лінії. На дні напис «Ілюк». Кольори: зелений, коричневий, жовтий. Середина ХХ ст. | КН-143/154 | КС-740 | Кераміка | Гончарство | 14x26 | 1 | Задовільний | 12000 | |
| 36. | Баранець-підвазонник. П. Й. Цвілик. Скульптурник. Із вушком (хвостиком). Орнаментований квітами, галузками, цяточками (на ногах). Кольори: зелений, жовтий, коричневий. Середина ХХ ст. | КН-143/158 | КС-744 | Кераміка | Гончарство | 27x33 | 1 | Задовільний | 17200 | |
| 37. | Чайник. Синій, зернистої поливи, з високою прямою шийкою, ледь зігнутим носиком. Оздоблений тисненням: на носикові, шийці та вичеревку по дві концентричні смужки, а на плечиках три. Кін. ХІХ ст. | КН-149/45 | КС-777 | Кераміка | Гончарство | d-11,5 h-29 | 1 | Задовільний | 21500 | |
| 38. | Тиква череп'яна. Охристо-золотистого кольору, покрита поливою. Вичеревце вазоподібне, горловина вузька, доверху розширена, обведена чорною смужкою. Збоку широка ручка. Вичеревце обрамлене | КН-148/1 | КС-804 | Кераміка | Гончарство | d-8,5 h-14 вис. 33 | 1 | Задовільний | 12200 | |



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 670 від 30.11.2023
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
 Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович
 Дата підписання: 30.11.2023
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|----------|------------|-------------------|---|-------------|------|--|
| | темною смужкою і нижче стилізоване зображення квітів та листочків. | | | | | | | | | |
| 39. | Мисочка череп'яна. Вкрита суцільним шаром червоного ангобу. Стінки плавно підняті вгору з колінчастим перегибом, вінце з невеликим відхиленням назовні. На денці віночок з коричневих, видовжених крамок і білої смужки. На стінках 3 білих концентричних смужки, по ним – зелена «хвилька». Стінки миски біля вінця підкреслені 4 білими концентричними смугами, по вінчику-квіточки (зелена серединка і білі пелюстки). 1970 р. | КН-161/46 | КС-1030 | Кераміка | Гончарство | Д-20,8 В-6,4 | 1 | Задовільний | 3500 | |
| 40. | Барило. Світлокоричнєве, бочкоподібної форми з отвором та ручкою. Прикрашена тисненням: круговими концентричними колами та кільцевидними заглибленнями. Поч. ХХ ст. | КН-166/57 | КС-1051 | Кераміка | Гончарство | 35x14 | 1 | Задовільний | 8200 | |
| 41. | Банька. З колінчастим перегином на шийці та ручкою. На вичеревку – сосни, розділені двома вертикальними лініями, на плечиках концентричні кола та кривульки. 80-ті рр. ХХ ст. | КН-167/75 | КС-1127 | Кераміка | Гончарство | 28x56,5x9 ,5x4 | 1 | Задовільний | 4300 | |
| 42. | Банька. З калінчастим перегином на шийці та ручкою. На вичеревку – сосни, розділені двома вертикальними лініями, на плечиках концентричні кола та кривульки. 80-ті рр. ХХ ст. | КН-167/76 | КС-1128 | Кераміка | Гончарство | 22x45x7,5 x3,5 | 1 | Задовільний | 4100 | |
| 43. | Свічник на 2 свічки. Заячук. С. Т. Орнамент – на постаменті зубці із сердушками та квітками; на раменах – квітки з листками та | КН-216/57 | КС-1823 | Кераміка | Гончарство | 35,5x12,5 | 1 | Задовільний | 8200 | |



| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|----------|------------|----------------|---|-------------|------|--|
| | зубчиками з капанкою; на лійках - зубці з пальчиками. Кольори: зелений, коричневий, жовтий. Внизу на раменах з двох боків підпис Заячук. 1972 р. | | | | | | | | | |
| 44. | Свічник на 3 свічки – Трійця. Заячук. С. Т. Орнамент – на постаменті кривульки, капельки, копитиця та зубці; на раменах – косиці із листками; на лійках - зубці з пальчиками. Кольори: зелений, коричневий, жовтий. Внизу на раменах з одного боку підпис Заячук. 1972 р. | КН-216/58 | КС-1824 | Кераміка | Гончарство | 34,5x12 | 1 | Задовільний | 8500 | |
| 45. | Макітра. Заячук. С. П. З плоским дном, піднятими берегами. Вінця касочками. Орнаментом – на дні квітка крискована. Береги – косиці із гілочками та зубцями, капанкою. Кольори: коричневий, зелений, жовтий. На дні підпис Заячук 1972 | КН-216/65 | КС-1831 | Кераміка | Гончарство | h-12,5 11,5 | 1 | Задовільний | 6200 | |
| 46. | Глечик (гладушка). Череп'яний, чорний, з кулястим вичеревеом, видовженою шийкою з розхиленими вінцями, з одним вушком. Оздоблення «смерічками». С. Рокита. Сучасний виріб | КН-339/58 | КС-2118 | Кераміка | Гончарство | 25x50 | 1 | Задовільний | 4800 | |
| 47. | Блюдо. Пошивайло Гаврило Никифорович. Жовтого кольору. розписане сірою, зеленою, коричневою, кремовою та чорною фарбами. На вінцях кривулька. Під ними на темному фоні ламана гілка з накапуванням. Оздоблена розписом грона винограду з квітами. В центрі ряд концентричних кіл з кривулькою | КН-282/16 | КС-2710 | Кераміка | Гончарство | 42x17,5x8 | 1 | Задовільний | 7900 | |



Продовження додатка

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|----------|------------|----------|---|-----------------------------------|-------|--|
| 48. | Глечик. Пошивайло Гаврило Никифорович. Темно-коричневого кольору, в середині крумовий, поливаний, з вичервком у центральній частині з носиком та вушком. На дні букви П.Г.Н. кін. XX ст. | КН-287/5 | КС-2739 | Кераміка | Гончарство | 31x12 | 1 | Задовільний | 5500 | |
| 49. | Тарілка декоративна. Пошивайло Микола Гаврилович. Сивого кольору. розлогої форми. Оздоблена на вінцях чорною кривулькою. Дно-квіткою з виноградом та двома плечиками. 1975 р. | КН-312/82 | КС-3029 | Кераміка | Гончарство | 9x46 | 1 | Задовільний | 6100 | |
| 50. | Посуд (банк). Бочкоподібної форми з широким денцем. По сірій поливі-чергування смуг: між трьома вузькими смужками дві смуги рослинного орнаменту. 40-ві рр. XX ст. | КН-319/30 | КС-3045 | Кераміка | Гончарство | 15x21x15 | 1 | Задовільний | 9000 | |
| 51. | Збанок на мед. Глиняний з кулястим вичервком, видовженою шийкою, дзюбиком та ручкою. Колір: темно-коричневий – виберевок, шийка-світло-жовта із зеленими смугами, покритий прозорою поливою. Кін. XIX ст. | КН-411/10 | КС-3448 | Кераміка | Гончарство | 14x37,5 | 1 | втрати черепка та поливи на вінці | 12200 | |
| 52. | Миска глиняна. Кругла з округлими стінками, виразно-розхиленими вінцями, зсередини вкрита білою поливою. Розписана жовтою, коричневою та зеленою фарбами. Орнамент – геометрично-рослинний. По центру – багатопелюсткова квітка, вписана в зірку. По стінках – смуга поліхромних півдуг-підков. Поч. XX ст. | КН-415/68 | КС-3472 | Кераміка | Гончарство | 7,5x24,5 | 1 | Задовільний | 8300 | |



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 670 від 30.11.2023
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
 Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович
 Дата підписання: 30.11.2023
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|----------|------------|-------------------------|---|-------------|-------|--|
| 53. | Близнята. Чорні, два спарених горщика з'єднаних однією ручкою у вигляді кола зверху і двома з'єднувальними перетинками посередині. З дерев'яною кришкою. Зовні на стінках камінцем вигладжені гілки. Кін. ХІХ – поч. ХХ ст. | КН-419/58 | КС-3499 | Кераміка | Гончарство | h-18,8 d-11 d-8 | 1 | Задовільний | 14200 | |
| 54. | Миска червона. Пошивайло Микола Гаврилович. Велика та глибока з пружком, оздоблена розписом жовтого, зеленого та чорного кольорів. На дні – квіти, на стінках флендровані кола та хвиляста смуга, на вінцях жовті кривульки і кола. 1974 р. | КН-422/11 | КС-3554 | Кераміка | Гончарство | 16,5x16 | 1 | Задовільний | 8100 | |
| 55. | Миска. Коричнева, череп'яна з плавно-розхиленими стінками та прямими вінцями. Денце орнаментовано квіткою зелено-жовтого кольору та смуги жовтого кольору. На стінках – групи пелюсток, відмежованих сферичними лініями зеленого та світло-коричневого кольору. Вінця оздоблені зигзагоподібною лінією смугою. Кін. ХІХ ст. | КН-431/1 | КС-3617 | Кераміка | Гончарство | d-27 d2-10 h-10 | 1 | Задовільний | 13100 | |
| 56. | Миска. Коричнева, череп'яна з плавно-розхиленими стінками та прямими вінцями. Денце орнаментовано квіткою жовто-коричнево-зелених тонах та рядами кіл. На стінках – групи стилізованих квіток. Вінця оздоблені зигзагоподібною лінією світло-коричневого кольору. Кін. ХІХ ст. | КН-431/3 | КС-3618 | Кераміка | Гончарство | d-26.5 d2-9,5 h-9 | 1 | Задовільний | 13200 | |
| 57. | Миска. Коричнева, череп'яна з плавно-розхиленими стінками та прямими вінцями. | КН-431/17 | КС-3622 | Кераміка | Гончарство | d-27 d2-9,5 | 1 | Задовільний | 13200 | |



| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|----------|------------|--------------|---|-------------|-------|--|
| | Всередині миски малюнок: зелені квітки, розташовані по колу; під вінцями – два пояси з зелених листочків. Вінця оздоблені хвилястою лінією світло-коричневого кольору. Кін. XIX ст. | | | | | h-9,5 | | | | |
| 58. | Миска. Глиняна, всередині з білою поливою. На вінцях коричнева кривулька, на стінках зелені та коричневі концентричні кола, на широкому, зеленому колі, що складається з багатьох вузьких, коричневих кривульок, нижче 7 коричневих горохів на білому тлі і на денці зелене коло. Поч. XX ст. | КН-433/1 | КС-3644 | Кераміка | Гончарство | 7,2x25x9,5 | 1 | Задовільний | 13500 | |
| 59. | Миска. Червона, полив'яна, всередині покрита білим ангобом, стінки овальні, вінця розхилені назовні. На денці стилізований зелено-коричневий «дзвінок» з листами, на стінках зелено-коричневі квітки та чотири вензелі, схожі на «Н», на вінцях коричнева кривулька. Поч. XX ст. | КН-433/8 | КС-3651 | Кераміка | Гончарство | 25,2x7,8x9,2 | 1 | Задовільний | 13400 | |
| 60. | Молочник (довжанка). Однолітровий, з широким денцем, випуклою центральною частиною, вертикальними вінцями, ручкою. Нижня частина – неполив'яна, у верхній – на зеленому тлі – розпис – «кукурузка». Кольори – коричневий, білий, чорний. 80-ті рр. XX ст. | КН-778/4 | КС-5550 | Кераміка | Гончарство | 8x9x20 | 1 | Задовільний | 6500 | |
| 61. | Молочник (довжанка). Півлітрова. Випукла в центральній частині, вертикальними вінцями, ручкою. Декоративна вертикальними смугами, | КН-778/6 | КС-5552 | Кераміка | Гончарство | 7x7,5x15 | 1 | Задовільний | 5900 | |



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 670 від 30.11.2023
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
 Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович
 Дата підписання: 30.11.2023
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|----------|------------|-------------|---|-------------|------|--|
| | цятками зеленого, білого кольорів. Нижня частина - неполив'яна. 80-ті рр. XX ст. | | | | | | | | | |
| 62. | Молочник (довжанка). Двохлітровий, з широким денцем, випуклою середньою частиною, прямими вінцями, ручкою. Коричневе тло декороване вертикальною композицією з стилізованих гілочок та цяток. Кольори – зелений, білий, чорний, коричневий. 80-ті рр. XX ст. | КН-778/7 | КС-5553 | Кераміка | Гончарство | 8,2x11,2x25 | 1 | Задовільний | 6100 | |
| 63. | Миска. Світлої глини, покрита усередині жовтою поливою та прикрашена розписом: світло-коричневі квітки з листочками зеленого кольору. На денці та біля вінця – зелені кола. Денце маленьке, вінця прямі. Поч. XX ст. | КН-806/3 | КС-5793 | Кераміка | Гончарство | 9x22 | 1 | Задовільний | 4200 | |
| 64. | Миска. Світлої глини, покрита усередині жовтою поливою та прикрашена розписом: між двома зеленими колами гірлянда подібні завитки і крапки зеленого та теракотового кольору, з'єднані у вигляді 7-кутника. На денці декілька крапок у вигляді квітки. Денце маленьке, вінця прямі. Поч. XX ст.. | КН-806/6 | КС-5796 | Кераміка | Гончарство | 9x21 | 1 | Задовільний | 4600 | |
| 65. | Носатка. У вигляді горщика, з трьома вушками і носиком з пійлом, на стоячку. Під вінцями і на стінках прикрашена концентричними колами, хвилястою лінією, паличками. Зовні облита зеленою, всередині – жовтою поливою. XIX ст.. | КН-809/129 | КС-5831 | Кераміка | Гончарство | 18x17 | 1 | Задовільний | 9100 | |
| 66. | Миска (тарілка). З розхиленими, невисокими стінками та плоскими, | КН-811/62 | КС-5875 | Кераміка | Гончарство | 26h-5 | 1 | Задовільний | 4600 | |



| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|----------|------------|----------------------------------------------|---|-------------|-------|--|
| | розлогими вінцями. В середині вкрита жовтою поливою. На денці коричнева дванадцятипелюсткова квітка з зеленою серединкою. На вінцях стилізовані квітки та потрійні розтягнуті крапки. 50-ті рр. XX ст. | | | | | | | | | |
| 67. | Глек (Кувшин). З речкою, покрутий у верхній частині та усередині коричневою поливою, колір глини – сіро-рожевий. Вичервок у нижній частині, вінця виступають над шийкою і майже прямі, носик рельєфно виділений тільки біля вінця. На шийці оздоблений кількома концентричними колами. Поч. XX ст. | КН-844/40 | КС-6082 | Кераміка | Гончарство | 33,5x12,5 x13,5 | 1 | Задовільний | 7800 | |
| 68. | Барильце. Зеленого кольору, полив'яне, посередині випукле, до країв звужене. Посередині вичервка – отвір заокруглений в двох смужечках (витиснутих), що обперізають барильце. Кін. XIX ст. | КН-881/39 | КС-6384 | Кераміка | Гончарство | 35x11 | 1 | Задовільний | 12500 | |
| 69. | Слоїк. Сріблясто-чорний, з потовщеними вінцями, прикрашений лощеним геометричним орнаментом (кубиками). 1986 р. Гончар В. І. | КН-1013/52 | КС-6949 | Кераміка | Гончарство | 17,5x32,5 x13,5 | 1 | Задовільний | 4100 | |
| 70. | Горщики-близнята. Вохристого черепка, з'єднані по вичервку прямими смужками і каблучкою вгорі, з високими вінцями, з дерев'яною покрішкою, оздоблені кривулькою, смігами. Поч. XX ст. | КН-1098/24 | КС-7216 | Кераміка | Гончарство | h-15 d-12 довжиною покрішки - 29 | 1 | Задовільний | 8200 | |



| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|----------|------------|-------------------------|---|-------------|------|--|
| 71. | Банка. Світлого черепка, з коротенькою шийкою, всередині покрита жовтим поливою, зовні-зеленим. I пол. XX ст. | КН-1143/81 | КС-7510 | Кераміка | Гончарство | 42x17,5x15 | 1 | Задовільний | 8500 | |
| 72. | Підсвічник. Димлений, трьох гніздовий. Гнізда і ніжка оздоблені зигзагоподібними лініями. Весь підсвічник оздоблений рослинним орнаментом. Порожньотілий. 1987. Ілюк Юрій Олександрович | КН-1148/28 | КС-7577 | Кераміка | Гончарство | l-16,4 h-24,3 | 1 | Задовільний | 3600 | |
| 73. | Глечик. Світло-коричневого черепка. У верхній частині до половини вкриті зеленою поливою. Кулястий вичеревок, довга, пряма шийка з носиком. Від вінців до кінця шийки – ручка. Поч. XX ст. | КН-1153/57 | КС-7626 | Кераміка | Гончарство | H-28 D-12 d-10 | 1 | Задовільний | 4300 | |
| 74. | Миска. Із стрімко піднятими стінками та загорнутими всередину вінцями. Всередині декорована білими листками та чорними і білими крапочками. На денці (зовні) напис «Зист,,» Н. О. 50-ті рр. XX ст. | КН-1194/19 | КС-8033 | Кераміка | Гончарство | h-7,5 20 | 1 | Задовільний | 3900 | |
| 75. | Миска «з шахами». З плавно піднятими стінками та вертикальними вінцями. Всередині оздоблена розписом. В центрі композиції дві пташки в обрамленні листочків та крапочок. Кольори: зелений, коричневий. 50-ті рр. XX ст. | КН-1194/22 | КС-8035 | Кераміка | Гончарство | h-7,5 19,5 | 1 | Задовільний | 3900 | |
| 76. | Гладущик. Білий, полив'яний, з ручкою. Вінця розхилені назовні з носиком, вичеревок кулястий. По плечиках, вичеревку, вінцях, ручці технікою маркування нанесено зелено-коричневі, темно-коричневі розводи (схожі на мрамур). I пол. XX ст. | КН-1725/14 | КС-9405 | Кераміка | Гончарство | h-14 L1-11,5 L2-8 | 1 | Задовільний | 3800 | |



Продовження додатка

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|------------------|------------------------------|---------------------------------------|---|----------------------------------------|-------|--|
| 77. | Макітра. Керамічна, вохристого кольору. Оздоблена концентричним рослинним орнаментом у вигляді гнучкої гілки з 13 пелюстковою квіткою з бутонами (4 квітки). Між квітками зображені риби (4 риби). Внизу оздоблено 2-ма концентричними смугами та хвилькою. Під вінцями хвиляста концентрична лінія. Кольори: білий, зелений, блакитний, темно-коричневий. Поч. ХХ ст. | КН-1755/22 | КС-9425 | Кераміка | Гончарство | Висота-28,5 Вінце-28,5 Денце-18 | 1 | Задовільний | 4900 | |
| 78. | Крайка. Широка, тканина з червоної вовни у фіолетові, білі, жовті, зелені поздовжні смуги. На кінцях – китиці. Кін. ХІХ ст. | КН – 57/68 | О – 484 | вовна | ткацтво | 300 x 6 | 1 | задовільний | 8500 | |
| 79. | Хустка. Біло-кремового кольору, переткана шовковистими смужками квіткового орнаменту: вишнево-рожеві троянди з зеленим листям, бутонами та синіми ромашками з зірочками. З китицями. Кін. ХІХ ст. | КН – 116/2 | О – 1376 | фабрична тканина | вибійка | 190 x 190 | 1 | втрати тканини, плями, китиця обірвані | 2700 | |
| 80. | Черес. Шкіряний, з трьома пряжками. Зліва – кишеня з каплями. Оздоблений смугами тисненого рослинного та фігурного орнаменту. На прорізній кишені – тиснені ромби. Кін. ХІХ ст. | КН – 141/26 | О – 1538 | шкіра, метал | шиття, тиснення, вирізування | 102 x 11 | 1 | забруднений, втрати | 18900 | |
| 81. | Шапка. Чорна, на чорній простроченій підкладці. Поч. ХХ ст. | КН – 166/23 | О – 1672 | смушок | машинна строчка | 23 x 59 | 1 | втрати смушку | 3500 | |
| 82. | Сердак. Чоловічий., тунікоподібний, з боковими клинами, комір стоячий. Поділ та комір вишиті «кіскою». Шви на кінці рукавів оздоблені «перетяганкою» та | КН – 191/117 | О – 1805 | сукно | вишивка | 79 x 166 | 1 | латка, пошкоджений міллю | 15000 | |



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 670 від 30.11.2023
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
 Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович
 Дата підписання: 30.11.2023
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|------------------------|---------|----------------|---|---------------------------------|-------|--|
| | «каблучкою». На грудях, бокових швах «бовтиці», рельєфні шви з чорними китицями, волічковий шов. На кутах та швах вишиті «ріжки». Кольори: чорний, жовтий, зелений. Поч. XX ст. | | | | | | | | | |
| 83. | Гачі. Чоловічі. Червоні. Оздоблені чорною «волічкою», зеленими та білими нитками. Поч. XX ст. | КН – 191/117 | О – 1806 | сукно | вишивка | 88 x 46 | 1 | втрати тканини, вишивка злиняла | 7500 | |
| 84. | Очіпок. З зеленого шовку, по краях підшитий чорним оксамитом. кін. XIX – поч. XX ст. | КН – 206/7 | О – 1854 | шовк | шиття | 24 | 1 | потертий | 8000 | |
| 85. | Уйош. Жіночий. З білого вовняного сукна. З двома кишнями та темно-синім коміром (імітація). Краї та манжети оздоблені синьою вовною. Поч. XX ст. | КН – 288/34 | О – 2462 | вовняне сукно, тканина | шиття | 62 x 168 x 110 | 1 | плями | 9300 | |
| 86. | Свита. Біла. Комір, поли та рукава оздоблені строченою «кривулькою» та обкладені чорним плисом. Сер. XIX ст. | КН – 305/33 | О – 2667 | вовна | валяння | 108 x 186 | 1 | плями, втрати вовни, латки | 14500 | |
| 87. | Хустка. Кашемірова, темно-вишневого кольору. Орнаментована трьома смугами рослинно-геометричного орнаменту: зубці, ромби, стилізовані квіти. Кольори: блакитний, зелений, жовтий, білий, фіолетовий. | КН – 346/15 | О – 2889 | вовна | | 205 x 150 | 1 | плями, втрати тканини | 1800 | |
| 88. | Бурка. Малинового кольору, у повздовжні смуги. Кольори: фіолетовий, зелений, білий, жовтий, червоний, бузковий. На гудзику, призбирана у поясі. Поч. XX ст. | КН – 459/21 | О – 3440 | тканина | шиття | 75 x 165 x 218 | 1 | плями, злиняла | 2800 | |



Продовження додатка

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|----------------------------------------|--------------------------|--------------------|---|-----------------------------------------------------|-------|--|
| 89. | Сіряк. З фалдами, оздоблена чорним плисом та строчкою, з карманами. Кін. XIX ст. | КН – 463/35 | О – 3452 | сукно, вовна | ручне пошиття | 335 x 96 | 1 | втрати тканини, плис та гудзики пошкоджені | 14200 | |
| 90. | Бунда. Оздоблена вишивкою гладдю, шкірою та скляним бісером. З різнокольоровими китицями та двома кишенями. Орнамент рослинний, кольори – червоний, зелений, синій, рожевий, жовтий, помаранчевий, білий. Поч. XX ст. | КН – 540/42 | О – 3788 | шкіра, тканина | вишивка | 41,5 x 45 | 1 | місцями потерта | 9500 | |
| 91. | Сорочка. Оздоблена вишивкою «кучерявим швом». Орнамент геометричний: ромби, зірки. Колір: синій. Поч. XX ст. | КН – 540/102 | О – 3804 | льон | вишивка | 111 x 112 | 1 | плями, розриви | 17500 | |
| 92. | Серніга. Жіноча, біла, з стоячи коміром та розрізами по низу. Оздоблена зеленим та рожевим шнуром. Поч. XX ст. | КН – 606/28 | О – 3865 | сукно | шиття | 155 x 107 x 222 | 1 | задовільний | 10100 | |
| 93. | Хустка. Вишневого кольору, з китицями по краях. Оздоблена вишивкою темно-вишневими нитками: букет з дубових листочків, дзвоників, ягід, квіток та бісером з блискітками. Кін. XIX ст. | КН – 703/45 | О – 4370 | вовна, шовк, бісер, блискітки | фабричне виготовлення | 198 x 198 | 1 | плями, втрати тканини, бісеру, блискіток | 2800 | |
| 94. | Хустка. Чорна, з торочками. По краях – вінок з рожевих та блакитних квітів. Поч. XX ст. | КН – 744/97 | О – 4591 | вовна | фабричне виготовлення | 120 x 120 | 1 | невелика пляма | 700 | |
| 95. | Запаска. В різнокольорові смуги. Призбирана до пояса. Них обшитий синьою тканиною. Кольори: червоний, зелений, білий, синій, жовтий. Поч. XX ст. | КН – 796/21 | О – 4886 | конопля, вовна | ткацтво | 80 x 37 x 67 | 1 | задовільний | 7800 | |



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 670 від 30.11.2023
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
 Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович
 Дата підписання: 30.11.2023
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

Продовження додатка

| | | | | | | | | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|-------------------------------|-----------------|-----------|---|-----------------------------|-------|--|
| 96. | Очіпок. Парчевий, золотистий з червоними квітами, обшитий чорним плисом. Підбитий полотном, прошитий. Сер. XIX ст. | КН – 881/33 | О – 5302 | фабрична парча, плис, полотно | ручне пошиття | 28 x 18 | 1 | забруднений, втрати тканини | 11500 | |
| 97. | Юпка. Коричнева, з застібною. Комір, рукава, права пола оздоблені червоною смужкою. З п'ятьма фалдами, що оздоблені червоними серцеподібними елементами. 1925 р. | КН – 948/16 | О – 5518 | вовна, сукно | ручне пошиття | 172 x 91 | 1 | незначні забруднення | 11200 | |
| 98. | Пояс. Вовняний, в'язаний, червоного кольору. На кінцях – довгі китиці. Поч. XX ст. | КН – 948/18 | О – 5519 | вовна | в'язання | 248 x 12 | 1 | задовільний | 2500 | |
| 99. | Керсетка. З чорного плису, на 8 гудзиків. На поясі призбирана до 7 зборів з 11 гудзиками. Краї оздоблені сірою стрічкою. Поч. XX ст. | КН – 968/23 | О – 5565 | плис, калінкор | машинне пошиття | 290 x 59 | 1 | забруднена, плис потертий | 12300 | |
| 100. | Сорочка. Чоловіча, оздоблена вишивкою на комірі, позусі та манжетах. Орнамент геометричний, кольори – чорний, жовтий, зелений. Поч. XX ст. | КН – 973/19 | О – 5575 | полотно | вишивка хрестом | 76 x 159 | 1 | забруднена | 6700 | |
| 101. | Тобівка. Шкіряна, декорована металевими прикрасами. Напівкруглої форми, з довгим ременем. В центрі – медальйон з двома пташками. Поч. XX ст. | КН – 973/152 | О – 5587 | шкіра, метал | мосяжни цтво | 24 x 27 | 1 | забруднена, ремінь потертий | 15100 | |
| 102. | Петек. Тунікоподібний. На грудях оздоблений шнуром – ланцюжком, решіткою, сіткою. Кольори: червоний, зелений, помаранчевий. Кін. XIX ст. | КН – 1135/56 | О – 6125 | сукно | вишивка | 114 x 176 | 1 | задовільний | 12000 | |
| 103. | Крайка. Ткана в смуги – кривулки, перетяганку. На кінцях – торочки. Кін. XIX ст. | КН – 1135/180 | О – 6192 | вовна | ткацтво | 13 x 260 | 1 | задовільний | 12200 | |



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 670 від 30.11.2023
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
 Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович
 Дата підписання: 30.11.2023
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

Продовження додатка

| | | | | | | | | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|---|-------------|-------|--|
| 104. | Спідниця. У 4 пілки, темно-зеленого кольору, з малюнком чорного кольору. На подолі 3 складочки. Поч. ХХ ст. | КН – 1197/43 | О – 6632 | рипс | шиття | 86 | 1 | вигоріла | 2100 | |
| 105. | Спідниця. З синього шовку. Оздоблена рослинним орнаментом. Вгорі доточена синьої тканиною. Призбирана до сірого паска з довгими зав'язками. | КН – 1259/43 | О – 6805 | тканина | ручне пошиття | 328 x 85 | 1 | забруднена | 3200 | |
| 106. | Запaska. Обшита плетений шнуром. Ткана у смуги. Кольори: зелений, рожевий, жовтий, чорний, білий, синій. 40-ті рр. ХХ ст. | КН – 1465/9 | О – 7139 | вовна | ткацтво | 66 x 64 | 1 | задовільний | 7500 | |
| 107. | Кожух. Жіночий, з білої овчини з чорною вовною. краї обшиті сивим смушком. Оздоблення: під рукавами – кольорові кутасики, по краях обстрочений тасьмою. На куті поли – стилізована квітка з чорного та червоного сап'яну. ХХ ст. | КН – 1537/1 | О – 7344 | овчина, тасьма, сап'ян, фабрична тканина | вишивка, вичинка, пошиття, аплікація | 109 x 56 x 390 | 1 | задовільний | 14200 | |
| 108. | Хустка. У велику клітку. Кольори: чорний, зелений, червоний. З торочками. I пол. ХХ ст. | КН – 1548/8 | О – 7366 | вовна | фабричне виготовлення | 160 x 160 | 1 | задовільний | 1800 | |

Всього: 108 (сто вісім) музейних предметів державної частини Музейного фонду України, загальної страхової вартості 1 468 100,00 (один мільйон чотириста шістьдесят вісім тисяч сто) гривень.



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 670 від 30.11.2023
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
 Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович
 Дата підписання: 30.11.2023
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59