



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

Київ

від _____ 20__ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на тимчасове
зберігання за межі України

Відповідно до законів України «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», пунктів 39, 40, 41¹ Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), у зв'язку з клопотанням Національного художнього музею України від 15.01.2024 № 09

НАКАЗУЮ:

1. Національному художньому музею України (Литвинець Ю. О., м. Київ, Україна):

1) передати на тимчасове зберігання до Австрійської галереї Бельведер (Стелла Ролліг, м. Відень, Австрія), з метою експонування на виставці «В епіцентрі бурі. Сецесія в Україні», в приміщенні Нижнього Бельведеру - частини Австрійської галереї Бельведер (вул. Реннвег, 6, 1030 м. Відень, Австрія), терміном з 22 січня 2024 року до 20 червня 2024 року (термін експонування з 23 лютого 2024 року до 02 червня 2024 року), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 38 (тридцять вісім) музейні предмети державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, на підставі:

клопотання Національного художнього музею України від 15.01.2024 № 09,

належним чином завіреної копії гарантійного листа Австрійської галереї Бельведер (м. Відень, Австрія) від 18.12.2023,



належним чином завіреної копії контракту між Національним художнім музеєм України (м. Київ, Україна) та Австрійською галереєю Бельведер (м. Відень, Австрія) № 74 від 22.12.2023,

належним чином завіреної копії страхового полісу від 08.01.2024 № 6810300424;

належним чином завіреної копії полісу страхування творів мистецтва № ZUASYITC001 від 11.01.2024;

належним чином завіреної копії тимчасового імунітету арт-позики для виставки Федеративного міністерства мистецтв, культури, державної служби та спорту від 10.01.2024 № 2023-0.929.561;

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) приміщення Нижнього Бельведеру - частини Австрійської галереї Бельведер (вул. Реннвег, 6, 1030 м. Відень, Австрія) від 27.07.2022;

2) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКІП письмовий звіт про повернення їх в Україну та висновок державної експертизи на повернуті музейні предмети.

2. Взяти до відома, що:

приймання і передавання музейних предметів здійснюється у відповідності до вимог законодавства України та згідно із міжнародними правилами,

страхова вартість музейних предметів державної частини Музейного фонду України на суму, еквівалентну 8 575 000,00 (вісім мільйонів п'ятсот сімдесят п'ять тисяч) євро, здійснена на підставі страхової оцінки, визначеної фахівцями Національного художнього музею України,

усі видатки по охороні, збереженню, страхуванню, перевезенню музейних предметів з України (м. Київ) до Австрії (м. Відень) та у зворотному напрямку здійснюються за рахунок приймаючої сторони.

3. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в департаменті культурної спадщини (М. М. Томин).

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Лещука Ю. В.

Т.в.о. Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ



Додаток
до наказу Міністерства культури та
інформаційної політики України «Про
передачу музейних предметів
державної частини Музейного фонду
України на тимчасове зберігання
за межі України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного художнього музею України (м. Київ, Україна),
що передаються на тимчасове зберігання
до Австрійської галереї Бельведер (Стелла Ролліг, м. Відень, Австрія),
з метою експонування на виставці «В епіцентрі бурі. Сецесія в Україні»,
в приміщенні Нижнього Бельведеру - частини Австрійської галереї Бельведер
(вул. Реннвег, 6, 1030 м. Відень, Австрія),
терміном з 22 січня 2024 року до 20 червня 2024 року
(термін експонування з 23 лютого 2024 року до 02 червня 2024 року)

№ з/п	Інв. №	Автор	Назва, рік створення,	Матеріал, техніка, розміри	Страхова вартість в євро
1.	Ж-0165	Всеволод Максимович	Автопортрет. 1913.	Полотно, олія, темпера. 142 × 105 см	350 000
2.	Ж-0171	Всеволод Максимович	Поцілунок. Близько 1913.	Полотно, олія, темпера. 102 × 102 см	200 000
3.	Ж-0173	Василь Кричевський	Ніч. Ханський палац у Бахчисараї. 1901.	Полотно, олія. 112 × 312 см	250 000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 25 від 18.01.2024
Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович
Дата підписання: 18.01.2024
Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



4.	Ж-0174	Всеволод Максимович	Маскарад. 1913.	Полотно, олія, темпера. 205 × 303 см	300 000
5.	Ж-0175	Всеволод Максимович	Пристрасть. 1913.	Полотно, олія, темпера. 210 × 330 см	350 000
6.	Ж-0176	Всеволод Максимович	Перша симфонія. Близько 1913.	Полотно, олія, темпера. 215 × 215 см	300 000
7.	Ж-89	Олександр Мурашко	Парижанки в кав'ярні. 1902.	Полотно, олія. 217 × 87 см	300 000
8.	Ж-197	Олександр Мурашко	Селянська родина. 1914.	Полотно, олія. 140 × 136.5 см	500 000
9.	Ж-198	Олександр Мурашко	Тераса. Благовіщення. 1907–1908.	Полотно, олія. 198 × 169 см	500 000
10.	Ж-199	Олександр Мурашко	Праля. 1914.	Полотно, олія. 94 × 90 см	250 000
11.	Ж-211	Олександр Мурашко	Парижанки. 1902–1903.	Полотно, олія. 200 × 96 см	300 000
12.	Ж-434	Федір Кричевський	Наречена. 1910.	Полотно, олія. 212.5 × 295 см	650 000
13.	Ж-490	Федір Кричевський	Беатріче. 1911.	Полотно на картоні, олія. 43 × 43 см	100 000
14.	Ж-502	Федір Кричевський	Портрет Лідії Старицької на золотому тлі. 1914.	Полотно, олія. 216 × 99 см	450 000
15.	Ж-599	Олекса Новаківський	Автопортрет з дружиною. 1910.	Картон, олія. 68.5 × 68 см	200 000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 25 від 18.01.2024

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 18.01.2024

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



16.	Ж-1327	Абрам Маневич	Весна на Куренівці. 1912–1913.	Полотно, олія. 100 × 110 см	250 000
17.	Ж-1479	Абрам Маневич	Міський пейзаж. 1914.	Полотно, олія. 100 × 92 см	200 000
18.	Ж-1639	Абрам Маневич	Моя батьківщина. Мстиславль. 1906.	Полотно, олія. 58.2 × 67 см	150 000
19.	Ж-1774	Петро Холодний	Колядка про дівчину і паву. 1916.	Дерево, темпера. 85 × 144 см	400 000
20.	ЖС-911	Федір Кричевський	Любов. Ліва частина триптиха. 1925–1927.	Полотно, темпера. 177 × 85 см	500 000
21.	ЖС-912	Федір Кричевський	Сім'я . Центральна частина триптиха. 1925–1927.	Полотно, темпера. 148.5 × 133.5 см	250 000
22.	ЖС-913	Федір Кричевський	Повернення. Права частина триптиха. 1925–1927.	Полотно, темпера. 178 × 89 см	250 000
23.	ЖС-1082	Абрам Маневич	Осінь. Парк. 1922–1925.	Полотно, олія. 114 × 127 см	200 000
24.	ЖС-1084	Абрам Маневич	Автопортрет. 1924.	Папір на картоні, вугілля. 55 × 46 см	150 000
25.	Гр-981	Георгій Нарбут	Архітектурна фантазія з млином. 1919.	Папір на картоні, акварель, білило, туш. 49.3 × 67.8 см	50 000
26.	Гр-2244	Олександр Мурашко	Автопортрет. 1917.	Папір, сангіна, пастель. 113 × 60 см	100 000
27.	Гр-2380	Георгій Нарбут	Автопортрет. 1917.	Папір на картоні, гуаш, туш. 38.5 × 27.5; 49.3 × 38.3 см	50 000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 25 від 18.01.2024

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 18.01.2024

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



28.	Гр-2958	Михайло Жук	Лілея. 1908.	Папір, акварель, вугільний олівець, білило, туш, бронза. 61 × 46 см	50 000
29.	Гр-2966	Михайло Жук	Гвоздики. 1908.	Сірий папір, пастель, гуаш, вугільний олівець, бронза, білило. 40.4 × 50.8 см	50 000
30.	Грс-1397	Михайло Жук	Жіночий портрет. 1919.	Папір, італійський олівець, акварель, пастель, туш, лак, тканинна аплікація. 77 × 67 см	75 000
31.	Грс-1495	Георгій Нарбут	Оригінал титульної сторінки журналу “Мистецтво”. 1919.	Папір, туш. 25.5 × 26.5 см	50 000
32.	Грс-1502	Георгій Нарбут	Оригінал заставки до розділу “Поезія” журналу “Мистецтво”. 1919.	Папір, туш. 13,5 × 18; 18 × 26,7 см	50 000
33.	Грс-5280	Георгій Нарбут	Оригінал обкладинки журналу “Зорі”. 1919	Папір, туш, гуаш. 37,2 × 28,5 см	50 000
34.	Грс-8234	Костянтин Піскорський	Цивілізація. Фантастичне місто. Присвячено сестрі художника Олені Піскорські. 1917.	Папір, туш, акварель, «срібло», бронза, білило. D-46.6; 55.5 × 53 см	50 000
35.	Грс-8539	Михайло Жук	Хризантеми. 1919.	Папір, акварель, пастель, вугільний олівець, сангіна, туш. 62.5 × 47.5 см	50 000
36.	Грс-9394	Георгій Нарбут	Проект Державного Герба України. Декоративна рамка. 1918.	Папір, гуаш, золочення. 35 × 24.9; 47 × 34 см	50 000
37.	Грс-9398	Георгій Нарбут	Проект Державного Герба України. Обкладинка. 1918.	Папір, акварель, гуаш, золочення.	50 000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 25 від 18.01.2024

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 18.01.2024

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



				35 × 25; 46.5 × 33.4 см; 46.5 × 66.8 (розгорнутий аркуш)	
38.	Грс-9399	Георгій Нарбут	Проект Державного Герба України. 1918.	Папір, гуаш, золочення. 46.5 × 33.7 см; 46.5 × 67.4 см (розгорнутий аркуш)	500 000

Всього: 38 (тридцять вісім) музейні предмети державної частини Музейного фонду України, загальної страхової вартості 8 575 000,00 (вісім мільйонів п'ятсот сімдесят п'ять тисяч) євро.



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 25 від 18.01.2024
 Сертифікат: [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)
 Підписувач: [Карандеєв Ростислав Володимирович](#)
 Дата підписання: [18.01.2024](#)
 Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)