



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАКАЗ

від _____ 20__ р.

Київ

№ _____

Про затвердження науково-проектної документації

Відповідно до статей 5, 32 Закону України «Про охорону культурної спадщини» та пункту 12 Порядку визначення меж та режимів використання історичних ареалів населених місць, обмеження господарської діяльності на території історичних ареалів населених місць, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 13 березня 2002 року № 318, враховуючи протокол Науково-методичної ради з питань охорони культурної спадщини МКІП від 14 грудня 2022 № 22 (п. 4.4), беручи до уваги погодження меж визначеного історичного ареалу Львівською міською радою (рішення виконкому Львівської міської ради від 22 жовтня 2021 року № 924), зважаючи на наказ Департаменту архітектури та розвитку містобудування Львівської обласної державної адміністрації від 27 жовтня 2023 року № 36-ОС «Про затвердження меж і режимів використання зон охорони пам'яток місцевого значення відповідно до науково-проектної документації «Історико-архітектурний опорний план м. Львова (історико-архітектурний опорний план м. Львова з визначенням меж і режимів використання зон охорони пам'яток та історичних ареалів)», діючи у межах повноважень, визначених Положенням про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити науково-проектну документацію «Історико-архітектурний опорний план м. Львова (історико-архітектурний опорний план м. Львова з визначенням меж і режимів використання зон охорони пам'яток та історичних ареалів)», що визначає межі і режими використання території історичного ареалу та зон охорони пам'яток м. Львова, розроблену підприємством об'єднання громадян «Інститут культурної спадщини» Всеукраїнської Ради з охорони культурної спадщини України на замовлення Управління охорони історичного середовища Львівської міської ради за договором від 30.05.2017 № 30052017.
2. Опис меж територій та опис обмежень у використанні земель (межі та режими використання зон охорони пам'яток та історичних ареалів) наведено у додатку.



3. Визначити, що один оригінальний примірник науково-проектної документації, зазначеної в пункті 1 цього наказу, зберігається в департаменті пам'яткоохоронної діяльності Міністерства культури та інформаційної політики України.

4. Органу охорони культурної спадщини Львівської обласної військової адміністрації довести цей наказ до відома відповідних органів з питань земельних ресурсів, уповноважених органів містобудування та архітектури і забезпечити його виконання.

5. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Лещука Ю. В.

Т.в.о. Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ



до наказу Міністерства культури
та інформаційної політики України

від «___» _____ 202__ р. № _____

Межі та режими використання територій пам'яток та історичного ареалу м. Львова, визначені у проєктно-регулятивному розділі науково-проєктної документації «Історико-архітектурний опорний план м. Львова (історико-архітектурний опорний план м. Львова з визначенням меж і режимів використання зон охорони пам'яток та історичних ареалів)»

Відповідно до Закону України «Про охорону культурної спадщини» з метою захисту традиційного характеру середовища окремих пам'яток, комплексів (ансамблів) навколо них повинні встановлюватися зони охорони пам'яток: охоронні зони, зони регулювання забудови, зони охоронюваного ландшафту, зони охорони археологічного культурного шару.

З огляду на це в даному проєктно-регулятивному розділі визначено:

1. Основні принципи системи охоронного зонування території міста.
2. Межі територій та зон охорони пам'яток.
3. Режими використання територій та зон охорони пам'яток.
4. Межі та режими використання історичних ареалів.

Основні принципи системи охоронного зонування території м. Львів

Зони охорони пам'яток є складовою частиною охоронного зонування як містобудівного засобу збереження культурної спадщини.

Виходячи з наведеної вище класифікації території міста за ступенем історико-культурної цінності визначена така номенклатура територій і зон охорони пам'яток:

1. Території пам'яток, у т.ч. пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.
2. Територія буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.
3. Комплексні охоронні зони.
4. Охоронні зони дискретно розташованих пам'яток.
5. Зони регулювання забудови.
6. Зони охорони археологічного культурного шару.
7. Зони охоронюваного ландшафту.

4.2. МЕЖІ ТА РЕЖИМИ ВИКОРИСТАННЯ ТЕРИТОРІЙ ПАМ'ЯТОК

4.2.1. Межі території та режими використання пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО

№№ та назва територій	Опис меж територій	Опис режимів використання територій
		<p>Загальні положення режимів використання територій пам'ятки ЮНЕСКО.</p> <p>Забезпечується збереження історичного розпланування, парцеляції і забудови, характеру історичного середовища та міського ландшафту, виведення промислових підприємств, майстерень, складів та інших дисгармонійних споруд, які завдають фізичної або естетичної шкоди пам'яткам культурної спадщини чи їх середовищу в цілому.</p> <p>Проводиться організація консерваційних, реставраційних, реабілітаційних, ремонтних робіт та робіт з музеєфікації і пристосування пам'яток культурної спадщини, навколишньої історичної забудови, благоустрій території;</p> <p>Забезпечується охорона пам'ятки археології національного значення та археологічного культурного шару I-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6).</p> <p>Містобудівні перетворення в межах територій об'єктів всесвітньої спадщини здійснювати із врахуванням рекомендацій Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</p> <p>Забороняється прокладання комунікацій для транзитного транспорту, підземних інженерних мереж загальноміського значення, влаштування повітряних ліній електромереж, установлення торговельних кіосків,</p>

<p>Ансамбль історичного центру м. Львів. Територія складається: 1-а - «Середмістя», 1-б - «Замкова гора», 1-в - «Передмістя»: 1-в1 – Личаківське; 1-в2 – Краківське; 1-г - «Підзамче»</p>		<p>рекламних щитів та інших споруд, що порушують умови візуального сприйняття пам'яток і традиційний характер середовища. Забороняється розміщення реклами на об'єктах всесвітньої спадщини. Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, який має бути визначений за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. Розроблення проектів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих</p>
---	--	--

	<p>1-а «Середмістя». Межа проходить від перетину проспекту Свободи і вул. Городоцької, вул. Городоцькою, далі площею князя Ярослава Осмомисла, далі вздовж вул. Гонти, площею Данила Галицького до початку вул. Кривоноса, далі вздовж вул. Кривоноса до перетину її з вул. Винниченка, вулицею Винниченка до площі Соборної, площею Соборною далі площею Галицькою, площею Міцкевича до проспекту Свободи, вздовж проспекту Свободи</p>	<p>органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах території об'єкту всесвітньої спадщини з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p> <p>1- а «Середмістя» У межах території зберігається незмінним містобудівний каркас – площі, вулиці, бульвари, квартали. Пам'ятки всіх видів підлягають лише заходам консервації та наукової реставрації без можливості зміни просторових габаритів та нових доповнень забудови на їх територіях. Пристосування пам'яток під сучасні потреби допустимі за умови проведення комплексних наукових досліджень з подальшим розробленням науково-проектної документації, погодженої відповідно до чинного законодавства. Доповнення забудови допускається лише у габаритах втраченої історичної споруди на підставі спеціального проекту регенерації з комплексною оцінкою впливу на</p>
--	--	---

	<p>до перетину його з вул. Городоцькою, до вихідної точки.</p> <p>Площа території - 40,8 га</p>	<p>визначну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини.</p> <p>Забороняється знесення (демонтаж) об'єктів категорії «значна та рядова історична забудова».</p> <p>Для рядової історичної забудови може бути застосований режим реконструкції із збереженням (відтворенням) історичного вигляду головного (головних) фасаду (фасадів) за умови проведення комплексних наукових досліджень.</p> <p>Дозволяється санація внутрішніх квартальних просторів за рахунок знесення малоцінної утилітарної забудови, благоустрій території.</p> <p>На території забезпечуються сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.</p> <p>Дозволяється проводити поточні ремонти, модернізацію інженерних мереж та комунікацій, що обслуговують пам'ятки та інші споруди ансамблю, які не порушують підземні частини пам'яток і виконуються в межах існуючих трас комунікацій.</p> <p>Відтворення втрачених пам'яток здійснюється відповідно до «Порядку відтворення визначних об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини», затвердженого наказом Міністерства культури і туризму та Міністерства регіонального розвитку та будівництва України від 05.11.2007 №69/299» та інших нормативних документів діючого законодавства.</p>
--	--	--

<p>1-б - «Замкова гора». На території розташовуються ділянки різного функціонального використання: парк «Високий Замок» - парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва (об'єкт ПЗФ); ділянки житлової, громадської забудови, зокрема навчальних та релігійних закладів; будівлі та споруди технічної інфраструктури</p>	<p>1- б «Замкова гора». Межа проходить від роздоріжжя вулиць Кривоноса і Насипної, вздовж вул. Насипної до площі Вічевої, від площі Вічевої вулицею Пішою до огорожі школи №19, вздовж західного відтинку шкільної огорожі до вул. Лева, вулицею Лева до вул. Ужгородської, далі вулицею Сходовою до вул. Замкової, Замковою до перетину з вул. Спадистою, вулицею Спадистою до її кінця (до №11), далі тильними межами парної сторони забудови вул. Смерекової до вул. Смерекової, вздовж вул. Смерекової до пд.-сх. кута мурованої огорожі монастиря св. Онуфрія, вздовж південного відтинку монастирської огорожі до вул. Хмельницького, вулицею Хмельницького до перетину її із залізницею, вздовж залізничного полотна до перетину з вул. Пізамче, вулицею Підзамче до вул. Замкової, вулицею Замковою до роздоріжжя з вулицею Опришківською, вулицею Опришківською до східної межі території об'єкту ЮНЕСКО, східною межею території ЮНЕСКО</p>	<p>1- б «Замкова гора». На території парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва «Високий Замок» (об'єкт ПЗФ) відповідно до Закону України «Про природно-заповідний фонд України» встановлено заповідний режим. Пріоритетним напрямком містобудівної діяльності є впорядкування зелених насаджень та благоустрій території для організації відпочинково-пізнавальної функції. Забороняється нова забудова, проводиться лише реставрація пам'яток та щойно виявлених об'єктів культурної спадщини. Реконструкція будівель категорії значна та рядова історична забудова дозволяється в габаритах існуючих будівель. Розташовані на цій території пам'ятки підлягають лише заходам консервації та наукової реставрації без можливості зміни просторових габаритів та нових доповнень забудови на їхніх територіях. Пристосування під сучасні потреби допустимі за умови проведення комплексних наукових досліджень з подальшим розробленням науково-проектної документації. Відтворення втрачених пам'яток здійснюється відповідно до «Порядку відтворення визначних об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини», затвердженого наказом Міністерства культури і туризму та Міністерства регіонального розвитку та будівництва України від 05.11.2007 №69/299» та інших нормативних документів діючого законодавства. Доповнення забудови допускається лише у габаритах втраченої історичної забудови на підставі комплексних</p>
---	--	--

	<p>до вул. Довбуша, вулицею Довбуша, захопивши територію мурах костелу св. Войцеха до перетину з вулицею Кривоноса, вулицю Кривоноса до роздоріжжя з вулицею Насипною, до вихідної точки. Площа території – 67,0 га.</p> <p>1-в «Передмістя» (складається з двох ділянок): 1-в1 - Личаківське: межа проходить від перетину вулиць Винниченка і Кривоноса, вулицею Кривоноса до перетину її з вулицею Гуцульською, вулицею Гуцульською, до перетину її з вулицею Лисенка, вздовж вул. Лисенка, до перетину її вулицею Короленка, вулицею Короленка до перетину її вулицею Личаківською, вулицею Личаківською до перетину з вулицею Винниченка, вулицею Винниченка до перетину з</p>	<p>наукових досліджень та всебічного аналізу візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища. При цьому обов'язковим є розроблення спеціального проєкту «Оцінка впливу на визначну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини»;</p> <p>Дозволяється санація внутрішніх квартальних просторів за рахунок знесення малоцінної утилітарної та дисонуючої забудови. В разі неможливості знесення дисонуючої забудови доцільно проводити її гармонізацію.</p> <p>1-в. «Передмістя». Розташовані на цій території пам'ятки підлягають лише заходам консервації та наукової реставрації без можливості зміни просторових габаритів та нових доповнень забудови на їх територіях. Пристосування під сучасні потреби допустимі за умови проведення комплексних наукових досліджень з подальшим розробленням науково-проєктної документації та погодженням її відповідно до вимог чинного законодавства. Відтворення втрачених пам'яток здійснюється відповідно до «Порядку відтворення визначних об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини», затвердженого наказом Міністерства культури і туризму та Міністерства регіонального розвитку та будівництва України від 05.11.2007 №69/299» та інших нормативних документів діючого законодавства.</p>
--	---	--

	<p>вулицею Кривоноса, до вихідної точки. Площа становить -14,1 га.</p> <p>1-в2- Краківське: Межа проходить від роздоріжжя вулиць Хмельницького, Гонти і площі князя Ярослава Осмомисла, вулицею Хмельницького до пд.-зх. кута мурованої огорожі Онуфрїївського монастиря, далі вздовж південної монастирської огорожі до вул. Смерекової, вулицею Смерековою до будинку №6, далі тильними межами парної забудови вул. Смерекової(межами парку «Високий Замок) до вул. Спадистої, вулицею Спадистою до вул. Сходової, вулицею Сходовою, далі Ужгородською, далі вулицею Лева до північної огорожі СШ №19, вздовж північної шкільної огорожі, далі вздовж західної огорожі до вул. Пішої, вулицею пішою до площі Вічевої, далі вздовж вул. Насипної до вул. Кривоноса, вул. Кривоноса до площі Данила галицького, вздовж площі Данила Галицького, далі вздовж вул. Гонти до перетину її з вулицею Хмельницького і пл.</p>	<p>Доповнення новою забудовою на вільних від забудови ділянках та реконструкцію будівель категорії значна та рядова історична забудова у сформованій мережі кварталів здійснювати із збереженням існуючого масштабу та висотних характеристик історичної забудови в безпосередньому оточенні. Висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції, не повинна перевищувати 14 м від рівня землі до гребня даху. Просторові параметри проєктованої забудови повинні узгоджуватись із просторовими зв'язками середовища історичного Середмістя та Замкової гори.</p> <p>При цьому обов'язковим є розроблення проєктного розділу «Оцінка впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини».</p> <p>На території забезпечуються сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.</p> <p>Дозволяється проводити поточні ремонти, модернізацію інженерних мереж та комунікацій, що обслуговують пам'ятки та інші споруди ансамблю, які не порушують підземні частини пам'яток і виконуються в межах існуючих трас комунікацій.</p>
--	---	---

	<p>князя Ярослава Осмиомисла. До вихідної точки. Площа становить – 9,3 га. Площа території 1-в «Передмістя» – 23,4 га.</p> <p>1г. «Підзамче»: Межа проходить від перетину вул. Хмельницького залізницею, вулицею Хмельницького до перетину її вулицею Гайдамацькою, вулицею Гайдамацькою до перетину її вулицею Лобачевського, вздовж вул. Лобачевського, далі вздовж вул. Ковалевської до межі промпідприємства, далі територією промислового підприємства до перетину вулиць Жовківської і Шкільної, вздовж вул. Шкільної до роздоріжжя вулиць Хмельницького і Підзамче, вздовж вул. Підзамче до залізничного полотна, залізницею до перетину її з вулицею Хмельницького, до вихідної точки. Площа території Г. «Підзамче» - 10,3 га.</p>	<p>1г. «Підзамче». Всі пам'ятки підлягають лише заходам консервації та наукової реставрації без можливості зміни просторових габаритів та нових доповнень забудови на їх територіях. Пристосування під сучасні потреби допустимі за умови проведення комплексних наукових досліджень з подальшим розробленням науково-проектної документації та погодженням її відповідно до вимог чинного законодавства. При збереженні цінного історичного розпланування, парцеляції і забудови, характеру історичного середовища й ландшафту передбачається можливість реконструкції забудови на окремих ділянках з метою усунення або нейтралізації містобудівними засобами дисгармонійних об'єктів та надання середовищу завершеного вигляду. Передбачено виведення промислових підприємств, майстерень, складів та інших дисгармонійних споруд, які завдають фізичної або естетичної шкоди пам'яткам культурної спадщини чи їх середовищу в цілому. Освоєння ділянок з несформованою (або втраченою) забудовою по фронту вулиць проводити в межах існуючих історичних кварталів з урахуванням масштабу</p>
--	--	---

		<p>навколишньої забудови, архітектурних та колористичних вирішень фасадів новобудов.</p> <p>Нове будівництво допускається на підставі всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища з дотриманням парцеляції, щільності забудови та обмежень висоти – 14 м до гребню даху. При цьому обов'язковим є розроблення проектного розділу «Оцінка впливу на визначну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини».</p> <p>Відтворення втрачених пам'яток здійснюється відповідно до «Порядку відтворення визначних об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини», затвердженого наказом Міністерства культури і туризму та Міністерства регіонального розвитку та будівництва України від 05.11.2007 №69/299» та інших нормативних документів діючого законодавства.</p> <p>Забезпечуються сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.</p> <p>Дозволяється проводити поточні ремонти, модернізацію інженерних мереж та комунікацій, що обслуговують пам'ятки та інші споруди ансамблю, які не порушують підземні частини пам'яток і виконуються в межах існуючих трас комунікацій.</p>
--	--	---

<p>1-2 - Ансамбль собору св. Юра. В межі території пам'ятки ЮНЕСКО включено ділянки різного функціонального використання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - територія ансамблю - собор св. Юра, митрополича резиденція, монастирські та господарські споруди, митрополичі та монастирські сади; - території будинків №№26, 28 по вул. Листопадового Чину з внутрішньою ділянкою дитячого закладу. - частина внутрішньої ділянки підприємства господарсько-технічного призначення по вул. Замкнена, 13. - частина внутрішньої ділянки комплексу Львівського державного цирку по вул. 	<p>Межа проходить від перетину вул. Озаркевича з алеєю скверу на вул. Городоцькій (біля будівлі Львівського державного цирку по вул. Городоцькій, 83), йде вздовж вул. Озаркевича до пл. Святого Юра, далі йде площею Святого Юра, включаючи озеленену ділянку, що прилягає до мурованої огорожі території собору, до вул. Листопадового Чину, повертає і прямує вздовж огорожі ділянки собору по вул. Листопадового Чину до межі ділянки будинку №26 по вул. Листопадового Чину, повертає і йде по внутрішній межі ділянок будинків №26 та №22 (Управління Львівської залізниці) до огорожі території будинку №13 по вул. Замкнена, повертає і проходить між ділянкою будинку №13 по вул. Замкнена та ділянкою технічних споруд по вул. Замкнена. Виходить на вул. Замкнену і йде по ній, оминаючи ділянку ЗОСШ №34 по вул. Замкнена, 8, повертає і йде вздовж фасадів допоміжних споруд цирку по вул. Городоцькій, 83 (за тильним фасадом головної будівлі</p>	<p>Територія пам'ятки – ансамбль собору св. Юра складається з п'яти ділянок різного функціонального використання, для яких визначено спеціальні режими:</p> <p>1. На ділянці пам'яток ансамблю св. Юра встановлюється консерваційний режим, який передбачає тільки реставрацію та реставраційний ремонт пам'яток, господарських споруд, малих архітектурних форм та елементів благоустрою.</p> <p>На території можуть проводитися науково-дослідні роботи та археологічні дослідження за спеціальними дозволами.</p> <p>Для території ансамблю забезпечуються сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.</p> <p>Дозволяється проводити поточні ремонти, модернізацію інженерних мереж та комунікацій, що обслуговують пам'ятки та інші споруди ансамблю, які не порушують підземні частини пам'яток і виконуються в межах існуючих трас комунікацій.</p> <p>На ділянках митрополичих та монастирських садів за спеціальними проектами, погодженими згідно з чинним законодавством, можуть проводитися роботи з впорядкування, озеленення та благоустрою їх території. На територіях садів також можуть проводитися науково-дослідні роботи та археологічні дослідження за спеціальними дозволами.</p>
---	--	--

<p>Городоцькій, 83 з допоміжними корпусами. - південна частина скверу по вул. Городоцькій з будівлею закладу харчування.</p>	<p>цирку), оминає ділянку території цирку з заходу і йде до перетину з пішохідною алеєю скверу на вул. Городоцькій, повертає і вздовж алеї прямує до вихідної точки.</p> <p>В межі території пам'ятки ЮНЕСКО включено ділянки різного функціонального використання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - територію собору св. Юра з комплексом споруд митрополичої резиденції, монастирських та господарських споруд, митрополичими та монастирськими садами; - ділянки будинків №№26, 28 по вул. Листопадового Чину з внутрішньою територією дитячого закладу; - частину внутрішньої ділянки підприємства господарсько-технічного призначення по вул. Замкнена, 13; - частину внутрішньої ділянки комплексу Львівського державного цирку по вул. Городоцькій, 83 з допоміжними корпусами; 	<p>2. Території будинків №№ 26, 28 по вул. Листопадового Чину з внутрішньою ділянкою дитячого закладу.</p> <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Реставрація пам'ятки архітектури по вул. Листопадового Чину, 26; – Реставрація або реставраційний ремонт будинку по вул. Листопадового Чину, 28, який розташовується в глибині ділянки (об'єкт пропонується до постановки на державний облік); – Реконструкція рядової історичної будівлі по вул. Листопадового Чину, 28 з можливою її надбудовою (загальною висотою не вище відмітки верхнього карнизу сусідньої пам'ятки). При цьому обов'язковим є розроблення проектного розділу «Оцінка впливу на визначну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини»; – Благоустрій дворових територій та території дитячого майданчика; – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів; – Ремонт інженерних мереж та комунікацій. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів
--	--	---

	<p>- південну частину скверу по вул. Городоцькій з будівлею кафе.</p> <p><i>Загальна площа території пам'ятки – 8 га.</i></p>	<p>культурної спадщини або гідрологічний режим території.</p> <p>3. Частина внутрішньої ділянки підприємства господарсько-технічного призначення по вул. Замкнена, 13.</p> <p>Можливе проведення ремонтних робіт на існуючих об'єктах підприємства без зміни їх будівельних габаритів.</p> <p>Передбачити в подальшому модернізацію устаткування підприємства, яке розташоване на ділянці, або винесення підприємства за межі території об'єкта всевітньої спадщини.</p> <p>4. Частина внутрішньої ділянки комплексу Львівського державного цирку по вул. Городоцькій, 83 з допоміжним 5-ти поверховим корпусом.</p> <p>Дозволяється проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будівель без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.</p> <p>5. Південна частина скверу по вул. Городоцькій з будівлею закладу харчування.</p> <p>Зберігаються існуючі межі скверу, розпланування, форми благоустрою, паркова скульптура та малі архітектурні форми. Здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Проводяться заходи щодо укріплення схилу пагорбу; ремонт підірних стін; ремонт приладів зовнішнього освітлення.</p>
--	--	--

		Забороняється будівництво нових капітальних паркових споруд. Дозволяється проведення поточних ремонтів та реконструкція існуючої споруди закладу харчування без змін будівельних габаритів.
--	--	---

4.2.2. Режими використання територій пам'яток національного та місцевого значення (окрім археології)

№№ та назва територій	Опис режимів використання територій
Території пам'яток архітектури, історії, монументального мистецтва національного та місцевого значення	<p>На територіях пам'яток заборонене нове будівництво, не пов'язане з реставрацією, музеєфікацією та реабілітацією пам'яток, регенерацією історичної забудови, прокладенням чи реконструкцією інженерних мереж, необхідних для їх функціонування.</p> <p>На територіях пам'яток допускається тільки реставрація, консервація, реабілітація самих пам'яток та реконструкція або ремонт інших будівель і споруд без збільшення їх висотних параметрів та розмірів в плані. При розробленні проєктів регенерації кварталів або територій пам'яток передбачити демонтаж існуючої дисгармонійної/дисонуючої забудови або її реконструкцію з метою приведення її параметрів до вимог ІАОП/або затверджених в установленому порядку режимів використання в межах територій пам'яток культурної спадщини.</p> <p>Режим використання територій пам'яток також передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - збереження історичного розпланування та історичного упорядження (благоустрою); - необхідність проведення археологічних досліджень і музеєфікації археологічних об'єктів; - забезпечення сприятливого для пам'яток гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захисту від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів; - проведення робіт щодо реставрації і пристосування пам'яток культурної спадщини, упорядження та озеленення території за проєктами, погодженими з органами охорони культурної спадщини.

	<p>- розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>Режими використання територій пам'яток поточнюються при розробці індивідуальних проєктів щодо визначення меж та режимів використання територій пам'яток.</p> <p>Наведені вище режими використання територій пам'яток визначені переважно для пам'яток за видом «архітектура», а також пам'яток за видом «історія», які є будівлями та спорудами.</p> <p>На територіях пам'яток історії (якщо вони представлені похованнями, намогильними або пам'ятними знаками) та монументального мистецтва заборонені будь-які містобудівні перетворення та господарська діяльність, окрім реставрації, консервації (за проєктами, погодженими у встановленому порядку), благоустрою.</p>
--	--

4.2.3. Межі території та режими використання пам'яток археології (подано на окремому кресленіку «Території пам'яток археології та зони охорони археологічного культурного шару м. Львова»)

№№ територій	Опис меж територій	Опис режимів використання територій
1. Городище давньоруського міста Львова, IX-XIII ст. (урочище Замкова гора)	Від північно-східного наріжника стоянки автотранспорту перед телецентром з координатами: 49.847060, 24.039030, на захід (з легким поворотом до півночі) вздовж південного узбіччя вул. Високий Замок до стику з перехрестям алей та серпантинного під'їзду до ресторану "Високий Замок" (точки з координатами: 49.848530, 24.033630); далі на захід, перетинаючи дорогу виїзду на замок і рухаючись межею заліснення вгору вздовж експозиції схилу до	В межах території пам'яток археології (як національного, так і місцевого значення) встановлюється режим використання, спрямований на максимальне збереження об'єктів археологічної спадщини та археологічного культурного шару; він передбачає: - на пам'ятці археології дозволяється проведення наукових археологічних

	<p>доріжки, яка огинає гору Будельниця (точки з координатами: 49.848510, 24.032972); далі зовнішнім краєм згаданої доріжки, огинаючи гору Будельниця до її північного краю, де продовження прямої, по якій проходила межа, перетинає горизонталь +335 м н.р.м. (точка з координатами: 49.849535, 24.032960); далі на схід по горизонталі +335 або краєм земляного ескарпу, паралельно окружній пішохідній доріжці до точки, де горизонталь +335 перетинає лінію ескарпу (49.849090, 24.037360); далі вздовж ескарпу та згодом по горизонталі +334 м, тобто по краю тераси, огинаючи її два відріги, до найбільш північної точки другого відрігу з координатами: 49.850000, 24.038840; далі на схід по горизонталі +334 прямою лінією, перетинаючи упоперек основи третій довгий відріг, до краю тераси у пункті, який знову відповідає горизонталі +335 м (49.849430, 24.040730); далі на південний схід вздовж горизонталі +335 м практично по краю тераси до пункту з координатами: 49.848525, 24.041144; далі на південь, перетинаючи обхідну променаду та обходячи з тилу будиночок кав'ярні “Високий Замок” до стику з полотном вул. Високий Замок (49.847590, 24.041360); далі, перетинаючи впоперек вулицю та огинаючи внутрішній тильний загальний двір будинків по вул. М. Кривоноса, 41–37 вздовж горизонталі +340 м до північного наріжника кам'яниці по вул. Кривоноса, 41 (49.847400,</p>	<p>досліджень з подальшою консервацією та музеєфікацією виявлених старожитностей, а також збереження недоторканих (резервних) ділянок для їх дослідження у майбутньому;</p> <ul style="list-style-type: none"> - роботи з благоустрою території, прокладання інженерних мереж повинні відповідати вимогам охорони культурної спадщини та збереження традиційного характеру середовища; при прокладанні підземних інженерних мереж пріоритетним є дотримання вже існуючих трас комунікацій; - у виняткових випадках дозволяється нове будівництво на незабудованих ділянках території за умови відсутності на цих ділянках об'єктів, що вимагають консервації та музеєфікації in situ; проекти на таке будівництво обов'язково повинні бути погоджені з державними органами у сфері охорони культурної спадщини; - будь-які проекти щодо землеустрою, будівництва, протизсувних та інженерних заходів, ландшафтних перетворень, археологічних досліджень, реставрації пам'яток, реконструкції та благоустрою території повинні погоджуватись з
--	--	--

	<p>24.040600); далі на захід вздовж південного узбіччя вул. Високий Замок до вихідної точки.</p>	<p>державними органами управління у сфері охорони культурної спадщини; - будь-яким земляним роботам в межах території пам'ятки повинні передувати наукові археологічні розкопки (з метою вивчення культурного шару) та спелео-археологічні розвідки (для виявлення стародавніх підземних споруд), а самі роботи повинні здійснюватись за спеціальним дозволом центрального органу у сфері охорони культурної спадщини та під наглядом фахівця-археолога. У проектно-кошторисній документації на будівництво обов'язково повинні передбачатися кошти на проведення археологічних досліджень перед початком земляних робіт.</p>
<p>2. Курган невизначеної приналежності» (у західному куті парку І. Франка)</p>	<p>Центр кургану фіксується координатами: 49.837725, 24.016975. Радіусом 12 м навколо нього описуємо коло. Воно з північно-східного боку співпадає з 300-ою горизонталлю, а з південно-західного боку доходить до огорожі парку ім. І. Франка.</p>	<p>В межах території пам'ятки зберігається як сам об'єкт археологічної спадщини, так і ландшафтні елементи (насип кургану); - на цій пам'ятці дозволяється проведення наукових археологічних досліджень за умов збереження недоторканих (резервних) ділянок (кургану) для їх дослідження у майбутньому; - забороняється нове будівництво менше ніж за 25 м від кургану; - містобудівні, архітектурні чи ландшафтні перетворення, будівельні,</p>

		<p>шляхові, земляні роботи проводяться лише за наявності дозволу відповідного органу у сфері охорони культурної спадщини;</p> <ul style="list-style-type: none"> - роботи з благоустрою території, встановлення парканів, прокладання інженерних мереж повинні відповідати вимогам охорони культурної спадщини та збереження традиційного характеру середовища; при прокладанні підземних інженерних мереж пріоритетним є дотримання вже існуючих трас комунікацій; - будь-яким земляним роботам в межах території пам'ятки повинні передувати наукові археологічні розкопки або шурфування (в запроєктованих межах), а самі роботи повинні здійснюватися за спеціальним дозволом відповідного органу у сфері охорони культурної спадщини та під наглядом фахівця-археолога. У проєктно-кошторисній документації на будівництво обов'язково повинні передбачатися кошти на проведення археологічних досліджень перед початком земляних робіт.
<p>3.Багатошарове поселення, IX–V ст. до н.е., друга пол. XIII ст.,</p>	<p>Основна частина поселення окреслюється з півночі та півдня проміжком між вул. Старознесенська та Заклинських. Із заходу територія поселення</p>	<p>Режим використання аналогічний режиму використання об'єкту №1 (Городище давньоруського міста Львова, IX-XIII ст.)</p>

<p>XIV–XV ст. (вул. Старознесенська, 24)</p>	<p>простежувалася до адреси Старознесенська, 24, тобто замикається тою ж самою вулицею Старознесенська. Можливо, культурний шар поселення поширюється й за межі вул. Старознесенська, особливо у північному та північно-східному напрямку, як вважає його першовідкривач М. Бандрівський. Ці можливі поширення культурного шару враховані при визначенні меж зони охорони археологічного культурного шару.</p>	
<p>4. Двошарове поселення, XIII–XIV ст. (біля монастиря св. Йосафата)</p>	<p>Поселення знаходиться на території урочища “Ксьондзове поле”, що займає площу між новозбудованою церквою св. Йосафата та храмом Вознесіння Господнього. З півночі цю територію обмежують вулиці Старознесенська та Заклинських, а з півдня – відносно стрімкі схили прилеглого пагорба.</p>	<p>Режим використання аналогічний режиму використання об’єкту №1 (Городище давньоруського міста Львова, IX–XIII ст.)</p>
<p>5. Городище-капище», X–XIII ст. (Род-Гора)</p>	<p>До території пам’ятки відноситься площа верхнього плато гори, обмежена 290-ю горизонталлю, яка оточує цю гору і проходить на 3–4 м нижче за відмітки на цьому плато.</p>	<p>Режим використання аналогічний режиму використання об’єкту №1 (Городище давньоруського міста Львова, IX–XIII ст.)</p>
<p>6. Поселення, X–XIII ст., західне підніжжя Род-Гори</p>	<p>Від підніжжя південно-західного кута гори, де воно перетинається з дорогою, що з півдня огинає її (точка з координатами: 49.852300, 24.059800), вздовж згаданої вулиці прямуючи на захід до південно-східного кута огорожі приватного басейну з координатами 49.852070, 24.058465; далі вздовж цієї огорожі на північ і в тому ж напрямку по межі між приватними ділянками до ескарпованого уступу перед коліями (точки з координатами 49.852970,</p>	<p>Режим використання аналогічний режиму використання об’єкту №1 (Городище давньоруського міста Львова, IX–XIII ст.)</p>

	24.058060); далі вздовж переламу ескарпу на північний схід 160 м до північно-східного кута приватного городу з координатами: 49.853110, 24.060600; далі на південь вздовж межі городу до перетину з горизонталлю 280 (точки з координатами 49.852970, 24.060700) і далі вздовж горизонталі 280, огинаючи підніжжя гори до вихідного пункту.	
7. Городище», X–XI ст. (<i>Кайзервальд, Святовидове поле</i>)	Центр еліпсоїдного в плані 50 × 25 м городища має координати: 49.845550, 24.058300. Від цього центру проводимо коло радіусом 30 м, що і буде визначати територію пам'ятки. З північного боку це коло краєм дотикається до стежки, що проходить вздовж північного краю плато Знесінського кряжу за яким у цьому напрямку спостерігається виразний перелам рельєфу, що збігається з горизонталлю +375 м.	Режим використання аналогічний режиму використання об'єкту №1 (Городище давньоруського міста Львова, IX–XIII ст.)
8. Поселення, IV–II тис. до н.е. (<i>Кайзервальд (Шевченківський гай), між давньоруським городищем і асфальтовою дорогою</i>)	Пам'ятка прилягає з півдня до попередньої і, можливо, накладається на неї. Тому межа її території буде викреслюватися від пункту розгалуження стежок, що стикується з описаною територією попередньої пам'ятки у точці з координатами 49.845678, 24.058320; далі стежкою на схід до опори ЛЕП з координатами: 49.845310, 24.060460; далі – на південь вздовж горизонталі 370, на якій знаходиться основа цієї опори, по напрямку, протилежному до лінії електропередач, що збігає донизу, тобто перпендикулярно до центральної асфальтованої алеї парку “Знесіння”, до точки з координатами: 49.843090, 24.059150; далі на захід вздовж правого узбіччя алеї до відгалуження стежки, що веде до	Режим використання аналогічний режиму використання об'єкту №1 (Городище давньоруського міста Львова, IX–XIII ст.)

	<p>гірськолижної бази “Динамо” (точки з координатами: 49.844180, 24.056000); далі по цій стежці на північ до південного кута огорожі вказаної бази (точки з координатами: 49.844720, 24.056710); далі повз огорожу вказаної бази на північний схід, досхідного кута бази, вздовж якого між огорожами бази і Музею народної архітектури та побуту прямує стежка, до точки з координатами: 49.845130, 24.058000. В цьому пункті межа території поселення збігається з межею пам’ятки «Городище, X-XI ст. (Кайзервальд, урочище Світовидове поле)»; далі, вздовж межі території городища з південного та східного боків, до вихідного пункту.</p>	
<p>9. Поселення IX–V ст. до н.е. та середньовічної доби біля церкви св. Іллі (вул. Кривчицька, 103)</p>	<p>Від пункту на північно-західному куті прицерковної території з координатами: 49.848200, 24.082635; далі вздовж церковної огорожі на схід до пункту: 49.848080, 24.083220; далі вздовж цієї ж огорожі на південь до південно-східного кута з координатами: 49.847860, 24.083300; далі в напрямку на південний схід, перетинаючи Кривчицьку дорогу, до північно-західного кута огорожі середньої загальноосвітньої школи № 71 з координатами: 49.847770, 24.083650; далі вздовж цієї огорожі на південь по горизонталі 275, огинаючи спортивні майданчики школи зі сходу та півдня до пункту з координатами: 49.846440, 24.082330; далі на північ з деяким відхиленням на захід вздовж приватних ділянок та перпендикулярно вулицям Духновича та Кривчицька Дорога, до пункту перегину рельєфу з координатами:</p>	<p>Режим використання аналогічний режиму використання об’єкту №1 (Городище давньоруського міста Львова, IX-XIII ст.).</p> <p>Внаслідок того, що межі територій пам’яток археології є визначеними зі значною долею гіпотетичності, рекомендується провести їх додаткове обстеження, визначити межі території, предмет охорони, розробити облікову документацію у відповідності до сучасних вимог.</p>

	49.848060, 24.081300; далі на схід вздовж горизонталі 275 до вихідного пункту.	
--	--	--

4.3. Межі території та режими використання Буферної зони пам'ятки ЮНЕСКО

№№ та назва території	Опис меж території	Опис режимів використання території
<p>Буферна зона пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО - «Ансамбль історичного центру м. Львова», «Ансамбль собору св. Юра».</p>	<p>Межа охоронної (буферної) зони проходить від перетину залізничної колії та вул. Липинського на північний схід, по вул. Липинського до перетину з вул. Богдана Хмельницького; від перетину вул. Богдана Хмельницького та вул. Липинського на південний захід, до північного фасаду будинку № 176 по вул. Богдана Хмельницького; вздовж північного фасаду будинку № 176 та вздовж південно-західного фасаду будинку № 172 по вул. Богдана Хмельницького на південний схід, перетинаючи вузькоколійку промислової зони до перетину вул. Пластова та вул. Зубрицького; від перетину вул. Пластова та вул. Зубрицького на схід, по вул. Пластовій до</p>	<p>Загальні положення режимів використання буферної зони пам'ятки ЮНЕСКО.</p> <p>На території буферної зони об'єкту всесвітньої спадщини ЮНЕСКО – «Ансамбль історичного центру Львова», «Ансамбль собору св. Юра» провідним напрямком охорони та використання є збереження історичного характеру міського середовища, автентичності пам'яток та виявлення їх історико-культурної цінності, збереження та відновлення видового сприйняття ансамблю пам'ятки ЮНЕСКО. Зберігається історичне розпланування і характер просторової організації забудови, зон історичного ландшафту навколо історичного центру Львова та Святоюрської гори.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведення науково-дослідних робіт на пам'ятках архітектури, виявлення об'єктів культурної спадщини; - збереження історичного розпланування, пам'яток та об'єктів культурної спадщини, парцеляції, елементів історичного упорядження; - збереження зон видового сприйняття об'єкта всесвітньої спадщини, історичних міських силуетів та панорам;

	<p>перетину з вул. Богданівська; від перетину вул. Богданівська та вул. Пластова на південний схід, по вул. Богданівська до перетину з вул. Кривчицька Дорога; від перетину вул. Кривчицька Дорога та вул. Богданівська на південний захід та південь, по вул. Кривчицька Дорога до перетину з вул. Нішинського; від перетину вул. Нішинського та вул. Кривчицька Дорога на південь, по вул. Нішинського до перетину з вул. Михайла Козика; від перетину вул. Михайла Козика та вул. Нішинського на південь, по вул. Михайла Козика до перетину з вул. Личаківська; від перетину вул. Личаківська та вул. Михайла Козика на схід, по вул. Личаківській до перетину з вул. Пасічна; від перетину вул. Пасічна та вул. Личаківська на південь, по вул. Пасічній до перетину з вул. Джорджа Вашингтона; від перетину вул. Джорджа Вашингтона та вул. Пасічна на захід, до перетину з вул. Шафарика; від перетину вул.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проведення археологічних досліджень і музеєфікації <i>in situ</i> особливо цінних археологічних об'єктів; - сприятливий для пам'яток гідрологічний режим, пожежна безпека, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів; - збереження історичного ландшафту, цінного історичного озеленення міських просторів, пам'яток садово-паркового мистецтва, упорядження та озеленення території за проектами, погодженими центральним органом у сфері охорони культурної спадщини. <p>Дозволяється:</p> <p>У буферній зоні дозволяються перетворення, що не суперечать вимогам охорони культурної спадщини, сприяють регенерації характерних рис історичного середовища архітектурних ансамблів, а також підвищенню якості міського середовища, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обмежені локальні архітектурні та містобудівні перетворення, пов'язані з функціонуванням історичного центру Львова як загальноміського центру і формуванням його як житлово-ділового, громадського, культурного і туристичного осередку, з дотриманням обмежень висоти та щільності забудови відповідно до режимів охоронних зон пам'яток, комплексних охоронних зон, зон регулювання забудови, територій локальних пам'яток; – обмежене житлове і громадське будівництво, в тому числі соціально-культурних об'єктів, побутового обслуговування і туристичної інфраструктури; - ремонтно-реставраційні роботи на історичних будівлях, що підлягають збереженню;
--	--	--

Джорджа Вашингтона та вул. Шафарика на захід, вздовж огорожі промислової зони непарного боку забудови вул. Джорджа Вашингтона до перетину з вул. Зелена; далі по вул. Зелений на південний захід, та повертаючи між садибами № 178 та № 180 на захід, до ґрунтової доріжки; вздовж ґрунтової доріжки та північних фасадів боксів гаражного кооперативу «Мрія», до вул. Івана Раковського; від вул. Івана Раковського на захід, проходячи між будинками № 38 та № 38-а по вул. Василя Стуса та перетинаючи проспект Червоної Калини до вул. Василя Стуса; по вул. Василя Стуса на південь, до перетину з вул. Віденська; від перетину вул. Віденська та Василя Стуса на південь, по вул. Віденській до перетину з вул. Угорська; від перетину вул. Угорська та Віденська на північний захід, по вул. Угорській до вул. Панаса Мирного; по вул. Панаса Мирного на північний

- реконструкція значних і рядових історичних будівель з можливою їх надбудовою і прибудовами, що не порушують архітектурних особливостей цих будівель і характеру пов'язаного з ними традиційного середовища, не порушують панорами візуального сприйняття об'єкта всесвітньої спадщини;
- будівництво нових об'єктів на місці втрачених, малоцінних будівель, споруд і на історично недоосвоєних ділянках з дотриманням висотних та планувальних обмежень, визначених для комплексних охоронних зон та зон регулювання забудови за спеціальними проєктами, розробленими на підставі комплексних наукових досліджень історичного міського ландшафту, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища;
- реконструкція аварійних рядових історичних споруд (або їх частин), будівництво на місці втрачених споруд зі збереженням традиційного характеру середовища;
- візуальна нейтралізація чи знесення дисгармонійних традиційному характеру середовища будівель і споруд, малоцінних господарських і технічних споруд;
- впорядкування зелених насаджень, що перешкоджають огляду пам'яток архітектури та історичних містобудівних комплексів;
- функціональна адаптація будівель у відповідності з потребами громадського обслуговування центру міста та прилеглих територій;

	<p>захід та вздовж північної межі промислової зони та огорожі, яка проходить вздовж південних меж будинків № 8, № 6, № 4, № 2 по вул. Енергетиків, на захід, до вул. Козельницька; по вул. Козельницькій на південь, до перетину з вул. Івана Чмоли; від перетину вул. Івана Чмоли та вул. Козелецька на захід, по вул. Івана Чмоли до перетину з вул. Стрийська; від перетину вул. Стрийська та вул. Івана Чмоли на південь, по вул. Стрийській до перетину із залізничною колією; від перетину залізничної колії та вул. Стрийська на захід та північний захід, вздовж залізничної колії до перетину з вул. Боткіна; від перетину вул. Боткіна та залізничної колії на південь, по вул. Боткіна до перетину з вул. Володимира Великого; від перетину вул. Володимира Великого та вул. Боткіна на захід, по вул. Володимира Великого до перетину з вул. Кульпарківська; від перетину вул. Кульпарківська</p>	<p>- розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>Забороняється:</p> <p>В буферній зоні заборонені перетворення, що призводять до порушення традиційного характеру середовища, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спорудження будівель підвищеної поверховості та висотних споруд; - радикальні зміни історичного розпланування, кратне перевищення новобудовами і надбудовами висоти традиційної забудови, що руйнуватиме видове сприйняття ансамблю пам'ятки ЮНЕСКО та прилеглих пам'яток; - розширення складських територій, будівництво промислових підприємств; - розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що руйнують гармонію історичного середовища і заважають огляду пам'яток. <p>Реконструкція будівель і споруд зі зміною їх висотних та планувальних параметрів, нове будівництво в буферній зоні пам'ятки ЮНЕСКО можливі лише на основі відповідних проєктів, погоджених з центральним органом у сфері охорони культурної спадщини.</p>
--	---	--

	<p>та вул. Володимира Великого на північ, по вул. Кульпарківській до перетину із залізничною колією; від перетину залізничної колії та вул. Кульпарківська на захід та північ, вздовж залізничної колії до перетину з вул. Городоцька; від перетину вул. Городоцька та залізничної колії на північний схід, по вул. Городоцькій до перетину з вул. Чернівецька; від перетину вул. Чернівецька та вул. Городоцька на північний захід та південний схід, з включенням вокзалу та території привокзальної площі, по вул. Чернівецькій до перетину з вул. Залізнична; від перетину вул. Залізнична та вул. Чернівецька на північ, по вул. Залізничній до перетину з вул. Шевченка; від перетину вул. Шевченка та вул. Залізнична на північний захід, по вул. Шевченка до перетину із залізничною колією; від перетину залізничної колії та вул. Шевченка на північ та південний схід, вздовж залізничної колії до перетину з вул. Липинського.</p>	<p>В буферній зоні допустимі обмежені перетворення, включно з новим будівництвом, основною спрямованістю яких є регенерація та архітектурно-композиційне завершення історично недоосвоєних ділянок, створення оптимальних умов для огляду архітектурних ансамблів та їх традиційного оточення. На недоосвоєних ділянках або з втраченою історичною забудовою нове будівництво дозволяється лише за спеціальними проектами, розробленими з дотриманням обмежень, визначених для комплексних охоронних зон та зон регулювання забудови, та погодженими з центральним органом у сфері охорони культурної спадщини, з попереднім відкритим обговоренням в експертному та громадському середовищах (згідно чинного законодавства та рекомендацій ЮНЕСКО).</p> <p>При реконструкції та будівництві об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури (вулиць, доріг, магістралей, транспортних розв'язок, естакад, мостів, тунелів тощо) в буферній зоні проектна документація має погоджуватися з центральним органом у сфері охорони культурної спадщини.</p> <p>До складу буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, увійшли території пам'яток різних видів, охоронні зони окремих пам'яток, комплексні охоронні зони пам'яток, зони регулювання забудови, зони охоронюваного ландшафту, зони охорони археологічного культурного шару, для яких згідно з чинним законодавством України визначені спеціальні режими використання, наведені у відповідних розділах даної роботи. Режимми використання територій в межах буферної зони пам'ятки</p>
--	--	--

		<p>ЮНЕСКО визначаються загальними положеннями та встановленими спеціальними режимами зон охорони.</p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
--	--	--

4.4. Межі та режими використання охоронних зон пам'яток

4.4.1. Комплексні охоронні зони пам'яток

№№ та назва території	Опис меж	Режими використання
<p>2-1 Комплексна охоронна зона пам'яток національного та місцевого значення центральної частини міста</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Листопадового Чину та вул. Яна Матейка на північний схід, по вул. Листопадового Чину до перетину з вул. Гоголя; від перетину вул. Гоголя з вул. Листопадового Чину по вул. Гоголя на північ, до перетину</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного міського середовища, основною спрямованістю якого є збереження і архітектурно-композиційне завершення міських ансамблів. Об'єкти нового будівництва мають продовжувати сталі архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови та парцеляції кварталів.

<p>Цілісне історичне середовище з найбільш репрезентативною історичною забудовою, представленою адміністративними, палацовими та учбовими, комплексами, культовими спорудами, житловими будинками, парками, скверами, бульварами та площами. Наявні окремі сучасні споруди. Територія з заходу та півдня амфітеатром оточує територію пам'ятки ЮНЕСКО.</p>	<p>з вул. Городоцька; від перетину вул. Городоцька та вул. Гоголя на захід, по вул. Городоцькій до південно-східного кута будинку № 42; вздовж східного фасаду будинку № 42 та вздовж паркану на північ, до перетину з вул. Шевченка; від вул. Шевченка на північ, вздовж північно-західного фасаду будинку № 36 та східного фасаду будинку № 6 до перетину з вул. Ярослава Пстрака; по вул. Ярослава Пстрака на схід та південний схід, до перетину з вул. Клепарівська; від перетину вул. Клепарівська та Ярослава Пастернака на північ, по вул. Клепарівській, до огорожі, що відділяє територію ринку від скверу на території Миської клінічної лікарні № 3; вздовж огорожі на схід, до внутрішньоквартального проїзду без назви; вздовж внутрішньоквартального проїзду без назви на південь</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючого характеру забудови та міського ландшафту. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, візуальних зв'язків з архітектурними домінантами та акцентами. Збереження історично сформованої щільності забудови, історичних елементів благоустрою. – Збереження природних ландшафтів та озелених територій (парки, сквери, бульвари, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток та об'єктів культурної спадщини умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару I-ї, II-ї, III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади,
--	--	--

	<p>та схід, та вздовж східного фасаду будинку № 8 на південь, до перетину з вул. Якова Раппопорта; по вул. Якова Раппопорта на схід, до перетину з вул. Джерельна; від перетину вул. Джерельна та Якова Раппопорта на північ, до перетину з вул. Шпитальна; від перетину вул. Шпитальна та Якова Раппопорта на схід, по вул. Шпитальній до перетину з вул. Василя Біласа; від перетину вул. Василя Біласа та вул. Шпитальна на південь, по вул. Василя Біласа до перетину з вул. Дмитра Данилишина; по вул. Дмитра Данилишина на південь, до перетину з вул. Городоцька; від перетину вул. Городоцька та Дмитра Данилишина на північний схід, по вул. Городоцькій до перетину з Проспектом Свободи; від перетину Проспекту Свободи та вул. Городоцька на південь, по Проспекту Свободи до</p>	<p>затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p>– Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування, парцеляції кварталів. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великих споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озеленених ділянок громадського використання. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові.
--	---	---

Площі Міцкевича; по трасі Е 471, що проходить вздовж південних меж площ Адама Міцкевича, Галицька та Соборна до перетину з вул. Володимира Винниченка; по вул. Володимира Винниченка на північ, до перетину вул. Личаківська; від перетинувул. Личаківська та вул. Володимира Винниченка на схід, по вул. Личаківській до перетину з вул. Чехова; від перетину вул. Чехова та вул. Личаківська на південь, по вул. Чехова до перетину з вул. Академіка Михайла Кравчука; від перетину вул. Академіка Михайла Кравчука та вул. Чехова на схід, до перетину з вул. Чернігівська; від перетину вул. Академіка Михайла Кравчука та вул. Чернігівська на північ, по вул. Чернігівській до перетину з вул. Пекарська; від перетину вул. Пекарська та вул. Чернігівська на захід, по вул. Пекарській до перетину з вул.

- На об'єктах реконструкції та нового будівництва зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови.
- Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення.
- Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків.
- Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою ніж 2,25 м.

Дозволяється:

- Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.
- Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.
- Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.
- Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для завершення міських ансамблів. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри

	<p>Тершаковців; від перетину вул. Тершаковців та вул. Пекарська на північ, по вул. Тершаковців до перетину з вул. Левицького; від перетину вул. Левицького та вул. Тершаковців на південний схід, по вул. Левицького до східного кута будинку № 70; між будинками № 70 та № 72 на південний захід, та між будинками № 53 та № 55 до перетину з вул. Зелена; по вул. Зелений на північ, до північного кута будинку № 34; між будинками № 32 та № 34 на південний захід, до перетину з вул. Карпатська; від вул. Карпатська на південний захід, вздовж південно-східних (дворових) фасадів будинків непарного боку забудови вул. Мирона Тарнавського до перетину з вул. Архипенка; по вул. Архипенка на захід та по прямій на північ, вздовж східних (дворових) фасадів будинків парного боку</p>	<p>та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища:</p> <ul style="list-style-type: none"> – якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудов до верху карнизу (парапету) головного фасаду та висота до гребня даху не повинні перевищувати висоту сусідніх будинків; – якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в оточуючому історичному середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму; – якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну вісь, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища; – якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною периметральною забудовою, його габарити в плані мають узгоджуватися з розмірами існуючих будівель та межами ділянок (парцель), а висота не повинна перевищувати середню відмітку гребню даху периметральної забудови. – Розміщення об'єктів нового будівництва замість малоцінних або втрачених споруд: по фронту вулиць – висотою до 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху; в глибині кварталів – 18 м до верху огорожуючих конструкцій споруди.
--	---	---

	<p>забудови вул. Володимира Самійленка до південного фасаду будинку № 36; далі на північний схід, до огорожі території середньої загальноосвітньої школи № 6; вздовж огорожі території середньої загальноосвітньої школи № 6 на північний захід, до перетину з вул. Олени Пчілки; від вул. Олени Пчілки вздовж східних (дворових) фасадів будинків по площі Євгена Петрушевича, 1, та вздовж південного фасаду будинку № 7 на захід, до перетину з вул. Шота Руставелі; по вул. Шота Руставелі на південь, до перетину з вул. Івана Франка; від перетину вул. Івана Франка і Шота Руставелі на північний захід, з включенням площі Івана Франка та на північ, по вул. Івана Франка до перетину з вул. Михайла Грушевського; від перетину вул. Михайла Грушевського та Івана Франка на північ, по</p>	<p>Розміри в плані не повинні перевищувати розміри традиційної історичної забудови;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Нові об'єкти мають підтримувати контекст традиційного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується тектоніки фасадів, висоти будівель, форм дахів та завершень. – При новому будівництві на вільних від забудови ділянках в оточенні сучасної забудови об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується контексту успадкованого традиційного середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови. Колористичне рішення фасадів та матеріалів покриття дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища. – Відтворення втрачених пам'яток здійснюється відповідно до «Порядку відтворення визначних об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини», затвердженого наказом Міністерства культури і туризму та Міністерства регіонального розвитку та будівництва України від 05.11.2007 №69/299» та інших нормативних документів діючого законодавства. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці доповнення не будуть сприйматися з вулиць. – При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення збоку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова
--	--	--

	<p>вул. Михайла Грушевського до перетину з вул. Поповича; від перетину вул. Поповича та Михайла Грушевського на захід, по вул. Поповича та вул. Мартовича до перетину з вул. Стефаника; від перетину вул. Стефаника і вул. Мартовича на північ, по вул. Стефаника та вул. Словацького до перетину з вул. Соломії Крушельницької; від перетину вул. Соломії Крушельницької та Словацького на південний захід, по вул. Соломії Крушельницької до перетину з вул. Яна Матейка; від перетину вул. Соломії Крушельницької та вул. Яна Матейка на північ, по вул. Яна Матейка до перетину з вул. Листопадового Чину.</p> <p>Площа – 142.54 га.</p>	<p>тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Усунення зелених насаджень або коригування крон дерев, які заважають візуальному розкриттю пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів з дрібної плитки), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – На територіях парків, скверів, бульварів здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Зберігаються їх існуючі межі, розпланування, історичні форми благоустрою та малі архітектурні форми, монументи. Забороняється будівництво нових капітальних паркових споруд. Дозволяється проведення поточних ремонтів існуючих споруд без змін будівельних габаритів. – На території парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва «Парку ім. І. Франка» (об'єкт ПЗФ) відповідно до Закону України «Про природно-заповідний фонд України» встановлено заповідний режим. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного
--	---	--

		<p>аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p>– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого має бути проведена за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p><i>Визначена комплексна охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-2 Охоронна зона комплексу Цитаделі, пам'яток</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Миколи Коперника та вул. Василя Стефаника на південний схід, по вул.</p>	<p>Наявний проєкт зон охорони комплексу Цитаделі зі встановленими режимами використання (інститут «Укрзахідпроектреставрація», 2001р.). Межі зони Історико-культурного ландшафтного</p>

<p>національного та місцевого значення. Територія складається з трьох ділянок історичного середовища різних типів. Південна ділянка являє собою громадський простір вхідної групи до парку культури ім. Б. Хмельницького. Західна – частково порушене історичне середовище з щільною 2-3-х поверховою житловою забудовою кварталів, комплексом споруд костелу Святого Лазаря, наявними історично недоосвоєними ділянками та 6-9-и поверховими сучасними житловими і адміністративними</p>	<p>Василя Стефаника до перетину з вул. Мартовича; від перетину вул. Мартовича та вул. Василя Стефаника на південний схід, по вул. Мартовича та вул. Поповича до перетину з вул. Михайла Грушевського; від перетину вул. Михайла Грушевського та вул. Поповича на південний схід до перетину з вул. Івана Франка; від перетину вул. Івана Франка та вул. Михайла Грушевського на південь по вул. Івана Франка та на захід по вул. Дмитра Вітовського до перетину з вул. Болгарська; від перетину вул. Болгарська та Дмитра Вітовського на південь, по вул. Болгарській до перетину з вул. Зарицьких; від перетину вул. Зарицьких та вул. Болгарська на захід та північ, по вул. Зарицьких до перетину з провулком без назви біля палацу спорту «Динамо»; вздовж провулку без назви на північ, до</p>	<p>комплексу «Цитадель» встановлені рішенням Львівської міської ради від 05.11.2004 р. №1150.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючого характеру суцільної та розосередженої фронтальної забудови кварталів, відкритих громадських просторів, озелених територій. Збереження містобудівної домінуючої ролі комплексу Цитаделі в архітектурно-просторовій композиції історичного центру міста. – Збереження композиційної єдності містобудівних утворень, історично сформованої щільності забудови, парцеляції (за умови більш докладного вивчення цього питання при розробленні індивідуальних зон охорони пам'яток або при розробленні ДПТ), історичних елементів благоустрою. – Збереження природних ландшафтів та озелених територій (ботанічний сад, дендрарій, сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару II-ї та III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про
---	---	--

<p>будівлями. Східна ділянка, що півколом оточує територію комплексу Цитаделі, входить до складу загальноміського центру Львова. Її комплексна історична забудова представлена репрезентативними житловими, громадськими, культовими спорудами, великими озелененими територіями навчальних закладів (ботанічний сад Львівського університету - об'єкт ПЗФ, дендрарій). Характер її історичного середовища переважно цілісний та частково порушений з щільною 3-4-х</p>	<p>перетину з вул. Дмитра Вітовського; від перетину вул. Дмитра Вітовського та провулку без назви на північний захід, по вул. Дмитра Вітовського до перетину з вул. Дениса Лук'яновича; від перетину вул. Дениса Лук'яновича та вул. Дмитра Вітовського на північ, по вул. Дениса Лук'яновича до перетину з вул. Грабовського; від перетину вул. Грабовського та вул. Дениса Лук'яновича на північний захід, до перетину з вул. Миколи Коперника; від перетину вул. Миколи Коперника та вул. Грабовського на північ, по вул. Коперника до перетину з вул. Василя Стефаника.</p> <p>Площа – 33.37 га.</p>	<p>затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічних об'єктів. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова.
---	---	--

<p>поверховою забудовою центральных кварталів і більш розосередженою 1-3- х поверховою забудовою на підвищенні пагорба. Наявні також окремі сучасні житлові та громадські об'єкти.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою ніж 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.– Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для завершення міських ансамблів, надбудова малоцінних споруд. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер успадкованого історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура нових або надбудованих об'єктів повністю підпорядковуються контексту успадкованого середовища, яке знаходиться в зоні композиційно-видового впливу архітектурно-ландшафтного комплексу Цитаделі і є важливою складовою зоною формування панорамних видів на пам'ятку:<ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт (або надбудова) розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудов або об'єктів реконструкції до верху карнизу (парапету) головного фасаду та висота до гребню даху не повинні перевищувати середню висоту сусідніх будинків;– якщо новий об'єкт (або об'єкт реконструкції) розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історичному середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму;– якщо новий об'єкт (або об'єкт реконструкції) замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту
--	--	---

		<p>також визначається з урахуванням історичного контексту середовища;</p> <ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота не повинна перевищувати відмітку гребню даху периметральної історичної забудови.– Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних, втрачених споруд та на вільних від забудови ділянках з дотриманням обмежень щодо висоти та габаритних розмірів в плані, а саме:<ul style="list-style-type: none">а) в кварталах зі щільною забудовою по фронту вулиць - висотою 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху. В глибині кварталів – 18 м до верху споруди. Розміри в плані не повинні перевищувати розміри традиційної історичної забудови;б) по фронту вулиць з розосередженою одно-двоповерховою вілловою забудовою – 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху. В глибині кварталів – 12 м до гребня даху.– Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів, завершень.– Відтворення втрачених пам'яток здійснюється відповідно до «Порядку відтворення визначних об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини», затвердженого наказом Міністерства культури і туризму та Міністерства регіонального розвитку та
--	--	---

		<p>будівництва України від 05.11.2007 №69/299» та інших нормативних документів діючого законодавства.</p> <ul style="list-style-type: none">– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці добудови не будуть сприйматися з вулиць.– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення збоку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які перешкоджають візуальному розкриттю пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів з дрібної плитки), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– На територіях садів та скверів здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Зберігаються їх існуючі межі, розпланування, історичні форми благоустрою та малі архітектурні форми, монументи. Забороняється будівництво нових капітальних
--	--	--

		<p>паркових споруд. Дозволяється проведення поточних ремонтів існуючих споруд без змін будівельних габаритів.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього нових об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого має бути надана за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-3 Комплексна охоронна зона</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Івана Богуна та вул.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є</p>

<p>пам'яток місцевого значення.</p> <p>Частково порушене історичне середовище зі збереженими містобудівними утвореннями різних типів. Територія має значний підйом рельєфу в південному напрямку. На перетині вул. А. Сахарова акад. та Д. Вітовського розташовані адміністративний комплекс та комплекс споруд трамвайного депо. На схилі пагорба вздовж головної вулиці - Героїв Майдану зосереджена щільна периметральна житлова забудова висотою 3-4 поверхи</p>	<p>Академіка Сахарова, на північ по вул. Академіка Сахарова до перетину з вул. Дмитра Вітовського; від перетину вул. Дмитра Вітовського та вул. Академіка Сахарова на південний схід, до провулку без назви, що пролягає між палацом спорту «Динамо» та вул. Зарицьких; від провулку без назви на північний захід, вздовж північної межі Центрального парку культури та відпочинку імені Богдана Хмельницького до вул. Гвардійська; від вул. Гвардійська на схід та південь, вздовж західної межі Центрального парку культури та відпочинку імені Богдана Хмельницького до вул. Героїв Майдану; вздовж вул. Героїв Майдану та східної межі Центрального парку культури та відпочинку імені Богдана Хмельницького на схід, до вул. Стрийська; по вул. Стрийській та вздовж західної межі Стрийського парку на</p>	<p>збереження та архітектурно-композиційне завершення міських ансамблів. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого середньоповерхового характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6). <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».
--	--	---

<p>та малоповерхова віллова забудова на периферії зони. На підвищеному плато розташовані великі території навчальних закладів (середня школа, Національна академія сухопутних військ), студентське містечко з гуртожитками. З заходу та сходу територія обмежується парками. Майже на кромці схилу Студентського парку збудовані два сучасних висотних житлових будинки, які сприймаються негативними домінантами на панорамах міста, що розкриваються з підвищених точок історичного центру.</p>	<p>південь та повертаючи під прямим кутом на захід, до кута огорожі території Національної Академії Сухопутних Війська імені Гетьмана Петра Сагайдачного (вул. Героїв Майдану, 32); вздовж східної межі огорожі території Національної Академії Сухопутних Війська імені Гетьмана Петра Сагайдачного на північний захід, та вздовж південно-східних фасадів будинків № 1 та № 3 до перетину вул. Відкриття та вул. Лукаша; від перетину вул. Лукаша та вул. Відкриття на північ, по вул. Лукаша, з включенням територій пам'ятника Львівським прфесорам та Церкви Святого Олексія УГКЦ до північно-західного фасаду будинку № 1; вздовж північно-західних фасадів будинків № 1 та № 2 та вздовж алеї Студентського парку на північ, до північно-західного кута будинку № 27; вздовж</p>	<p>– Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p>– Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і споруд технічної інфраструктури. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові.
---	---	---

	<p>південного фасаду будинку № 27 та вздовж північної межі дитячого майданчика Франківського району до західного фасаду будинку № 8-а; вздовж західного фасаду будинку № 8-а на північ, та вздовж західних фасадів будинків № 2-в та № 2 на північ та північний захід, оминаючи з південного сходу та південного заходу територію парковки, до вул. Академіка Сахарова; по вул. Академіка Сахарова на північ, до перетину з вул. Івана Богуна.</p> <p><i>Площа – 39.40 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових прямих входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Пристосування споруд трамвайного депо під сучасне використання.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних споруд, надбудова (реконструкція) малоцінних будівель. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва або реконструкції повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища: – якщо новий об'єкт (або об'єкт реконструкції) розташовується в системі периметру кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота до верхнього карнизу головного фасаду та висота до гребня даху не повинна перевищувати середню висоту сусідніх будинків. Для вулиць з переважно вілловою забудовою висота новобудов (або об'єктів реконструкції) обмежується 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху. Для вулиць та кварталів з переважно 3-4 поверховими багатоквартирними будинками висота новобудов (або об'єктів реконструкції) обмежується 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху; – якщо новий об'єкт (або об'єкт реконструкції) розташовується в глибині сформованого кварталу, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота не повинна перевищувати відмітку гребню даху периметральної забудови . – При новому будівництві на вільних від забудови ділянках об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується контексту традиційного середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови. Колористичне рішення фасадів та дахів
--	--	--

		<p>нових об'єктів повинні узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова» історична забудова) можливе проведення таких видів ремонтних робіт: <ul style="list-style-type: none"> заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. Нейтралізація негативної ролі сучасних доміант, розташованих в глибині кварталу, обмеженого вулицями Лукаша, Остроградських, Відкрита. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка яких надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на характер традиційного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах</i></p>
--	---

		<p><i>визначеної території буферної зон з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-4 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення. Частково порушене історичне середовище з цілісними збереженими містобудівними утвореннями. Територія зони складається з двох ділянок з різними типами середовища, що відокремлюються умовами природного рельєфу: нижня ділянка, що прилягає до вул. Академіка Андрія Сахарова (3-</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Генерала Чупринки та вул. Івана Богуна на південний схід, по вул. І. Богуна до перетину з вул. Академіка Сахарова; від перетину вул. Академіка Сахарова та вул. Івана Богуна на південний захід, по вул. Академіка Сахарова, з включенням території будинку № 7 до перетину з вул. Горбачевського; по вул. Горбачевського на північ, до пішохідної доріжки, що проходить від вул Горбачевського вздовж південно-східного фасаду будинку № 22 до вул. Моршинської; по вул Моршинській на північний</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є збереження та архітектурно-композиційне завершення міських ансамблів, історично недоосвоєних ділянок. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

<p>4-х поверхові багатоквартирні житлові комплекси і 5-7-и поверхові житлові будинки), та верхня – вздовж вул. Генерала Чупринки та вул. Котляревського (малоповерхова віллова забудова і 2-4-х поверхова щільна периметральна житлова забудова).</p>	<p>захід, до перетину з вул. генерала Чупринки; від перетину вул Генерала Чупринки та вул. Моршинська на північний схід, по вул. Генерала Чупринки до перетину з вул. Івана Богуна.</p> <p>Площа – 23.76 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорій у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування.
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і споруд технічної інфраструктури. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових прямих входів у підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою ніж 2,25 м. <p>Дозволяється:</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для завершення єдності міських ансамблів. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища, а саме: <ul style="list-style-type: none"> – якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудови до верху карнизу (парапету) головного фасаду та висота до гребню даху не повинна перевищувати такі ж висотні розміри сусідніх будинків; – якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історично сформованому середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– якщо новий об’єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної доміанти. Висота такого об’єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища;– якщо новий об’єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота не повинна перевищувати відмітку гребню даху периметральної історичної забудови.– Розміщувати об’єкти нового будівництва замість малоцінних, втрачених споруд та на вільних від забудови ділянках з дотриманням обмежень щодо висоти та габаритних розмірів в плані, а саме:<ul style="list-style-type: none">а) по вулицях Академіка Сахарова, Кастелівка, І. Горбачевського, Моршинська висота нової забудови обмежується 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху. Довжина фасадів нових об’єктів вздовж вулиць не повинна перевищувати 30 м;б) по вулицях Генерала Чупринки, Котляревського можливе нове будівництво та реконструкція існуючих малоцінних будівель. Висота таких об’єктів не повинна перевищувати 12 м до верху карнизу (парапету) або 14 м до гребня даху. Довжина фасадів нових будівель по фронту вулиць обмежується 12 м;в) висота об’єктів нового будівництва, що розміщуються в глибині кварталів в оточенні сучасної забудови обмежується 18 м до верху карнизу (парапету) або 21 м до гребня даху.- Нові об’єкти (або об’єкти реконструкції) мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах
--	--	--

		<p>підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.</p> <ul style="list-style-type: none"> – При новому будівництві на вільних ділянках в оточенні сучасної забудови об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується контексту успадкованого традиційного середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови. Колористичне рішення фасадів та дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова» історична забудова) можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень
--	--	---

		<p>першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів з дрібною плитки), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – На територіях скверів здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Зберігаються їх існуючі межі, розпланування, історичні форми благоустрою та малі архітектурні форми, монументи. Забороняється будівництво нових капітальних паркових споруд. – Дозволяється проведення поточних ремонтів існуючих споруд без змін будівельних габаритів. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних
--	--	--

		<p>наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-5 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення історичної місцевості Новий Світ.</p> <p>На території зони визначені ділянки з різним ступенем збереження історичного середовища (цілісне,</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Героїв УПА та вул. Васильківського на південний схід, по вул. Васильківського, вул. Мельника, вул. Моршинська, та на південний захід, вздовж південних фасадів будинків № 12, № 9, № 13, включаючи будинки № 15 та 17 по вул. Природна на північ до перетину з вул. Генерала Чупринки; від перетину вул. Генерала</p>	<p>Встановлено режими регенерації, обмеженого та активного (на окремих ділянках) перетворення традиційного середовища з формуванням цілісності містобудівного характеру району.</p> <p>Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження успадкованого характеру забудови вулиць, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (Кульпарківський парк, сквери, рядові посадки дерев по

<p>частково порушене, порушене) та різними його типами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - забудова вулиць Рудницького, І.Труша, Гіпсової, Є. Коновальця, Сельських – віллова, переважно одно-двоповерхова з мансардами; - забудова вулиць Генерала Чупринки, Конотопської, Єфремова, Антоновича, Героїв УПА, Васильківського, Мельника, Перемиської, Повстанської має неоднорідний характер середовища. Історична забудова представлена 	<p>Чупринки та вул. Природна на південний захід, по вул. Генерала Чупринки до внутрішньоквартального проїзду між будинками № 114-а та № 126; вздовж проїзду між будинками № 114-а та № 126 та вздовж верхніх позначок рельєфу на захід, до вул Гординських; по вул. Городинських на південь, та вздовж південних фасадів будинку № 22 та № 4 на захід, вздовж північної межі парку «Піскові озера» до північно-східного фасаду будинку № 7; вздовж північно-східних фасадів будинків № 7, № 11-б та вздовж південної межі парку «Піскові озера» на південний схід, до західного кута будинку № 136; вздовж південного фасаду будинку № 136 на схід, до вул. Генерала Чупринки; по вул. Генерала Чупринки на північ, до перетину з вул. Цегельського; від перетину вул. Цегельського та Генерала</p>	<p>вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорій у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.
--	---	---

<p>переважно 3-х поверховою периметральною щільною забудовою та окремими 1-2-х поверховими віллами. Наявні значні території з 5-9-ти поверховою житловою та громадською забудовою 1960-1980-х та 2000-х рр.</p>	<p>Чупринки на схід, по вул. Цегельського до перетину з вул. Нагірних; від перетину вул. Нагірних з вул. Цегельського на південь, по вул. Нагірних до перетину з вул. Академіка Рудницького; від перетину вул. Академіка Рудницького та вул. Нагірних на південь, до вул. Молдавська; по вул. Молдавська на захід, до перетину з вул. Кульпарківська; від перетину вул. Кульпарківська та вул. Молдавська на північ, по вул. Кульпарківській до перетину з вул. Антоновича; від перетину вул. Антоновича та Кульпарківська на північний схід, по вул. Антоновича до перетину з вул. Максима Залізняка; від перетину вул. Максима Залізняка та вул. Антоновича на північ по вул. Максима Залізняка та на північний захід, вздовж внутрішньоквартального проїзду , що проходить</p>	<p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об’єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об’єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і споруд технічної інфраструктури. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам’яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і комунальних об’єктів. – На об’єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам’яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків.
---	---	--

	<p>вздовж будинків № 17 та № 21 до вул. Героїв УПА; по вул Героїв УПА на північний схід, до перетину з вул. Васильківського.</p> <p><i>Площа – 75.26 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою ніж 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища: – якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної або розосередженої периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота до верхнього карнизу головного фасаду та висота до гребня даху не повинна перевищувати середню висоту сусідніх будинків; – якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до
--	--	--

		<p>локального акценту в історично сформованому середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму;</p> <ul style="list-style-type: none"> – якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища; – якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною або розосередженою забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота не повинна перевищувати відмітку гребню даху периметральної історичної забудови. – Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних, втрачених споруд та на вільних від забудови ділянках з дотриманням обмежень щодо висоти та габаритних розмірів в плані, а саме: <ul style="list-style-type: none"> а) в забудові вулиць Рудницького, І.Труша, Гіпсової, Є. Коновальця, Сельських зберігається малоповерховий садибний характер. Висота нової забудови і тієї, що підлягає реконструкції, обмежується 11 м до гребня даху, довжина фасадів нових об'єктів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м; б) по вулицях Генерала Чупринки, Конотопської, Єфремова, Антоновича, Героїв УПА, Васильківського, Мельника, Перемишської, Повстанської можливе нове будівництво та реконструкція існуючих малоцінних будівель в таких параметрах: по периметрах кварталів зберігається середня поверховість 3-5 поверхів – 12-18 м до верху карнизу (парапету) або 14-21 м до
--	--	---

		<p>гребня даху (в залежності від висоти прилеглої забудови). Довжина фасадів нових будівель по фронту вулиць не повинна перевищувати 20 м. Висота об'єктів нового будівництва, що розміщуються в глибині кварталів існуючої сучасної забудови, обмежується 21 м до верху огорожуючих конструкцій будівлі.</p> <p>Колористичне рішення фасадів та покриття дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища.</p> <ul style="list-style-type: none">– Нові об'єкти (або об'єкти реконструкції) мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.– Незначні за обсягом добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова
--	--	--

		<p>тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.</p> <ul style="list-style-type: none">– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– На територіях парків, скверів здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Зберігаються їх існуючі межі, розпланування, історичні форми благоустрою та малі архітектурні форми, монументи. Забороняється будівництво нових капітальних паркових споруд. Дозволяється проведення поточних ремонтів існуючих споруд без змін будівельних габаритів.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого дається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.
--	--	---

		<p>– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-6 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення. Порушене історичне середовище зі збереженими історичними комплексами лікарні</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Городоцька та вул. Горського на північ, по вул. Горського до перетину з вул. Федьковича; від перетину вул. Федьковича та вул. Горського на південний захід, по вул. Федьковича до перетину з вул. Смаль-Стоцького; від перетину вул. Смаль-</p>	<p>Встановлено режим обмеженого та активного перетворення традиційного середовища з формуванням цілісності його містобудівного характеру. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження композиційної єдності та домінуючої містобудівної ролі житлового комплексу по вул. Городоцькій,

<p>по вул. Смаль-Стоцького, 11-17 та житлової забудови по вул. Городоцькій, 165, 167, 171, 173, будівлею палацу залізничників.</p> <p>Наявна значна кількість сучасних об'єктів – торгові та багатофункціональні центри, ринок, окремі житлові будинки. В глибині квартальної забудови по вул. Я. Пастернака розташовується сквер.</p>	<p>Стоцького та вул. Федьковича на північ, по вул. Смаль-Стоцького до перетину з вул. Городоцька; від перетину вул. Городоцька та Смаль-Стоцького на північний схід, по вул. Городоцькій до перетину з вул. Горського.</p> <p>Площа – 15.36 га.</p>	<p>165, 167, 171, 173, збереження комплексу колишньої лікарні по вул. Смаль-Стоцького, 11-17.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження озелених територій (сквер, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорій у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері
--	--	---

		<p>охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. <ul style="list-style-type: none"> – Нове будівництво на території існуючого скверу по вул. Я. Пастернака. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає менше 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будівель без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Реконструкція малоцінних будівель та нове будівництво замість втрачених історичних споруд з граничною висотою 12 м до верху огорожуючих конструкцій будівлі. Нова архітектура підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів. – При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно
--	--	--

		<p>площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.</p> <ul style="list-style-type: none">– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.– Незначні за обсягами добудови до рядових історичних будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці доповнення не будуть сприйматися з прилеглих вулиць.– Впорядкування території Привокзального ринку; будівництво сучасного ринкового комплексу висотою до 12 м. В архітектурному рішенні нового об'єкту можливо акцентування кутових об'ємів на розі вул. Городоцької та Горської; вул. Горської та Федьковича.– Проведення благоустрою території скверу та прибудинкових територій. Здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Зберігаються існуючі межі скверу, розпланування.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
--	--	--

		<p>– При розміщенні підземних об’єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об’єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p>– Проектні пропозиції щодо об’єктів реконструкції та нового будівництва мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об’єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об’єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена комплексна охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам’ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об’єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об’єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-7 Комплексна охоронна зона пам’яток</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Сеченова та вул. Городоцька на південь по вул.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є його збереження і архітектурно-композиційне завершення міських</p>

<p>національного та місцевого значення. На території зони крім історичної житлової (3-4 поверхи) та громадської забудови, культових споруд, розташовані учбові заклади з великими озелененими ділянками. Наявні сучасні висотні дисгармонійні споруди. Рельєф – з помірним ухилом та значний в північно-східному та східному напрямках.</p>	<p>Сеченова, та на південний схід по вул. Шептицьких та вул. Митрополита Андрея до перетину з вул. Устияновича; від перетину вул. Устияновича та вул. Митрополита Андрея на північ, по вул. Устияновича до перетину з вул. Листопадового Чину; від перетину вул. Листопадового Чину та вул. Устияновича на північний схід, по вул. Листопадового Чину до перетину з вул. Матейка; від перетину вул. Матейка та вул. Листопадового Чину на південний схід, по вул. Матейка до перетину з вул. Крушельницької; від перетину вул. Крушельницької та вул. Матейка на північний схід, по вул. Крушельницької до перетину з вул. Словацького; від перетину вул. Словацького та вул. Крушельницької на південний схід, по вул. Словацького до</p>	<p>ансамблів. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого характеру забудови та міського ландшафту. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природних ландшафтів та озелених територій (парки, сквери, бульвари, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару II-ї та III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».
---	--	--

	<p>перетину з вул. Миколи Коперника; від перетину вул. Миколи Коперника та вул. Словацького на південний захід, по вул. Миколи Коперника до перетину з вул. Грабовського; від перетину вул. Грабовського та вул. Миколи Коперника на південний схід, по вул. Грабовського до перетину з вул. Лукіяновича; від перетину вул. Лукіяновича та вул. Грабовського на південний схід, по вул. Лукіяновича до перетину з вул. Вітовського; від перетину вул. Вітовського та вул. Лукіяновича на північний захід, по вул. Вітовського до перетину з вул. Сахарова; від перетину вул. Сахарова та вул. Вітовського на південний захід, до перетину з вул. Івана Богуна; від перетину вул. Івана Богуна та вул. Сахарова на північ, по вул. Івана Богуна до перетину з вул. Генерала Чупринки; від перетину вул.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озеленених ділянок громадського використання. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова.
--	--	--

	<p>Генерала Чупринки та вул. Івана Богуна на південний захід, по вул. Генерала Чупринки до перетину з вул. Мельника; від перетину вул. Генерала Чупринки та вул. Мельника на північ, по вул. Мельника та вул. Васильківського до перетину з вул. Героїв УПА; від перетину вул. Героїв УПА та вул. Васильківського на південний захід, по вул. Героїв УПА до перетину з вул. Ярослава Пастернака; від перетину вул. Ярослава Пастернака та вул. Героїв УПА на північ, по вул. Ярослава Пастернака до перетину з вул. Федьковича; від перетину вул. Федьковича та вул. Ярослава Пастернака на північний схід, по вул. Федьковича до перетину з вул. Горського; від перетину вул. Горського та вул. Федьковича на північ, по вул. Горського до перетину з вул. Городоцька; від перетину вул.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою ніж 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.
--	---	--

	<p>Городоцька та вул. Горського на північний схід, по вул. Городоцькій до перетину з вул. Сеченова.</p> <p>Площа – 92.09 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для завершення міських ансамблів. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об’ємні параметри та архітектура об’єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища: – якщо новий об’єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудов до верху карнизу (парапету) головного фасаду та висота до гребня даху не повинні перевищувати висоту сусідніх будинків; – якщо новий об’єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історичному середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об’єму; – якщо новий об’єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об’єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища; – якщо новий об’єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані мають узгоджуватися з розмірами існуючих будівель та межами ділянок (парцель), а висота не повинна перевищувати середню відмітку гребню даху периметральної забудови. – Розміщення об’єктів нового будівництва замість малоцінних або втрачених споруд та на вільних від забудови ділянках: по фронту
--	---	--

		<p>вулиць - висотою до 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху; в глибині кварталів – 18 м до верху огорожуючих конструкцій споруди. По фронту вулиць з існуючою малоповерховою забудовою (1-2 поверхи) – висотою до 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху, в глибині кварталів – до 12 м до верху карнизу (парапету) або 14 м до гребня даху. Розміри в плані не повинні перевищувати розміри традиційної історичної забудови.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Нові об'єкти (або об'єкти реконструкції) мають підтримувати контекст традиційного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів, завершень. – При новому будівництві на вільних від забудови ділянках в оточенні сучасної забудови об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується контексту успадкованого традиційного середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови. Колористичне рішення фасадів та покриття дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищі (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування
--	--	--

		<p>додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.</p> <ul style="list-style-type: none">– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці доповнення не будуть сприйматися з вулиць.– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів з дрібної плитки), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– На територіях скверів здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Зберігаються їх існуючі межі, розпланування, історичні форми благоустрою та малі архітектурні форми, монументи. Забороняється будівництво нових капітальних паркових споруд. Дозволяється проведення поточних ремонтів існуючих споруд без змін будівельних габаритів.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого
--	--	--

		<p>впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p>– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена комплексна охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-8 Охоронна зона ансамблю собору св. Юра - пам'ятки національного значення та пам'яток місцевого значення. Частково порушене історичне середовище зі</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Городоцька та вул. Гоголя на південний схід, по вул. Гоголя до перетину з вул. Листопадового Чину; від перетину вул. Листопадового Чину та вул. Гоголя на південний захід, по вул. Листопадового Чину до</p>	<p>Чинна «Охоронна зона пам'ятки архітектури. Собор Юра 1740-1770 рр. Палац митрополита 1761 р. Будинок з дзвіницею XVIII ст. Огорожа з брамами 1765 р.», погоджена Держбудом УРСР у 1977 р.</p> <p>Проект «Межі території та охоронної зони пам'ятки архітектури комплексу собору Святого Юра (охоронний №376) на пл. Святого Юра, 5 у м. Львові», затверджений рішенням виконавчого комітету Львівської міської ради від 09.12.2005 р. №1315. Розробник:</p>

<p>збереженими цілісними фронтами історичної житлової квартальної забудови, адміністративними комплексами, сучасними громадськими об'єктами, озелененими територіями</p>	<p>перетину з вул. Устияновича; від перетину вул. Устияновича та вул. Листопадового Чину напівніч, по вул. Устияновича та на захід, вздовж північних фасадів будинків № 5 та № 9 до вул. Митрополита Андрея; по вул. Митрополита Андрея на північний захід, до перетину з вул. Шептицьких; від перетину вул. Шептицьких та вул. Митрополита Андрея на північ, по вул. Шептицьких та вул. Сеченова до перетину з вул. Городоцька; від перетину вул. Городоцька та вул. Сеченова на північний схід, по вул. Городоцька до перетину з вул. Гоголя.</p> <p>Площа – 20.73 га.</p>	<p>львівське комунальне підприємство «Археологічно-архітектурна служба м. Львова».</p> <p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є збереження існуючого середньоповерхового характеру забудови та архітектурно-композиційне завершення історично недоосвоєних ділянок. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого характеру суцільної квартальної забудови, відкритих громадських просторів, озелених територій. Збереження містобудівної домінуючої ролі пам'ятки ЮНЕСКО в оточуючому середовищі. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природних ландшафтів та озелених територій (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару I-ї, II-ї, III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6).
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">– Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».– Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.– Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none">– Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини.– Зміни історичного розпланування.– Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних
--	--	--

		<p>ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічних об'єктів. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою ніж 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які
--	--	--

		<p>виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.</p> <ul style="list-style-type: none">– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.– Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.– Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для завершення міських ансамблів, надбудова малоцінних споруд. Нові складові забудови повинні мати мінімальні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва або надбудованих споруд повністю підпорядковуються контексту найближчого середовища пам'ятки ЮНЕСКО, яке знаходиться в зоні композиційно-видового впливу пам'ятки і є важливою складовою зони формування панорамних видів на пам'ятку:– якщо новий об'єкт (або надбудова) розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудов до верху карнизу (парапету) головного фасаду та висота до гребню даху не повинні перевищувати середню висоту сусідніх будинків;– якщо новий об'єкт (або надбудова) розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історичному середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">– якщо новий об’єкт (або надбудова) розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель. Висота таких об’єктів також не повинна перевищувати середню висоту сусідніх історичних будинків, розташованих по фронту вулиці.– Розміщувати об’єкти нового будівництва замість малоцінних, втрачених споруд та на вільних від забудови ділянках з дотриманням обмежень щодо висоти та габаритних розмірів у плані. В кварталах з щільною забудовою по фронту вулиць - висотою до 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху. Розміри в плані не повинні перевищувати розміри оточуючої традиційної історичної забудови.– Нові об’єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об’єму та висоти будівель, форм дахів, завершень.– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці доповнення не будуть сприйматися з вулиць.– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення збоку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки
--	--	--

		<p>приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.</p> <ul style="list-style-type: none">– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів з дрібної плитки), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– На територіях скверів здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Зберігаються їх існуючі межі, розпланування, історичні форми благоустрою та малі архітектурні форми, монументи. Забороняється будівництво нових капітальних паркових споруд. Дозволяється проведення поточних ремонтів існуючих споруд без змін будівельних габаритів.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.
--	--	---

		<p>– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього нових (надбудованих) об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-9 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення. Цілісне та частково порушене історичне середовище. Провідний характер забудови вулиць визначається 2-4-х</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Залізнична та вул. Городоцька на північ, по вул. Залізничній до перетину з вул. Коротка; від перетину вул. Коротка та вул. Залізнична на схід, по вул. Короткій та між будинками № 8 та № 6 на північ, вздовж західних (дворових) фасадів будинків непарного боку забудови вул.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища з відновленням цілісності його містобудівного характеру, збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць, історично недоосвоєних ділянок. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови.

<p>поверховими історичними житловими будинками з довжиною фасадів 12-15 м, які формують щільні фронти периметрів кварталів. Наявні окремі ділянки з втраченою забудовою, малоцінною забудовою або історично недоосвоєні.</p> <p>В глибині кварталів присутня сучасна 6-8-ми поверхова житлова забудова.</p> <p>Значну частину великого кварталу в межах вулиць Городоцька, Ярослава Мудрого, Шевченка займають малоповерхові службові споруди та військові склади.</p>	<p>Братів Міхновських до вул. Ізидора Шараневича; від вул. Ізидора Шараневича на північ, між будинками № 2 та № 4, вздовж західних (дворових) фасадів будинків № 33 та № 1 до вул. Стороженка; від вул. Стороженка на схід, вздовж північного фасаду будинку № 32, проходячи вздовжсхідного та південного фасадів промислової будівлі, та вздовж північного фасаду будинку № 27 до вул. Вернигори; від вул. Вернигори на схід, вздовж північних фасадів будинків № 32 та № 34 і на північ, вздовж східного фасаду будинку № 36 та західного фасаду будинку № 21 до вул. Олени Степанівни; по вул. Олени Степанівни на схід, до південно-західного кута будинку № 6; вздовж західного фасаду будинку № 6 на північ та вздовж північних (дворових) фасадів будинків</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження зон видового сприйняття пам'яток, історичних міських силуетів та панорам. – Збереження існуючого переважно середньоповерхового характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорій у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.
--	---	---

№ 6, № 4, № 2 до площі Князя Святослава; від площі Князя Святослава на північ, вздовж західних фасадів будинків № 6, № 5, № 8 та № 15 до вул. Шевченка; по вул. Шевченка на північний захід, та повертаючи по прямій на північний схід, до кута огорожі навколо будинку № 60; вздовж огорожі навколо будинку № 60 на північ і на південний схід, та вздовж внутрішньо квартального проїзду, який проходить між будинком № 60 та будинками № 54, № 56 та № 58 до вул. Ярослава Пстрака; по вул. Ярослава Пстрака на схід, та повертаючи по прямій на південь, проходячи вздовж східного фасаду будинку № 6 та західного фасаду будинку № 36 до вул. Шевченка; від вул. Шевченка на південь, вздовж проїзду через територію військової частини та вздовж північно-східного фасаду будинку № 42 до вул.

– Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.

Забороняється:

- Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини.
- Зміни історичного розпланування.
- Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова.
- Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури.
- Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові.
- Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів.
- На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в декілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови.

	<p>Городоцька; по вул. Городоцькій на південний захід, до перетину з вул. Залізнична.</p> <p>Площа – 36.17 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових прямих входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будинків, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою ніж 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво на вільних ділянках та замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища, а саме:
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">– якщо новий об’єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудови не повинна перевищувати середню висоту сусідніх будинків. По фронту вулиць максимальна висота нової забудови обмежується 15 м від рівня поверхні землі до верху карнизу (парапету) або 18 м від рівня поверхні землі до гребня даху;– якщо новий об’єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історично сформованому середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об’єму;– якщо новий об’єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об’єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища;– якщо новий об’єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота не повинна перевищувати відмітку гребню даху периметральної історичної забудови.– При новому будівництві на вільних ділянках в оточенні сучасної забудови об’ємно-просторові параметри та архітектура нових об’єктів також підпорядковується контексту успадкованого традиційного середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати висоту оточуючої забудови. Висота нових об’єктів в глибині кварталів також не повинна
--	--	---

		<p>перевищувати 18 м від рівня поверхні землі до верху огорожуючих конструкцій споруди. Колористичне рішення фасадів та покриття дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища.</p> <ul style="list-style-type: none">– Нові об'єкти мають підтримувати контекст традиційного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.– Незначні за обсягами прибудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення збоку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки
--	--	--

		<p>приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.</p> <ul style="list-style-type: none">– Проведення благоустрою площі Князя Святослава, вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
--	--	---

		<p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-10 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення. Територія зони складається з різних типів історичного середовища і ділянок з різним ступенем збереження традиційного середовища: цілісне, частково порушене та порушене. Характер забудови – змішаний, в якому наявні як ділянки</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Луцького та вул. Шевченка на південний схід по вул. Шевченка до перетину з вул. Скляною, далі по вул. Скляній, далі на схід вздовж південної межі комплексу гаражів по вул. Скляній, далі вздовж північно-східного фасаду будинку № 66 по вул. Шевченка, далі вздовж південно-східної межі комплексу по вул. Шевченка, 60, далі вздовж південно-східної межі ділянки по вул. Шевченка, 64, далі вздовж західної межі житлового кварталу «Велика Британія»,</p>	<p>Встановлено режим регенерації, обмеженого та активного (на окремих ділянках) перетворення традиційного середовища з відновленням цілісності його містобудівного характеру, збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються. Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого переважно середньоповерхового характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків).

<p>щільної і розосередженої забудови по периметрах кварталів, так і історично недоосвоєні території. По фронту вулиць значною мірою збережена 2-3-х поверхова історична забудова з довжиною фасадів 12-15 м. В глибині і по периметрах кварталів наявна сучасна 5-9-ти поверхова забудова.</p>	<p>далі вздовж східного фасаду будинку № 12 по вул. Олени Степанівни, далі по вул. Олени Степанівни, далі на захід вздовж південних фасадів будинків №№ 33а, 33, 31 по вул. Олени Степанівни та будинку № 34 по вул. Братів Михновських, далі по вул. Братів Михновських, далі по вул. Олени Степанівни, далі на північний захід по вул. Залізничній до перетину з вул. Ясною, далі по міжквартальному проїзду вздовж будинку № 32 по вул. Ясна та будинку № 45 по вул. Комарова, далі вздовж меж комплексу «На Залізничній» по вул. Залізничній, далі вздовж західного фасаду будинку № 55 по вул. Дмитра Бортнянського, далі на захід по вул. Дмитра Бортнянського, далі на північ по вул. Луцького, далі вздовж південного фасаду будинку № 26 по вул. Луцького, далі вздовж східної межі</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару II-ї та III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p>
--	--	--

житлового кварталу «Веселка», далі вздовж північно-західних фасадів будинків №№12-2 по вул. Луцького до вихідної точки.

Площа – 34,86 га.

- Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини.
- Зміни історичного розпланування.
- Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури.
- Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові по фронту вулиць.
- Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів.
- На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови.
- Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення.
- Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків.
- Влаштування нових прямих входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м.

Дозволяється:

		<ul style="list-style-type: none">– Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.– Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.– Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища, а саме:<ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудови не повинна перевищувати середню висоту сусідніх будинків. По фронту вулиць максимальна висота нової забудови обмежується 12 м до верху карнизу (парапету) або 14 м до гребня даху;– якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історично сформованому середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності
--	--	--

		<p>архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму;</p> <ul style="list-style-type: none"> – якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища; – якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота до верху споруди не повинна перевищувати відмітку гребню даху периметральної історичної забудови. – При новому будівництві на вільних ділянках в оточенні сучасної забудови об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується контексту успадкованого традиційного середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови – 14 м. Висота нових об'єктів в глибині кварталів не повинна перевищувати 18 м до верху будівлі. – Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів. Колористичне рішення фасадів та покриття дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць та
--	--	---

		<p>тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.</p> <p>– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p>– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
--	--	--

<p>2-11 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення. Територія зони складається з різних типів історичного середовища і ділянок з різним ступенем збереження традиційного середовища: цілісне та частково порушене. Характер забудови – змішаний: наявні великі комплекси навчальних закладів по вул. Клепарівській, ділянки щільної 2-4-х поверхової історичної житлової забудови, сучасні адміністративні та учбові комплекси з озелененими територіями.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Клепарівської та колії залізниці на південний схід по колії залізниці, далі по вул. Джерельній, далі по вул. Базарній, далі по північній межі комплексу Львівської пивоварні по вул. Клепарівській, 18, далі вздовж південної, західної, північної межі ділянки по вул. Клепарівській, 35 до вул. Клепарівської, далі на північ по вул. Клепарівській до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 15,47 га.</p>	<p>Встановлено режими регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища з формуванням цілісності містобудівного характеру району. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження успадкованого характеру забудови вулиць: малоповерхового вздовж непарного боку вул. Клепарівська та середньоповерхового вздовж вулиць Клепарівська (парний бік), Генерала Грекова О., Ветеранів, Джерельна. Збереження історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озелених територій (сквер по вул. Єрошенка, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорій у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про
--	--	--

		<p>затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючого скверу та озеленених ділянок громадського використання.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою ніж 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятках та значній історичній забудові, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">– Реконструкція чи заміна малоцінних споруд. В межах вулиць Клепарівська, Генерала Грекова О., Ветеранів, Джерельна висота нових споруд або надбудованих не повинна перевищувати 12 м до верху карнизу (парапету) або 14 м до гребня даху.– Благоустрій озелених територій, санація зелених насаджень.– Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.– Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – На території скверу здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Зберігаються його існуючі межі, розпланування, історичні форми благоустрою та малі архітектурні форми. Забороняється будівництво нових капітальних паркових споруд. Дозволяється проведення поточних ремонтів існуючих споруд без змін будівельних габаритів. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних
--	--	---

		<p>заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p>– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-12 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення. Територія, що з заходу та півночі оточує територію пам'ятки ЮНЕСКО.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Замарстинівської та Ткацької по вул. Ткацькій, далі на південний схід вздовж межі фабрики «Світоч» по вул. Ткацькій, 10, далі вздовж північних фасадів будинків №№ 17-25 по вул. Заводській, далі по вул. Заводській, далі</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища з формуванням цілісності його містобудівного характеру, збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <p>– Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови.</p>

<p>Цілісне та частково порушене історичне середовище. Провідний характер забудови визначається 3-4-х поверховими історичними житловими будинками, які формують щільні фронти периметрів кварталів. Значні ділянки займають навчальні та громадські заклади, ринок, сквери. Наявні окремі ділянки з малоцінною забудовою та сучасними дисгармонійними спорудами. Рельєф території – рівнинний.</p>	<p>вздовж північних фасадів будинків №№ 39-45 по вул. Заводській, далі по вул. Жовківській, далі по вул. Ковалевської, далі на захід по вул. Лобачевського до перетину з вул. Гайдамацька, далі на південний схід по вул. Гайдамацькій, далі на південний захід по вул. Долинського, далі на південь по вул. Богдана Хмельницького, далі на захід по площі Князя Ярослава Осмомисла, далі по вул. Торговій, далі по вул. Городоцькій, далі по вул. Дмитра Данилишина, далі вздовж східного фасаду будівлі по вул. Біласа, 3, далі до вул. Біласа, далі на захід по вул. Шпитальній, далі на північ по вул. Джерельній, далі по вул. Маєра Балабана, далі на схід вздовж північних меж ділянок №№ 12-24 по вул. Маєра Балабана до будинка №236 по вул. Пантелеймона Куліша, далі на</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження зон видового сприйняття пам'яток, історичних міських силуетів та панорам. – Збереження існуючого середньоповерхового (2-4 поверхи) характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (площі, сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару I-ї, II-ї, III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.
---	--	--

	<p>південь по міжквартальному провулку до вул. Газової, далі по вул. Газовій, далі по вул. Цеховій, далі на північ по просп. В'ячеслава Чорновола, далі вздовж вздовжпівденного та східного фасадів будинку № 9а по вул. Лемківській, далі вздовж південного фасаду будівлі № 8 та північного фасаду будівлі № 5 по вул. Кушевича, далі по вул. Лемківській, далі по вул. Тесленка, далі на північ по вул. Замарстинівській до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;"><i>Площа – 44.53 га.</i></p>	<p>– Розроблення проектів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будинків, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво на вільних ділянках та замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища, а саме:
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– якщо новий об’єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудови не повинна перевищувати висоту сусідніх будинків. По фронту вулиць максимальна висота нової забудови обмежується 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху;– якщо новий об’єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історично сформованому середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об’єму;– якщо новий об’єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об’єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища;– якщо новий об’єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота не повинна перевищувати відмітку гребню даху периметральної історичної забудови - 18 м.– Нові об’єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності
--	--	--

		<p>оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: <ul style="list-style-type: none"> заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта</i></p>
--	--	--

		<p><i>культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-13 Комплексна охоронна зона пам'яток національного та місцевого значення. Частково порушене та порушене історичне середовище. Характер забудови визначається в основному 2-3-х поверховими історичними житловими будинками, які формують щільні фронти забудови вулиць. Значні ділянки займають навчальні заклади, промислові підприємства та споруди.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Жовківської та вул. Шкільної на північний схід по вул. Жовківській, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 1-21 по вул. Донецькій, далі вздовж південного фасаду будинку № 4 по вул. Промисловій, далі вздовж південної, південно-східної межі території комплексу по вул. Волинській, 9, далі по вул. Волинській, далі вздовж північного фасаду по вул. Волинській, 2, далі вздовж північно-західних фасадів будинків № 1 по вул. Зустрічній та №№ 161-167 по вул. Богдана Хмельницького, далі по вул. Зустрічній, далі по вул. Дублянській, далі по вул. Нафтовій, далі на північний схід вздовж північно-західних фасадів будинків №№ 191-203 по вул.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища з формуванням цілісності його містобудівного характеру, збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вона розташовується.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження зон видового сприйняття пам'яток, історичних міських силуетів та панорам. – Збереження існуючого середньоповерхового характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції на ділянках з частково порушеним середовищем, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару I-ї, II-ї, III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6).

<p>Наявні окремі ділянки з малоцінною забудовою та історично недоосвоєні.</p>	<p>Богдана Хмельницького, далі на південний захід по вул. Богдана Хмельницького, далі по вул. Височана, далі на південь по вулиці Туркменській, далі на південний захід по вул. Новознесенській до вул. Механічної, далі на південний схід через залізничні колії, далі на захід по залізничних коліях, далі по вул. Підзамче, далі по вул. Шкільній до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;"><i>Площа – 36.63 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної
---	--	---

		<p>спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових прямокутних входів в підвальні приміщення з боку головних фасадів історичних будинків, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без
--	--	--

		<p>змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.</p> <ul style="list-style-type: none">– Реконструкція, модернізація, перепрофілювання територій існуючих промислових підприємств.– Нове будівництво на вільних ділянках та замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища, а саме:<ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудови не повинна перевищувати середню висоту сусідніх будинків. По фронту вулиць максимальна висота нової забудови обмежується 12 м до верху карнизу (парапету), або 14 м до гребня даху;– якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історично сформованому середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму;– якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – якщо новий об’єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота може бути збільшена на один поверх відносно середньої поверховості та висоти оточуючої історичної забудови – 18 м до верху огорожуючих конструкцій споруди. – Нові об’єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об’єму та висоти будівель, форм дахів. – Щодо вже існуючих об’єктів (окрім об’єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: <ul style="list-style-type: none"> заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів.
--	--	--

		<p>При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.</p> <ul style="list-style-type: none">– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього нових (надбудованих) об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.
--	--	--

		<p><i>Визначена охоронна зона в основному знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-14 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення – Церкви св. Андрія з дзвіницею, вул. Варшавська, 38 та Народного дому, вул. В.Сосюри, 1. Частково порушене історичне середовище, в якому об'єм церкви відіграє роль містобудівного акценту. Визначається розосередженим</p>	<p>Межа охоронної зони починається на перетині вул. Варшавської з вул. Василя Мови, далі на захід до будинку №2 по вул. Алчевській, далі на південь по східних фасадах будинків № 2, 3 по вул. Алчевській, далі на південь по західному фасаду будинку № 29 по вул. Варшавській, далі по східному фасаду будинку № 3 по вул. Білоруській, далі на схід по південних фасадах будинків № 23, 34, 32 по вул. Варшавській, далі на схід по південному фасаду будинку № 8 по вул. Сосюри, далі на</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є збереження малоповерхового характеру садибної забудови та архітектурно-композиційне завершення історично недоосвоєних ділянок. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого малоповерхового садибного характеру забудови, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення садиб та житлових будинків).

<p>характером 1-2-х поверхової житлової забудови з присадибними ділянками.</p>	<p>північ вздовж східних меж ділянок № 8, 7 по вул. Сосюри до перетину з вул. Струмок, далі на захід по вул. Струмок до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 1.58 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Перевищення новобудовами та надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах нового будівництва та реконструкції не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Санація внутрішніх територій садибних ділянок та прибудинкових територій від малоцінної утилітарної забудови. – Реконструкція чи заміна малоцінних споруд. В забудові вулиць Варшавська, В. Сосюри, Струмок, Білоруська висота нових та надбудованих споруд не повинна перевищувати 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху, довжина фасадів нових об'єктів вздовж вулиці не повинна перевищувати 12 м. – Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Усунення будівель, зелених насаджень вздовж вулиць, які порушують умови візуального розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.
--	--	--

<p>2-15</p> <p>Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення.</p> <p>Характеризується цілісним, добре збереженим традиційним середовищем.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Максима Кривоноса та вул. Гуцульська на схід, по вул. Максима Кривоноса до південно-західного фасаду будинку № 8; під південно-західного фасаду будинку № 8 на південний схід, вздовж східного фасаду одноповерхового гаражного боксу, та вздовж південних фасадів малоповерхових господарчих будівель на території Науково-дослідного інституту метрології на захід, до гаражних боксів біля будинку № 25; вздовж східних фасадів гаражних боксів на південний схід, та вздовж південно-східного фасаду будинку № 25 на північний захід, до вул. Лисенка; по вул. Лисенка на захід, та по вул. Міклухо-Маклая на північний захід, до перетину з вул. Гуцульська; від перетину вул. Гуцульська та вул. Міклухо-Маклая на північ, по вул.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є збереження існуючого характеру забудови.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження зон видового сприйняття пам'яток, історичних міських силуетів та панорам. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озелених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару II-ї категорій у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на
---	--	---

	<p>Гуцульській до перетину з вул. Максима Кривоноса.</p> <p><i>Площа – 0.43 га.</i></p>	<p>території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p>– Розроблення проектів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво нових об'єктів, лише реставрація та реконструкція вже існуючих. – Надбудова будинків категорії «рядова історична забудова». – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових приямків входів в підвальні приміщення з боку головних фасадів історичних будинків, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій ділянок громадських закладів та прибудинкових територій від малоцінної утилітарної забудови. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків
--	--	--

		<p>дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається, за результатами спеціальних вишукувань і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах</i></p>
--	--	--

		<p><i>визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-16 Комплексна охоронна зона пам'яток національного та місцевого значення Територія зони складається з різних типів історичного середовища та ділянок з різним ступенем збереження традиційного середовища: цілісне, частково порушене та порушене. Характер забудови – змішаний: наявні ділянки щільної 2-4-х поверхової забудови по фронту вулиць,</p>	<p>Межа проходить від вул. Лисенка між будинками № 25 та № 27 (вихідна точка) на північ, по верхніх позначках рельєфу, оминаючи з півночі територію автомобільної стоянки до вул. Барвінських; від вул. Барвінських на схід та південний захід, до проїзду на територію Львівської обласної дитячої клінічної лікарні; далі на схід, вздовж північних фасадів гаражних боксів; далі на північ, з включенням господарських малоповерхових будівель лікарні, та на південний схід, вздовж верхньої кромки схилу до західного фасаду будинку № 59; далі на південь, вздовж західних</p>	<p>Встановлено режим регенерації, обмеженого та активного (на окремих ділянках) перетворення традиційного середовища з формуванням цілісності його містобудівного характеру, збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого середньоповерхового характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

<p>культових споруд, значних історичних учбових і лікувальних закладів з великими озелененими територіями, розосередженої віллової забудови та історично недоосвоєними територіями. Наявні окремі сучасні 4-7-и поверхові будівлі. Рельєф території - переважно пагористий.</p>	<p>фасадів будинків № 59 та № 57 до вул. Лисенка; по вул. Лисенка на захід, до вихідної точки.</p> <p>Площа – 63.92 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Охорона археологічного культурного шару II-ї та III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. - Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична
---	--	--

		<p>забудова.</p> <ul style="list-style-type: none">– Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури.– Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові.– Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів.– На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови.– Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення.– Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків.– Влаштування нових прямих входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м. <p>Дозволяється:</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">– Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.– Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.– Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища, а саме:<ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудови не повинна перевищувати висоту сусідніх будинків. По фронту вулиць максимальна висота нової забудови обмежується 15 м від рівня поверхні землі до верху карнизу (парапету) або 18 м від рівня поверхні землі до гребня даху;– якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історично сформованому середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми
--	--	---

		<p>виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму;</p> <ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища;– якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою середньої поверховості, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота обмежується 14 м до верху огорожуючих конструкцій споруди.– При новому будівництві на вільних ділянках в оточенні сучасної забудови, об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується контексту успадкованого традиційного середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати висоту оточуючої забудови. Висота нових об'єктів в глибині кварталів не повинна перевищувати 18 м до верху огорожуючих конструкцій будівлі.– Колористичне рішення фасадів та покриття дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища.– Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Впорядкування території Винниківського ринку. Можливе будівництво нового ринкового комплексу висотою до 12 м до верху споруди. – При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з</i></p>
--	--	---

		<p><i>охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-17 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення історичної місцевості «Професорська колонія». Частково порушене традиційне середовище, яке сформоване переважно розосередженою (на окремих ділянках щільною) дво-триповерховою вілловою забудовою з присадибними ділянками. Територія розташована на схід від центру міста на</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Ірини Вільде та вул. Івана Шишманова по вул. Івана Шишманова, далі на південний схід вздовж північно-східних фасадів будинків №2-17 по вул. Чумацькій та будинків №15-17 по вул. Ніщинського, далі на південний захід вздовж південно-східної межі ділянки по вул. Ніщинського, 17, далі на південний схід по тротуару вздовж будинку по вул. Кривчицька Дорога, 1, далі вздовж північної, східної межі ділянки по вул. Ніщинського, 25, далі вздовж північного, східного фасаду будинку по вул. Межігірній, 28, далі по вул. Межігірній, далі вздовж південних фасадів будинків №№ 11, 13 по вул. Межігірній, № 33 по</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища з формуванням цілісності містобудівного характеру району. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження традиційного малоповерхового характеру садибної забудови, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження форм природного ландшафту та озелених територій (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а

<p>схилі Знесенського пагорбу.</p>	<p>вул. Ніщинського, далі вздовж західних фасадів будинків №№ 32, 30 по вул. Ніщинського, далі вздовж південних фасадів будинків № 8 по вул. Копальній, № 14 по вул. Казахській, далі вздовж північного фасаду будинку № 16 по вул. Казахській, далі на північ по вул. Копальній, далі вздовж південних фасадів будинків №№ 1-11 по вул. Ірини Вільде, далі на північ по коліях залізниці, далі вздовж північного фасаду будинку по вул. Ірини Вільде, 41, далі по вул. Ірини Вільде до вихідної точки.</p> <p>Площа – 8.55 га.</p>	<p>освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проектів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великомасштабних споруд технічної інфраструктури.
------------------------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель, реконструкція малоцінних будівель, нове будівництво на історично недоосвоєних ділянках. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер традиційного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва чи реконструкції повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища. Висота нових та надбудованих споруд не повинна перевищувати 9 м від рівня поверхні землі до верху карнизу (парапету) або 11 м від рівня поверхні землі до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м. – Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Благоустрій озелених територій громадського призначення (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, території громадських закладів), санація зелених насаджень.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якому надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища
--	--	---

		<p>без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Більша частина визначеної території охоронної зони знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-18 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення - Школи, вул. Личаківська, 171 та пам'ятника Шевченку Т. Г., українському поету і художнику, вул. Личаківська, 167. Частково порушене історичне середовище з розосередженим</p>	<p>Територія охоронної зони співпадає з територією пам'ятки.</p> <p>Межа проходить на північ вздовж західної межі ділянки школи по вул. Личаківській, 171, далі на схід по підніжжю схилу до вул. Копальної, далі по вул. Копальній до вул. Личаківської, далі на захід до вихідної точки.</p> <p>Площа – 0.77 га.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища пам'яток.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження сформованих ліній забудови. – Збереження містобудівної ролі пам'яток – локальні акценти в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'яток з боку вулиці Личаківська. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».

<p>характером розміщення історичних та сучасних об'єктів на території шкільної ділянки.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка діяльність яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини чи перешкоджає їх огляду. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великогабаритних споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючого будинку категорії «значна історична забудова» без змін
---	--	--

		<p>будівельних габаритів, форми даху, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорії «значна історична забудова»), можливе проведення таких видів ремонтних робіт: <p>заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Санація внутрішньої території шкільної ділянки від малоцінної утилітарної забудови. – Реконструкція, модернізація чи заміна технічних споруд інженерного забезпечення закладу. Висота такого об'єкту не повинна перевищувати 6 м від рівня поверхні землі до верху огорожуючих конструкцій споруди. – Проведення робіт з впорядкування та благоустрою території, усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту системи проїздів та пішохідних доріжок на території шкільної ділянки (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища
--	--	--

		<p>без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <ul style="list-style-type: none"> – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-19 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення по вул. Габріели Запольської, 1 і 3</p>	<p>Межа проходить від вул. Пасічної далі вздовж південної межі ділянки по вул. Пасічній, 13, далі на північ вздовж східної межі ділянки по вул. Пасічній, 13, західної межі ділянки по вул. Габріели Запольської, 8,</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є збереження малоповерхового характеру садибної забудови та умов оптимального візуального сприйняття об'єктів культурної спадщини.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови.

<p>Частково порушене історичне середовище, яке сформоване розосередженою одно-двоповерховою вілловою забудовою з присадибними ділянками</p>	<p>східної межі ділянки по вул. Габріелі Запольської, 3, далі вздовж східних фасадів будинків №№ 5, 3 по вул. Пасічній, далі на захід вздовж північної межі ділянки по вул. Пасічній, 3 до межі Личаківського парку, далі по на південь по межі Личаківського парку до вихідної точки. Площа – 0.99 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючого садибного характеру забудови вулиць, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Сприятливі для пам'яток та об'єктів культурної спадщини умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p>
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Перевищення надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">– Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови.– Нове будівництво замість малоцінних будівель, надбудова малоцінних споруд. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер традиційного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 9 м від рівня поверхні землі до верху карнизу (парапету) або 11 м від рівня поверхні землі до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м.– Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.– Незначні за обсягами добудови до будинків можливі лише на внутрішніх кварталних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.
<p style="text-align: center;">2-20</p> <p>Охоронна зона пам'яток історії, монументального мистецтва національного та</p>	<p>Межа проходить від вул. Мечникова між будинками № 21 та № 23 на південний схід, вздовж південного (дворового) фасаду будинку № 36 до північно-західного</p>	<p>На територіях Личаківського цвинтаря та Марсового поля встановлено заповідний режим. На прилеглих територіях міської забудови встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p>

<p>місцевого значення комплексу Личаківського цвинтаря. Територія, яка з півночі та південного заходу оточує комплекс Личаківського цвинтаря і Марсова поля. Частково порушене та порушене історичне середовище з переважно розосередженим характером малоповерхової садибної забудови з присадибними ділянками, окремими фрагментами дво-триповерхової квартальної забудови, відкритими майданчиками стадіону ДЮСШ №4. Наявні історично</p>	<p>фасаду будинку № 8; вздовж північно-західного та північно-східного фасадів будинку № 8 та вздовж північно-східного фасаду будинку № 10 до вул. Галілея; від вул. Галілея на південний схід, вздовж північно-східного (дворового) фасаду будинку № 7 та проходячи між будинками № 6 та № 8 до вул. Сороки; від вул. Сороки на південний схід по прямій, вздовж південно-західних фасадів будинків № 5 та № 6 до вул. Кутова; від вул. Кутова між будинками № 7 та № 9 на південний схід по прямій, до південно-західного фасаду будинку № 64; вздовж південно-західного та південно-східного фасадів будинку № 64 на південний схід та північний схід, до вул. Некрасова; по вул. Некрасова на схід, до вул. Цетнерівка; по вул. Цетнерівка на схід до проїзду без назви; вздовж проїзду без назви на південь</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження традиційного малоповерхового характеру садибної забудови по вулицях Кутова, Цетнерівка, Кобзарська; середньоповерхового характеру забудови по вулицях Черемшини, Некрасова, Мечникова, Костя Левицького, Вахнянина та вздовж північній межі з Марсовим полем. – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорій у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови
--	---	--

<p>недоосвоєні ділянки та ділянки з малоцінною та сучасною 4-7-ми поверховою забудовою.</p>	<p>та захід до вул. Кобзарська; по вул. Кобзарській, по вул. Черемшини, по вул. Баха, по вул. Анатолія Вахнянина; по вул. Костя Левицького; по вул. Мечникова до вихідної точки.</p> <p>Площа – 31.46 га.</p>	<p>визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка негативно впливає на стан об'єктів культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічних об'єктів. – Зведення багатоповерхової забудови. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.– Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель, нове будівництво на вільних ділянках з дотриманням обмежень щодо висоти та габаритних розмірів в плані, а саме:<ul style="list-style-type: none">а) по вулицях Кутова, Цетнерівка, Кобзарська, Черемшини висота нових споруд або надбудованих не повинна перевищувати 9 м від рівня поверхні землі до верху карнизу (парапету) або 11 м від рівня поверхні землі до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м.б) по вулицям Мечникова, К.Левицького, Вахнянина висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 14 м від рівня поверхні землі до верху огорожуючих конструкцій споруди. Розміри в плані нових або надбудованих об'єктів не повинні перевищувати розміри традиційної історичної забудови.в) на ділянках, що з північного сходу безпосередньо межують з Марсовим полем, необхідне впорядкування фронту забудови. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 12 м від рівня поверхні землі до верху карнизу (парапету) або 14 м від рівня поверхні землі до гребня даху.– Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів, завершень.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці добудови не будуть сприйматися з вулиць.– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів з дрібної плитки), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.– Проектні пропозиції щодо сучасних перетворень існуючого середовища мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього
--	--	---

		<p>нових об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-21</p> <p>Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення.</p> <p>Частково порушене та порушене історичне середовище.</p> <p>Територія має складні умови рельєфу з перепадами висоти до 40 м, що вплинуло на особливості розміщення кварталів</p>	<p>Межа проходить від вул. Зелена (вихідна точка) на північ, вздовж західного (дворового) фасаду будинку № 2 до південного фасаду будинку № 3; вздовж південних (дворових) фасадів будинків № 3, № 3-а, № 3-б, № 9 та № 11-а на північний захід до вул. Ольги Басараб; по вул. Ольги Басараб на північ та північний схід до перетину з вул. Зелена; далі на північний захід по вул. Зелений до вул. Переяславська; далі по вул. Переяславській, далі по вул.</p>	<p>Встановлено режим регенерації, обмеженого та активного (на окремих ділянках) перетворення існуючого середовища з формуванням цілісності його містобудівного характеру, збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого характеру забудови, в тому числі традиційного середньоповерхового. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою.

<p>та груп історичної забудови.</p> <p>Характер існуючої забудови – змішаний: наявні цілісні збережені містобудівні комплекси 2-3-х поверхової віллової забудови, окремі ділянки щільної 2-4-х поверхової забудови, відкриті майданчики стадіону ДЮСШ №4.</p> <p>Окрім того, спостерігаються історично недоосвоєні ділянки та сучасна 5-10-и поверхова забудова по фронту вулиць.</p>	<p>Коциловського до будинку № 16; далі вздовж західного фасаду будинку № 16 та вздовж внутрішньоквартального проїзду на північ до будинку № 116 по вул. Костя Левицького; вздовж північно-західного фасаду будинку № 116 до вул. Костя Левицького; по вул. Костя Левицького на південний схід до вул. Вахнянина; по вул. Вахнянина на схід та на південь, до перетину з вул. Погулянка; по вул. Погулянка на схід, до внутрішньо-квартального проїзду між будинками № 22 та № 26-а; вздовж внутрішньо-квартального проїзду між будинками № 22 та № 26-а на південний захід та північний захід до вул. Олександра Олеся; від вул. Олександра Олеся на південний захід південь та південний схід, вздовж північної, західної та південної межі футбольного поля стадіону «Гарт» до</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження форм природного ландшафту та озелених територій (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проектів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.
---	--	---

проїзду між будинками № 13 та № 25; вздовж проїзду між будинками № 13 та № 25 на південь, до вул. Олени Теліги; від вул. Олени Теліги на захід, вздовж південно-західних меж ділянок № 22-2 по вул. Олени Теліги, далі вздовж південної, східної меж ділянки по вул. Родини Крушельницьких, 25, далі вздовж північно-західних меж ділянок №№ 28-24 по вул. Родини Крушельницьких, далі вздовж південно-західних меж ділянок №№ 22-4 по вул. Генерала Дмитра Грицяя, № 91 по вул. Зеленій, далі по вул. Зеленій на захід до вихідної точки.

Площа – 31.46 га.

Забороняється:

- Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини.
- Зміни історичного розпланування.
- Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, великогабаритних споруд технічної інфраструктури.
- Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові.
- Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів.
- На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови.
- Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення.
- Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків.
- Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м.

Дозволяється:

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель, надбудова малоцінних споруд, а також будівництво на історично недоосвоєних ділянках для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати: <ul style="list-style-type: none"> – в районі вулиць Азовська, Аральська, Р. Братуня, Генерала Грицяя, О. Олеся, О.Ольжича, О. Теліги, М.Панчишина, Погулянка, М. Слободівни – 12 м від рівня денної поверхні землі до верху карнизу (парапету) або 14 м від рівня денної поверхні землі до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 14 м. – на іншій території – 18 м від рівня поверхні землі до верху споруди.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– Колористичне рішення фасадів та покриття дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища.– Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини
--	--	--

		<p>фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.</p> <ul style="list-style-type: none">– Проведення благоустрою скверів, вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на традиційний характер середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються</i></p>
--	--	---

		<i>відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i>
<p>2-22</p> <p>Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення.</p> <p>Частково порушене історичне середовище зі збереженими цілісними містобудівними утвореннями та ділянками сучасної 5-6-и поверхової забудови.</p> <p>Провідний характер середовища визначається щільною 2-4-х поверховою історичною забудовою по периметрах</p>	<p>Межа проходить від вул. Зелена (вихідна точка) на північ, проходячи між будинками № 53 та № 55 та між будинками № 70 та № 72 до вул. Левицького; від вул. Левицького на північ, проходячи між будинками № 57 та № 63 до внутрішньоквартального проїзду; вздовж внутрішньоквартального проїзду на північний захід до південно-західного кута будинку Клініки хвороб дрібних домашніх тварин кафедри хірургії (УЗД/ЕХО) ЛНУВМ та БТ ім. С.З. Гжицького по вул. Костя Левицького, 57; вздовж західного фасаду будинку Клініки хвороб дрібних домашніх тварин на північ,</p>	<p>Встановлено режим регенерації, обмеженого та активного (на окремих ділянках) перетворення існуючого середовища у відповідності до ступеню збереженості його традиційного характеру. Збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовується.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого характеру забудови, в тому числі на ділянках з традиційною вілловою та малоповерховою забудовою (вул. Йосифа Сліпого, вул. Левицького). – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

<p>кварталів. Наявні історично недооєчені ділянки та окремі ділянки з розосередженою 2-3-х поверховою садибною забудовою.</p>	<p>вздовж внутрішньоквартального проїзду на схід, та вздовж проїзду, що проходить вздовж південних фасадів будинків № 18 та № 20 до вул. Мечникова; від вул. Мечникова на південь, до перетину з вул. Костя Левицького; від перетину вул. Костя Левицького та Мечникова на південь, вздовж північно-західного фасаду будинку № 116 та внутрішньоквартального проїзду, проходячи між будинками № 16 та № 18 до вул. Коциловського; по вул. Коциловського на південний захід до перетину з вул. Переяславська; від перетину вул. Переяславська та вул. Коциловського на північ, по вул. Переяславській до перетину з вул. Студентська; від перетину вул. Студентська та вул. Переяславська на північ по вул. Студентській до вул. Ольги Басараб; по вул.</p>	<p>– Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6).</p> <p>– Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>– Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p>– Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <p>– Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини.</p> <p>– Зміни історичного розпланування.</p>
---	--	---

	<p>Ольги Басараб на захід, до спортивного майданчика на перетині вул. Ольги Басараб та Йосипа Сліпого; далі, проходячи вздовж східної та північної межі спортивного майданчика та вздовж кромки схилу на захід, до внутрішньоквартального проїзду між будинками № 35 та № 37; від внутрішньоквартального проїзду між будинками № 35 та № 37 на північний схід, проходячи вздовж східних (дворових) фасадів будинків № 35, № 29, № 25, № 23 до вул. Карпатська; від вул. Карпатська на північ, проходячи вздовж західного фасаду будинку № 12 та між будинками № 32 та № 34 до вул. Зелена; по вул. Зеленій на південний схід, до вихідної точки.</p> <p>Площа – 23.21 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.– Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.– Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель, надбудова малоцінних споруд, а також будівництво на вільних ділянках для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища, а саме:<ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудови не повинна перевищувати середню висоту сусідніх будинків. По фронту вулиць максимальна висота нової забудови обмежується 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м від рівня поверхні землі до гребня даху;– якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історично сформованому середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму;– якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його
--	--	--

		<p>містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища;</p> <ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота – 18 м до верху огорожуючих конструкцій споруди.– При новому будівництві на вільних ділянках в оточенні сучасної забудови, об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується контексту успадкованого міського ландшафту. Висота нових будівель не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови. Висота нових об'єктів в глибині кварталів не повинна перевищувати 21 м до верху огорожуючих конструкцій будівлі.– Колористичне рішення фасадів та покриття дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища.– Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і
--	--	---

		<p>матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.</p> <ul style="list-style-type: none">– Проведення благоустрою скверів, вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без
--	--	--

		<p>збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-23 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення по вул. Зеленій, 102, 104. Фрагмент історичного середовища, територія якого складається з двох сусідніх ділянок – двоповерхового адміністративного будинку та одноповерхової</p>	<p>Межа проходить від вул. Зелена (вихідна точка) на південь по прямій, вздовж східного фасаду будинку № 120 до кромки схилу; вздовж кромки схилу на схід та північ до вул. Зелена; по вул. Зеленій на захід, до вихідної точки.</p> <p>Площа – 1.27 га.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованої лінії забудови вул. Зеленої. – Збереження існуючого історичного садибного характеру забудови. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулиці, озеленення внутрішньої території садиби). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6).

<p>вілли. До території адміністративного будинку прилягає велика дослідна ділянка вздовж вул. Зеленої.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об’єктів культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об’єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Забудова вільної дослідної ділянки будинку №104. – Використання внутрішньої дворової території ділянок для зберігання автотранспорту, будівельних машин та техніки, складування матеріалів, тощо. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам’ятках, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючого будинку №104а без змін будівельних габаритів об’єкту.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– Санація внутрішніх територій ділянок від малоцінної утилітарної забудови, гаражів, благоустрій двору.– Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджої частини вулиці та тротуару), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри</i></p>
--	--	---

		здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.
<p>2-24 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення. Цілісне та частково порушене історичне середовище зі збереженими містобудівними комплексами забудови різних типів. Характер забудови кварталів визначається переважно 3-4-х поверховими історичними житловими будинками з довжиною фасадів 15-22 м, які формують щільні фронти; великими</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Івана Франка та вул. Вітовського на південний схід до перетину з вул. Шота Руставелі; від перетину вул. Шота Руставелі та вул. Івана Франка на північ, по вул. Шота Руставелі та повертаючи під прямим кутом на схід, проходячи вздовж південного фасаду будинку № 7 до північного кута будинку № 1; від північного кута будинку № 1 на північ, вздовж огорожі до вул. Олени Пчілки; від вул. Олени Пчілки на схід, вздовж південної межі огорожі виробничої установи та огорожі середньої загальноосвітньої школи № 6, перетинаючи вул. Івана Самійленка до південно-західного кута будинку № 36; вздовж південного фасаду будинку № 36 на схід, до</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є його збереження і архітектурно-композиційне завершення міських комплексів. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовується.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого характеру забудови, в тому числі на ділянках з малоповерховою садибною забудовою. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природних ландшафтів та озелених територій (сквери, бульвари, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016

<p>адміністративними будівлями та навчальними закладами. В забудові периферійних ділянок даної зони присутня розосереджена одно-триповерхова віллова забудова з присадибними ділянками. По фронту вулиць розташовані окремі сучасні 5-6-ти поверхові житлові та громадські будівлі. Наявні ділянки з втраченою забудовою, малоцінною забудовою або історично недоосвоєні. Рельєф території горбистий зі значними перепадами висот,</p>	<p>дитячого майданчика; від дитячого майданчика на південний захід, по прямій, вздовж східних (дворових) фасадів будинків парного боку забудови вул. Володимира Самійленка до вул. Архіпенка; по вул. Архіпенка на схід, до перетину з вул. Мирона Тарнавського; від вул. Мирона Тарнавського на схід, проходячи між будинками № 35 та № 37 по кромці схилу та вздовж південної межі спортивного майданчика до вул. Ольги Басараб; по вул. Ольги Басараб на південний захід до внутрішньо квартального проїзду між будинками № 106-а та № 53; вздовж внутрішньо квартального проїзду між будинками № 106-а та № 53 на схід, до проїзду між будинками № 55 та № 112; вздовж проїзду між будинками № 55 та № 112 на південний схід, до північно-</p>	<p>№1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорій «значна та рядова історична забудова». – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури.
--	--	---

<p>що обумовило іррегулярний характер вуличної мережі.</p>	<p>західного фасаду будинку № 35; від північно-західного фасаду будинку № 35 та північного фасаду будинку № 23 до вул. Кубанська; по вул. Кубанській на південний захід, з включенням території будинку № 8 до перетину з вул. Василя Стуса; від перетину вул. Василя Стуса та вул. Кубанська на південний схід, по вул. Василя Стуса до перетину з вул. Дібровна; від перетину вул. Дібровна та вул. Василя Стуса на південний захід, по вул. Дібровній до перетину з вул. Ярослава Ярославенка; від перетину вул. Ярослава Ярославенка та вул. Дібровна на південь, по вул. Ярослава Ярославенка до перетину з вул. Карманського; від перетину вул. Карманського та вул. Ярослава Ярославенка на північний захід по вул. Карманського, та на південний захід та південь, вздовж верхньої кромки</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Будівництво промислових, великогабаритних господарських об'єктів і об'єктів технічного призначення. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.
--	---	--

	<p>схилу та внутрішньо квартального проїзду до вул. Козельницька; по вул. Козельницькій на захід, до перетину з вул. Івана Франка; від перетину вул. Івана Франка та вул. Козельницька на північ, по вул. Івана Франка до західного кута будинку № 156; від західного кута будинку № 156 та вздовж північно-західних фасадів будинків № 158 та № 30 на північ, до вул. Уласа Самчука; по вул. Уласа Самчука на північ, до південного кута будинку № 6: вздовж південно-західних фасадів будинків № 6 та № 9 на північ, до вул. Паркова; від вул. Паркова на північ, вздовж огорожі Стрийського парку та південно-західного фасаду будинку № 11 до вул. Стрийська; по вул. Стрийській на північ, до перетину з вул. Івана Франка; від перетину вул. Івана Франка та вул. Стрийська на</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель, надбудова малоцінних споруд, а також будівництво на історично недоосвоєних ділянках для завершення міських ансамблів та комплексів. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на характер традиційного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища: <ul style="list-style-type: none"> – якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудов до верху карнизу (парапету) головного фасаду та висота до гребня даху не повинні перевищувати середню висоту сусідніх будинків; – якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історичному середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму; – якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища; – якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не
--	--	--

	<p>північний захід, по вул. Івана Франка до перетину з вул. Зарицьких; від перетину вул. Зарицьких та вул. Івана Франка на захід, по вул. Зарицьких до північно-східного кута будинку № 21; вздовж східного фасаду будинку № 21 та вздовж південних (дворових) фасадів будинків №№ 21 – 39 на північний захід, до вул. Зарицьких; по вул. Зарицьких на захід, до перетину з вул. Болгарська; від перетину вул. Болгарська та вул. Зарицьких на північ, по вул. Болгарській до перетину з вул. Вітовського; від перетину вул. Вітовського та вул. Болгарська на схід, по вул. Вітовського до перетину з вул. Івана Франка.</p> <p>Площа – 79.15 га.</p>	<p>повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота не повинна перевищувати відмітку гребню даху периметральної забудови.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних, втрачених споруд та на вільних ділянках з дотриманням обмежень щодо висоти та габаритних розмірів в плані: – в районі вулиць Самійленка, Олени Пчілки, Черешневої – 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху. Довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м; – на інших територіях по фронту вулиць – 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху, в глибині кварталів – 18 м від рівня денної поверхні землі до верху споруди. – Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування фасадів, колористичне рішення. – При новому будівництві на вільних ділянках в оточенні сучасної забудови об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується характеру існуючого середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати 21 м до верху огорожуючих конструкцій споруди. – Незначні за обсягами добудови до рядових історичних будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці доповнення не будуть сприйматися з вулиць. – Впорядкування території Стрийського ринку. Можливе будівництво нового ринкового комплексу висотою до 12 м до верху огорожуючих конструкцій споруди. – При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку
--	---	---

		<p>їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів.</p> <ul style="list-style-type: none">– При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів з дрібної плитки), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на характер традиційного середовища без збільшення
--	--	--

		<p>висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-25 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення житлової колонії «Залізна вода». Цілісне та частково порушене історичне середовище, характер якого визначається переважно розосередженою одно-двоповерховою вілловою забудовою з присадибними</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Литовська та вул. Панаса Мирного на північ, по вул. Литовській до проїзду між будинками № 16 та № 47; вздовж проїзду та вздовж північно-східних фасадів будинків № 47 та № 45 на північний захід та по прямій на північ до вул. Олександра Мишуги; по вул. Олександра Мишуги з включенням території садиби № 11 на північ та південний схід, до огорожі садиб № 6, № 4, № 2; від вул. Олександра Мишуги</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є збереження малоповерхового характеру садибної забудови та архітектурно-композиційне завершення історично недоосвоєних ділянок. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження успадкованого садибного характеру забудови вулиць, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (сквери, зелені насадження та рядові посадки дерев по вулицях,

<p>ділянками. Наявні сучасні 3-5-и поверхові багатоквартирні житлові будинки, школа та дитячий заклад з великими територіями.</p>	<p>на північ та північний схід, вздовж огорож садиб № 6, № 4, № 2 до вул. Кибальчича; по вул. Кибальчича на північ та схід, до перетину з вул. Тернопільська; від перетину вул. Кибальчича та вул. Тернопільська на південь, по вул. Тернопільській допроїзду між будинками № 13 та № 15; вздовж проїзду між будинками № 13 та № 15 на схід, та вздовж західних фасадів будинків № 15-б та № 3 на південь до вул. Литвиненка; по вул. Литвиненка на захід, до перетину з вул. Панаса Мирного; від перетину вул. Панаса Мирного та вул. Литвиненка на захід, по вул. Панаса Мирного до перетину з вул. Литовська.</p> <p><i>Площа – 17.92 га.</i></p>	<p>озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.
---	--	--

		<p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none">– Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини.– Зміни історичного розпланування.– Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова.– Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території.– Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання.– Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові.– Будівництво промислових, великогабаритних господарських об'єктів і об'єктів технічного призначення.– На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови.– Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення.– Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">– Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.– Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.– Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель, надбудова малоцінних споруд, а також будівництво на історично недоосвоєних ділянках. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м.– Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення.– Для існуючих сучасних 3-5-и поверхових багатоквартирних будинків можливе проведення ремонтних робіт: заміна плоских дахів на горищні висотою до 3 м (без влаштування мансардного поверху), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах</i></p>
--	--	--

		<p><i>визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-26 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення житлової колонії «Власна Стріха». Цілісне та частково порушене історичне середовище, провідний характер якого визначається розосередженою двоповерховою вілловою забудовою з присадибними ділянками вздовж вул. П. Мирного та триповерховою житловою забудовою</p>	<p>Межа проходить від вул. Козельницька між будинками № 161 та № 1 (вихідна точка), вздовж внутрішньо-квартального проїзду на північний схід та південний схід, до вул. Енергетична; по вул. Енергетичній на північ до перетину з вул. Панаса Мирного; від вул. Панаса Мирного на північ, між будинками № 12 та № 22 до території промислової зони; від території промислової зони на захід, вздовж південних фасадів будинків № 8, № 6, № 4 та № 2 до вул. Козельницька; по вул. Козельницькій на північ, до вихідної точки.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є збереження малоповерхового характеру садибної забудови. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовується.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого садибного характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівного комплексу, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6).

<p>вздовж вул. Енергетичної.</p>	<p><i>Площа – 5.51 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». - Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. - Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або
--------------------------------------	--------------------------------	--

		<p>гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Перевищення новобудовами та надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах нового будівництва та реконструкції не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок та прибудинкових територій від малоцінної утилітарної забудови.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Реконструкція чи заміна малоцінних споруд. В забудові вздовж вул. П. Мирного висота надбудованих споруд не повинна перевищувати 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху, довжина фасадів нових об'єктів вздовж вулиці не повинна перевищувати 12 м. Вздовж вул. Енергетичної висота нових споруд або надбудованих не повинна перевищувати 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху. – Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Для існуючого 5-и поверхового будинку по вул. Енергетична, 8 можливе проведення ремонтних робіт з його модернізації: заміна плаского даху на горищний висотою до 3 м (без влаштування мансардного поверху), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних
--	--	--

		<p>гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p>– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
--	--	--

4.4.2. Охоронні зони окремо розташованих пам'яток

№ та назва території	Опис меж	Режими використання
<p>3-1</p> <p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – будівлі залізничного вокзалу.</p> <p>Частково порушене та порушене традиційне історичне середовище, що оточує пам'ятку та Двірцеву площу.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Залізничної з вул. Городоцькою на захід по вул. Городоцькій до тилів будинку №122, далі повертає на північний захід, далі на північний схід вздовж платформи, далі по залізничному віадуку, далі вздовж огорожі ділянки по вул. Залізничній, 7, далі по вул. Залізничній на південний схід до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 40,32 га.</i></p>	<p>Встановлено режим обмеженого та активного перетворення середовища, спрямованістю якого є архітектурно-композиційне завершення ансамблю Двірцевої площі зі збереженням домінуючої ролі будівлі вокзалу та містобудівної осі – вул. Чернівецької. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовується.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження композиційної цілісності містобудівного вузла, історичних елементів благоустрою. – Збереження існуючого середньоповерхового характеру оточуючої Двірцеву площу забудови. – Збереження форм природного ландшафту та озелених територій. – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської

		<p>міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування міських вулиць (Городоцької, Чернівецької, Залізничної). – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території. – Забудова кутової ділянки на розі вул. Городоцької та Чернівецької. – Будівництво нових промислових і великогабаритних об'єктів технічного призначення. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти основного двоповерхового об'єму пам'ятки (без завершень), порушення масштабних співвідношень у існуючому характері забудові.
--	--	---

		<p>– На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою мансарди в декілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови.</p> <p>Дозволяється:</p> <p>– Проведення ремонтно-реставраційних робіт на пам'ятці та інших об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.</p> <p>– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.</p> <p>– Санація внутрішніх територій існуючих підприємств від малоцінної утилітарної забудови.</p> <p>– Нове будівництво замість некапітальних або малоцінних будівель для завершення ансамблю Двірцевої площі. Об'ємні параметри та архітектура нових об'єктів повністю підпорядковуються контексту середовища з домінантою – пам'яткою:</p> <p>а) на ділянці в межах вулиць Чернівецька, Залізнична, Ясна (громадська забудова, промислові споруди залізниці) – встановлено режим активного перетворення промислової території (можливі зміни функціонального призначення існуючих споруд, реконструкція, модернізація підприємств). Об'єкти нового будівництва та реконструкції не повинні перевищувати 12 м до верху карнизу (парапету) або 14 м до гребня даху;</p> <p>б) по периметру Двірцевої площі та обом фронтам забудови вул. Чернівецької встановлено режим обмеженого перетворення середовища: комплексна реконструкція (завершення ансамблю Двірцевої площі з композиційною домінантою та головною планувальною віссю). На розі вул. Залізничної та Чернівецької (ділянка громадської забудови) висота нових та реконструйованих об'єктів обмежується 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху;</p>
--	--	--

		<p>в) на ділянці приміського вокзалу висота нових споруд обмежується 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Реконструкція, модернізація чи заміна технічних споруд інженерного забезпечення. За необхідністю можлива реконструкція чи заміна існуючих малоцінних споруд новобудовами висотою до 9 м до верху огорожуючих конструкцій. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення благоустрою Двірцевої площі та прилеглих вулиць. Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, трамвайних колій, приладів зовнішнього освітлення. <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: <ul style="list-style-type: none"> заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Проектні пропозиції щодо сучасних перетворень існуючого середовища мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки
--	--	---

		<p>культурного та візуального впливу нових об'єктів на нього без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p>– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого відбувається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p><i>Більша частина території визначеної охоронної зони знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>3-2 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Будинку по вул. Академіка А. Сахарова, 62-А.</p>	<p>Територія охоронної зони співпадає з територією пам'ятки. Межа проходить від будинку по вул. Академіка А. Сахарова, 64 на південний захід по</p>	<p>Режим консервації та регенерації найближчого середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуального сприйняття пам'ятки з внутрішньої території кварталу, санація зелених насаджень. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

<p>Ділянка розташована в глибині кварталу зі змішаним характером забудови. Переважають сучасні 5-9-и поверхові багатоквартирні будинки та середньоповерхові громадські споруди. Історичне середовище має порушений характер.</p>	<p>доріжці, далі на відстані 16 м вздовж південно-західного фасаду будинку по вул. Академіка А. Сахарова, 62-А, далі на відстані 17 м вздовж північно-західного фасаду будинку по вул. Академіка А. Сахарова, 62-А, далі на відстані 47 м вздовж північно-східного фасаду будинку по вул. Академіка А. Сахарова, 62-А до вихідної точки. Площа – 0,40 га.</p>	<p>– Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>– Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Будь-яке нове будівництво. – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Оскільки охоронна зона співпадає з територією пам'ятки, дозволяються ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятці та її території, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Благоустрій дворової території, поточний ремонт підпірних стін та сходів, санація зелених насаджень. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до</i></p>
--	--	--

		«Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.
<p>3-3</p> <p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Комплексу житлових будинків по вул. Стрийській, 50-76, 76а, 76б, 76в.</p> <p>Пам'ятка – житловий комплекс, розташований в оточенні сучасної забудови.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Стрийської та вул. А. Сахарова і по вул. А. Сахарова, далі вздовж західних фасадів будинків №№ 50-56 вул. А. Сахарова, далі вздовж північно-західних фасадів будинків №№ 58-66 вул. А. Сахарова до вул. Стрийської, далі по вул. Стрийській до вихідної точки.</p> <p>Площа – 2,23 га.</p>	<p>Встановлено режим регенерації прилеглої до пам'ятки території.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження провідної композиційної ролі комплексу, який є містобудівним акцентом в оточуючому сучасному середовищі. – Збереження озелененої внутрішньої дворової території комплексу. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкту культурної спадщини. – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'ятки та її оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних та дворових фасадів комплексу. – Будівництво великогабаритних господарських і технічних об'єктів. – Забудова внутрішньої дворової озелененої території, будь-які прибудови до фасадів комплексу. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Оскільки охоронна зона співпадає з територією пам'ятки, дозволяються ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятці, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Санація прилеглої території від капітальних та металевих гаражів з боку вул. А. Сахарова, торгівельного кіоску по вул. Стрийській. – Благоустрій двору – влаштування доріжок, санація зелених насаджень, посадка нових дерев, чагарників, газонів. – Усунення зелених насаджень, які перешкоджають візуальному розкриттю пам'ятки з вулиць Академіка А. Сахарова та Стрийська. – Проведення робіт з ремонту мережі внутрішніх проїздів та пішохідних доріжок (відновлення, ремонт деформованих профілів та
--	--	---

		<p>покриття проїжджих і пішохідних частин), приладів зовнішнього освітлення.</p> <p>– При розміщенні підземних об’єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об’єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам’ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об’єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об’єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>3-4 Охоронна зона пам’ятки місцевого значення – Монастирського комплексу Ордену Кармелітів Босих,</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Персенківка з колією залізниці по вул. Персенківка, далі вздовж східної межі комплексу по вул. Персенківка, 10, далі на</p>	<p>Встановлено режим ревіталізації існуючого середовища пам’ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Відновлення містобудівної ролі пам’ятки – архітектурного акцента в оточуючому середовищі. – Відновлення умов візуального сприйняття пам’ятки з боку вул. Персенківка. – Організація доступу до пам’ятки з вул. Персенківка.

<p>вул. Персенківка, 10 / вул. Стрийська, 45.</p> <p>Порушене історичне середовище пам'ятки, яка знаходиться на території промислового підприємства.</p>	<p>захід, північ вздовж складських споруд комплексу по вул. Персенківка, 10 до колії залізниці, далі вздовж колії залізниці до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 3.46 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки. – Будівництво нових та розширення існуючих промислових, адміністративних, господарських споруд на території охоронної зони. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території, встановлення споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятці, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Використання пам'ятки за первісним призначенням або як культурно-освітнього закладу.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">– Відтворення втрачених цінних елементів історичного середовища пам'ятки за архівними матеріалами.– Комплексна реконструкція прилеглої до пам'ятки промислової території. Санація територій існуючих підприємств від малоцінної утилітарної забудови, проведення благоустрою та озеленення території.– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих промислових споруд без змін будівельних габаритів об'єктів.– Реконструкція, модернізація чи заміна технічних споруд інженерного забезпечення. За необхідністю можлива реконструкція чи заміна існуючих малоцінних споруд новобудовами висотою до 7 м до гребню даху.– Усунення малоцінних споруд і зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки.– Проведення робіт з ремонту вулиці Персенківка (відновлення та ремонт покриття проїжджої частини і тротуарів), а також з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– Проектні пропозиції щодо сучасних перетворень існуючого середовища мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього нових об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів
--	--	---

		для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.
<p>3-5</p> <p>Охоронна зона пам'яток місцевого значення – комплексу споруд обласної клінічної психіатричної лікарні по вул. Кульпарківській, 95.</p> <p>Цілісне та частково порушене історичне середовище.</p>	<p>Територія охоронної зони співпадає з територією пам'ятки.</p> <p>Територія охоронної зони визначена в існуючих межах території лікарні по вул. Кульпарківській, 95. Межа проходить від ділянки приватної правничої гімназії по вул. Кульпарківській, 99 на північний схід вздовж вул. Кульпарківської по огорожі лікарні до межі зі складською зоною та автопідприємством «Спринтер», повертає на південний схід вздовж огорожі, далі на північний схід і проходить по тилам зазначеної складської зони та залізобетонного заводу, далі повертає на</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення успадкованого історичного середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи лікарняного комплексу. – Збереження існуючого розосередженого характеру забудови комплексу. – Збереження природного ландшафту, планувальної системи центральних зон паркових територій, малих форм, паркової скульптури, озеленення території. – Сприятливі для пам'ятки та об'єктів культурної спадщини умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проектів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням

	<p>південний схід і проходить по тилам промзони підприємства Unnamed Road до перетину з вул. Боткіна, далі на південь і по огорожі лікарні вздовж вул. Боткіна проходить трохи далі перехрестя з вул. Ярослава Музики до межі зі складською територію фірм Варм Лайн та ASO-motorsport, повертає на захід, потім, огінаючи територію зазначених підприємств, повертає на південь, проходить півколом вздовж території ринку автозапчастин. Далі повертає на захід і проходить вздовж території гаражного комплексу та ділянки приватної правничої гімназії по вул. Кульпарківській, 99 до вихідної точки.</p>	<p>центральної і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки та об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування центральної частини комплексу. – Знесення (демонтаж) будівель категорій «значна та рядова історична забудова». – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічних об'єктів, не пов'язаних з функціонуванням лікарняного закладу. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні, реабілітаційні роботи на пам'ятці та історичних корпусах лікарні, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил після отримання дозволу відповідних органів охорони культурної спадщини. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих «значних та рядових історичних будівель» комплексу без змін будівельних габаритів об'єктів, матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів та покриття дахів, колористичного рішення. – Будівництво нових об'єктів можливе лише у зв'язку з функціональними потребами закладу на вільних від забудови ділянках – вздовж межі території по вул. Кульпарківській та
--	---	---

	<p><i>Площа – 18,80 га.</i></p>	<p>південної межі території лікарні за умови збереження масиву зелених насаджень навколо історичних споруд лікарняного комплексу. Висота нових об'єктів обмежується 14 м до верху карнизу (парапету) або 16 м до гребня даху, довжина фасадів не повинна перевищувати 30 м. Нові об'єкти повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура нових об'єктів повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища за висотою, масштабом, членуванням, колористичним рішенням.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Реконструкція, модернізація чи заміна технічних споруд інженерного забезпечення лікарняного комплексу. Висота таких об'єктів не повинна перевищувати 6 м до верху споруди. – Проведення робіт з ремонту мережі внутрішніх проїздів та пішохідних доріжок (відновлення, ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих і пішохідних частин), приладів зовнішнього освітлення. – Проведення робіт з ремонту та модернізації інженерних мереж і комунікацій. – Капітальний ремонт або заміна мурованих та металевих парканів навколо території лікарні. – Благоустрій паркових зон, влаштування доріжок, санація зелених насаджень, посадка нових дерев, чагарників, газонів, заміна паркових меблів. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами
--	---------------------------------	---

		<p>спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p>– Проектні пропозиції щодо сучасних перетворень існуючого середовища мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього нових об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>3-6 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – пам'ятника Лесі Українці, вул. Караджича Вуко, 7 (подвір'я СШ №75).</p>	<p>Охоронна зона визначена в межах внутрішнього шкільного майданчика, де розташований пам'ятник.</p> <p>Площа – 0,07 га.</p>	<p>Забезпечується: Збереження композиційної ролі пам'ятки, оптимальних умов її візуального сприйняття.</p> <p>Забороняється: Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки.</p> <p>Дозволяється:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних робіт на пам'ятці, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Благоустрій прилеглої до пам'ятника території, санація зелених насаджень.
<p style="text-align: center;">3-7</p> <p style="text-align: center;">Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Будинку, в якому загинув Шухевич Р., генерал-хорунжий УПА, вул. Білогорща, 76.</p> <p style="text-align: center;">Пам'ятка розташована в оточенні розосередженої малоповерхової садибної забудови</p>	<p>Межа проходить від вул. Білогорща на північ по прямій вздовж західної межі садиби по вул. Білогорща, 78 на відстань 70 м, далі на схід по прямій на відстань 50 м, далі на південь вздовж східного фасаду будинку по вул. Білогорща, 74, далі по вул. Білогорща, далі вздовж західного фасаду будинку по вул. Білогорща до межі лісопарку, далі на захід по прямій, далі на південь вздовж ґрунтової доріжки, далі вздовж північної межі ділянки по вул. Білогорща, 5, далі на північ до вул. Білогорща, далі по вул.</p>	<p>Встановлено режим консервації та обмеженого перетворення історичного середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної ролі пам'ятки як локального акценту в оточуючому середовищі. – Збереження меморіального характеру історичного комплексу. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Білогорща. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p>

	<p>Білогорща до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 0,63 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Будівництво капітальних споруд на вільній від забудови території по непарній стороні вулиці Білогорща. – Надбудови та прибудови до житлових будинків №74 та №78 по вулиці Білогорща. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів та матеріалів зовнішнього оздоблення. – Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок будинків №74 та №78 по вулиці Білогорща від малоцінної утилітарної забудови. – Благоустрій та озеленення території навколо монументу, що розташований з непарного боку вулиці Білогорща. – Благоустрій майданчику для відпочинку відвідувачів, влаштування місць для зупинок екскурсійного транспорту на вільній ділянці з непарного боку вул. Білогорща. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо благоустрою меморіального комплексу мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень,
--	--	--

		всебічного аналізу та оцінки впливу таких перетворень на умови візуального сприйняття пам'ятки без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
<p>3-8</p> <p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Церкви св. Андрія з дзвіницею, вул. Чечета Григорія, 1.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова житлова забудова з присадибними ділянками), історично недоосвоєними ділянками, окремими сучасними об'єктами.</p>	<p>Межа проходить від Межа проходить від перетину вул. Повітряної з вул. Чижевського на північний схід по прямій вздовж південних меж ділянок по вул. Чижевського, 46, вул. Григорія Чечета, 9, вул. Марка Каганця, 9 до вул. Марка Каганця, далі по вул. Марка Каганця, далі на захід по вул. Повітряній, далі по вул. Мирній, далі на північний захід вздовж північних меж ділянок по вул. Мирній, 31, вул. Скромній, 34 до вул. Скромної, далі по вул. Скромній, далі вздовж північної межі ділянки по вул. Скромній, 33 до вул. Чижевського, далі</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення оточуючого середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження сформованих ліній забудови. – Збереження містобудівної ролі пам'ятки як локального акценту в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з прилеглих вулиць. – Збереження традиційного малоповерхового характеру оточуючої садибної забудови. – Сприятливі для об'єкту культурної спадщини умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p>

	<p>на північний захід по вул. Чижевського до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 1,12 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і перешкоджають візуальному розкриттю пам'ятки. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Незначні за обсягами добудови до рядових історичних будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Реконструкція чи заміна малоцінних споруд. Висота нових споруд або надбудованих не повинна перевищувати 7 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
--	---	--

		<p>– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p>
<p>3-9 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Адмінбудинку, вул. Сяйво, 16.</p> <p>Пам'ятка розташовується в оточенні малоповерхової садибної забудови. Історичне середовище має частково порушений характер.</p>	<p>Межі охоронної зони співпадають з межами території пам'ятки.</p> <p>Межа проходить від вул. Сяйво на схід вздовж північної межі ділянки Храму Покрови Пресвятої Богородиці до будинку по вул. Левандівській, 30, далі на північ вздовж південно-західного, північно-західного фасадів будинку по вул. Левандівській, 30 по доріжці до колії залізниці, далі на схід вздовж південної межі ділянки школи № 67 по вул. Сяйво, 18, далі на південь вздовж</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної ролі пам'ятки як локального акценту в оточуючому середовищі. – Збереження візуального сприйняття об'єкта культурної спадщини з боку вул. Сяйво. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару II-ї категорії у відповідності до режиму, встановленому для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.

	<p>західного фасаду будинку по вул. Сяйво, 16 до вихідної точки.</p> <p><i>Площа - 0,39 га.</i></p>	<p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки та на умови її візуального сприйняття. – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні, реабілітаційні роботи на пам'ятці, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил після отримання дозволу відповідних органів охорони культурної спадщини. – Проведення робіт з благоустрою території. – Реконструкція, модернізація чи заміна технічних споруд інженерного забезпечення на внутрішній території ділянки. Висота таких об'єктів не повинна перевищувати 4 м до верху споруди. – Проведення робіт з ремонту та модернізації інженерних мереж та комунікацій. – Проектні пропозиції щодо розміщення сучасних об'єктів на внутрішній території ділянки мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього нових об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних
--	---	---

		<p>вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p>
<p>3-10 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Пам'ятника українським повстанцям Панасу В. та Кухарчуку В. на місці загибелі, вул. Ряснянська, 124.</p>	<p>Межа проходить від вул. Ряснянської на північ вздовж східної межі ділянки по вул. Сотника Панаса, 19, далі вздовж південної межі ділянки по вул. Ряснянській, 120 а, далі на південь по міжквартальному провулку, далі на захід по вул. Ряснянській до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 0,11 га.</i></p>	<p>Встановлено режим консервації та ревіталізації середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження композиційної ролі пам'ятки, яка є акцентом в оточуючому середовищі, та оптимальних умов її візуального сприйняття. – Збереження меморіального характеру оточення пам'ятки. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки та її оточення. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкта культурної спадщини або гідрологічний режим території.

		<p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення робіт з впорядкування та благоустрою території, партерне озеленення, догляд за насадженнями, посадка чагарників, газонів, встановлення сучасних приладів освітлення. – Встановлення невеличкого інформаційного стенду, що висвітлює історію пам'ятки і не перешкоджає її огляду. – Проведення робіт з ремонту покриття проїжджої частини вулиці Ряснянська та тротуару, робіт з реконструкції інженерних мереж і комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Влаштування місця для зупинки екскурсійного транспорту.
<p>3-11 Охоронна зона пам'ятки національного значення – Церкви Успіння св. Анни з дзвіницею, вул. Заозерна, 11.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова забудова з присадибними ділянками). Пам'ятка розташовується на</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Заозерної та 3-го Заозерного пров. по 3-му Заозерному пров., далі на північ до 4-му Заозерного пров., далі на захід по прямій до будинка № 2 по 4-му Заозерному пров., далі на північ, далі вздовж забудованих територій ділянок №№ 15-33 по вул. Заозерній, далі вздовж північної межі ділянки по вул. Заозерній, 35, далі по вул. Заозерній до вихідної точки.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної домінуючої ролі пам'ятки в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Заозерної та 3-го Заозерного провулка. – Збереження традиційного садибного розосередженого малоповерхового характеру оточуючої забудови. – Збереження форм природного ландшафту та мальовничого характеру трасування вулиць. – Сприятливі для пам'ятки та її середовища умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської

<p>вершині невеличкою пагорба.</p>	<p>Площа – 1.91 га.</p>	<p>міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення об'єктів нового будівництва замість малоцінних споруд, надбудова малоцінних споруд з дотриманням обмежень щодо висоти та розмірів у плані. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 10 м. – Незначні за обсягами добудови до рядових історичних будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки.
------------------------------------	--------------------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. – Проектні пропозиції щодо розміщення сучасних об'єктів або надбудов існуючих мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього таких об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
<p style="text-align: center;">3-12</p> <p style="text-align: center;">Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Народного дому, вул. Замарстинівська, 213.</p> <p style="text-align: center;">Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером одно-двоповерхової садибної забудови.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Замарстинівської та вул. Варшавської вздовж вул. Замарстинівській, далі на південний захід по прямій вздовж північно-західного фасаду будинку по вул. Замарстинівській, 211, далі вздовж південно-східного фасаду будинку по вул. Замарстинівській, 213, далі на південь до ділянки № 40 по вул. Волошкава, далі на захід вздовж північного фасаду будинку по вул. Волошкава, 40 до вул. Волошкава, далі по</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуального сприйняття об'єкта культурної спадщини з боку вулиць Замарстинівської та Варшавської. – Збереження традиційного малоповерхового характеру садибної забудови. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p>

	<p>прямій на північ до вул. Варшавської, далі вздовж вул. Варшавської до вихідної точки.</p> <p>Площа – 0,18 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Будівництво промислових об'єктів, великогабаритних господарських і технічних об'єктів. – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів, форм дахів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Нове будівництво можливо на кутовій ділянці непарного боку вул. Замарстинівської на відстані не менш 30 м від пам'ятки. Висота нових споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 12 м. – Проектні пропозиції щодо розміщення об'єктів нового будівництва мають виконуватись на підставі історико-архітектурних та містобудівних досліджень, всебічного аналізу та оцінки їх культурного та візуального впливу на успадкований характер історичного середовища пам'ятки. – Благоустрій внутрішніх територій садиб - влаштування доріжок, санація зелених насаджень, посадка нових дерев, чагарників, газонів. Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
<p>3-13 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Школи, вул. Замарстинівська, 197.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови.</p>	<p>Межі охоронної зони співпадають з межами території пам'ятки.</p> <p>Межа проходить від вул. Замарстинівської вздовж південно-східної межі ділянки по вул. Замарстинівській, 201, далі на південний-схід по прямій вздовж південно-західного фасаду будинку по вул. Замарстинівській, 199 до ділянки по вул. Замарстинівській, 195, далі вздовж південно-східної межі ділянки по вул. Замарстинівській, 195 до вул. Замарстинівської, далі по вул.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Замарстинівської. – Збереження форм природного ландшафту. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки.

	<p>Замарстинівській до вихідної точки.</p> <p>Площа – 0,34 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятці, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих споруд на території садиби без змін будівельних габаритів, форм дахів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Нове будівництво можливо в тильній частині ділянки на відстані не менш 16 м від пам'ятки. Висота нових споруд не повинна перевищувати 7 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 12 м. – Проектні пропозиції щодо розміщення об'єктів нового будівництва мають виконуватись на підставі історико-архітектурних та містобудівних досліджень, всебічного аналізу та оцінки їх культурного та візуального впливу на успадкований характер історичного середовища пам'ятки. – Благоустрій території садибної ділянки – влаштування доріжок, санація зелених насаджень, посадка нових дерев, чагарників, газонів. Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
<p>3-14</p>	<p>Межа проходить від перетину вул.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення історичного середовища пам'ятки.</p>

<p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Костелу св. Франциска, вул. Замарстинівська, 134-а.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова забудова з присадибними ділянками), парком та вільними від забудови ділянками вздовж вул. Замарстинівської.</p>	<p>Шеремети з вул. Замарстинівською на північний захід по вул. Замарстинівській, далі на схід по вул. Грабовій, далі по вул. Міртовій, далі вздовж південно-західного фасаду будинку по вул. Авраама Лінкольна, 4а, далі на південний захід вздовж північно-західної межі парку, далі на південь вздовж площадки, що прилягає до території Костелу св. Франциска, далі вздовж північних фасадів будинків №№ 132а, 132, далі вздовж південної межі ділянки по вул. Замарстинівській, 133, далі на північ вздовж західних фасадів будинків по вул. Замарстинівській, 133-157а та по вул. Шеремети, 1, далі по</p>	<p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження сформованих ліній забудови вулиць. – Збереження містобудівної ролі пам'ятки як локальної домінанти в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиць Замарстинівської та А. Лінкольна. – Збереження озелених територій (парк, рядові посадки дерев по вулицях, території громадських закладів). – Сприятливі для об'єктів культурної спадщини умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері
---	---	---

	<p>вул. Шеремети до вихідної точки.</p> <p>Площа – 5,13 га.</p>	<p>охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки. – Будь-яке будівництво на території існуючого скверу. – Забудова вільної ділянки по парній стороні вул. Замарстинівської між територіями школи №78 та костелу. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення високовольтних повітряних ліній електромереж і споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових об'єктів, великогабаритних господарських і технічних об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Усунення будівель, зелених насаджень (або коригування крон дерев), які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Незначні за обсягами добудови до рядових історичних будинків можливі лише на внутрішніх ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Санація внутрішніх територій ділянок громадських закладів та садиб від малоцінної утилітарної забудови.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Реконструкція чи заміна малоцінних споруд, нове будівництво на вільних від забудови ділянках. Вздовж непарного боку вул. Замарстинівської висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху або верху огорожуючих конструкцій, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 12 м. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорії «значна історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Благоустрій озелених територій громадського призначення, санація зелених насаджень. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових та містобудівних досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
<p style="text-align: center;">3-15</p>	<p>Межа проходить від перетину вул.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення оточуючого середовища.</p>

<p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Вілли, вул. Замарстинівська, 112.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова забудова з присадибними ділянками), сквером та вільними від забудови ділянками.</p>	<p>Городницької з вул. Замарстинівською на північ по вул. Замартинівській, далі на північний захід вздовж північного фасаду будинку по вул. Замартинівській, 97 до вул. Підрічна, далі по вул. Підрічній, далі на північний схід по вул. Липинського, далі вздовж східної межі ділянки по вул. Замартинівській, 112, далі вздовж західного фасаду будинку по вул. Городницькій, 1, далі по вул. Городницькій до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 0,67 га.</i></p>	<p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження сформованих ліній забудови вулиць. – Збереження містобудівної ролі пам'ятки як локального акценту в оточуючому середовищі та оптимальних умов її візуального сприйняття з боку вул. Замарстинівської. – Збереження традиційного малоповерхового характеру оточуючої садибної забудови. – Сприятливі для об'єктів культурної спадщини умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Збереження озелених територій (скверу, рядової посадки дерев). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Заборається:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки. – Будь-яке будівництво на території скверу. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або
---	--	---

		<p>гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будівництво промислових об'єктів, великогабаритних господарських і технічних об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Незначні за обсягами добудови до рядових історичних будинків можливі лише на внутрішніх ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. – Реконструкція чи заміна малоцінних споруд. Вздовж вул. Замарстинівської висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху. – Благоустрій території скверу на розі вул. Липинського та Замарстинівської, санація зелених насаджень. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успаdkований
--	--	--

		<p>характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>3-16</p> <p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – житлового будинку, вул. Баронча Садока, 5.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з садибною забудовою (1-3-х поверхова житлова забудова з присадибними ділянками) та</p>	<p>Межа проходить від будинку по вул. Замарстинівській, 100 вздовж південно-західних фасадів будинків №№100-96 по вул. Замарстинівській, далі вздовж південно-східних фасадів будинків по вул. Замарстинівській, 96, вул. Баронча Садока, 8, 6 далі вздовж північно-східного фасаду будинку по вул. Баронча, 6, далі вздовж</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження сформованих ліній забудови вулиць, історичної парцеляції ділянок кварталу. – Збереження містобудівної ролі пам'ятки як локального акценту в оточуючому середовищі, та оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Баронча Садока. – Збереження традиційного малоповерхового характеру існуючої садибної забудови. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих

<p>вільними від забудови ділянками.</p>	<p>південно-східних фасадів будинків по вул. Городницькій, 6, Баронча Садока, 5, вул. Замарстинівській, 100 до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 0,40 га.</i></p>	<p>архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки та її середовища. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Усунення зелених насаджень (або коригування крон дерев), які порушують візуальне сприйняття пам'ятки з вул. Баронча Садока. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків категорії «рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Реконструкція існуючих споруд: заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Вздовж вулиць Замарстинівська та Баронча Садока висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху, розміри в плані не повинні перевищувати 12 x 12 м.
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>3-17 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Житлового будинку,</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Жовківської з вул. Януша на південний захід по вул.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття об'єкта культурної спадщини з вул. Жовківська.

<p>вул. Жовківська, 57.</p> <p>Частково порушене історичне середовище, наявна історично недоосвоєна ділянка.</p>	<p>Жовківській, далі вздовж південно-східного фасаду будинку №57 по вул. Жовківській, далі між будинками № 57 та № 53 на північний захід по міжквартальному провулку, далі на північний схід вздовж огорожі стадіону «Прогрес», далі на південний схід вздовж площадки перед будинком по вул. Жовківській, 57 до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 0,14 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження озеленення внутрішньої дворової території житлового будинку. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкту культурної спадщини. – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'ятки. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських та технічних об'єктів на кутовій ділянці кварталу, вільній від забудови. – Забудова внутрішньої дворової територій, будь-які прибудови до головного фасаду пам'ятки. <p>Дозволяється:</p>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятці, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. Ліквідація дисгармонійних прибудов з боку головного фасаду. – Благоустрій дворової території пам'ятки – ремонт покриття проїзду, доріжок, санація зелених насаджень. – Будівництво нового об'єкту (житлового або громадського призначення) в межах вільної ділянки на розі вулиць Жовківська та Януша впритул до торцевого брандмауерного фасаду пам'ятки. Висота новобудови не повинна перевищувати висоту пам'ятки. Кутова частина (на розі вулиць Жовківська та Януша) може бути акцентована незначним підвищенням або іншими формами виразності архітектурної композиції. Новий об'єкт має підтримувати контекст історичного середовища – масштаб, масштабність, членування, колористичне рішення. – Проектні пропозиції щодо нового будівництва мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нового об'єкту на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету зохорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної</i></p>
--	--	---

		<i>спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i>
<p>3-18</p> <p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Церкви св. Дмитрія, вул. Загірна, 28а.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова забудова з присадибними ділянками).</p> <p>Пам'ятка розташована на підвищеній ділянці рельєфу.</p>	<p>Межа проходить від вул. Загірна на північ по прямій вздовж східної межі ділянки по вул. Загірна, 21 до території складів по вул. Загірній, далі на схід вздовж території складів по вул. Загірній до ділянки по вул. Загірній, 37, далі на південь вздовж західної межі ділянки по вул. Загірній, 37 до вул. Загірної, далі вздовж західної межі ділянки по вул. Загірній, 32а до території гаражів, далі на захід, південь вздовж території гаражів до будинку по вул. Грінченка, 12, далі вздовж північно-західного фасаду будинку по вул. Грінченка, 12, далі на північний захід по</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної домінуючої ролі пам'ятки в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиць Загірна та Грінченка. – Збереження традиційного розосередженого малоповерхового характеру оточуючої садибної забудови. – Збереження форм природного пагористого ландшафту та пов'язаного з ним характеру трасування вулиць. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забораються:</p>

	<p>прямій вздовж північно-східного фасаду будинку по вул. Грінченка, 14, далі вздовж південно-східного будинку по вул. Грінченка, 14а, далі на північ по прямій вздовж західної межі ділянки по вул. Загірній, 28 до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 2,12 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів об'єктів. – Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних споруд з дотриманням обмежень щодо висоти та розмірів у плані. Висота нових споруд не повинна перевищувати 9 м до гребня даху, довжина фасадів по фронту вулиць не повинна перевищувати 10 м. – Незначні за обсягами добудови до існуючих будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. – Проектні пропозиції щодо розміщення нових об'єктів або надбудов існуючих будинків мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень визначеної території, всебічного аналізу та оцінки
--	---	---

		впливу таких об'єктів на умови зорового сприйняття пам'ятки без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
<p>3-19 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Братської могили січових стрільців, вул. Мідна, колишнє кладовище.</p>	<p>Межа проходить від пішохідної доріжки біля будинка по вул. Мідній, 8 по вул. Мідній до території гаражів, далі на північний схід вздовж території гаражів, далі на південний схід по пішохідній доріжки до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 0,66 га.</i></p>	<p>Встановлено режим консервації та обмеженого перетворення.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження меморіального характеру комплексу та оптимальних умов візуального сприйняття об'єкта культурної спадщини. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкта культурної спадщини або гідрологічний режим території. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'ятки з боку вулиці Мідна. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення робіт з впорядкування та благоустрою території, влаштування доріжок за спеціальним проектом, погодженим відповідними органами охорони культурної спадщини; партерне

		<p>озеленення, догляд за насадженнями, посадка чагарників, газонів, ремонт мурованої огорожі, підпірних стін, кутових вхідних арок та сходів.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Встановлення невеличкого інформаційного стенду, що висвітлює історію пам'ятки і не перешкоджає її огляду. – Проведення робіт з ремонту покриття проїжджої частини вулиці Мідна та тротуару, пішохідних доріжок по периметру кладовища, робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
<p>3-20 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Братської могили Січових стрільців, вул. Заклинських, цвинтар «Старого Знесіння»</p> <p>Пам'ятка розташована в середній частині кладовища на центральній алеї.</p>	<p>Охоронна зона визначена в межах впорядкованого майданчику навколо пам'ятки.</p>	<p>Встановлено режим консервації та обмеженого перетворення.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуального сприйняття об'єкта культурної спадщини з центральної алеї кладовища, санація зелених насаджень. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, захист від негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорій у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка господарська діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Здійснення нових поховань по межі визначеної ділянки. – Прокладання комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкта культурної спадщини або гідрологічний режим території. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятці, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних робіт з впорядкування та благоустрою території, ремонту сходів, догляд за насадженнями, посадка чагарників, газонів, встановлення сучасних приладів освітлення. – Проведення робіт з ремонту покриття центральної алеї цвинтаря, приладів зовнішнього освітлення. – Проектна документація з ремонту пам'ятки та благоустрою території в обов'язковому порядку підлягає погодженню з відповідними органами охорони культурної спадщини.
<p style="text-align: center;">3-21</p> <p style="text-align: center;">Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Церкви Вознесіння, вул. Старознесенська, 25.</p> <p style="text-align: center;">Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова забудова з присадибними ділянками). Пам'ятка розташовується на підвищеній ділянці рельєфу.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Балкової та колії залізниці на схід по колії залізниці, далі на південь по підніжжю пагорба вздовж ділянки по вул. Старознесенській, 43а, далі на схід по ґрунтовій доріжці до вул. Старознесенської, далі на захід по вул. Старознесенській, далі між будинками № 78 та № 80 на південь по ґрунтовій доріжці, далі на захід, північ по підніжжю пагорба до вул. Старознесенської, далі по вул. Старознесенській, далі</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної домінуючої ролі пам'ятки в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиць Старознесенська, Заклинських та зони залізниці. – Збереження традиційного розосередженого малоповерхового характеру оточуючої садибної забудови. – Збереження форм природного ландшафту та живописного характеру трасування вулиць. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона територій пам'яток археології місцевого значення та археологічного культурного шару II-ї категорії у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм

	<p>по вул. Балковій до вихідної точки.</p> <p>Площа – 9,25 га.</p>	<p>(вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини та умови його візуального сприйняття. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів об'єктів. – Нове будівництво замість малоцінних будівель, надбудова існуючих споруд. Об'ємні параметри та архітектура таких об'єктів підпорядковуються характеру оточуючого середовища. Висота нових або надбудованих споруд непарного боку вул. Старознесенської не повинна перевищувати 7 м до верху огорожуючих конструкцій, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 10 м. Висота нових або надбудованих споруд парного боку вул. Старознесенської та об'єктів, що розташовуються на північному схилі пагорбу з боку залізниці, не повинна
--	---	---

		<p>перевищувати 11 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 12 м.</p> <ul style="list-style-type: none"> – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи з мансардами в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Незначні за обсягами добудови до існуючих будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Облаштування огорожі вздовж підвищеної частини тротуару парного боку вул. Старознесенської для безпечного руху пішоходів. – Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. – Проектні пропозиції щодо розміщення сучасних об'єктів або надбудов існуючих мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень території, що характеризується, всебічного аналізу та оцінки впливу таких об'єктів на умови візуального сприйняття пам'ятки без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з</i></p>
--	--	---

		охорони <i>всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i>
<p>3-22</p> <p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Церкви св. Іллі, вул. Кривчицька Дорога, 123.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова забудова з присадибними ділянками). Пам'ятка розташовується на схилі пагорба.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Марунька з вул. Богданівською на південний схід по вул. Богданівській, далі по вул. Кривчицька Дорога, далі на північ вздовж східних фасадів будинків № 107 по вул. Кривчицька Дорога та № 5 по вул. Марунька, далі по вул. Марунька до вихідної точки.</p> <p>Площа – 1.18 га.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення історичного середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження композиційної ролі пам'ятки як містобудівного акценту в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиць Кривчицька Дорога, Богданівська, Марунька. – Збереження традиційного розосередженого малоповерхового характеру оточуючої садибної забудови. – Збереження форм природного ландшафту та мальовничого характеру трасування вулиць. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона території пам'ятки археології місцевого значення та археологічного культурного шару II-ї категорії у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».

		<ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів об'єктів. – Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних споруд. Надбудова існуючих споруд має здійснюватися з дотриманням обмежень щодо висоти та розмірів в плані. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 8 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць Кривчицька Дорога, Богданівська, Марунька не повинна перевищувати 10 м. – Незначні за обсягами добудови до існуючих рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. – Проектні пропозиції щодо розміщення сучасних об'єктів або надбудов існуючих мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього таких об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>3-23 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Будинку, в якому жила Степанів-Дашкевич О.,</p>	<p>Межі охоронної зони співпадають з межами території пам'ятки.</p> <p>Межа проходить відвул. Козацької на відстань 30 м на</p>	<p>Встановлено режим консервації та обмеженого перетворення історичного середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Козацька. – Збереження меморіального характеру оточення пам'ятки.

<p>хорунжа УСС, педагог, вул. Козацька, 11-а.</p>	<p>північний захід вздовж грунтової доріжки, що веде до будинку по вул. Козацькій, 15, далі на південний захід до ділянки по вул. Козацькій, 11, далі вздовж північно-східної межі ділянки по вул. Козацькій, 11, далі по вул. Козацькій до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 0,05 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сприятливі для пам’ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об’єкта культурної спадщини. – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини пам’ятки або гідрологічний режим території. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам’ятці, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Благоустрій території садиби - влаштування доріжок, санація зелених насаджень, посадка дерев, чагарників, газонів. – Облаштування та благоустрій території перед будинком з боку вулиці, заміна існуючої огорожі садиби, встановлення інформаційного стенду.
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
<p>3-24 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Житлового будинку, вул. Личаківська, 134-а.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером одно-двоповерхової садибної забудови.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Черемшини та Личаківської по вул. Личаківській, далі по вул. Росії, далі вздовж східного та північного фасадів будинку по вул. Росії, 3 до будинку по вул. Черемшини, 1а, далі вздовж східного та північного фасадів будинку по вул. Черемшини, 1а, далі по вул. Черемшини до вихідної точки.</p> <p><i>Площа - 0.28 га.</i></p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження умов оптимального візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Личаківської. – Збереження традиційного малоповерхового характеру садибної забудови. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки.

		<ul style="list-style-type: none"> – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будівель категорії «рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів та покриття дахів, колористичного рішення. – Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки, благоустрій території навколо неї. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів з дрібною плитки), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних перетворень в історичному середовищі пам'ятки мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього нових об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні</i></p>
--	--	--

		перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.
<p>3-25 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Вілли, вул. Черемшини Марка, 3.</p>	<p>Межі охоронної зони співпадають з межами території пам'ятки. Охоронна зона визначена в межах ділянки по вул. Черемшини Марка, 3.</p> <p><i>Площа – 0.08 га.</i></p>	<p>Встановлено режим регенерації.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття об'єкта культурної спадщини з боку вулиці Черемшини. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6). <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятці, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних споруд на вільній від забудови тильній частині ділянки з дотриманням висотних обмежень. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 7 м до гребня даху.

		<p>– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджої частини вулиці та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>3-26 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Меморіального комплексу «Пагорб Слави», вул. Пасічна, 16.</p> <p>Відкритий громадський простір меморіального характеру з партерним</p>	<p>Межа проходить від ділянки по вул. Пасічній, 8 по вул. Пасічній до автостоянки біля будинків по вул. Пасічній, 22а, 24, далі на північний захід по доріжці, далі вздовж південно-західної, північно-західної, північно-східної межі Меморіального комплексу «Пагорб</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної композиції майдану з центральною віссю, що спрямована до пропілеїв комплексу. – Збереження відкритого громадського простору, елементів благоустрою та озеленення. – Сприятливі умови гідрологічного режиму, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про

<p>озелененням та елементами благоустрою.</p>	<p>Слави», далі на південний схід по доріжці до вихідної точки.</p> <p>Площа – 0.81 га.</p>	<p>затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність яка може негативно вплинути на стан об'єкту культурної спадщини. – Будь-яке будівництво на визначеній території. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення робіт з впорядкування та благоустрою території, партерне озеленення, догляд за насадженнями, встановлення паркових меблів, приладів освітлення. – Встановлення невеличких інформаційних стендів, що висвітлюють історію пам'ятки і не перешкоджають її огляду. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджої частини вулиці та тротуару), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
---	--	---

<p>3-27 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Житлового будинку, вул. Пасічна, 36.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером забудови.</p>	<p>Межа проходить від вул. Пасічної по міжквартальному провулку вздовж північно-західних фасадів будинків №№ 38 та 38а, далі вздовж північно-східного фасаду по вул. Пасічній, 36а, далі по прямій вздовж південно-східних фасадів будинків по вул. Пасічній, 22, 32а до вул. Пасічної, далі по вул. Пасічній до вихідної точки.</p> <p><i>Площа - 0.16 га.</i></p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючого характеру забудови. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Пасічна. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Нове будівництво, надбудови існуючих будівель. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкта культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятці, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. Заміна існуючої огорожі ділянки. – Проведення поточних та капітального ремонтів існуючого будинку №34 по вул. Пасічній без змін будівельних габаритів, форми даху та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. Санація внутрішньої території від малоцінної утилітарної забудови.
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення робіт з впорядкування та благоустрою території, усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджої частини вулиці і тротуару), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p style="text-align: center;">3-28</p> <p style="text-align: center;">Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Вілли, вул. Стуса Василя, 10.</p> <p style="text-align: center;">Цілісне історичне середовище одиничного об'єкта культурної</p>	<p>Охоронна зона співпадає з територією пам'ятки.</p> <p>Охоронна зона визначена в межах ділянки по вул. Стуса Василя, 10.</p> <p>Площа – 0.59 га.</p>	<p>Встановлено режим консервації та обмеженого перетворення середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці В. Стуса. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6). <p>Забороняється:</p>

<p>спадщини, розташованого на межі з територією парку «Залізна вода» та територією 9-и поверхового житлового будинку.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Будь-яке нове будівництво на озелененій території садибної ділянки. – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм з боку вул. В. Стуса. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятці, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих споруд на території садиби без змін будівельних габаритів, форм дахів. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджої частини вулиці та тротуару), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
---	--	--

<p>3-29 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Промислового будинку, вул. Стуса Василя, 25.</p> <p>Частково порушене історичне середовище, характер якого визначається двоповерховою забудовою, наявні сучасні прибудови, малоцінні споруди, історично недоосвоєні ділянки вздовж вул. В.Стуса.</p>	<p>Межа проходить від вул. Василя Стуса вздовж північно-західного фасаду будинку по вул. Василя Стуса, 17, далі по провулку вздовж північно-східних меж ділянок по вул. Василя Стуса, 19-25, далі вздовж північної межі ділянки по вул. Василя Стуса, 27 до вул. Василя Стуса, далі по вул. Василя Стуса до вихідної точки.</p> <p>Площа – 0,64 га.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища, спрямованого на збереження малоповерхового характеру забудови.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження сформованої лінії забудови вул. В. Стуса. – Збереження традиційного малоповерхового характеру забудови. – Збереження форм природного ландшафту та озелених територій. – Сприятливі для пам'ятки та об'єктів культурної спадщини умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'ятки та прилеглої традиційної забудови.
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів на історично недоосвоєних ділянках. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх дворових територій від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість малоцінних будівель, надбудова малоцінних споруд. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються оточуючому середовищу. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 16 м. – Нова архітектура підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів. – Незначні за обсягами добудови до будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення благоустрою вулиці та прибудинкових територій.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджої частини вулиці та тротуару), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього нових об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>3-30 Охоронна зона пам'ятки національного значення -</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Садибної та вул. Майданної по вул. Майданній до території цвинтаря, далі на північний захід</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження акцентної ролі пам'ятки в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиць Садибна та Майданна.

<p>Церкви Пресвятої Трійці, вул. Садибна, 1а.</p> <p>Порушене історичне середовище у найближчому оточенні пам'ятки, яке складається з малоповерхової садибної забудови та сучасних житлових комплексів, що домінують у міському просторі. На сході визначеної зони проходить смуга залізниці.</p>	<p>вздовж території цвинтаря до вул. Майданної, далі по вул. Майданній, далі вздовж південно-західної межі ділянки по вул. Майданній, 18, далі вздовж північно-західних меж ділянок №№ 18-8 по вул. Майданній, далі по прямій на північний захід вздовж південно-західної межі ділянки по вул. Садибній, 5 до вул. Садибної, далі по вул. Садибній до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 2.69 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження малоповерхового характеру садибної забудови, що оточує територію пам'ятки з півдня та заходу. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Усі будівельні і земляні роботи в межах даної зони проводяться з дозволу центрального органу охорони культурної спадщини та під наглядом фахівця-археолога. У разі виявлення залишків археологічних об'єктів обов'язковим є проведення археологічних розкопок на всій площі запроектованих робіт; у разі виявлення цінного об'єкта – передбачається його консервація та музеєфікація in situ. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж.
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none">– Будівництво промислових об'єктів, великогабаритних споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none">– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів об'єктів.– Розміщення об'єктів нового будівництва замість малоцінних споруд, надбудова малоцінних споруд з дотриманням обмежень щодо висоти та розмірів у плані. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 7 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 10 м.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки.– Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови.– Проектні пропозиції щодо розміщення сучасних об'єктів або надбудов існуючих мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього таких об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
--	--	--

4.5. Межі та режими використання зон регулювання забудови

№.№ зони	Опис меж територій	Опис режимів використання територій
<p>Р-1. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Характер середовища визначається розосередженою садибною забудовою з мальовничою вуличною мережею в центрі зони і великими ділянками (на сході та заході) гаражних комплексів із супутніми підприємствами обслуговування.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Винниця та колії залізниці біля переїзду на захід по вул. Винниця, далі по Омеляна Ковча до огорожі Личаківської виправної колонії №30 по вул. Шевченка, 156, далі на захід до перетину з залізницею, далі вздовж колії залізниці до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 21,14 га.</i></p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження традиційного середовища ландшафтно-історичного комплексу Кортумової гори, закріплення його домінантної ролі в архітектурно-просторовій композиції північно-західної частини історичного центру Львова. – Збереження цінних панорам ландшафтно-архітектурного комплексу північно-західної частини історичного центру Львова, які відкриваються з оглядових точок в центральній частині міста. – Збереження розосередженого характеру малоповерхової садибної забудови. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6). <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Реконструкція із надбудовою існуючих садибних будинків, нове будівництво. Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови – 11 м до верху огорожуючих конструкцій. – Реконструкція та модернізація існуючих гаражних комплексів без збільшення їх територій і висоти існуючих об'єктів. <p><i>Визначена зона регулювання забудови знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини</i></p>

		<p><i>ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Р-2. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення). Характер середовища визначається розосередженою садибною малоповерховою забудовою з мальовничим розплануванням вуличної мережі.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Тунельної та колії залізниці біля переїзду по вул. Тунельній, далі по вул. Варшавській, далі по вул. Сосновій, далі по вул. Ручай, далі на південь вздовж східного фасаду будинку № 7 по вул. Струмок, далі по вул. Струмок, далі по вул. Василя Мови до будинку № 2 по вул. Алчевській, далі на південь по східних фасадах будинків № 2, 3 по вул. Алчевській, далі на південь по західному фасаду будинку № 29 по вул. Варшавській, далі по східному фасаду будинку № 3 по вул. Білоруській, далі на схід по південних фасадах</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Збереження традиційного оточення ландшафтно-історичного комплексу Кортумової гори та пам'яток історичної місцевості Клепарів, закріплення їх ролі в архітектурно-просторовій композиції північно-західної частини історичного центру Львова. - Збереження цінних панорам ландшафтно-архітектурного комплексу північно-західної частини історичного центру Львова, які відкриваються з оглядових точок в центральній частині міста. - Збереження цінних панорам ландшафтно-архітектурного комплексу центральної частини міста, які відкриваються на нього з північно-західних передмість вздовж візуальних осей. – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження розосередженого характеру малоповерхової садибної забудови. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Зміни історичного розпланування, парцеляції.

	<p>будинків № 23, 34, 32 по вул. Варшавській, далі на схід по - південному фасаду будинку № 8, північному фасаду будинку № 10, південному фасаду будинків № 12, 14, 16 по вул. Сосюри, далі вздовж південно-західного фасаду будинку по вул. Масарика, 3 до вул. Липинського, далі на південний захід по вул. Липинського, далі на північний захід вздовж колії залізниці до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 30,72 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво на вільних ділянках та замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного мальовничого характеру забудови вулиць. – Реконструкція із надбудовою існуючих садибних будинків, нове будівництво. Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови – 11 м до верху огорожуючих конструкцій. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
<p>Р-3. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p>	<p>Межа проходить від перетину вулиць Варшавської та Тунельної на північний схід по вул. Варшавській до перетину з просп. В'ячеслава Чорновола, далі на південний схід по просп. В'ячеслава Чорновола, далі по вул.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого та активного перетворення існуючого середовища.</p> <p>Основне призначення зони – збереження і закріплення в панорамах, що розкриваються з північно-західних околиць Львова, домінантного значення Замкової гори та архітектурно-ландшафтного комплексу центральної частини міста.</p>

<p>Характер міського середовища визначається сучасною багатоквартирною забудовою висотою від 5-и до 16-и поверхів. Наявні невеличкі ділянки малоповерхової садибної забудови. Територія входить в 3 км зону навколо історичного центру міста та формує загальноміські панорами з підвищених точок огляду.</p>	<p>Липинського, далі вздовж південно-західного, північно-західного фасадів будинку № 3 по вул. Масарика, далі по вул. Масарика, далі по вул. Струмок, далі вздовж південно-західного фасаду будинку № 7а по вул. Струмок, далі по вул. Ручай, далі по вул. Сосновій, далі по вул. Варшавській до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 72,65 га.</i></p>	<p>Висота нової забудови та існуючих об'єктів, що підлягають реконструкції (з надбудовою) обмежується 21 м до верху огорожуючих конструкцій.</p> <p>В будівлях, що мають висоту більше 21 м реконструкція допускається лише в межах існуючих параметрів без збільшення висоти.</p> <p>Для існуючих об'єктів можливе проведення таких видів ремонтних робіт:</p> <ul style="list-style-type: none"> заміна пласких дахів на горищні, заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей, комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. <p>Дозволяється проведення благоустрою та озеленення вулиць, прибудинкових територій.</p> <p>Дозволяється проведення робіт з ремонту вуличної мережі, робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.</p> <p>При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов (долина р. Полтви) як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якому надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p>
<p>Р-4 Зона регулювання забудови для пам'яток місцевого значення –</p>	<p>Межа проходить від будинку № 7а по вул. Струмок на північний схід по вул. Струмок, далі по вул. Масарика, далі вздовж</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення середовища, спрямованістю якого є збереження містобудівної домінуючої ролі пам'яток, які розташовані на підвищенні рельєфу та завершують перспективу вул. Сосюри від перехрестя з вул. Масарика.</p>

<p>церкви св. Андрія з дзвіницею, вул. Варшавська, 38 та Народного дому, вул. Сосюри Володимира, 1.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим садибним характером забудови (1-2-х поверхова забудова з присадибними ділянками). Наявні окремі ділянки з втраченою забудовою, малоцінною забудовою або історично недоосвоєні.</p>	<p>північно-західного фасаду по вул. Масарика, 3, південному фасаду будинків № 20-12 по вул. Сосюри, далі вздовж східних меж ділянок № 8, 7 по вул. Сосюри до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 1,63 га.</i></p>	<p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження історичної системи розпланування та сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого малоповерхового садибного характеру житлової забудови. – Збереження містобудівної ролі пам'яток, які є локальними домінантами в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'яток з боку вулиці Сосюри. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на умови візуального сприйняття пам'яток. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво об'єктів промислового, великомасштабних господарського чи комунального призначення. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. Проведення благоустрою прибудинкових територій, усунення зелених насаджень, які порушують візуальне сприйняття пам'яток. Ремонт або заміна вуличних огорож садибних ділянок, що знаходяться в незадовільному та деградованому стані.
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Розміщувати нові житлові будинки замість малоцінних, втрачених споруд та на недоосвоєних ділянках. Висота нових або надбудованих об'єктів не повинна перевищувати 11 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 9 м. – Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'ємів та висоти будівель, форм дахів. – Незначні за обсягами добудови до житлових будинків можливі лише на внутрішніх садибних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення робіт з ремонту вулиці Сосюри (ремонт поперечного профілю та покриття проїжджої частини, влаштування пішохідного тротуару вздовж вулиці), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'яток. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу візуального впливу нових об'єктів на пам'ятки та традиційний характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
<p align="center">Р-5 Зона регулювання забудови</p>	<p>Межа проходить по вул. Замарстинівській від огорожі монастиря св. Альфонса по</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища, основною спрямованістю якого є збереження</p>

<p>для пам'ятки національного значення – Церкви Успіння св. Анни з дзвіницею, вул. Заозерна, 11.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим садибним характером забудови та комплексом споруд монастиря св. Альфонса.</p>	<p>вул. Замарстинівській, 225, далі на південний захід вздовж південно-східної межі ділянки по вул. Замарстинівській, 225, далі по 2-му Заозерному пров., далі по прямій на північ вздовж західної межі ділянки № 17 по 2-му Заозерному пров., далі по 3-му Заозерному пров., далі на північний захід по вул. Заозерній, далі на північний схід вздовж огорожі монастиря св. Альфонса по вул. Замарстинівській, 225 до вихідної точки.</p> <p>Площа – 4,31 га.</p>	<p>містобудівної домінуючої ролі пам'ятки, яка розташована на підвищенні рельєфу та завершує перспективу вул. Заозерної.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної домінуючої ролі пам'ятки в оточуючому середовищі та оптимальних умов її візуального сприйняття з боку вулиць Замарстинівська, Заозерна, 2-го і 3-го Заозерних провулків. – Збереження традиційного розосередженого характеру малоповерхової житлової садибної забудови 2-го і 3-го Заозерних провулків. – Збереження розосередженого характеру існуючої забудови території монастирського комплексу св. Альфонса. – Збереження форм природного ландшафту та мальовничого характеру трасування вулиць. – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан оточуючого середовища пам'ятки. – Будівництво промислових об'єктів, великогабаритних об'єктів господарського чи технічного призначення. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж. – Нове будівництво на території відкритого спортивного майданчику в західній частині монастирської ділянки по вул. Замарстинівській, 225.
---	---	---

		<p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів об'єктів. – Нове будівництво, реконструкція житлових будинків та господарських споруд. Висота нових будівель або тих, що підлягають реконструкції, розташованих на 2-му і 3-му Заозерних пров. не повинна перевищувати 7 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 10 м. На території монастиря по вул. Замарстинівській, 225 висота нових споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. Передбачити заміну повітряної високовольтної лінії електропередачі на підземну та демонтаж її металеві опори на вул. Заозерній. – Санація зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки.
<p>Р-6. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення). Міське середовище має змішаний характер забудови. В</p>	<p>Межа проходить від перетину колії залізниці та вул. Липинського по вул. Липинського, далі по просп. Вячеслава Чорновола, далі по вул. Торф'яній, далі за ділянкою № 10 по вул. Торф'яній на північний схід вздовж південної межі автостоянки, далі вздовж</p>	<p>Встановлено режим регенерації та активного перетворення в залежності від характеру існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження і закріплення в панорамах, що розкриваються з північних околиць Львова, домінантного значення Замкової гори та архітектурно-ландшафтного комплексу центральної частини міста, а також зон видимості та видових осей, спрямованих на ландшафтну домінанту – Замкову гору.

<p>межах зони розташовані території сучасних житлових мікрорайонів з багатоквартирною забудовою висотою 5-14 поверхів, великі території промислових підприємств, ділянки історичної забудови (1-3 поверхової), комплексні ділянки малоповерхової садибної забудови. Територія входить в 3 км зону навколо історичного центру міста та формує загальноміські панорами з підвищених точок огляду.</p>	<p>західної, південної межі ділянки № 133 по вул. Замарстинівській, далі вздовж північних фасадів будинків № 132, 132 а по вул. Замарстинівській, за будинком № 132а по вул. Замарстинівській на південний схід вздовж північно-східної межі ділянки № 25 по вул. Липинського, далі на північний схід по вул. Липинського, далі по вул. Весняній, далі на північний схід по вул. Городницькій, далі по вул. Януша, далі по вул. Жовківській, далі вздовж північних фасадів будинків №№ 45-39 по вул. Заводській, далі по вул. Заводській, далі вздовж північних фасадів будинків №№ 25-17 по вул. Заводській, далі на північний захід вздовж межі фабрики «Світоч» по вул. Ткацькій, 10, далі на північний схід по вул. Ткацькій, далі на південь по вул. Замарстинівській, далі по вул. Тесленка, далі по вул.</p>	<p>- Збереження загальноміських панорам, які відкриваються з підвищених точок огляду, оскільки дана територія відноситься до зони формування загальноміських панорам.</p> <p>- Охорона археологічного культурного шару II-ї та III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6).</p> <p>- Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>- Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Зміни розпланування та парцеляції кварталів з історичною забудовою. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Винос чи перепрофілювання промислових підприємств. Модернізація існуючих підприємств. - Санація територій від малоцінної утилітарної забудови. - При виносі чи перепрофілюванні промислових підприємств необхідно проведення історико-архітектурних натурних досліджень заводських територій з метою виявлення цінних
---	---	--

Лемківській, далі на захід вздовж північного фасаду будівлі № 5 по вул. Кушевича, далі вздовж південного фасаду будівлі № 8 по вул. Кушевича, далі вздовж східного та південного фасадів будинку № 9а по вул. Лемківській до просп. В'ячеслава Чорновола, далі по просп. В'ячеслава Чорновола до колії залізниці, далі на північний захід по колії залізниці до вихідної точки.

Площа – 124.39 га.

історичних об'єктів промислової архітектури, які підлягають вивченню та збереженню.

– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.

– Нове будівництво на вільних ділянках та замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць.

– Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови до верху огорожуючих конструкцій:

– на територіях багатоповерхової сучасної забудови – 21 м;

– в кварталах малоповерхової та садибної забудови – 11 м;

– на територіях промислових підприємств – 14 м.

– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт:

заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.

– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.

– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якому надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів

		<p>для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p><i>Визначена зона регулювання забудови здебільшого знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Р-7. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного значення). Території історичних та сучасних промислових підприємств; ділянки малоповерхової садибної забудови</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Весняної та вул. Липинського по вул. Липинського до перетину з вул. Богдана Хмельницького, далі по вул. Кукурудзяній, далі вздовж північної межі ділянки високовольтних ліній електропередачі, далі на схід до вул. Пластова, далі по вул. Пластова, далі по вул. Богданівській до колій залізниці, далі на захід по коліях залізниці, далі по вул. Польовій до будинку № 29,</p>	<p>Встановлено режим активного перетворення середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження зон видимості та видових осей, спрямованих на ландшафтні домінанти – Замкову гору та парк Знесіння. – Збереження комплексу історичних споруд колишнього м'ясокомбінату по вул. Промисловій, 52-54 та житлових будинків по вул. Промисловій, 31, 33. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про

далі на захід та північ вздовж огорожі комплексу по вул. Пластова, 4, далі по вул. Ковельській, далі вздовж північних меж ділянки № 49 по вул. Ковельській та ділянок №№ 2-28 по вул. Щоголева, далі вздовж огорожі комплексу по вул. Зубрицького, 5-5а, далі вздовж колій залізниці, далі вздовж меж ділянки № 13 по вул. Радехівській, далі вздовж східних меж ділянок №№ 16-20 по вул. Сушкевича, далі по вул. Сушкевича, далі по вул. Метлинського, далі вздовж східних меж ділянок №№ 28-42 по вул. Метлинського, далі вздовж північної межі ділянки № 52 та вздовж західних меж ділянок №№ 49-33 по вул. Алішера Навої, далі вздовж північної межі ділянок № 36, 36а по вул. Олійній, далі по вул. Олійній, далі по вул. Богдана Хмельницького, далі на південний захід вздовж північно-західних фасадів

затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».

– Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.

Забороняється:

- Зміни розпланування районів з історичною забудовою.
- Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова».

Дозволяється:

– Винос чи перепрофілювання промислових підприємств. Модернізація існуючих підприємств.

- Санація територій від малоцінної утилітарної забудови.

- При виносі чи перепрофілюванні промислових підприємств необхідно проведення історико-архітектурних натурних досліджень заводських територій з метою виявлення цінних історичних об'єктів промислової архітектури, які підлягають вивченню та збереженню.

– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.

– Нове будівництво на вільних ділянках та замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць.

– Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови до верху огорожуючих конструкцій:

- на територіях багатопверхової сучасної забудови – 21 м;

будинків №№ 203-191 по вул. Богдана Хмельницького, далі по вул. Нафтовій, далі по вул. Дублянській, далі по вул. Зустрічній, далі вздовж північно-західних фасадів будинків № 1 по вул. Зустрічній та №№ 161-167 по вул. Богдана Хмельницького, далі вздовж північного фасаду по вул. Волинській, 2, далі по вул. Волинській, далі вздовж південно-східної, південної межі території комплексу по вул. Волинській, 9, далі вздовж південного фасаду будинку № 4 по вул. Промисловій, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 21-1 по вул. Донецькій, далі на північний схід по вул. Жовківській, далі по вул. Януша, далі на захід по вул. Городницькій, далі по вул. Весняній до вихідної точки.

Площа – 258.62 га.

- в кварталах малоповерхової та садибної історичної забудови – 11 м;
- на територіях промислових підприємств – 14 м.
- Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт:
 - заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.
 - Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
 - При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини за результатами спеціальних вишукувань і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.

Визначена зона регулювання забудови здебільшого знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні

		<p><i>перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Р-8. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Території малоповерхової садибної забудови, промислових підприємств, складських зон, окремі 5-10-и поверхів багатоквартирні житлові будинки.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Богдана Хмельницького та вул. Олійної по вул. Олійній, далі вздовж північної межі ділянок № 36, 36а по вул. Олійній, далі вздовж західних меж ділянок №№ 33-49 та північної межі ділянки № 52 по вул. Алішера Навої, далі вздовж східних меж ділянок №№ 42-28 по вул. Метлинського, далі по вул. Сушкевича, далі по вул. Метлинського, далі вздовж східних меж ділянок №№ 20- 16 по вул. Сушкевича, далі вздовж меж ділянки № 13 по вул. Радехівській, далі вздовж колій залізниці, далі вздовж огорожі комплексу по вул. Зубрицького, 5-5а, далі вздовж північних меж ділянок №№ 2-28 по вул. Щоголева та ділянки № 49 по вул. Ковельській, далі по вул.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого та активного перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження зон видимості та видових осей, спрямованих на ландшафтні доміанти – Замкову гору та парк Знесіння. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Зміни розпланування та парцеляції кварталів з історичною садибною малоповерховою забудовою. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Винос чи перепрофілювання промислових та складських підприємств. Модернізація існуючих підприємств. - Санация територій від малоцінної утилітарної забудови. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Нове будівництво на вільних ділянках та замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. – Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови до верху огорожуючих конструкцій: <ul style="list-style-type: none"> – на територіях багатоповерхової сучасної забудови – 21 м;

Ковельській, далі на захід та північ вздовж огорожі комплексу по вул. Пластова, 4 до вул. Польової, далі по вул. Польовій, далі по північній межі ландшафтного парку «Знесіння», далі на північ в напрямку вул. Механічна до перетину з вул. Новознесенська, далі на північ по вул. Новознесенській, далі на північ по вул. Туркменській, далі на захід по вул. Височана, далі на південь по вул. Богдана Хмельницького до вихідної точки.

Площа - 75,22 га.

– в кварталах малоповерхової та садибної історичної забудови – 11 м;

– на територіях промислових підприємств – 14 м.

– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт:

заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.

– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.

– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.

Визначена зона регулювання забудови частково знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні

		<p><i>перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Р-9. Зона регулювання забудови для пам'ятки місцевого значення – Церкви св. Дмитрія, вул. Загірна, 28-а.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова забудова з присадибними ділянками).</p>	<p>Межа проходить від західної межі ділянки по вул. Нагірній, 88 на південь по пішохідній доріжці до вул. Розточчя, далі на південний схід вздовж західної межі ділянки по вул. Розточчя, 5 до вул. Загірної, далі на південь, схід вздовж меж території складів по вул. Загірній, далі на північ вздовж західної межі ділянки по вул. Загірній, 63, далі по вул. Загірній, далі на північ вздовж західного фасаду будинку № 3 по вул. Розточчя, далі по вул. Розточчя, далі вздовж північно-східної межі ділянки по вул. Розточчя, 4 по пішохідній доріжці до вул. Нагірної, далі на захід по вул. Нагірній до вихідної точки.</p> <p>Площа – 7,04 га.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної домінуючої ролі пам'ятки в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиць Загірна та Грінченка. – Збереження традиційного розосередженого малоповерхового характеру оточуючої садибної забудови, парцеляції. – Збереження форм природного пагористого ландшафту та пов'язаного з ним характеру трасування вулиць. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на умови візуального сприйняття пам'ятки. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. – Забудова озелененої ділянки між житловими будинками №12 та №14а по вул. Грінченка. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів об'єктів.

		<ul style="list-style-type: none"> – Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних споруд з дотриманням обмежень щодо висоти та розмірів у плані. Висота нових споруд не повинна перевищувати 9 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 10 м. – Незначні за обсягами добудови до існуючої забудови можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Усунення малоцінних будівель, зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Санація територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови.
<p>Р-10. Зона регулювання забудови для пам'ятки місцевого значення – Церкви св. Дмитрія, вул. Загірна, 28-а.</p> <p>На ділянці розміщені зблоковані бокси гаражного кооперативу.</p>	<p>Межі проходять вздовж північної, східної, південної, західної меж ділянки гаражів по вул. Мідній, 10.</p> <p>Площа – 1,10 га.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної домінуючої ролі пам'ятки в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на умови візуального сприйняття пам'ятки. – Встановлення високовольтних повітряних ліній електромереж і великогабаритних споруд технічної інфраструктури.

		<ul style="list-style-type: none"> – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічних об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Реконструкція чи заміна малоцінних споруд. Висота нових споруд або надбудованих не повинна перевищувати 10 м до верху огорожуючих конструкцій. – Санація території від малоцінної утилітарної забудови.
<p>Р-11. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Частково порушене та порушене історичне середовище з переважно розосередженим садибним малоповерховим характером забудови; ділянками адміністративних та культових споруд; окремими житловими багатоквартирними будинками висотою 5 поверхів;</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Березової та колії залізниці по колії залізниці до вул. Глиняної, далі по прямій на захід до вул. Іванова Гора, далі по вул. Іванова Гора, далі вздовж південної, західної межі ділянок по вул. Іванова Гора, далі по вул. Іванова Гора, далі по підніжжю пагорба вздовж ділянок забудови по вул. Над Джерелом, далі по вул. Прогулянковій, далі по вул. На Копані, далі вздовж південно-східної межі ділянки по вул. На Копані, 4, далі вздовж східних меж ділянок №№ 26-2 по вул. Низовій до колії залізниці, далі по колії залізниці, далі вздовж північних меж ділянок</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуальних точок та вісей, які відкриваються на ландшафтно-архітектурний комплекс історичного центру Львова з західного та південно-західного напрямку. – Збереження загальноміських панорам, у формуванні яких беруть участь території історичних місцевостей Нижнього Личакова та Кривчиць, що сприймаються з підвищених точок огляду. – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження успадкованого традиційного малоповерхового характеру садибної забудови, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження форм природного ландшафту та озелених територій. – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

<p>промисловими територіями. Західна частина визначеної зони розташована по лінії вододілу рельєфу і входить в 3 км зону формування загальноміських панорам. Забудова цієї території впливає на формування міських панорам, що сприймаються з підвищених точок огляду.</p>	<p>№№ 25-33 по вул. Козацькій, далі по Козацькій до колії залізниці, далі по колії залізниці до вул. Глинянський Тракт, далі по вул. Глинянський Тракт, далі по вул. Голинського, далі по вул. Личаківській, далі по вул. Яловець до вул. Миколи Голубця, далі по вул. Миколи Голубця, далі на південь вздовж західної межі ділянки № 76 по вул. Миколи Голубця, далі вздовж південних меж ділянок №№ 66-16 по вул. Миколи Голубця, далі вздовж південних меж ділянок №№ 7, 12 по вул. Грибова, №№ 11а, 16 по вул. Боровиковського, №№ 33в-33а по вул. Пасічній, далі вздовж західного фасаду будинку № 39в по вул. Пасічній, далі на північ по вул. Пасічній, далі вздовж південної межі ділянки по вул. Пасічній, 13, далі на північ вздовж східної межі ділянки по вул. Пасічній, 13,</p>	<p>– Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6).</p> <p>- Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>- Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Винос чи перепрофілювання промислових та складських підприємств. Модернізація існуючих підприємств. Санація територій від малоцінної утилітарної забудови.
--	--	--

	<p>західної межі ділянки по вул. Габріелі Запольської, 8, східної межі ділянки по вул. Габріелі Запольської, 3, далі вздовж східних фасадів будинків №№ 5, 3 по вул. Пасічній, далі на захід вздовж північної межі ділянки по вул. Пасічній, 3 до вул. Пасічної, далі по вул. Пасічній, далі на захід по межі Личаківського парку, далі по вул. Личаківській до вул. Череншини, далі на північ вздовж західної межі ділянки школи по вул. Личаківській, 171, далі вздовж північних меж ділянок № 169 по вул. Личаківській, №№ 24, 23 по вул. Козланюка до вул. Мучної, далі по вул. Мучній, далі вздовж межі ландшафтного парку «Знесіння» (в т.ч. ділянки Львівської експериментальної кераміко-скульптурної фабрики по вул. Мучній, 32, вздовж колії залізниці, по вул.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Нове будівництво на вільних ділянках та замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. – Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови до верху огорожуючих конструкцій: <ul style="list-style-type: none"> – на територіях з сучасною житловою забудовою по вул. Глинянський Тракт – 21 м; – в кварталах малоповерхової та садибної історичної забудови – 11 м; – на територіях промислових підприємств – 14 м. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якому надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів
--	---	--

	<p>Кривчицька Дорога, по вул. Березовій) до вихідної точки. Площа – 119,20 га.</p>	<p>для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. <i>Визначена територія зони регулювання забудови частково увійшла до меж буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i> <i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Р-12. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення). Частково порушене та порушене історичне середовище з ділянками історичної забудови середньої поверховості, комплексом споруд обласної клінічної</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Сидора Воробкевича та вул. Мучної по вул. Мучній, далі вздовж північних фасадів будинків по вул. Мучній, 20, вул. Козланюка, 23, 24, далі вздовж північної, східної межі ділянки по вул. Личаківській, 175а, далі по вул. Черемшини, далі вздовж східної межі ділянки по вул. Черемшини, 3, далі по вул. Цетнерівка, далі по вул. Некрасова, далі вздовж південно-східного фасаду будинку по вул.</p>	<p>Встановлено режим регенерації, обмеженого та активного (на окремих ділянках) перетворення традиційного середовища з відновленням цілісності його містобудівного характеру. Забезпечується: - Збереження традиційного середовища пам'яток історичних місцевостей Кайзервальд та Личаків, історико-культурного заповідника «Личаківський цвинтар», комплексів пам'яток лікарняних закладів, розташованих по вул. Некрасова та Пекарській. - Збереження візуальних точок та вісей, які відкриваються на ландшафтно-архітектурний комплекс історичного центру Львова з західного та південно-західного напрямку. - Збереження загальноміських панорам, у формуванні яких беруть участь території історичних місцевостей Личаків та Кайзервальд, що сприймаються з підвищених точок огляду.</p>

<p>лікарні, стадіоном, 5-9-и поверховими житловими та адміністративними будинками.</p>	<p>Некрасова, 64а, далі на північний захід по прямій по межах ділянок по вул. Кутовій, 7, 6, вул. Сороки, 5, 6, вул. Галілея, 7, 10, далі вздовж південно-східної, південно-західної, північно-західної меж ділянки по вул. Некрасова, 36, далі вздовж північно-східної межі ділянки по вул. Мечнікова, 23, далі по вул. Мечнікова, далі по вул. Пекарській, далі вздовж північно-західних меж ділянок по вул. Пекарській, 89 та вул. Шімзерів, 2, далі по вул. Шімзерів, далі вздовж північно-західного фасаду будинку по вул. Пекарській, 75, далі вздовж північно-західного та північно-східного фасадів будинку по вул. Шімзерів, 5а, далі вздовж південно-східного фасаду комплексу по вул. Некрасова, 4-6, далі по вул. Некрасова, далі на північний схід по прямій вздовж південно-східних фасадів будинку по</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. - Збереження існуючого середньоповерхового (2-4 поверхи) історичного характеру забудови. - Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. - Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. - Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). - Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. - Зміни історичного розпланування.
--	--	---

вул. Некрасова, 41, будинків по вул. Мечнікова, 15-3, будинку по вул. Личаківській, 84а до вул. Личаківської, далі по вул. Круп'ярській, далі по вул. Сидора Воробкевича до вихідної точки.

Площа – 32,56 га.

- Знесення (демонтаж) будівель категорій «значна та рядова історична забудова».

- Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури.

- Перевищення новобудовами і надбудовами висоти прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові.

- Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів.

- На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови.

- Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення.

- Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків.

Дозволяється:

- Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.

- Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.

- Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. Об'ємні

параметри та архітектура об'єктів нового будівництва підпорядковуються контексту оточуючого середовища – висоті, масштабу, колористичному рішенню. Висота нових будівель до верху огорожуючих конструкцій не повинна перевищувати середню висоту історичної забудови – 14 м.

– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт:

заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.

- Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.
- Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.
- Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
- Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
- При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних

		<p>умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p><i>Визначена зона регулювання забудови знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Р-13. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Порушене історичне середовище, в якому переважають сучасні об'єкти висотою 5-12 поверхів.</p>	<p>Межа починається від північної межі території будівлі № 16Г по вул. Мечникова по вул. Мечникова, далі вздовж південно-західних фасадів будинків №№ 18, 20 по вул. Мечникова, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 75а, 67 по вул. Левицького, далі на північний-схід по прямій, далі за будівлею гуртожитка по</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого сучасного середовища без будівництва нових об'єктів.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження традиційного середовища пам'яток історико-культурного заповідника «Личаківський цвинтар», комплексів пам'яток лікарняних закладів, розташованих по вул. Некрасова та Пекарській, а також пам'яток, розташованих на нижньому відтинку вул. Левицького та Зеленої. – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження озелених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій житлових будинків).

вул. по вул. Левицького, 67а на південний схід вздовж південно-західної межі комплексу обласної інфекційної лікарні по вул. Пекарська, 54-56 до вихідної точки.

Площа – 5,98 га.

– Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

- Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».

- Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.

Забороняється:

– Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів.

Дозволяється:

– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків: комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон.

– Допустимі висоти реконструйованої існуючої забудови – до 14м.

– Санація внутрішніх територій прибудинкових територій від малоцінної утилітарної забудови.

– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.

– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин

		<p>вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.</p> <p><i>Визначена зона регулювання забудови знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Р-14. Зона регулювання забудови (для пам'яток місцевого значення). Міське середовище, сформоване переважно 5-9-ти поверховою житловою забудовою 1960-80-х рр.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Тарнавського та вул. Ольги Басараб по вул. Ольги Басараб, далі на схід вздовж південних фасадів будинків по вул. Ольги Басараб, 11, 9, 3б, далі вздовж західного фасаду будинку по вул. Водогінній, 2 до вул. Зеленої, далі по вул. Зелений, далі вздовж східного фасаду будинку по вул. Зелений, 120, далі на захід вздовж південного фасаду будинку по вул. Зелений, 118а, далі по</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого характеру сучасного середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій житлових будинків). – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6).

кромці пагорбу вздовж південних фасадів будинків по вул. Кримській, 27, 25, вздовж фасадів будинку по вул. Генерала Тарнавського, 112, 106а, далі на північний схід по міжквартальному провулку до вихідної точки.

Площа – 8,80 га.

- Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».

- Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.

Забороняється:

– Будівництво промислових, великогабаритних господарських споруд і об'єктів технічного призначення.

Дозволяється:

– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків: заміна плоских дахів на горищні висотою до 3,5 м (без влаштування мансардного поверху), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон.

– Гранично допустима висота нової забудови та існуючої після реконструкції – 21 м.

– Санація внутрішніх територій прибудинкових територій від малоцінної утилітарної забудови.

– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.

		<p><i>Визначена зона регулювання забудови частково увійшла в межі буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Р-15 Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Житловий район, сформований переважно 5-9-ти поверховою забудовою вздовж вулиці Пасічна. Наявні окремі ділянки з двоповерховою рядовою історичною забудовою.</p>	<p>Межа проходить від межі парку «Погулянка» вздовж північно-західних фасадів будинків по вул. Пасічній, 36а, 38, далі вздовж північно-західного фасаду будинку по вул. Пасічній, 39в, далі по підніжжю схилу вздовж території медичного центру по вул. Пасічній, 39, далі по вул. Таджикиській, далі на південь вздовж огорожі ділянки по вул. Таджикиській, 4, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 47-55, далі по вул. Медової Печери, далі вздовж східних фасадів будинків по вул. Медової</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій житлових будинків). – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків: заміна плоских дахів на горищні висотою до 3,5 м (без

<p>Територія визначеної зони розташована на підвищених відмітках рельєфу по лінії вододілу і входить в 4 км зону формування загальноміських панорам. Забудова цієї території впливає на формування дальніх міських панорам та силуету, що сприймаються з підвищених точок огляду в історичному центрі.</p>	<p>Печери, 59-71, далі вздовж східного фасаду будинку по вул. Смиренків, 1, далі вздовж північного фасаду будинку по вул. Ярошинської, 1, далі вздовж західних фасадів будинків по вул. Ярошинської, 3, 6, 8, далі вздовж південного фасаду будинку по вул. Ярошинської, 2, далі вздовж східного фасаду будинку по вул. Китайській, 3а, 2, далі по прямій на південь по межі Винниківського лісопарку, далі вздовж південного фасаду будинку по вул. Пасічній, 81, далі по вул. Пасічній, далі вздовж північного фасаду будинку по вул. Пасічній, 90, далі на північ по східній межі парку «Погулянка» вздовж західних меж ділянок №№ 88, 98а-90а, 84-38а до вихідної точки.</p> <p>Площа – 28,45 га.</p>	<p>влаштування мансардного поверху), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Допустимі висоти реконструйованої існуючої забудови – до 21м. – Санація внутрішніх територій прибудинкових територій від малоцінної утилітарної забудови. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. <p><i>Визначена територія зони регулювання забудови частково увійшла до меж буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Р-16. Зона регулювання забудови</p>	<p>Межа проходить від межі парку «Погулянка» вздовж північного фасаду будинку по</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого сучасного середовища з вибіркоким будівництвом нових об'єктів.</p>

<p>(для пам'яток національного значення).</p> <p>Житловий мікрорайон, сформований 9-16-ти поверховою забудовою, вздовж вулиць Пасічна та Джорджа Вашингтона.</p> <p>Територія визначеної зони розташована на підвищеному плато поблизу лінії вододілу рельєфу і входить в 4 км зону формування загальноміських панорам. Збудова цієї території впливає на формування дальніх міських панорам та силуету, що сприймаються з підвищених точок огляду.</p>	<p>вул. Пасічній, 90, далі по вул. Пасічній, далі по вул. Джорджа Вашингтона, далі по вул. Шафарика, далі на північ по вул. Шафарика, далі вздовж стадіону по вул. Шафарика, 13, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 13-17 по вул. Шафарика, №№ 15-17б по вул. Джорджа Вашингтона, далі по східній межі парку «Погулянка» вздовж західних меж ділянок №№102-90 по вул. Пасічній, до вихідної точки.</p> <p>Площа - 27,96 га.</p>	<p>Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови, що розташується в межах буферної зони пам'ятки ЮНЕСКО – до 21 м.</p> <p>Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови, що розташується за межами буферної зони пам'ятки ЮНЕСКО – до 34 м.</p> <p><i>Визначена територія зони регулювання забудови частково увійшла до меж буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
---	--	--

<p>P-17. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Мікрорайони житлової 5-16-ти поверхової забудови, території адміністративних комплексів, великі ділянки промислових підприємств.</p> <p>Територія визначеної зони розташована на підвищеному Львівському плато з кількома лініями поперечних вододілів; входить в 4 км зону формування загальноміських панорам. Забудова цієї території впливає на формування міських панорам та силуету, що сприймаються з</p>	<p>Межа проходить від межі парку «Погулянка» та вул. Шафарика по вул. Шафарика, далі по вул. Джорджа Вашингтона, далі по вул. Зеленій, далі вздовж північної межі ділянки по вул. Зеленій, 186 до колії залізниці, далі на захід вздовж колії залізниці, далі вздовж будівлі по вул. Бузкова, 2, далі на північ вздовж східної межі автостоянки при 8-ій міській клінічній лікарні по вул. Навроцького, 23 до вул. Навроцького, далі по вул. Навроцького, далі по просп. Червоної Калини, далі по вул. Угорській, далі вздовж північно-західного фасаду будинку по вул. Угорській, 14, далі на північний захід по міжквартальному провулку до вул. Кам'янецької, далі повул. Кам'янецькій, далі по вул. Сумській, далі по вул. Тернопільській до будинку по вул. Тернопільській, 21е, далі на північний захід по</p>	<p>Встановлено режим активного перетворення існуючого середовища. Передбачена можливість виносу або модернізації існуючих промислових підприємств.</p> <p>Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови, що розташується в межах буферної зони пам'ятки ЮНЕСКО – до 21 м.</p> <p>Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови, що розташується за межами буферної зони пам'ятки ЮНЕСКО – до 34 м.</p> <p>- Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>- Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p><i>Визначена територія зони регулювання забудови частково увійшла до меж буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта</i></p>
--	--	--

<p>підвищених точок огляду.</p>	<p>міжквартальному провулку до вул. Професора Буйка, далі по вул. Професора Буйка до будинка по вул. Професора Буйка, 4, далі на північний захід по прямій по міжквартальному провулку, далі по вул. Луганській, далі по вул. Стрийській до колії залізниці, далі по колії залізниці, далі по вул. Якіма Яреми, далі по міжквартальному провулку вздовж південного фасаду будинку № 21 по вул. Якіма Яреми, далі вздовж західних фасадів будинків № 27 по вул. Якіма Яреми, № 25 по вул. Академіка Лазаренка до вул. Академіка Лазаренка, далі по вул. Академіка Лазаренка, далі по міжквартальному провулку вздовж західного, північного фасадів будинку № 38 по вул. Академіка Лазаренка, далі по вул. Академіка Лазаренка, далі по міжквартальному провулку вздовж північних фасадів</p>	<p><i>культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
---------------------------------	---	--

будинків № 40, 42 по вул. Академіка Лазаренка, далі вздовж західних фасадів будинків №№ 48, 48а по вул. Академіка Лазаренка, далі вздовж північно-західного, північно-східного фасадів комплексу № 78 по вул. Академіка Лазаренка, далі по вул. Академіка А. Сахарова, далі між будинками №№ 31 та 35 на північний схід по вул. Академіка А. Сахарова до стадіону, далі вздовж стадіону до вул. Стрийської, далі по вул. Стрийській, далі вздовж північно-західних, західних будинків №№ 66-50 по вул. Андрія Сахарова, далі по вул. Андрія Сахарова, далі по вул. Стрийській, далі вздовж південної межі Стрийського парку, далі по вул. Козельницькій, далі вздовж південно-західних фасадів будинків №№ 2-12 по вул. Енергетичній, далі по вул. Панаса Мирного, далі по вул. Литвиненка, далі вздовж

південно-східних фасадів будинків №№ 19-15 по вул. Тернопільській, далі по міжквартальному провулку до вул. Тернопільської, далі по вул. Тернопільській, далі вздовж траси вул. Василя Стуса, далі вздовж північних фасадів будинків по вул. Віденській, 8, по вул. Листопадній, 11, 16, по просп. Червоної Калини, 7, далі на південний схід по прямій вздовж останніх номерів забудови вул. Сливова, вул. Навроцького до вул. Раковського, далі по вул. Раковського, далі по вул. Дністерській, далі по вул. Липова Алея, далі по вул. Зелений, далі по вул. Керченській, далі вздовж південно-західних фасадів будинків №№ 16-22 по вул. Олени Теліги, далі по вул. Олени Теліги, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 11-9 по вул. Керченській, далі по вул.

	<p>Жасминовій, далі по тилах ділянок по вул. Жасминовій, вул. Півколо до перетину з вул. Пасіки Галицькі, далі на південь по вул. Пасіки Галицькі, далі на схід вздовж комплексу по вул. Галицькі Пасіки, 7 до вихідної точки.</p> <p>Площа – 235.60 га.</p>	
<p>Р-18. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Частково порушене та порушене історичне середовище, представлене різними типами забудови – садибна (1-2 поверхи), історична середньоповерхова (2- 5 поверхів), сучасні житлові комплекси (5- 16 поверхів) та адміністративні комплекси, зони</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Городоцької та вул. Смаль-Стоцького по вул. Смаль-Стоцького, далі по вул. Федьковича, далі по вул. Ярослава Пастернака, далі по вул. Героїв УПА, далі між будинками №№ 73 та 71 по вул. Героїв УПА по міжквартальному провулку до вул. Максима Залізняка, далі по вул. Максима Залізняка, далі по вул. Володимира Антоновича, далі по вул. Кульпарківській до колії залізниці, далі по колії залізниці, далі вздовж східного фасаду будинку № 78 по вул. Академіка Рудницького до вул.</p>	<p>Встановлено режими обмеженого та активного перетворення в залежності від характеру існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6).</p> <p>На території, обмеженій вулицями Городоцька, Смаль-Стоцького, Федьковича, Ярослава Пастернака, Героїв УПА, Копистинського, Любінська встановлено режим обмеженого перетворення історичного середовища. Дозволяється проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. Дозволяється проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків: заміна плоских дахів на горищні висотою до 3,5 м (без влаштування мансардного поверху), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон. Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови – 14 м.</p>

<p>промислових та комунальних підприємств. Територія визначеної зони розташована на підвищеному Львівському плато та лініях вододілів; входить в 4 км зону формування загальноміських панорам. Забудова цієї території впливає на формування міських панорам та силуету, що сприймаються з підвищених точок огляду.</p>	<p>Нагірних, далі по вул. Нагірних, далі по вул. Цегельського, далі по вул. Генерала Чупринки, далі вздовж південного фасаду будинку № 136 по вул. Генерала Чупринки, далі вздовж північно-західних фасадів будинків № 136, 134 по вул. Генерала Чупринки, далі вздовж північно-східного фасаду будинку № 134 по вул. Генерала Чупринки, далі по вул. Василя Сімовича, далі по вул. Сметани, далі вздовж західного фасаду будинку по вул. Княгині Ольги, 34б, далі вздовж західних меж ділянок №№ 9-27 по вул. Червоній, далі по вул. Червоній до вул. Княгині Ольги, далі по вул. Княгині Ольги, далі по вул. Піддубного, далі по вул. Куликівська, далі по вул. Сахарова, далі по вул. Бойківська, далі по міжквартальному провулку вздовж ділянок №№ 16, 18 по вул. Бойківській, далі вздовж</p>	<p>На інших територіях встановлюється режим активного перетворення існуючого середовища. Зберігаються об'єкти категорій «значна та рядова історична забудова».</p> <p>Передбачено винос або модернізацію промислових підприємств.</p> <p>Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови, що розташується в межах буферної зони пам'ятки ЮНЕСКО, – до 21 м.</p> <p>Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови, що розташується за межами буферної зони пам'ятки ЮНЕСКО – до 34 м.</p> <p>- Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>- Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p><i>Визначена територія зони регулювання забудови частково увійшла до меж буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта</i></p>
---	---	--

ділянок №№ 8, 10 по вул. Івана Піддубного, далі вздовж ділянок №№ 22-30 по вул. Бойківській до вул. Сміливих, далі по вул. Сміливих, далі по вул. Куликівська до колії залізниці, далі по колії залізниці, далі вздовж комплексу гаражів по вул. Аркаса, 1, далі вздовж східних меж ділянок №№ 11, 13 по вул. Аркаса, далі вздовж південної межі ділянки по вул. Аркаса, 13, далі по Аркаса, далі по міжквартальному провулку вздовж південних меж ділянок по вул. Аркаса, 20 та Ковалева, 29, далі по вул. Ковалева, далі по міжквартальному провулку вздовж південних меж ділянок по вул. Ревуцького, 32 та вул. Білинського, 43, далі по вул. Білинського до Княгині Ольги, далі по вул. Ярослава Музики, далі по вул. Боткіна, далі по вул. Перфецького, далі по вул.

культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.

	<p>Кульпарківській, далі вздовж західних фасадів будинків №№114-108 по вул. Кульпарківській, далі по вул. Кульпарківській до колії залізниці, далі по колії залізниці до вихідної точки.</p> <p>Площа – 286.49 га.</p>	
<p>Р-19. Зона регулювання забудови (для пам'яток місцевого значення). Порушене історичне середовище – зона промислових підприємств залізниці, малоповерхова садибна забудова.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Левандівської та колії залізниці по колії залізниці до вул. Сяйво, далі по вул. Сяйво, далі по вул. Левандівській до вихідної точки.</p> <p>Площа – 88.22 га.</p>	<p>Встановлено режим активного перетворення існуючого середовища, основним завданням якого є збереження загальноміських панорам, у формуванні яких беруть участь території, розташовані неподалік від залізничного вокзалу. Режим даної території передбачає модернізацію промислових підприємств, реконструкцію, ремонт садибної та малоповерхової житлової забудови.</p> <p>Висота нової та реконструйованої забудови обмежується 18 м до верху огорожуючих конструкцій.</p>
<p>Р-20. Зона регулювання забудови для пам'ятки місцевого значення – Будинку по вул. Сяйво, 16.</p>	<p>Межа починається на перетині вул. Повітряна з вул. Олесницького на схід по вул. Повітряна, далі вздовж західних меж ділянок №№ 25 по вул. Повітряна, №№ 8-12 по вул. Бандрівського, №3ба, 28 по вул. Левандівській, далі по вул. Левандівській, далі по</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної ролі пам'ятки та умов її візуального сприйняття з боку вул. Сяйво. – Сприятливі для пам'ятки та оточуючої забудови умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

<p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим малоповерховим характером садибної забудови по вул. Сяйво та територіями громадських об'єктів.</p>	<p>вул. Широкий, далі по вул. Олесницького до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 6,61 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Охорона археологічного культурного шару II-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан історичних об'єктів та умови візуального сприйняття пам'ятки. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських об'єктів та об'єктів технічного призначення. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великих споруд технічної інфраструктури. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'ятки. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів будинків по вул. Сяйво та Олесницького. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів та садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови.
---	--	--

- Реконструкція існуючої забудови, розміщення об'єктів нового будівництва замість малоцінних або втрачених споруд та на історично недоосвоєних ділянках:
 - по фронту вулиці Сяйво – висотою 11 м до верху огорожуючих конструкцій споруди; довжина фасадів не повинна перевищувати 12 м.
 - на інших територіях – висотою 14 м до верху огорожуючих конструкцій споруди.
- Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт:
 - заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.
- Проведення робіт з благоустрою територій, ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
- При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.

<p>Р-21. Зона регулювання забудови для пам'ятки місцевого значення – Церкви св. Андрія з дзвіницею, вул. Чечета Григорія, 1.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова житлова забудова з присадибними ділянками), історично недоосвоєними ділянками, окремими сучасними об'єктами.</p>	<p>Межа проходить від вул. Чижевського на захід вздовж південних фасадів будинків №№ 51-55 по вул. Повітряній, далі на північний захід по вул. Моторній, далі вздовж північно-західного фасаду будинку по вул. Повітряній, 46, південно-східному фасаду будинку по вул. Повітряній, 44, північно-західного фасаду будинку по вул. Повітряній, 42, 40 до перетину з вул. Чижевського, далі на південь по вул. Чижевського до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 0,29 га.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища, основною спрямованістю якого є збереження композиційної ролі пам'ятки як містобудівного акценту.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Повітряної. – Збереження традиційного одно-двоповерхового характеру оточуючої забудови. – Збереження сформованих ліній забудови вул. Повітряної. – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан історичних об'єктів та на умови візуального сприйняття пам'ятки. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських об'єктів. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Нове будівництво, заміна малоцінних споруд, реконструкція житлових будинків та господарських споруд. Висота нових будівель або тих, що підлягають реконструкції, не повинна
--	--	--

		<p>перевищувати 11 м (від рівня денної поверхні землі до гребня даху), довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Санація зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
<p>Р-22. Зона регулювання забудови для пам'ятки місцевого значення – Церкви св. Андрія з дзвіницею, вул. Чечета Григорія, 1.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова житлова забудова з присадибними ділянками), історично недоосвоєними ділянками, окремими сучасними об'єктами.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Повітряної з вул. Марка Каганця по вул. Марка Каганця, далі вздовж північних фасадів будинків №№ 32-26 по вул. Повітряній, далі на південь вздовжсхідних фасадів будинків №№ 26, 37 по вул. Повітряній, далі на південний захід вздовж південно-східних меж ділянок №№ 37-43 по вул. Повітряній до вул. Мирної, далі по вул. Мирній, далі по вул. Повітряній до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 0,36 га.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища, основною спрямованістю якого є збереження композиційної ролі пам'ятки як містобудівного акценту.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Повітряної. – Збереження традиційного одно-двоповерхового характеру оточуючій забудови. – Збереження сформованих ліній забудови вул. Повітряної. – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки та на умови її візуального сприйняття. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських об'єктів. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або

		<p>гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури.</p> <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Нове будівництво, заміна малоцінних споруд, реконструкція житлових будинків та господарських споруд. Висота нових будівель або тих, що підлягають реконструкції, не повинна перевищувати 11 м (від рівня денної поверхні землі до гребня даху), довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м. – Санація зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
<p>Р-23. Зона регулювання забудови для пам'ятки національного значення.</p> <p>Ділянки промислових підприємств залізниці, територія режимної установи, окремі сучасні житлові</p>	<p>Межа проходить від вул. Залізничної далі вздовж огорожі ділянки по вул. Залізничній, 7, далі вздовж залізничних колій, далі вздовж огорожі території Личаківської виправної колонії по вул. Шевченка, 156 до вул. Татарбунарської, далі по міжквартальному провулку вздовж північної межі ділянки по вул.</p>	<p>Встановлено режим активного перетворення існуючого середовища, спрямованість якого – збереження домінуючої ролі в ландшафтно-архітектурній композиції Львова Кортумової гори, а також ревалоризація території периферії історичного Краківського передмістя, яка бере участь у формуванні загальноміських панорам. Передбачено винос або модернізацію промислових підприємств. Висота нової та реконструйованої забудови обмежується 21 м. Забезпечується охорона археологічного культурного шару II-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6).</p>

комплекси (5-9 поверхів), вільні від забудови ділянки.

Татарбунарській, 16, далі по міжквартальному провулку вздовж меж ділянки по вул. Шевченка, 134а, далі по вул. Кирилівській, далі вздовж північно-східних меж ділянок по вул. Шевченка, 134-132а, далі вздовж південно-східної межі ділянки по вул. Шевченка, 132а до вул. Шевченка, далі по вул. Шевченка, далі вздовж північно-західних фасадів будинків №№2-12 по вул. Луцького, далі вздовж східної межі житлового кварталу «Веселка», далі вздовж південного фасаду будинку № 26 по вул. Луцького, далі на південь по вул. Луцького, далі на схід по вул. Дмитра Бортнянського, далі вздовж західного фасаду будинку № 55 по вул. Дмитра Бортнянського, далі вздовж меж комплексу «На Залізничній» по вул. Залізничній, далі по міжквартальному проїзду

	<p>вздовж будинку № 45 по вул. Комарова та будинку № 32 по вул. Ясна до вихідної точки.</p> <p>Площа – 56,06 га.</p>	
<p>Р-24. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Територія зони складається з різних типів міського середовища, окремі ділянки якого характеризуються різним ступенем збереження історичного середовища: цілісне, частково порушене та повністю порушене. Характер забудови - змішаний з ділянками щільної і розосередженої забудови по периметрах кварталів,</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Короткої та Залізничної по вул. Залізничній, далі по вул. Олени Степанівни до перетину з вул. Братів Михновських, далі на схід вздовж південних фасадів будинку № 34 по вул. Братів Михновських та будинків №№ 33а, 33, 31 по вул. Олени Степанівни, далі по вул. Олени Степанівни, далі вздовж східного фасаду будинку № 12 по вул. Олени Степанівни, далі вздовж західної межі житлового кварталу «Велика Британія» до вул. Шевченка, далі вздовж південно-східної межі ділянки по вул. Шевченка, 64, далі вздовж північно-східного фасаду будинку № 66 по вул. Шевченка, далі вздовж південної межі комплексу гаражів по вул. Скляній, далі</p>	<p>Встановлено режим обмеженого та активного (на окремих ділянках) перетворення традиційного середовища з відновленням цілісності його містобудівного характеру, збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць, історично недоосвоєних ділянок.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого середньоповерхового характеру на ділянках історичної забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків). – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих

<p>історично недоосвоєними територіями та територіями сучасних житлових багатоповерхових комплексів. По фронті вулиць значною мірою збережена 2-3-х поверхова історична забудова з довжиною фасадів 12-15 м. В глибині і по периметрах кварталів наявна сучасна 5-9-ти поверхова житлова та промислова забудова. Забудова території активно впливає на формування загальноміських панорам і сприймається з підвищених точок огляду.</p>	<p>на південь по вул. Скляній, далі північний захід по вул. Шевченка, далі вздовж межі Янівського кладовища, далі по вул. Золотій, далі по вул. Модеста Сосенка, далі по вул. Золотій, далі на південь по міжквартальному проїзду вздовж східної межі житлового комплексу «Семицвіт» по вул. Шевченка, 60, далі на північний захід вздовж північних фасадів будинків №№ 52а-60 по вул. Шевченка, далі на південний схід по вул. Шевченка, далі на південь вздовж західного фасаду будинку № 15 по вул. Шевченка, далі по міжквартальному проїзду, далі вздовж північних фасадів будинків №№ 2-6 по вул. Олени Степанівни, далі вздовж західного фасаду будинку № 6 по вул. Олени Степанівни, далі на захід по вул. Олени Степанівни, далі на південь вздовж західних</p>	<p>архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Забороняється знесення (демонтаж) об'єктів категорії «значна історична забудова». – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво нових великогабаритних об'єктів промислового, господарського і технічного призначення. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків.
---	--	--

фасадів будинків № 21 по вул. Олени Степанівни та №№ 47-41а, далі на захід вздовж північних фасадів будинків №№ 32, 27 по вул. Вернигори, далі вздовж північного фасаду будинку № 32 по вул. Братів Михновських, далі на південь вздовж західних фасадів будинків по вулицям – Стороженка, 1, Магазинова, 2, Братів Михновських, 33-31а, 27а-1, далі на захід по вул. Короткій, далі на північний захід по вул. Залізничній до вихідної точки.

Площа – 57,31 га.

– Влаштування нових прямих входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м.

Дозволяється:

– Проведення ремонтних та реабілітаційних робіт на об'єктах культурної спадщини (значна та рядова історична забудова), які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.

– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.

– Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.

– Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища:

– по фронту вулиць максимальна висота нової забудови обмежується 18 м до гребня даху;

– в глибині сформованого кварталу з щільною периметральною забудовою, висота нових об'єктів не повинна перевищувати 18 м до верху огорожуючих конструкцій споруди.

– При новому будівництві на вільних ділянках в оточенні сучасної забудови об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується контексту успадкованого традиційного середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови. Висота нових

об'єктів в глибині кварталів не повинна перевищувати 21 м до верху огорожуючих конструкцій будівлі.

– Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.

– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.

– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів. Ганки першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.

– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.

– Усунення будівель, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.

– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.

– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних

		<p>заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p>– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена зона регулювання забудови знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Р-25. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p>	<p>Межа проходить від перетину колії залізниці та вул. Джерельної вздовж колії залізниці, далі на південь по просп. В'ячеслава Чорновола, далі по вул. Цеховій, далі по вул. Газовій, далі між будівлями №№ 7 і 9 по</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища з формуванням цілісності його містобудівного характеру, збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вона розташовується.</p> <p>Забезпечується:</p>

<p>Частково порушене та порушене історичне середовище. Характер забудови визначається 2-3-х поверховими історичними житловими будинками, які формують щільні фронти забудови вулиць, сучасними торговельними та адміністративними комплексами. Значні ділянки займають промисловий та ринковий комплекс. Наявні окремі ділянки з малоцінною забудовою або історично недооосвоєні.</p>	<p>міжквартальному провулку на південь до будинка №23б по вул. Пантелеймона Куліша, далі на захід вздовж північних меж ділянок №№ 12-24 по вул. Маєра Балабана, далі на північний захід по вул. Маєра Балабана, далі по вул. Джерельній, далі по вул. Якова Раппопорта, далі вздовж східної та північної межі комплексу лікарні по вул. Якова Раппопорта, 8, далі на північ по вул. Клепарівській, далі по північній межі комплексу Львівської пивоварні по вул. Клепарівській, 18 до вул. Базарної, далі на північ по вул. Базарній, далі на схід по вул. Ветеранів, далі на північ по вул. Джерельній до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;"><i>Площа – 25,16 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого середньоповерхового характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій житлових будинків). – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленому для даних територій (Див. розділ 4.6). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p>
---	--	---

- Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини.
 - Зміни історичного розпланування.
 - Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова».
 - Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури.
 - Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові.
 - Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів.
 - На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови.
 - Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення.
 - Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків.
- Дозволяється:**
- Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін

будівельних габаритів об'єктів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.

– Нове будівництво на вільних та недоосвоєних ділянках, замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва підпорядковуються контексту оточуючого середовища, а саме:

– якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудови не повинна перевищувати середню висоту сусідніх будинків. По фронту вулиць максимальна висота нової забудови обмежується 12 м до верху карнизу (парапету), або 14 м до гребня даху;

– якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища.

- Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.

– Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.

– Усунення або нейтралізація будівель, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.

– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.

– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини за результатами спеціальних вишукувань і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.

– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.

Визначена охоронна зона в основному знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта

культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р., із врахуванням рекомендацій Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

4.6. Межі та режими використання зон охорони археологічного культурного шару

№№ та назва територій	Опис меж територій	Опис режимів використання територій
<p>Зона охорони археологічного культурного шару I категорії: <i>І/І. Зона охорони археологічного культурного шару історичного ядра міста.</i></p>	<p><i>І/І.</i> Від кута вул. Замкова та Опришківська з координатами: 49.851770, 24.042300, парною стороною вул. Опришківська на південний схід до пункту з координатами: 49.848790, 24.042180; далі, виключаючи серпантинний вигин вул. Опришківської, на південь, вздовж східного краю автостоянки, до стику вул. Опришківської та М. Кривоноса, до східного рогу будинку № 39 з координатами: 49.847330, 24.041610; далі на південь вздовж червоної лінії забудови по вул. М. Кривоноса, зокрема житлових будинків № 39–25 та, перетинаючи вул. Княжу, № 19–1, до контрфорсу при огорожі з координатами: 49.845193, 24.036000; далі на південь впоперек вул. Кривоноса до північно-західного наріжника палацу римо-католицьких єпископів на</p>	<p>Режим використання цієї території ідентичний режиму використання пам'яток археології, оскільки до складу цієї зони увійшли територіальні археологічні об'єкти культурної спадщини – тобто території, на яких напевно встановлено наявність культурного шару. Ці території відрізняються від пам'яток лише тим, що вони не пройшли процедуру постановки на державний облік і не набули статусу пам'яток. Натомість мають охоронятися відповідно до Закону України «Про охорону археологічної спадщини» як археологічні об'єкти. Таким чином, усі містобудівні, архітектурні чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи у передбачених межах можуть здійснюватися лише з дозволу центрального органу у сфері охорони культурної спадщини.</p>

	<p>вул. В. Винниченка, 32 (49.845000, 24036000); далі на південь вздовж червоної лінії фасадів забудови парного боку вул. Винниченка, перетинаючи вул. М. Лисенка та Просвіти, до південно— західного наріжника будинку вул. Винниченка, 8 (49.839900, 24.036260); далі, перетинаючи вул. Личаківську, вздовж парного боку вулиці до південно-західного наріжника кам'яниці № 2 (49.838850, 24.035490); далі на південь вздовж червоної лінії будинків на площі Соборній інепарному боці вул. І. Франка до південно- західного рогу будинку № 17 на цій вулиці (49.836230, 24.035050); далі на південний захід парною стороною вул. Герцена, перетинаючи проспект Т. Шевченка до південно-східного наріжника будинку № 27 (49.835680, 24.032020), далі парним боком проспекту Т. Шевченка до північно-східного рогу будинку площа А. Міцкевича, 1 (49.838850, 24.030825); далі на захід вздовж червоної лінії забудови площі Міцкевича та непарного боку проспекту Свободи до південно-східного рогу будинку вул. Городоцька, 2 з координатами: 49.844470, 24.025300; далі на північ вздовж червоної лінії будинків непарної сторони проспекту В. Чорновола до пункту з координатами: 49.844460, 24.025280; далі на північ до північно-східного наріжника опори залізничного моста з координатами: 49.851170, 24.024075; далі на схід перпендикулярно</p>	<p>Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини будівель і споруд, обладнання, благоустрій територій повинні відповідати вимогам охорони культурної спадщини та збереження традиційного характеру середовища. Під час робіт з благоустрою територій та прокладання інженерних мереж пріоритетними є ті, що дотримуються вже існуючих трас комунікацій.</p> <p>На території даної зони забезпечується охорона археологічного культурного шару, дозволяється проведення археологічних досліджень з консервацією та музеєфікацією виявлених розкопками цінних об'єктів, а також збереження недоторканих (резервних) ділянок культурного шару для дослідження їх у майбутньому.</p> <p>Будь-яким земляним роботам, будівельним роботам, пов'язаним з розкриттями, мають передувати археологічні дослідження (розкопки). У проєктно-кошторисній документації на будівництво в обов'язковому порядку передбачаються кошти на проведення археологічних досліджень перед початком земляних робіт.</p>
--	---	---

проспекту Чорновола та вздовж підніжжя насипу залізної дороги до початку вул. Кушевича (49.851050, 24.025900); далі на північ непарною стороною забудови вул. Кушевича та Лемківської до північно-східного наріжника будинку № 11 (49.852820, 24.025930); далі на схід вздовж непарного боку вул. А. Тесленка до північно-східного наріжника вул. Замарстинівська, 27 (49.852680, 24.027660); далі на північ вздовж непарного боку вул. Замарстинівської до північно-західного наріжника будинку по вул. Гайдамацька, 18 (49.853660, 24.028347); далі на північний схід парною стороною вул. Заводської до північно-східного наріжника будинку вул. Жовківська, 17А (49.854430, 24.033970); далі на північний схід непарним боком вул. Жовківської до межового муру між будинками № 15 та 17 (49.855240, 24.034720); далі на південний схід вздовж парного боку вул. Якова Остряниці до західного наріжника будинку № 16 (49.854320, 24.036090); далі на північний схід вздовж парного боку вул. Скидана до перетину з вул. Донецькою (49.855020, 24.037685); далі на південний схід парним боком вул. Донецької до північно-східного наріжника будинку вул. Б. Хмельницького, 137 (49.853810, 24.040245); далі на південь до північно-східного наріжника будинку вул. Хмельницького, 100 (49.853515, 24.040280); далі парним боком вул. Хмельницького на схід до повороту на

<p>III. Зона охорони археологічного культурного комплексного археологічного об'єкту «Святоюрська Гора»</p>	<p>вул. Опришківську (49.853615, 24.041080); далі на південь парним боком вулиці Опришківської до вихідного пункту.</p> <p>III. Від західного рогу вул. Листопадового Чину, 28 (49.838870, 24.017240) на південний захід вздовж огорожі Святоюрського комплексу до її південно-західного кута (49.838150, 24.012260); далі, огинаючи західну частину плато вздовж горизонталі 310 м, до внутрішнього кута огорожі (49.839040, 24.013366); далі на північ вздовж огорожі до її північного наріжника (49.839825, 24.013438); далі, огинаючи з півдня тильні фасади забудови біля цирку, до різкого повороту вул. Замкненої (49.839614, 24.014900); далі вздовж непарного боку вул. Замкненої на північний схід повз огорожу до її північного наріжника (49.839880, 24.015290); далі на південний схід вздовж огорожі до наступного її кута (49.839650, 24.015740); далі на схід до тильної огорожі парцель будинків вул. М. Гоголя, 3 (49.839810, 24.016170); далі вздовж цієї огорожі на південний схід умовною прямою лінією до вихідного пункту межею між будинками №№ 26 і 28 по вул. Листопадового чину, включаючи будинок № 28.</p>	
<p>Зони охорони археологічного</p>		<p>На території зони охорони археологічного культурного шару II</p>

<p><i>культурного шару II категорії:</i> I/II. Зона охорони археологічного культурного шару центрального ядра міста.</p>	<p><i>I/II.</i> Від перетину вул. М. Кривоноса та О. Довбуша (49.846470, 24.041260) парною стороною вул. Довбуша на схід до відгалуження вул. Барвінських (49.846275, 24.042095); далі парною стороною вул. Барвінських до перетину з продовженою лінією західного фасаду видовженого будинку у північній частині ділянки по вул. Лисенка, 23 А (49.844810, 24.043270); далі на південь вздовж цього фасаду, минаючи будинок Музею визвольних змагань зліва, до вул. М. Лисенка (49.842820, 24.042000); далі непарним боком вул. М. Лисенка на захід до відгалуження вул. Короленка (49.842975, 24.041110); далі непарним боком вул. Короленка до відгалуження вул. Смольських (49.840900, 24.039770); далі парною стороною цієї вулиці до Личаківської (49.839900, 24.039920); далі, перетинаючи вул. Личаківську, непарною стороною вул. Г. Вітвера до вул. Пекарської (49.838000, 24.039885); далі на захід парною стороною Пекарської до відгалуження вул. Туган- Барановського (49.837870, 24.038795); далі парним боком цієї вулиці на південь до межі між будинками № 10 та 14, що у глибині від цієї вулиці (49.836720, 24.038140); далі умовною прямою лінією вздовж межового муру між цими будинками та далі межовим муром між будинками № 8 та 10 на</p>	<p>категорії встановлюється єдиний режим, що передбачає:</p> <p>всі будівельні і земляні роботи в межах зони охорони археологічного культурного шару проводяться з дозволу центрального органу охорони культурної спадщини та під наглядом фахівця-археолога;</p> <p>погодження з відповідним органом охорони культурної спадщини передбачає обов'язкову археологічну експертизу ділянки запроєктованих земляних, будівельних або меліоративних робіт за допомогою візуального обстеження або закладання розвідкових шурфів;</p> <p>розвідкове шурфування в межах зони повинно проводитись до початку будівельних робіт відповідно до планів розміщення будівництва. У проєктно-кошторисній документації на будівництво в обов'язковому порядку передбачаються на це кошти;</p> <p>у разі виявлення залишків археологічних об'єктів обов'язковим є проведення археологічних розкопок на всій площі запроєктованих робіт; у разі виявлення цінного об'єкта – передбачається його консервація та музеєфікація in situ.</p>
--	---	--

вул. О. Кониського до північно-західного наріжника будинку вул. Кониського, 15 (49.835850, 24.037600); далі на захід непарною стороною вул. К. Левицького, перетинаючи перехрестя з вул. І. Франка та продовжуючи лінію у цьому ж напрямку парним боком вул. Герцена до її завершення біля західного фасаду будинку № 9 (49.835660, 24.032660); далі по діагоналі через перехрестя до південно-східного наріжника будинку № 28 на пр. Т. Шевченка (49.835700, 24.032025); далі вздовж червоної лінії забудови парного боку пр. Шевченка до відгалуження вул. Чайковського (49.838050, 24.031020); далі червоною лінією забудови парного боку вул. Чайковського до перехрестя з вул. П. Ковжуна (49.837680, 24.029870); далі на північний захід непарним боком вул. Ковжуна до вул. М. Вороного (49.838255, 24.02930); далі на південний захід парним боком цієї вулиці, до перетину з вул. Ф. Ліста (49.838000, 24.028675); далі вздовж парної сторони вул. Ліста до вул. М. Коперника (49.83960, 24.027210); далі по вул. Коперника парною стороною до вул. Банківської (49.839100, 24.027365); далі непарним боком вул. Банківської до вул. Дорошенка (49.839935, 24.026500); далі проїздом Крива Липа до вул. Січових Стрільців (49.841145, 24.025245); далі, оминаючи зліва будинок № 2 на цій вулиці, та вздовж непарного боку вул. Академіка Гнатюка до відгалуження

вул. С. Наливайка (49.841670, 24.024670); далі непарним боком вул. Наливайка до вул. Городоцької і, перетинаючи її, до південного наріжника будинку № 16 (49.843405, 24.022925); далі непарним боком вул. Д. Данилишина до південно-східного наріжника будинку на вул. П. Куліша, 1 (49.844780, 24.023890); далі непарним боком вул. П.Куліша до пр. В. Чорноволата вулиці Під Дубом (49.850440, 24.024425); далі на північ непарним боком пр. В. Чорновола до перехрестя з вул. Хімічною (49.853560, 24.023030); далі на північний схід непарним боком вул. Хімічної до перехрестя з вул. Замарстинівською (49.855000, 24.028190); далі у тому ж напрямку непарним боком вул. Р. Дашкевича до перетину з вул. Жовківською (49.856630, 24.036080); далі на південь парною стороною вул. Жовківська до розгалуження з вул. Донецькою (49.856320, 24.036030); далі вздовж червоної лінії непарного боку вул. Донецька до з'єднання з вул. Промисловою (49.853900, 24.040300), далі, перетинаючи вул. Б. Хмельницького до північно-східного наріжника будинку на вул. Б. Хмельницького, 102 (49.853500, 24.041025); далі парним боком вул. Опришківська до з'єднання з вул. М. Кривоноса (49.847560, 24.041950); далі парною стороною вул. Кривоноса до вихідного пункту.

II/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо пам'яток: 3. **Багатошарове поселення (Старознесенська, 24);** 4. **Двошарове поселення (біля мон. Св. Йосафата);** 5. **Городище-капище Х–XIII ст. (Род-Гора) та 6. Поселення (західне підніжжя гори Рота) (історична місцевість «Знесіння»)**

III/II. Від перехрестя вул. Заклинських та Почаївської (49.850920, 24.050485) на північ парною стороною вул. Почаївської до вул. Старознесенської (49.852260, 24.050900); далі на схід непарною стороною вул. Старознесенської до відгалуження вулички-заїзду до складських приміщень при коліях (49.852030, 24.053000); далі вздовж цього заїзду до північно-західного кута господарської кутової будівлі двору за адресою вул. Балкова, 1 (49.852880, 24.054140); далі на схід до північно-західного наріжника будинку № 10 (49.852820, 24.055200); далі на схід вздовж межі приватних ділянок та колії до вул. Польової (49.852960, 24.063480); далі непарним боком вул. Польової на південь до з'єднання з вул. Старознесенською (49.851120, 24.063040); далі парним боком вул. Старознесенської на захід до північно-західного рогу будинку № 60 (49.850940, 24.058555); далі на південь дорогою до кар'єру, до розгалуження на монастир св. Йосафата (пункту з координатами: 49.849980, 24.058265); далі на захід дорогою до монастиря, вздовж його території, включаючи храм, до вул. Заклинських (49.850120, 24.055000); далі парним боком вул. Заклинських на захід до вул. Почаївської, тобто до вихідного пункту.

<p>III/II. Зона охорони археологічного культурного шару II навколо пам'яток: 6. Городище X–XI ст. (Святовидове поле) та 7. Поселення IV–II тис. до н.е., Кайзервальрд (Шевченківський гай), між давньоруським городищем і асфальтовою дорогою.</p>	<p>III/II. Від розгалуження центральної алеї Парку “Знесіння” та вул. Чернеча Гора (49.842750, 24.060220) на південний захід непарним боком вул. Чернеча Гора та Ніжинська до північно-східного наріжника будинку по вул. Ніжинська, 33 (49.842390, 24.057125); далі на північний захід вздовж бічного фасаду цього та тильного за ним будинків прямою лінією до досягнення рівня горизонталі 360 (49.842790, 24.056500); далі на захід вздовж цієї горизонталі до яру, що збігає до автостоянки (пункту: 49.843543, 24.053581); далі на північ тальвегом яру до центральної алеї Парку “Знесіння” та, перетинаючи її в цьому ж напрямку до рівня горизонталі 360 (49.844600, 24.053670); далі вздовж горизонталі 360 на схід, огинаючи пагорб, до вул. Чернеча Гора (49.842680, 24.062240); далі північним узбіччям вул. Чернеча Гора на захід до вихідного пункту.</p>	
<p>IV/II. Зона охорони археологічного шару навколо Поселення IX–V ст. на вул. Кривчицька, 103, біля церкви св. Іллі</p>	<p>IV/II. Від перетину вул. Марунька та Старознесенська (49.848790, 24.083160) на південний схід до з'єднання вул. Старознесенська та Богданівська (49.848790, 24.083395); далі на південний схід узбіччям парного боку вул. Богданівської до пункту напроти північного кута будинку по вул. Ф. Вовка, 9 з координатами: 49.846160, 24.084870; далі на захід вздовжштучного каналу та внутрішнього проїзду до будинків №10А (вул. Духновича), до перетину з</p>	

<p><i>V/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо комплексного археологічного об'єкту «Святоюрська Гора» та двох курганів (№№2 та 10 за переліком) у парку ім. І. Франка.</i></p>	<p>бічною вуличкою вул. Духновича (49.846070, 24.081080); далі на північний захід вздовж межі між парцелями будинків вул. Кривчицька Дорога № 72А та 74 до самої вулиці (49.846430, 24.080000); далі на північний схід парним узбіччям вул. Кривчицька Дорога до розгалуження з провулком напроти будинку № 74 (49.846700, 24.080180); далі на північ тальвегом балки до вул. Марунька (49.847830, 24.080030); далі на північний схід вздовж непарного узбіччя вул. Марунька до вихідної точки.</p> <p><i>V/II.</i> Від північного кута площі перед цирком по вул. Городоцькій (49.840760, 24.013680) вздовж північно-східного прясла площі до кінця вул. Замкненої (49.839620, 24.014946); далі вздовж непарного боку вул. Замкненої на північний схід повз огорожу до її північного наріжника (49.840160, 24.015392); далі на схід, огинаючи з півдня забудову, до південно-східного її наріжника (49.840007, 24.016110); далі на південний схід умовною прямою лінією до межі між будинками №№ 26 і 28 від вул. Листопадового чину включаючи будинок № 28 (49.838870, 24.017240); далі на південний схід через вулицю і впоперек парку ім. Франка вздовж горизонталі 290 м до межі між будинками № 17 та 19 на вул. С. Крушельницької (49.837200, 24.020530); далі на південний захід червоною лінією забудови</p>	
--	---	--

<p><i>VI/II. Зона охорони археологічного культурного шару для двох об'єктів культурної спадщини: 16. Поселення періоду раннього заліза – IX–IV ст. до н.е. (вул.</i></p>	<p>вул. Крушельницької до вул. Каменярів (49.836565, 24.019350); далі непарним боком вул. Каменярів та продовжуючи рух у цьому ж напрямку вздовж парного боку вул. Я. Матейка, на північний захід до вул. Листопадового Чину (49.837950, 24.015870); далі червоною лінією забудови непарного боку вул. Листопадового Чину до площі Святого Юра (49.837455, 24.014925); далі на південь вздовж західного прясла площі до північно-західного наріжника будинку по вул. Устияновича, 5 (49.836625, 24.014910); далі на захід вздовж фасаду 9-го корпусу НУ “Львівська політехніка” до північно-східного кута корпусу № 3 на площі Святого Юра, 1 (49.836565, 24.013875); далі вздовж південно-західного прясла площі та через вул. Митрополита Андрея до східного наріжника будинку № 2 на цій вулиці (49.837190, 24.011800); далі непарним боком вул. Шептицьких та парним боком вул. Сеченова до вул. Городоцької (49.838980, 24.009165); далі непарним боком Городоцької до вихідної точки.</p> <p><i>VI/II. Від розгалуження кільцевої дороги та бічної вулиці, що прямує на північний схід до будинку по вул. Городоцька, 369, під прямим кутом до кільцевої, тобто від пункту з координатами: 49.815260, 23.916720 цією бічною вулицею до роздоріжжя (49.815600, 23.918340); далі на південний схід, огинаючи контури</i></p>	
--	--	--

<p><i>Авіаційна, 2; 1 км на південний захід) та 17. Поселення доби бронзи (Комарівсько-тшинецька к-ра) – II тис. до н.е. (вул. Авіаційна, 2; 1,5 км на південний захід) (історична місцевість «Скнилів»)</i></p>	<p>автотранспортного підприємства до південного кута його огорожі (49.814170, 23.920700); далі на північний схід до огорожі складського підприємства (49.814290, 23.931260); далі на південний схід до південного наріжника цього підприємства (49.812593, 23.922250); далі на південний захід під прямим кутом до попередньої лінії, до тальвегу яру, що знаходиться поблизу (49.812470, 23.921750); далі на північний схід вздовж горизонталі 310 м до перетину з кільцевою дорогою (49.813360, 23.917950); далі на північний захід узбіччям кільцевої дороги до вихідного пункту.</p>	
<p><i>VIII. Зона охорони археологічного культурного шару II навколо об'єкту культурної спадщини 18. Поселення кам'яної доби на вул. Левандівській, 8.</i></p>	<p><i>VIII. Від кута вул. Шевченка і бічної вулички, що зі сходу оминає будинок фірми «Amwej», тобто пункту з координатами: 49.850264, 23.992818; далі на південний схід непарною стороною вул. Шевченка до відгалуження вул. Луцького, до пункту 49.848320, 23.998900; далі парною стороною вул. Луцького до перехрестя вул. Ясної та Залізничної – 49.844100, 23.997141; далі на захід по вул. Ясній до пункту 49.844086, 23.995393; далі на північний схід дорогою через колію, по мосту через вул. Левандівську до її парного узбіччя (49.847590, 23.992185); далі на північний схід вздовж узбіччя вул. Левандівської до початку центральної осі вагонного депо (49.848190, 24.993470); далі на північ до східного кута локомотивного депо</i></p>	

<p><i>VIII/II. Зона охорони археологічного культурного шару для об'єкту культурної спадщини 19. Поселення (дюнна стоянка) доби неоліту, VI–IV тис. до н.е. на вул. Левандівській, 30.</i></p> <p><i>IX/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо відомих об'єктів культурної спадщини 20 та 21 – поселень різних</i></p>	<p>(49.848840, 23.993860); далі на північний захід вздовж фасаду цього будинку 40 м до пункту (49.849060, 23.993290); далі на північ через внутрішній проїзд, повз східний торцевий фасад прямокутного в плані будинку до краю другого внутрішнього проїзду (49.849570, 23.993765); далі вздовж цього проїзду на північний захід з поворотом на північ до вихідного пункту.</p> <p><i>VIII/II.</i> Від тильного західного кута ділянки № 25 по вул. Повітряній (пункту з координатами: 49.8455998, 23.980990) на південь вздовж тильних меж земельних ділянок до вул. Левандівської (пункту: 49.843730, 23.981715); далі парним боком вул. Левандівської на південний захід до перетину з вул. Широкою (пункт з координатами: 49.842623, 23.979440); далі на захід по вул. Широкій до парного боку вул. Олесницького (точка з координатами: 49.842869, 23.078270); далі парною стороною вул. Олесницького до вул. Повітряної (точка з координатами: 49.845215, 23.977760); далі непарним боком вул. Повітряної до вихідної точки.</p> <p><i>IX/II.</i> Від перехрестя вул. Трускавецька / Тролейбусна з координатами: 49.797871, 24.005024 на південь західним узбіччям вул. Тролейбусної 650 м до перетину з перпендикулярною польовою дорогою: 49.791811, 24,003865; далі на захід цією</p>	
---	---	--

<p><i>періодів за адресами вул. Кульпарківська, 151–153 та вул. Наукова, 7: енеоліт: IV–III тис. до н.е.; доба раннього заліза IX–IV ст. до н.е.; липицька культура I–III ст.; та середньовіччя: VIII–IX ст. і XI–XIII ст. на вул. Кульпарківська, 151–153 – Наукова, 7.</i></p> <p>XII. Зона охорони археологічного культурного шару для об'єкту культурної спадщини 22. Поселення I–II ст. I тис. н.е.: зубрицька та липицька культури поблизу вул. Стрийської, 109 (Автостанція 1); за 0,5 км на схід.</p>	<p>польовою дорогою, перетинаючи вул. Кульпарківську і продовжуючи рух у цьому ж напрямку ще 400 м до пункту: 49.791554, 23.972966; далі умовною лінією на північ до південно-західного кута гаражного кооперативу – 49.801717, 23.973948, далі на схід вздовж межі гаражного кооперативу, перетинаючи вул. Кульпарківську і рухаючись далі у тому ж напрямку до вул. Трускавецької, до пункту: 49.800980, 23.983460 і далі непарним боком вул. Трускавецької на схід до вихідної точки. Ізвказаної зони виключається забетонований початок злітної смуги Львівського аеропорту, який входить до пропонованої зони.</p> <p>XII. Від перетину вул. Вернадського та Л. Броварського з координатами: 49.784550, 24.031800 вздовж західного узбіччя вул. Броварського на південь 450 м до відгалуження польової дороги з пунктом: 49.780560, 24.030020; далі вздовж цієї польової дороги на захід до центру кільця на вул. Мікльоша з координатами: 49.782983, 24.020983; далі – умовною перпендикулярною лінією до вул. Вернадського, до пункту: 49.787093, 24.021820; далі вздовж південного узбіччя вул. Вернадського до вихідної.</p>	
--	--	--

<p><i>XI/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єктів культурної спадщини: 24. Святинище доби середньовіччя, вул. В. Стефаніка, 2, на горі Вроновських або Шемберга, Цитадель та 31. Храм і монастир св. Катерини Сієнської сс. домініканок, згодом храм і духовна семінарія св. Духа, Мала семінарія та Богословська академія на вул. Коперніка, 36 і 40/ вул. Дорошенка, 41.</i></p>	<p><i>XI/II.</i> Від внутрішнього кута між корпусами пошти з координатами: 48.836965, 24.023100 на південний схід до межі тротуару непарного боку вул. М. Коперніка (49.836660, 24.023530); далі на північний схід парною стороною вул. М. Коперніка до перехрестя з вул. В. Стефаніка (49.8372280, 24.024550); далі парною стороною вул. Стефаніка до північного наріжника Наукової бібліотеки ім. В. Стефаніка (49.836670, 24.025790); далі на південний захід вздовж бічного фасаду будинку, включаючи каплицю, до підніжжя гори Вроновських (49.836205, 24.025220); далі на південний схід вздовж підпірної стінки у підніжжя гори до перетину з вул. Чайковського напроти західного кута будинку № 37 (49.835630, 24.026430); далі непарним боком вул. Чайковського до з'єднання з вул. Каліча Гора і далі вздовж неї до різкого її повороту напроти будинку № 11 (49.834680, 24.026813); далі у цьому ж напрямку огинаючи тили забудови непарної сторони вул. Каліча Гора та Глібова до західного тильного наріжника кам'яниці по вул. Глібова, 5 (49.833985, 24.028900); далі на південний захід вздовж тильних фасадів другого парного ряду будинків на вул. М. Драгоманова до перетину з вул. Коцюбинського, до північного наріжника будинку по вул. Коцюбинського, 27 (49.831405, 24.025745); далі на південь вздовж тильних фасадів забудови вул. Коцюбинського та</p>	
--	--	--

<p>XIII. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом «археологія» Воздвиження Хреста» між вул. Острозького та Харківською.</p>	<p>Драгоманова, вздовж західного фасаду будинку № 36 до вул. Д. Вітовського (49.830000, 24.025330); далі на захід вздовж підпірної стінки до південного наріжника будинку по вул. Вітовського, 36 (49.831880, 24.019595); далі вздовж червоної лінії парного боку вул. Вітовського до південно-західного наріжника будинку № 47 на вул. М. Коперника (49.832320, 24.018530); далі на північ червоною лінією непарного боку забудови вул. Коперника до повороту трамвайної колії (точка з координатами 49.836160, 24.022900); далі на захід, перетинаючи під прямим кутом вул. Коперника, до південно-східного наріжника нового корпусу пошти (49.836630, 24.022410); далі вздовж східного фасаду корпусу до вихідного пункту.</p> <p>XIII. Від розгалуження вул. Піскова та І.Крип'якевича акад. (49.841750, 24.052400) на південний схід непарним боком вул. Острозького до північно-східного наріжника будинку по вул. Ніжинська, 7 (49.840080, 24.052930); далі на захід до південно-західного наріжника будинку по вул. Харківська, 8 (49.840120, 24.051490); далі на північ червоною лінією парного боку вул. Харківської та Піскова до вихідної точки.</p>	
---	---	--

<p>XIII/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом «археологія» «Храму Віднайдення Хреста» поблизу вул. Шевченка, 33.</p>	<p>XIII/II. Від західного кута будинку по вул. Шевченка, 78 (49.846640, 24.005480) напівденний схід вздовж парного боку вул. Шевченка до західного кута ділянки будинку № 64 (49.845760, 24.007600); далі на південь через дорогу до східного кута будинку № (49.845500, 24.007430); далі на північний захід вздовж чоловічих фасадів забудови до північного наріжника будинку № 31 (49.845732, 24.006515); далі на південь вздовж чільних фасадів забудови провулку до пункту на лінії продовженого північного торця будинку № 26 (49.845125, 24.006280); далі на захід вздовж лінії згаданого торця та межовими стінами будинків 34/36 та 31/31А на вул. Квітки-Основ'яненка до північного кута будинку № 31 (49.845360, 24.004900); далі на північ вздовж тильних фасадів непарного боку вул. Квітки-Основ'яненка, через вул. Д. Бортнянського до вихідної точки, включаючи будинки по вул. Бортнянського, 8 та вул. Шевченка, 39.</p>	
<p>XIV/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом «археологія» «Храм св. Марка»,</p>	<p>XIV/II. Від перетину вул. Кирила і Мефодія та О. Кобилянської (49.831930, 24.030510) вздовж тротуару непарного боку вул. О.Кобилянської на південний схід до вул. І. Франка (49.830900, 24.032570); далі вздовж тротуару парного боку вул. Франка на південний захід до перетину з вул. Менделєєва (49.830280, 24.031670); далі вздовж тротуару непарного боку вул. Менделєєва</p>	

<p>вул. О. Кобилянської, 1 (ріг з вул. І. Франка).</p>	<p>на північний захід до перетину з вул. Кирила і Мефодія (49.831325, 24.029830); далі вздовж тротуару вул. Менделєєва на північний схід до вихідної точки.</p>	
<p>XV/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом "археологія" «Каплиця Матері Божої Ченстоховської (пам'яті жертв польського національного повстання 1863 р.)», вул. Сахарова навпроти будинків № 27–29.</p>	<p>XV/II. Від межі парної сторони вул. Сахарова напроти відгалуження доріжки до будинку вул. Сахарова, 31 (49.822100, 24.016070); далі на південний захід доріжкою до північно-східного наріжника будинку по вул. Бойківська, 5Е (49.821156, 24.014465); далі на північний захід вздовж бічних фасадів забудови до північно-західного наріжника будинку по вул. Бойківська, 5 (49.822270, 24.012590); далі непарним узбіччям вул. Бойківська до перетину з вул. Сахарова (49.823120, 24.012920); далі на схід парним узбіччям вул. Сахарова до вихідної точки.</p>	
<p>XVI/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом "археологія" «Бет Тагора» (на старому єврейському цвинтарі), вул. Раппопорта, 2.</p>	<p>XVI/II. Від головної брами Краківського ринку на непарному боці вул. Базарної (49.846000, 24.018700) на південний схід узбіччям вул. Базарної до перехрестя з вул. Джерельною (49.845210, 24.020140); далі парним узбіччям вул. Раппопорта на південний захід до вул. Клепарівської (49.844375, 24.016615); далі на північ парним узбіччям вул. Клепарівської до точки з координатами: 49.845730, 24.016545, навпроти північно-східного наріжника будинку по</p>	

<p>XVIII/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом «археологія» «Залишки бастионів (фланкуючих елементів) першої пол. XVII ст. в районі лікарні Охматдит та бастионного укріплення при костелі св. Войцеха (нині – церква свцмч. Йосафата і всіх українських мучеників), між вул. Довбуша і Лисенка.</p>	<p>вул. Клепарівська, 13А; далі на схід умовною лінією до вихідної точки.</p> <p>XVIII/II. Від парного узбіччя вул. О. Довбуша напроти північно-східного наріжника ескарпу під церквою свцмч. Йосафата (49.846040, 24.046820) на південь вздовж тильного боку споруд Інформаційно-освітнього центру РЛП “Знесіння” до їх південного зовнішнього наріжника (94.844815, 24.047710); далі підніжжям пагорба на південний схід стежкою до північно-східного наріжника будинку по вул. Лісна, 19 (49.843820, 24.048680); далі на захід вздовж тильних контурів забудови до північно-західного наріжника будинку по вул. Лісна, 19 Б (49.843525, 24.047625); далі на південь до південно-західного наріжника будинку № 7 В (49.843240, 24.047615); далі по північному краю провулку на південний схід до відгалуження-в'їзду до будинку, що на захід від кам'яниці по вул. Лисенка, 61 (49.843060, 24.048000); далі на південь західною стороною в'їзду до цього будинку (49.842775, 24.047980); далі на захід вздовж контурів забудови до північно-західного наріжника будинку по вул. М. Лисенка, 51 (49.642725, 24.046810); далі на північ до точки, де західна сторона огорожі будинку № 7 Б на вул. Ліській перетинається з горизонталлю 355 м, не доходячи до північно-західного кута цієї огорожі 30 м (49.844100, 24.046665); далі на захід по лінії</p>	
---	---	--

<p><i>XVIII/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом "археологія" «Залишки фортифікацій першої пол. XVII ст.», біля Обласної клінічної лікарні та діагностичного центру, між вул. М. Некрасова і Пекарською.</i></p>	<p>горизонталі 355 до південно-західного наріжника будинку № 18 Б по вул. О. Довбуша (49.845250, 24.044010); далі на схід та північний схід вздовж підпірних стін при забудові до вул. О. Довбуша (49.845860, 24.045410); далі на схід парним узбіччям вул. О. Довбуша до вихідної точки.</p> <p><i>XVIII/II.</i> Від північно-східного наріжника будинку № 7 на вул. Чернігівській (Львівська обласна клінічна лікарня) з координатами: 49.838350, 24.046675, на схід парним узбіччям вулиці М. Некрасова до пункту, що напроти північно-східного кута західного ризаліту будинку госпіталю ЛОКЛ з координатами: 49.838380, 24.049535; далі на південь умовною прямою лінією до південно-західного наріжника Пологового будинку Медінституту, що в глибині вул. Некрасова (49.837635, 24.048000); далі на північний захід до південно-східного наріжника будинку (49.837825, 24.047620); далі на південь по продовженні лінії східного фасаду цього будинку до північного фасаду видовженого будинку (48.837150, 24.047160); далі на захід вздовж фасаду цього будинку до південно-східного наріжника будинку Львівського обласного клінічного діагностичного центру (вул. Пекарська, 69 Б) з координатами: 49.837410, 24.046440; далі на північ умовною прямою лінією до південно-східного кута будинку № 7 на вул. Чернігівській (49.838395, 24.047000);</p>	
--	--	--

<p>XIX/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом "археологія" «Залишки фортифікацій першої пол. XVII ст.» біля Львівського національного Медичного університету ім. Данила Галицького, між вул. М. Некрасова та К. Левицького.</p>	<p>далі вздовж східного фасаду цього будинку до початкового пункту.</p> <p>XIX/II. Від південно-західного наріжника котельні (?), що на захід від анатомічного корпусу ЛНМУ на Пекарській, 69 (49.835300, 24.046140), на південний схід вздовж тильного фасаду цього корпусу до його південно-східного наріжника (49.835450, 24.047650); далі на південний схід до північно-західного кута будинку по вул. Пекарська, 56 (49.833880, 24.048380); далі на південь вздовж західного фасаду до південно-західного наріжника будинку по вул. Мечникова, 16 Д (49.833170, 24.047730); далі на захід вздовж продовження лінії південного фасаду цього будинку до південно-східного наріжника будинку на вул. М. Рильського, 13 (49.834700, 24.043820); далі на північ вздовж фасаду цього будинку і далі за ним ще 40 м у цьому ж напрямку до точки з координатами 49.835710, 24.044470; далі під прямим кутом до попередньої лінії на схід до вихідного пункту.</p>	
<p>XX/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом "археологія" «Фрагмент бастионного</p>	<p>XX/II. Від північно-західного наріжника будинку по вул. Чернігівська, 14 (49.839620, 24.045200) на південний схід умовною лінією вздовж межового муру аж до протилежного непарного боку вулиці Чернігівської (49.839310, 24.045440); далі на південний захід вздовж узбіччя вулиці до місця з перетином умовної продовженої лінії південного</p>	

<p><i>неатрибутованого укріплення XVII ст.»</i>, вул. Чернігівська, 14–18.</p>	<p>фасаду будинку по вул. Личаківська, 26 (49.838990, 24.044650); далі на північний захід до північно-східного наріжника цього будинку (49.839130, 24.044360); далі на північний схід прямою лінією до вихідної точки.</p>	
<p>Зона охорони археологічного культурного шару III категорії</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Княгині Ольги та вул. Академіка Андрія Сахарова, далі на південний схід по вул. Академіка Андрія Сахарова до перетину з вул. Стрийська, далі на південь по вул. Стрийська до південної межі території Стрийського парку, далі на схід по південній межі території Стрийського парку до перетину з вул. Козельницька, далі на південь по вул. Козельницька до перетину з вул. Енергетична, далі на схід по вул. Енергетична до перетину з вул. Панаса Мирного, далі на схід по вул. Панаса Мирного до перетину з вул. Литвиненка, далі від перетину на північ оминаючи території будинків № 19-15а по вул. Тернопільська до перетину з вул. Тернопільська, далі на північ по вул. Тернопільська до південної межі парку «Залізна вода», далі на схід по вул. Тернопільська до перетину з вул. Василя Стуса, далі на північ по вул. Василя Стуса, далі на схід повул. Василя Стуса до перетину з вул. Липова Алея, далі на північ по вул. Липова Алея оминаючи з північної сторони Стадіон «Україна», далі на схід по вул. Липова Алея до перетину з вул. Зелена, далі від перетину на схід по північному фасаду будинку №7 по вул. Жасминова та оминаючи південну межу</p>	<p>У даній зоні охорони археологічного культурного шару:</p> <ul style="list-style-type: none"> - всі будівельні і земляні роботи проводяться з дозволу центрального органу охорони культурної спадщини під наглядом археолога; - якщо під час проведення земляних або будівельних робіт виявлено істотні археологічні об'єкти, вони повинні бути досліджені більш ретельно шляхом виконання археологічних шурфів або, у разі необхідності, розкопів (лише в межах ділянок культурного шару, що руйнуються земляними або будівельними роботами); у разі виявлення цінного об'єкта – передбачається його консервація та музеєфікація in situ; - по завершенні археологічного дослідження ділянки культурного шару виявлені й залишені на місці фрагменти стародавніх будівель і споруд підлягають охороні як нерухомі пам'ятки культурної спадщини.

території Снопківського парку до перетину з вул. Галицькі Пасіки, далі на південь по вул. Галицькі Пасіки, далі оминаючи територію Снопківського парку на схід до перетину з вул. Шафарика, далі на північ по межах території Снопківського парку до будинку №26 по вул. Пасічна, далі по південно східному фасаду будинку № 36 по вул. Пасічна до перетину з вул. Пасічна, далі на північ по вул. Пасічна до перетину з вул. Личаківська, далі на захід по вул. Личаківська до перетину з вул. Михайла Козика, далі на північ по вул. Михайла Козика до перетину з вул. Ніщинського, далі на північ по вул. Ніщинського до перетину з вул. Кривчицька Дорога, далі по вул. Кривчицька Дорога на схід до перетину з вул. Березова, далі на північний схід по вул. Березова до кінця забудови і до перетину з залізничною колією, далі від перетину з залізничною колією на південний схід по залізничній колії до перетину з вул. Богданівська, далі на північ по вул. Богданівська до перетину з залізничними коліями, далі на захід по залізничним коліям до будинку №116 по вул. Богдана Хмельницького, далі по західному фасаду будинку № 116 по вул. Богдана Хмельницького до перетину з вул. Новознесенська, далі на північ по вул. Новознесенська до перетину з вул. Богдана Хмельницького, далі на схід від перетину по північному фасаду будинку № 1 по вул. Туркменська до перетину з вул. Туркменська, далі

на північ по вул. Туркменська до перетину з вул. Височана, далі на захід по вул. Височана до перетину з вул. Богдана Хмельницького, далі на південь по вул. Богдана Хмельницького до перетину з вул. Нафтова, далі по вул. Нафтова до перетину з вул. Діаманда, далі від перетину по вул. Сміла на захід до перетину з вул. Бобинського, далі на північ по вул. Бобинського до перетину з вул. Равська, далі на захід по вул. Равська до перетину з вул. Промислова, далі по вул. Промислова на південь до перетину з вул. Донецька, далі на північний захід по вул. Донецька до перетину з вул. Жовківська, далі на північ по вул. Жовківська до перетину з вул. Романа Дашкевича, далі на захід по вул. Романа Дашкевича до перетину з вул. Замарстинівська, далі від перетину на захід до вул. Хімічна, далі по вул. Хімічна на захід до перетину з проспектом В'ячеслава Чорновола, далі від перетину на захід по вул. Хімічна до перетину з вул. Джерельна, далі на південь по вул. Джерельна до перетину з залізничними коліями, далі на північний захід по залізничних коліях до перетину з вул. Тунельна, далі на південний захід по вул. Тунельна до перетину з вул. Винниця, далі на захід по вул. Винниця до перетину з вул. Омеляна Ковча, далі на південь по вул. Омеляна Ковча до початку забудови Львівської виправної колонії за адресою вул. Шевченка, 156, далі на схід до перетину з західною межею території Янівського кладовища, далі на

південь по західній межі Янівського кладовища до перетину з вул. Шевченка, далі на південний схід по вул. Шевченка до перетину з вул. Луцького, далі на південь по вул. Луцького до перетину з вул. Дмитра Бортнянського, далі на схід по вул. Дмитра Бортнянського до перетину з вул. Залізнична, далі на південь по вул. Залізнична до перетину з вул. Ясна, далі по південному фасаді будинку № 7 по вул. Залізнична до перетину з залізничними коліями, далі по залізничних коліях на південь, далі від залізничних колій на південь до перетину з вул. Городоцька, далі на південь по вул. Городоцька до перетину з вул. Кульпарківська, далі на південь по вул. Кульпарківська до перетину з вул. Валер'яна Поліщука, далі на схід по вул. Валер'яна Поліщука до перетину з вул. Івана Боберського, далі на південь по вул. Івана Боберського до перетину з вул. Героїв УПА, далі по вул. Герїв УПА на схід оминаючи будинок № 21 по південній межі території до перетину з вул. Максима Залізняка, далі на південь по вул. Максима Залізняка до перетину з вул. Антоновича, далі на південний захід по вул. Антоновича до перетину з вул. Кульпарківська, далі по вул. Кульпарківська на південь до перетину з залізничною колією, далі на схід по залізничній колії до перетину з вул. Княгині Ольги, далі на північ по вул. Княгині Ольги до вихідної точки.

4.7. Межі та режими використання зон охоронюваного ландшафту

№№ та назва територій	Опис меж територій	Опис режимів використання територій
<p>До складу зон охоронюваного ландшафту увійшли об'єкти природно-заповідного фонду (ПЗФ), частина міських парків, території з виразними формами природного ландшафту та історично забудовані території, які разом з природними ландшафтами складають єдиний архітектурно-ландшафтний комплекс.</p>	<p>Об'єкти ПЗФ: Ботанічний сад Львівського державного університету ім. Івана Франка по вул. Черемшини, 44, Кортумова гора, дендропарк імені Бенедикта Дибовського, парк «Снопківський», парк Личаківський, регіональний ландшафтний парк «Знесіння», Пагорб Слави, лісопарк «Погулянка», парк культури і відпочинку ім. Б. Хмельницького, парк Стрийський, парк «Залізна Вода», Ботанічний сад Львівського державного лісотехнічного університету. Міські парки: Студентський парк,</p>	<p>Загальні вимоги щодо використання зон охоронюваного ландшафту.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Охорона природного та переважно природного оточення пам'яток. Збереження та відтворення цінних природних та пейзажних якостей, пов'язаного з пам'ятками ландшафту, ліквідація чи візуальна нейтралізація споруд і насаджень, що спотворюють цей ландшафт. – Охорона особливостей рельєфу, водоймищ, рослинності, відтворення їх історичного вигляду, збереження візуальних зв'язків пам'яток з природним та переважно природним оточенням, що має історичну цінність, захист берегових, лукових територій від зсуву та розмиву, укріплення схилів, ярів, їх озеленення; проведення інших природоохоронних заходів. – Інженерний захист території, санітарна і пожежна безпека, сприятлива для пам'яток гідрогеологічна обстановка та захист від динамічних навантажень. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будівництво та розміщення нових промислових підприємств, транспортних, складських та інших споруд, які створюють великі вантажні потоки, забруднюють повітряний і водний басейни, вибухо- та пожежонебезпечні об'єкти. Обмежується будівництво транспортних магістралей, розв'язок, естакад, мостів та інших інженерних споруд, які можуть спотворити традиційний характер середовища. <p>Із зон охоронюваного ландшафту виводяться або перепрофілюються промислові підприємства (крім пам'яток промислової архітектури), майстерні, склади, що завдають шкоди пам'яткам, спричиняють виникнення</p>

	<p>Піскові озера, парк «Горіховий гай», парк 700-річчя Львова. Північна долина річки Полтва між вул. Липинського та Авраама Лінкольна - Полтвяна. Озеленена зона в районі вулиць Низова, Копані, Богданівська</p>	<p>динамічних навантажень, значних вантажних потоків, забруднення ґрунту, повітря, водоймищ.</p> <p>– Проведення земляних робіт, прокладання транспортних комунікацій та інженерних у разі, якщо ці роботи порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території. Забороняється влаштування великогабаритних споруд технічної інфраструктури.</p>
<p>Л-1 Зона охоронюваного ландшафту (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Територія зони складається з ділянок різного функціонального використання: - територія об'єкту природно-заповідного фонду - геологічної пам'ятки природи Кортумова гора в лісопарку;</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Винниця та колії залізниці на південний схід по колії залізниці, далі по вул. Клепарівській, далі вздовж північної, західної, південної межі ділянки по вул. Клепарівській, 35 до вул. Клепарівської, далі по вул. Клепарівській, далі по вул. Ярослава Пстрака, далі на північ по міжквартальному проїзду вздовж східної межі житлового комплексу «Семицвіт» по вул. Шевченка, 60 до вул. Золотої, далі по вул.</p>	<p>1. На території об'єкту природно-заповідного фонду Кортумова гора забороняється будь-яка містобудівна та господарська діяльність, яка негативно впливає або може негативно вплинути на стан природних та історико-культурних комплексів і об'єктів чи перешкоджає їх використанню за цільовим призначенням.</p> <p>Збереження території об'єкту природно-заповідного фонду забезпечується шляхом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – встановлення заповідного режиму; – організації систематичних спостережень за станом заповідного природного комплексу; – проведення комплексних досліджень з метою розробки наукових основ його збереження та ефективного використання; – дотримання вимог щодо охорони території об'єкту природно-заповідного фонду під час здійснення господарської, управлінської та іншої діяльності, розробки проектної і проектно-планувальної документації, землевпорядкування, лісовпорядкування, проведення екологічних експертиз. <p>Територія та об'єкт природно-заповідного фонду з дотриманням вимог, встановлених Законом України «Про природно-заповідний фонд</p>

<ul style="list-style-type: none"> - територія Янівського кладовища; - Гора Страт; - території навчальних закладів та спортивних комплексів; - території садибної та багатоквартирної житлової забудови; - складські зони, гаражі та відкриті стоянки автотранспорту. 	<p>Золотій, далі по вул. Модеста Сосенка, далі по вул. Золотій, далі по вул. Єрошенка, далі вздовж північної межі ділянки по вул. Єрошенка, 13, далі вздовж північної, західної межі ділянки по вул. Шевченка, 120 до вул. Шевченка, далі по вул. Шевченка, далі вздовж південно-східної межі ділянки по вул. Шевченка, 132а, далі вздовж північно-східних меж ділянок по вул. Шевченка, 132а-134 до вул. Кирилівської, далі по вул. Кирилівській, далі по міжквартальному провулку вздовж меж ділянки по вул. Шевченка, 134а, далі по міжквартальному провулку вздовж північної межі ділянки по вул. Татарбунарській, 16 до вул. Татарбунарської, далі вздовж огорожі території</p>	<p>України» та іншими актами законодавства України, може використовуватися:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у природоохоронних цілях; – у науково-дослідних цілях; – в оздоровчих та інших рекреаційних цілях; – в освітньо-виховних цілях; – для потреб моніторингу навколишнього природного середовища. <p>На території об'єкту природно-заповідного фонду забороняється будь-яка діяльність, що не пов'язана з виконанням покладених на нього завдань і загрожує його збереженню.</p> <p>На території об'єкту природно-заповідного фонду забезпечується проведення екскурсій та масовий відпочинок населення, здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки, рубки реконструкції та догляду з підсадкою дерев і чагарників ідентичного видового складу, замість загиблих, вживаються заходи щодо запобігання самосіву, збереження композицій із дерев, чагарників, трав'яних газонів.</p> <p>Дозволяється проведення робіт з благоустрою території: влаштування пішохідних доріг та доріжок, встановлення паркових меблів, приладів освітлення, ремонт підірних стін, влаштування сходів. Утримання та реконструкція парків-пам'яток садово-паркового мистецтва провадиться за проектами, які розробляються спеціалізованими науковими та проектними установами і погоджуються та затверджуються у відповідності з чинним законодавством.</p> <p>2. На території Янівського кладовища встановлюється заповідний режим. Тут дозволяється лише догляд за могилами та похованнями, благоустрій території, реконструкція покриття алей та доріжок, догляд за деревами та зеленими насадженнями.</p>
--	--	---

	<p>Личаківської виправної колонії по вул. Шевченка, 156, далі по вул. Омеляна Ковча, далі по вул. Винниця до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 200.69 га.</i></p>	<p>3. На територіях спортивних комплексів та навчальних закладів забороняється нове будівництво. Дозволяється реконструкція існуючих будівель в межах існуючих відміток висоти огороджуючих конструкцій.</p> <p>4. Забудовані ділянки садибної забудови з незначною кількістю об'єктів рядової історичної забудови. На територіях з садибною забудовою по вулицях Павла Чубинського, Холмська, Дивізійна, Купчинського, Петрицького, Винниця зберігається малоповерховий характер забудови, дозволяється реконструкція існуючих будівель. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху. В існуючих будівлях, що мають більшу висоту, реконструкція дозволяється лише в межах існуючих огороджуючих конструкцій.</p> <p>5. Ділянки громадської та житлової багатоквартирної забудови, розташовані по вулицях Клепарівська, Ярослава Пастернака, Золота, Модеста Сосенка, Татарбунарська. На цих територіях забороняється надбудова історичних будівель категорії «значна історична забудова» та об'єктів, що пропонуються до постановки на державний облік. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 14 м до гребня даху. В існуючих будівлях, що мають більшу висоту, реконструкція дозволяється лише в межах існуючих огороджуючих конструкцій.</p> <p>6. Гаражні комплекси знаходяться по вул. Єрошенка. Забороняється збільшення існуючої територій цих об'єктів. Дозволяється реконструкція та модернізація споруд комплексів. Висота таких об'єктів в межах огороджуючих конструкцій не повинна перевищувати 11 м.</p> <p>В межах визначеної території забезпечується охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6).</p> <p>- Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а</p>
--	---	---

		<p>освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>- Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p><i>Визначена зона охоронюваного ландшафту знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зон з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Л-2 Зона охоронюваного ландшафту (для пам'яток національного та місцевого значення). Територія складається з ділянок різного</p>	<p>Межа проходить від перетину просп. Чорновола та вул. Райніса по вул. Райніса до будинку № 9, далі по міжквартальному провулку вздовж будинків №№ 9, 7 по вул. Райніса, далі на південь, схід вздовж території міського парку ім. 700-річчя Львова</p>	<p>На території міського парку ім. 700-річчя Львова, який не має статусу об'єкта ПЗФ, встановлюється режим регенерації, спрямований на збереження та відновлення паркового середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – охорона природного та переважно природного середовища; – збереження цінних природних і пейзажних якостей ландшафту; – збереження цінних видів на пам'ятки та об'єкти природного ландшафту. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – зменшення території парку; – будівництво нових капітальних споруд;

<p>функціонального використання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – міський парк ім. 700-річчя Львова; – ділянка садибної забудови; – ділянка релігійного закладу; – спортивний комплекс навчального закладу. 	<p>до вул. Замарстинівської, далі по вул. Замарстинівській до вул. Шеремети, далі вздовж південно-західних фасадів будинків № 1 по вул. Шеремети, №№ 157-133 по вул. Замарстинівській, далі вздовж південної межі автостоянки до вул. Торф'яна, далі по вул. Торф'яній, далі по просп. Чорновола до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 31.13 га.</p>	<p>– господарська діяльність, яка не відповідає умовам збереження природного ландшафту та паркового середовища.</p> <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – використання території як рекреаційної зони загального користування; – догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки, рубки реконструкції з підсадкою дерев і чагарників ідентичного видового складу замість аварійних та загиблих, заходи щодо запобігання самосіву, збереження композицій із дерев, чагарників і квітів, трав'яних газонів; – реконструкція чи модернізація існуючих капітальних паркових споруд без збільшення їх габаритів; – проведення робіт з озеленення та благоустрою паркової території, реконструкції покриття паркових алей та доріжок, встановлення паркових меблів та приладів зовнішнього освітлення за спеціальними проектами, погодженими згідно з чинним законодавством; – встановлення тимчасових конструкцій та некапітальних споруд на період проведення масових заходів з наступним їх демонтажем; – ліквідація чи візуальна нейтралізація будівель і споруд, що спотворюють ландшафт; – проведення робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій парків. <p>На ділянці садибної забудови по вул. Шеремети зберігається існуючий характер малоповерхової забудови. Дозволяється реконструкція житлових будинків. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху.</p> <p>На ділянці спортивного комплексу Екологічного коледжу Львівського національного аграрного університету зберігається існуючий характер використання території. Реконструкція існуючої споруди комплексу дозволяється лише в габаритних межах існуючих огорожуючих конструкцій.</p> <p>На ділянці Храму Трьох Святителів дозволяється реконструкція існуючих</p>
---	---	---

		споруд без збільшення їх габаритних розмірів.
<p>Л-3 Зона охоронюваного ландшафту (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Територія складається з ділянок різного функціонального використання: – озеленені ділянки долини річки Полтва; – багатоповерхові житлові будинки, готелі; – малоповерхова садибна забудова; – територія монастирського комплексу; – території відкритих автостоянок, гаражів, АЗС, автомайстерень, складів; – ринки.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Миртової та вул. Авраама Лінкольна по вул. Авраама Лінкольна, далі по вул. Полтв'яній, далі вздовж південно-західних меж ділянок №№ 192, 194 по вул. Богдана Хмельницького, далі вздовж північної межі комплексу по вул. Кукурудзяній, 1, далі по прямій до вулиці без назви, далі вздовж північної межі комплексу по вул. Ковельській, 73, далі вздовж північної межі ділянки високовольтних ліній електропередачі, далі по вул. Кукурудзяній, далі по вул. Липинського до будинку № 25, далі по прямій вздовж північно-східного фасаду будинку по вул. Липинського, 25, будинку школи по вул. Замарстинівській, 132а до</p>	<p>Визначена територія пов'язана з історичним ландшафтом річки Полтва та видовим сприйняттям (зона видимості) унікального ландшафтного комплексу – Високий замок та Знесіння. На території встановлюється режим ревіталізації природного та переважно природного середовища з обмеженням нового будівництва.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охорона природного та переважно природного середовища; - збереження цінних природних і пейзажних якостей ландшафту; - охорона особливостей рельєфу, водоймищ, рослинності; - збереження оглядових точок і зон, звідки розкриваються види на пам'ятки та їх комплекси. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будівництво нових капітальних споруд в зоні історичного русла р. Полтви; - забудова непарної сторони вул. Липинського; - будівництво нових об'єктів по парній стороні вул. Авраама Лінкольна висотою більш 18 м (від поверхні землі до верху споруди) і шириною більше 40 м по фронту вулиці; - господарська діяльність, яка не відповідає умовам збереження природного ландшафту та порушує візуальні зв'язки з пам'ятками. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – використання території переважно як рекреаційної зони загального користування з відповідними формами благоустрою; – обмежені містобудівні перетворення на підставі комплексного проекту ревіталізації території, в якому передбачити розриви між об'єктами нового будівництва не менш 100 м для забезпечення візуальних зв'язків з об'єктами природного ландшафту;

	<p>будинку по вул. Замарстинівській, 134, далі по прямій на північний схід, далі вздовж південно-західного фасаду будинку по вул. Авраама Лінкольна, 4а до вихідної точки.</p> <p>Площа – 48.00 га.</p>	<p>– реконструкція чи модернізація існуючих капітальних споруд без збільшення їх габаритів;</p> <p>– ліквідація чи візуальна нейтралізація будівель і споруд, що спотворюють ландшафт;</p> <p>– винесення гаражів та автостоянки на розі вулиць Авраама Лінкольна (парний бік) та Івана Миколайчука;</p> <p>– проведення робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій.</p>
<p>Л- 4</p> <p>Зона охоронюваного ландшафту (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>До складу зони охоронюваного ландшафту увійшли ділянки різного функціонального використання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природні території об'єкту ПЗФ – РЛП «Знесіння»; - територія музею народної архітектури і 	<p>Межа проходить від перетину колії залізниці та вул. Богданівської по вул. Богданівській до колії залізниці, далі по вул. Березовій, далі по вул. Кривчицька Дорога до колії залізниці, далі вздовж колії залізниці, далі по межах ділянки Львівської експериментальної кераміко-скульптурної фабрики по вул. Мучній, 32 до вул. Мучної, далі по вул. Мучній, далі по вул. Нижинській, далі по вул. Академіка Крип'якевича,</p>	<p>Режими встановлено у відповідності до існуючого функціонального використання територій.</p> <p>В межах визначеної території забезпечується охорона пам'яток археології та археологічного культурного шару II-ї та III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6).</p> <p>1. Регіональний ландшафтний парк «Знесіння» (загальна площа території – 312,0 га; загальна площа ділянок згідно з Державним актом на право постійного користування землею від 19.12.2002 р. – 153,6903 га.).</p> <p>На території природно-ландшафтного комплексу, що містить природні об'єкти, пам'ятки та об'єкти культурної спадщини, встановлено режим консервації та ревіталізації середовища.</p> <p>Забороняється будь-яка діяльність, яка негативно впливає або може негативно вплинути на стан природних та історико-культурних комплексів і об'єктів чи перешкоджає їх використанню за цільовим призначенням.</p> <p>Збереження територій та об'єктів природно-заповідного фонду забезпечується шляхом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – встановлення заповідного режиму;

<p>побуту (Шевченківський гай);</p> <ul style="list-style-type: none"> - територія цвинтарю старого Знесіння; - території садибної 1-2 поверхової забудови; - території щільної 2-4 поверхової житлової забудови; - території розосередженої 1-3 поверхової житлової забудови; – окремі 6-8 поверхові житлові будинки; - ділянки культових споруд; - території промислових та комунально-складських підприємств. 	<p>далі по вул. Пісковій, далі по вул. Лісній, далі по вул. Миколи Лисенка, далі вздовж західного фасаду будинку по вул. Миколи Лисенка, 55, далі на захід по підніжжю схилу вздовж північних фасадів будинків №№ 53, 51 по вул. Миколи Лисенка, далі на північний захід до східної межі ділянки по вул. Миколи Лисенка, 31, далі вздовж східної, північної, західної меж ділянки по вул. Миколи Лисенка, 31, далі вздовж північно-західного фасаду будинку по вул. Миколи Лисенка, 27, далі по вул. Миколи Лисенка, далі вздовж східного фасаду будинку по вул. Миколи Лисенка, 17, далі вздовж північно-східної межі ділянки по вул. Миколи Лисенка, 15/17, далі вздовж південно-східної, північно-східної меж</p>	<ul style="list-style-type: none"> – організації систематичних спостережень за станом заповідних природних комплексів та об'єктів; – проведення комплексних досліджень з метою розробки наукових основ їх збереження та ефективного використання; – додержання вимог щодо охорони територій та об'єктів природно-заповідного фонду під час здійснення господарської, управлінської та іншої діяльності, розробки проектної і проектно-планувальної документації, землевпорядкування, лісовпорядкування, проведення екологічних експертиз; <p>Територія об'єкту природно-заповідного фонду з додержанням вимог, встановлених Законом України «Про природно заповідний фонд України» та іншими актами законодавства України, може використовуватися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у природоохоронних цілях; - у науково-дослідних цілях; - в оздоровчих та інших рекреаційних цілях; - в освітньо-виховних цілях; - для потреб моніторингу навколишнього природного середовища. <p>На території об'єкту природно-заповідного фонду забороняється будь-яка діяльність, що не пов'язана з виконанням покладених на нього завдань і загрожує його збереженню.</p> <p>На території об'єкту природно-заповідного фонду забезпечується проведення екскурсій та масовий відпочинок населення, здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки, рубки реконструкції та догляду з підсадкою дерев і чагарників ідентичного видового складу, замість загіблених, вживаються заходи щодо запобігання самосіву, збереження композицій із дерев, чагарників і квітів, трав'яних газонів.</p> <p>Утримання та реконструкція регіонального ландшафтного парку «Знесіння» провадиться за проектами, що розробляються спеціалізованими</p>
---	--	--

	<p>ділянки по вул. Максима Кривоноса, 6, далі по вул. Максима Кривоноса, далі по вул. Олекси Довбуша, далі вздовж західної, південної, східної меж ділянки по вул. вул. Довбуша Олекси, 24, далі на північ, захід до вул. Опришківської, далі по вул. Опришківській, далі по вул. Замковій, далі по вул. Папарівка до ділянки № 18, далі вздовж колії залізниці, далі по вул. Балковій, далі по вул. Старознесенській до перетину з вул. Заклинських, далі на південь, схід по підніжжю пагорба, далі на північ по ґрунтовій доріжці між будинками № 78 та № 80 до вул. Старознесенської, далі на схід по вул. Старознесенській, далі по ґрунтовій доріжці між будинками № 39 та № 43, далі за ділянкою по вул.</p>	<p>науковими та проєктними установами, які погоджуються та затверджуються відповідно до чинного законодавства.</p> <p>2. Територія Музею народної архітектури і побуту (Шевченківський гай) належить до земель історико-культурного призначення. Режим використання території встановлюються відповідно до Закону України «Про музеї та музейну справу».</p> <p>3. Території житлової та промислової забудови, на яких встановлюється режим регенерації та обмеженого перетворення середовища.</p> <p>3.1. Ділянки традиційної щільної забудови середньої поверховості (3-5 поверхів) розташовуються по вулицях М. Кривоноса, О. Довбуша, Барвинських, Лисенка, Лісна, Піскова, Академіка Крип'якевича, Мучна.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини та природно-заповідного фонду. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова».
--	---	---

	<p>Старознесенській, 43а на північ по підніжжю пагорба до колії залізниці, далі по колії залізниці до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 291.89 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних споруд, надбудова (реконструкція) малоцінних будівель. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва підпорядковуються контексту оточуючого середовища. – При новому будівництві на вільних ділянках висота нових споруд не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови та пам'яток. Колористичне рішення фасадів та дахів нових об'єктів повинні узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища. – Висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 15 м до верху огорожуючих конструкцій будівлі. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт:
--	--	---

		<p>заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій, ремонт вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на характер традиційного середовища. <p>3.2. Ділянки з традиційною розосередженою 1-3 поверховою забудовою розташовані по вулицях Харківська, Ніжинська, Петра Могили, Мучна, Стрілецька.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого малоповерхового характеру та історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. <p>Забороняється:</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорій «значна та рядова історична забудова». – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських та технічного призначення об'єктів. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних або втрачених споруд. Висота нових об'єктів і тих, що підлягають
--	--	--

		<p>реконструкції не повинна перевищувати 12 м до верху огорожуючих конструкцій будівлі.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Незначні за обсягами добудови до рядових історичних будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці доповнення не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій, ремонт вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. <p>3.3. Ділянки малоповерхової садибної забудови розташовуються по вулицях Кривчицька Дорога, Березова, Богданівська, Марунька, Старознесенська (з прилеглими вулицями та провулками), Польова, Заклинських, Митрополіта Липківського, Папарівка, Замкова.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого садибного малоповерхового характеру забудови. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан природно-заповідного об'єкту та об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p>
--	--	--

- Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.
- Санація територій від малоцінної утилітарної забудови та загиблих дерев.
- Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних або втрачених споруд. Висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 9 м до верху огорожуючих конструкцій будівлі.
- Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій, ремонт вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.

3.4. Ділянки житлової 2-5-ти поверхової забудови знаходяться по вул. Кордуби.

Забезпечується:

- Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови.

Забороняється:

- Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан природно-заповідного об'єкту та об'єктів культурної спадщини.
- Зміни історичного розпланування.
- Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури.
- Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів.

Дозволяється:

- Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.
- Реконструкція існуючих будинків без збільшення висотних параметрів: заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.
- Санація територій від малоцінної утилітарної забудови.
- Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій, ремонт вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.

3.5. Території промислових та комунально-складських підприємств знаходяться по вулицях Кордуби, Заклинських, Опришківська.

Дозволяється:

- Реконструкція існуючих споруд без збільшення висотних параметрів. Винос чи перепрофілювання промислових підприємств. Модернізація існуючих підприємств. При виносі чи перепрофілюванні промислових підприємств необхідно проведення історико-архітектурних натурних досліджень заводських територій з метою виявлення історичних об'єктів промислової архітектури, які підлягають вивченню та збереженню.
- Санація територій від малоцінної утилітарної забудови, благоустрій та озеленення.

На всій території *зони охоронюваного ландшафту* у разі необхідності розміщення підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору

		<p>можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p>- Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>- Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p><i>Визначена зона охоронюваного ландшафту знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зон з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Л-5 Зона охоронюваного ландшафту</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Глиняної та вул. Богданівської по вул. Богданівській, далі по вул.</p>	<p>Встановлено консерваційний режим, яким забезпечується охорона особливостей природного рельєфу, збереження цінних природних та пейзажних якостей ландшафту, укріплення схилів, ярів від зсувів та розмивів, догляд за зеленими насадженнями з санітарними рубками.</p>

<p>(для пам'яток національного значення).</p> <p>Зона охоронюваного ландшафту, визначена в районі вулиць Низова, Копані, Богданівська та лінією залізниці, являє собою переважно природний ландшафт з розосередженою садибною забудовою.</p>	<p>Глинянський Тракт до колії залізниці, далі по колії залізниці, далі по вул. Козацькій до ділянки № 33, далі вздовж східної межі ділянки по вул. Козацькій, 33, далі вздовж північних меж ділянок №№ 33-25 по вул. Козацькій, далі по колії залізниці до вул. Грушова, далі вздовж південно-східних меж ділянок №№ 2-26 по вул. Низовій, №№ 12, 14 по вул. Втіхій, далі вздовж південно-східної межі ділянки по вул. На Копані, 4, далі по вул. На Копані, далі на схід по вул. Прогулковій, далі по підніжжю пагорба вздовж ділянок забудови по вул. Над Джерелом, далі по вул. Іванова Гора, далі вздовж західної, південної межі ділянок по вул. Іванова Гора, далі по вул. Іванова Гора, на схід по прямій до вихідної точки.</p>	<p>Зберігається існуючий розосереджений характер садибної забудови. Обмежується розміщення об'єктів нового будівництва та параметри реконструкції існуючих будівель. Висота нової забудови і тієї, що підлягає реконструкції не повинна перевищувати 11 м до верху огорожуючих конструкцій.</p>
--	---	---

	Площа – 37.21 га.	
<p>Л-6 Зона охоронюваного ландшафту (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Територія складається з ділянок різного функціонального використання: – дендропарк ім. Бенедикта Дибовського (об'єкт ПЗФ); – ботанічний сад Львівського державного лісотехнічного університету (об'єкт ПЗФ); – території міських парків: Студентський, Піскові озера, «Горіховий гай»;</p>	<p>Межа проходить від будинку № 12 по вул. Академіка А. Сахарова на південний схід вздовж складської споруди до вул. Братів Тимошенків, далі вздовж західних фасадів будинків №№ 2, 2в по вул. Братів Тимошенків, № 8а по вул. Героїв Майдану, далі вздовж північного, західного фасадів будинку № 27 по вул. Івана Карпинця, далі вздовж західних меж ділянок №№ 25-19 по вул. Івана Карпинця, далі вздовж північно-західних фасадів будинків №№ 2, 1 по вул. Лукаша, далі вздовж північно-західної та південно-західної меж ділянки по вул. Лукаша, 3, далі по вул. Лукаша, 3, далі по вул. Відкритій, далі вздовж спортивного майдану по вул. Відкритій, далі вздовж</p>	<p>В межах зони охоронюваного ландшафту забезпечується охорона переважно природного оточення пам'яток культурної спадщини, передбачається збереження та відтворення цінних природних і пейзажних якостей пов'язаного з пам'ятками ландшафту, ліквідація та нейтралізація будівель, споруд і насаджень, що спотворюють цей ландшафт. Заходами щодо збереження ландшафту забезпечується охорона цінних особливостей рельєфу, водоймищ, рослинності, відтворення їх історичного вигляду, збереження візуальних зв'язків пам'яток з природним та переважно природним оточенням, що має історичну цінність, захист берегових територій від зсувів та розмиву, укріплення схилів, ярів, їх озеленення; проведення інших природоохоронних заходів.</p> <p>В межах визначеної території забезпечується охорона археологічного культурного шару II-ї та III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій (Див. розділ 4.6).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». - Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду: дендропарк імені Бенедикта Дибовського, Ботанічний сад Львівського державного лісотехнічного університету – забороняється будь-яка діяльність, яка негативно впливає або може негативно вплинути на стан природних та</p>

<p>– ділянки учбових закладів; – ділянки з житловою та громадською забудовою.</p>	<p>південно-західного фасаду будинку по вул. Відкритій, 1, далі вздовж південно-західної межі ділянки по вул. Героїв Майдану, 23, далі по вул. Академіка А. Сахарова, далі вздовж північно-східного, північно-західного фасадів комплексу № 78 по вул. Академіка Лазаренка, далі вздовж західних фасадів будинків №№ 48а, 48 по вул. Академіка Лазаренка, далі по міжквартальному провулку вздовж північних фасадів будинків № 42, 40 по вул. Академіка Лазаренка, далі по вул. Академіка Лазаренка, далі по міжквартальному провулку вздовж північного, західного фасадів будинку № 38 по вул. Академіка Лазаренка, далі по вул. Академіка Лазаренка, далі вздовж</p>	<p>історико-культурних комплексів і об'єктів чи перешкоджає їх використанню за цільовим призначенням. Збереження територій та об'єктів природно-заповідного фонду забезпечується шляхом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – встановлення заповідного режиму; – організації систематичних спостережень за станом заповідних природних комплексів та об'єктів; – проведення комплексних досліджень з метою розробки наукових основ їх збереження та ефективного використання; – додержання вимог щодо охорони територій та об'єктів природно-заповідного фонду під час здійснення господарської, управлінської та іншої діяльності, розробки проектної і проектно-планувальної документації, землевпорядкування, лісовпорядкування, проведення екологічних експертиз. <p>Території та об'єкти природно-заповідного фонду з додержанням вимог, встановлених Законом України «Про природно-заповідний фонд України» та іншими актами законодавства України, можуть використовуватися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у природоохоронних цілях; - у науково-дослідних цілях; - в оздоровчих та інших рекреаційних цілях; - в освітньо-виховних цілях; - для потреб моніторингу навколишнього природного середовища. <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду забороняється будь-яка діяльність, що не пов'язана з виконанням покладених на них завдань і загрожує їх збереженню.</p> <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду забезпечується проведення екскурсій та масовий відпочинок населення, здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки, рубки реконструкції та догляду з підсадкою дерев і чагарників ідентичного видового складу,</p>
---	--	---

	<p>західних фасадів будинків № 25 по вул. Академіка Лазаренка, № 27 по вул. Якіма Яреми, далі по міжквартальному провулку вздовж південного фасаду будинку № 21 по вул. Якіма Яреми, далі по вул. Якіма Яреми, далі по колії залізниці, далі по вул. Янева, далі вздовж південної межі ділянки по вул. Янева, 10, далі за стадіоном по прямій на південь, далі вздовж північних меж ділянок по вул. Володимира Великого, 10-18, далі на північ вздовж східних фасадів будинків по вул. Княгині Ольги, 59б, 55а до вул. Ярослава Музики, далі по вул. Ярослава Музики, далі вздовж південних меж ділянок по вул. Ярослава Музики, 70, вул. Ревуцького, 32, 23, вул. Ковалева, 24, 29, вул.</p>	<p>замість загиблих, вживаються заходи щодо запобігання самосіву, збереження композицій із дерев, чагарників і квітів, трав'яних газонів.</p> <p>Утримання та реконструкція об'єктів ПЗФ провадиться за проектами, що розробляються спеціалізованими науковими та проектними установами і погоджуються та затверджуються у відповідності з чинним законодавством.</p> <p>На територіях міських парків: Студентський парк, Піскові озера, парк «Горіховий гай», які не мають статусу об'єктів ПЗФ, встановлюється консерваційний режим, спрямований на збереження їх середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охорона природного та переважно природного середовища; - збереження цінних природних і пейзажних якостей ландшафту; - збереження цінних видів на пам'ятки та об'єкти природнього ландшафту; - охорона особливостей рельєфу, водоймищ, рослинності. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зменшення територій парків; - будівництво нових капітальних споруд; - господарська діяльність, яка не відповідає умовам збереження природного ландшафту та паркового середовища. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – використання території як рекреаційної зони загального користування; – догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки, рубки реконструкції з підсадкою дерев і чагарників ідентичного видового складу замість аварійних та загиблих, заходи щодо запобігання самосіву, збереження композицій із дерев, чагарників і квітів, трав'яних газонів; – реконструкція чи модернізація існуючих капітальних паркових споруд без збільшення їх габаритів; – проведення робіт з озеленення та благоустрою паркової території, реконструкції покриття паркових алей та доріжок, встановлення паркових
--	---	--

	<p>Аркаса, 20, 13, далі вздовж східних меж ділянок №№ 13-1 по вул. Аркаса до колії залізниці, далі по колії залізниці, далі по вул. Куликівській, далі по вул. Сміливих, далі вздовж меж західних меж ділянок №№ 30-20 по вул. Бойківській, далі по вул. Бойківській, далі по вул. Академіка А. Сахарова, далі по вул. Куликівській, далі по вул. Піддубного, далі по вул. Княгині Ольги, далі по вул. Червоній, далі вздовж західних меж ділянок №№ 27-9 по вул. Червоній, далі вздовж західного фасаду будинку по вул. Княгині Ольги, 34б, далі по вул. Сметани, далі по вул. Василя Сімовича, далі вздовж північно-східного фасаду будинку № 134 по вул. Генерала Чупринки, далі вздовж північно-західних фасадів будинків</p>	<p>меблів та приладів зовнішнього освітлення за спеціальними проєктами, погодженими згідно з чинним законодавством;</p> <ul style="list-style-type: none"> – встановлення тимчасових конструкцій та некапітальних споруд на період проведення масових заходів з наступних їх демонтажем; – ліквідація чи візуальна нейтралізація будівель і споруд, що спотворюють ландшафт; – захист територій від зсувів та розмиву; – укріплення схилів, ярів, їх озеленення; – проведення робіт з укріплення берегів та розчистки водних об'єктів (озер, ставків); – проведення робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій парків. <p>У межі зони охоронюваного ландшафту увійшли забудовані території, на яких встановлюється режим обмеженого перетворення середовища:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на ділянках багатопверхової забудови (6-9 поверхів) висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 21 м до верху огорожуючих конструкцій; – на ділянках малоповерхової забудови (1-3 поверхи) висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 14 м до верху огорожуючих конструкцій; – реконструкція будівель, що мають висоту більше 21 м, дозволяється в межах існуючих огорожуючих конструкцій. <p><i>Визначена зона охоронюваного ландшафту здебільшого знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зон з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити</i></p>
--	---	--

	<p>№ 136, 134 по вул. Генерала Чупринки, далі по тилах земельних ділянок по вул. Академіка Рудницького, далі по тилах земельних ділянок по вул. Коновальця, далі вздовж південного фасаду будинку № 22 по вул. Гординських, далі по південної межі ділянки № 15 по вул. Гординських, далі вздовж південних меж ділянок №№ 12а, 14 по вул. Повстанській, № 114а по вул. Генерала Чупринки до вул. Генерала Чупринки, далі по вул. Генерала Чупринки, далі по вул. Природній, далі вздовж південно-західної межі ділянки № 17 по вул. Природній, далі вздовж південно-східних меж ділянок № 17-5 по вул. Природній, далі вздовж південно-східного фасаду будинку по вул.</p>	<p><i>містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
--	--	---

	<p>Моршинській, 12, далі по вул. Моршинській, далі вздовж південно-східного фасаду будинку по вул. Івана Горбачевського, 22, далі по вул. Івана Горбачевського, далі по вул. Академіка А. Сахарова, далі вздовж фасадів будинку № 7 по вул. Академіка А. Сахарова, далі по вул. Академіка А. Сахарова до вихідної точки.</p> <p>Площа – 101.25 га.</p>	
<p>Л-7 Зона охоронюваного ландшафту (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>До складу зони увійшли ділянки різного функціонального використання: – територія парку культури і</p>	<p>Межа проходить від будинку № 3 по вул. Героїв Майдану по вул. Героїв Майдану, далі вздовж південно-східних меж ділянок № 55-51 по вул. Вітовського, далі по вул. Зарицьких до вул. Болгарської, далі вздовж південно-західних фасадів будинків №№ 39-21 по вул. Зарицьких, далі по вул. Зарицьких, далі по вул. Франка, далі по вул.</p>	<p>В межах зони охоронюваного ландшафту забезпечується охорона переважно природного оточення пам'яток культурної спадщини, передбачається збереження та відтворення цінних природних і пейзажних якостей пов'язаного з пам'ятками ландшафту, ліквідація та нейтралізація будівель, споруд і насаджень, що спотворюють цей ландшафт. Заходами щодо збереження ландшафту забезпечується охорона цінних особливостей рельєфу, рослинності, відтворення їх історичного вигляду, збереження візуальних зв'язків пам'яток з природним та переважно природним оточенням, що має історичну цінність, захист територій від зсувів та розмиву, укріплення схилів, ярів, їх озеленення; проведення інших природоохоронних заходів.</p> <p>В межах визначеної території забезпечується охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6).</p>

<p>відпочинку ім. Б. Хмельницького (об'єкт ПЗФ); – територія Стрийського парку (об'єкт ПЗФ); – території з існуючою житловою забудовою по вулицях Стрийська, Лижв'ярська, Літня, Дзиндри. Наявні окремі 5-9-ти поверхові житлові будинки.</p>	<p>Стрийській, далі на південь вздовж південно-західного фасаду будинку по вул. Стрийській, 11, далі вздовж західних фасадів будинків №№ 16, 9 по вул. Парковій, далі вздовж західного фасаду будинку по вул. Уласа Самчука, 6, далі по вул. Уласа Самчука, далі вздовж північно-західних меж ділянок №№ 28, 30 по вул. Уласа Самчука, №№ 154, 156 по вул. Франка, далі по вул. Франка, далі по вул. Козельницькій, далі вздовж північних меж ділянок №№ 29, 31 по вул. Стрийській, далі по вул. Стрийській, далі вздовж східного, північного, західного меж Меморіалу, далі по вул. Героїв Майдану, далі вздовж південної межі ділянки по вул. Глінки, 9, далі вздовж східних меж ділянок №№ 9-1 по вул. Глінки, далі</p>	<p>Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду – парк культури і відпочинку ім. Б. Хмельницького, парк Стрийський, забороняється будь-яка діяльність, яка негативно впливає або може негативно вплинути на стан природних та історико-культурних комплексів та об'єктів чи перешкоджає їх використанню за цільовим призначенням.</p> <p>Забезпечується збереження планувальної системи парків-пам'яток садово-паркового мистецтва, збереження та реставрація пам'яток архітектури, об'єктів культурної спадщини.</p> <p>Збереження територій та об'єктів природно-заповідного фонду забезпечується шляхом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – встановлення заповідного режиму; – організації систематичних спостережень за станом заповідних природних комплексів та об'єктів; – проведення комплексних досліджень з метою розробки наукових основ їх збереження та ефективного використання; – дотримання вимог щодо охорони територій та об'єктів природно-заповідного фонду під час здійснення господарської, управлінської та іншої діяльності, розробки проектної і проектно-планувальної документації,
---	--	--

	<p>вздовж північної межі ділянки по вул. Глінки, 1, далі вздовж східних фасадів будинків № 26 по вул. Глінки, №№ 5б-3 по вул. Героїв Майдану, далі вздовж північного фасаду будинку по вул. Героїв Майдану, 3, далі по вул. Героїв Майдану до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 85.21 га.</i></p>	<p>землепорядкування, лісовпорядкування, проведення екологічних експертиз;</p> <p>Території та об'єкти природно-заповідного фонду з дотриманням вимог, встановлених Законом України «Про природно-заповідний фонд України» та іншими актами законодавства України, можуть використовуватися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у природоохоронних цілях; - у науково-дослідних цілях; - в оздоровчих та інших рекреаційних цілях; - в освітньо-виховних цілях; - для потреб моніторингу навколишнього природного середовища. <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду забороняється будь-яка діяльність, що не пов'язана з виконанням покладених на них завдань і загрожує їх збереженню.</p> <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду забезпечується проведення екскурсій та масовий відпочинок населення, здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки, рубки реконструкції та догляду з підсадкою дерев і чагарників ідентичного видового складу, замість загиблих, вживаються заходи щодо запобігання самосіву, збереження композицій із дерев, чагарників і квітів, трав'яних газонів.</p> <p>На території парків-пам'яток садово-паркового мистецтва може проводитися зонування відповідно до вимог, встановлених для ботанічних садів.</p> <p>Утримання та реконструкція парків-пам'яток садово-паркового мистецтва провадиться за проектами, що розробляються спеціалізованими науковими та проектними установами і погоджуються та затверджуються у відповідності з чинним законодавством.</p> <p>У межі зони охоронюваного ландшафту увійшли забудовані території з щільною історичною 3-4-и поверховою забудовою, розосередженою</p>
--	--	---

		<p>історичною 2-3-и поверховою забудовою та сучасною 3-9-ти поверховою забудовою, на яких встановлюється режим регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища. На цих територіях:</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озелених територій (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних споруд, надбудова (реконструкція) малоцінних будівель. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва підпорядковуються контексту оточуючого середовища. Колористичне рішення фасадів та дахів нових об'єктів повинні узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища. – При новому будівництві на вільних ділянках висота нових будівель не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови та пам'яток:
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">– на ділянках малоповерхової розосередженої забудови (2-3 поверхи) висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 11 м до верху огорожуючих конструкцій;– на ділянках забудови середньої поверховості (3-4 поверхи) висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 14 м до верху огорожуючих конструкцій;– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на характер традиційного середовища.
--	--	--

		<p><i>Визначена зона охоронюваного ландшафту знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зон з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Л-8 Зона охоронюваного ландшафту (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>До складу зони увійшли території різного функціонального використання: – територія парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва «Залізна Вода» (об'єкт ПЗФ); – територія парку-пам'ятки садово-</p>	<p>Межа проходить по вул. Керченській, далі по вул. Зелений, далі по вул. Липова Алея, далі по вул. Дністерській, далі по вул. Раковського, далі на північний захід вздовж останніх номерів забудови вул. Навроцького, вул. Сливова, далі вздовж північних фасадів будинків по просп. Червоної Калини, 7, по вул. Листопадній, 16, 11, по вул. Віденській, 8, далі вздовж траси вул. Василя Стуса, далі по вул. Тернопільській, далі вздовж північно-східного</p>	<p>Режими встановлені у відповідності з існуючим функціональним використанням територій.</p> <p>В межах визначеної території забезпечується охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій (Див. розділ 4.6).</p> <p>Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p>На територіях об'єктів природно-заповідного фонду – парків-пам'яток садово-паркового мистецтва: парку «Снопківський» та парку «Залізна Вода» забороняється будь-яка діяльність, яка може негативно вплинути на стан</p>

<p>паркового мистецтва «Снопківський» (об'єкт ПЗФ) з комплексом стадіону «Україна»;</p> <p>– територія Львівського міського дитячого еколого-натуралістичного центру;</p> <p>– території медичних закладів;</p> <p>– райони з розосередженою історичною малоповерховою (1-3-и поверхи) житловою забудовою;</p> <p>– райони з 5-10-ти поверховою житловою забудовою.</p>	<p>фасаду будинку № 14 по вул. Тернопільській, далі по вул. Миколи Кибальчича, далі вздовж західних меж ділянок №№ 2-6 по вул. Миколи Кибальчича до вул. Олександра Мишуги, далі по вул. Олександра Мишуги, далі вздовж меж ділянки по вул. Олександра Мишуги, 11, далі по вул. Олександра Мишуги, далі по міжквартальному провулку вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 45, 47 по вул. Ярослава Ярославенка, далі вздовж південної межі ділянки по вул. Литовській, 16 до вул. Литовської, далі по вул. Литовській, далі по вул. Панаса Мирного, далі по міжквартальному провулку вздовж північно-східних меж ділянок №№ 25-1 по вул. Панаса</p>	<p>природних та історико-культурних комплексів і об'єктів чи перешкоджає їх використанню за цільовим призначенням.</p> <p>Збереження територій та об'єктів природно-заповідного фонду забезпечується шляхом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – встановлення заповідного режиму; – організації систематичних спостережень за станом заповідних природних комплексів та об'єктів; – проведення комплексних досліджень з метою розробки наукових основ їх збереження та ефективного використання; – дотримання вимог щодо охорони територій та об'єктів природно-заповідного фонду під час здійснення господарської, управлінської та іншої діяльності, розробки проєктної документації, землевпорядкування, лісовпорядкування, проведення екологічних експертиз; <p>Території та об'єкти природно-заповідного фонду з дотриманням вимог, встановлених Законом України «Про природно-заповідний фонд України» та іншими актами законодавства України, можуть використовуватися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у природоохоронних цілях; - у науково-дослідних цілях; - в оздоровчих та інших рекреаційних цілях; - в освітньо-виховних цілях; - для потреб моніторингу навколишнього природного середовища. <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду забороняється будь-яка діяльність, що не пов'язана з виконанням покладених на них завдань і загрожує їх збереженню.</p> <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду забезпечується проведення екскурсій та масовий відпочинок населення, здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки, рубки реконструкції та догляду з підсадкою дерев і чагарників ідентичного видового складу,</p>
---	--	---

	<p>Мирного, далі вздовж північно-східного фасаду будинку по вул. Івана Франка, 161, далі на північний схід по прямій вздовж південно-східних фасадів будинків №№ 159а-151 по вул. Франка, далі на схід по прямій вздовж південних меж ділянок №№ 8-18 по вул. Карманського, далі по вул. Карманського, далі по вул. Ярослава Ярославенка, далі по вул. Дібровна, далі по вул. Василя Стуса, далі по вул. Кубанській, далі вздовж південного фасаду будинку по вул. Кубанській, 4, далі вздовж південного, західного фасадах будинку по вул. Кубанській, 8, далі по вул. Кубанській, далі вздовж північно-східної межі ділянки по вул. Кубанській, 23, далі на північний схід по прямій вздовж комплексу гаражів</p>	<p>замість загиблих, вживаються заходи щодо запобігання самосіву, збереження композицій із дерев, чагарників і квітів, трав'яних газонів.</p> <p>На території парків-пам'яток садово-паркового мистецтва може проводитися зонування відповідно до вимог, встановлених для ботанічних садів.</p> <p>Утримання та реконструкція територій об'єктів природно-заповідного фонду провадиться за проектами, що розробляються спеціалізованими науковими та проектними установами і погоджуються та затверджуються у відповідності з чинним законодавством.</p> <p>У межі зони охоронюваного ландшафту увійшли території з існуючою забудовою, на яких встановлено режим обмеженого перетворення середовища:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на ділянках малоповерхової забудови (2-4 поверхи) зберігається існуючий характер середовища та об'єкти категорії «значна історична забудова». Висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 12 м до верху огороджуючих конструкцій споруди; – на ділянках багатоповерхової забудови (6-10 поверхів) висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції, не повинна перевищувати 18 м; – для існуючих будівель, що мають висоту більше 18 м, реконструкція дозволяється лише в межах висот існуючих огороджуючих конструкцій без збільшення габаритів. <p><i>Визначена зона охоронюваного ландшафту знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні</i></p>
--	---	--

	<p>по вул. Кубанській, далі вздовж західного, південного фасадів будинку по вул. Зеленій, 118а, далі вздовж південної межі ділянки по вул. Зеленій, 102, 104, далі вздовж східної межі ділянки по вул. Зеленій, 104, далі по вул. Зеленій, далі вздовж південно-західних меж ділянок №91 по вул. Зеленій, №№ 4-22 по вул. Генерала Дмитра Грицяя, далі вздовж північно-західних меж ділянок №№ 24-28 по вул. Родини Крушельницьких, далі вздовж південної, східної меж ділянки по вул. Родини Крушельницьких, 25, далі вздовж південно-західних меж ділянок №№ 2-16 по вул. Олени Теліги.</p> <p>Площа – 146.09 га.</p>	<p><i>перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Л-9 Зона охоронюваного ландшафту</p>	<p>Межа проходить від перетину вулиць Личаківської та Пасічної</p>	<p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду: Ботанічний сад Львівського національного університету ім. І. Франка, парк Личаківський, Пагорб Слави, лісопарк «Погулянка» – забороняється будь-яка діяльність,</p>

<p>(для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>До складу зони увійшли ділянки різного функціонального використання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – територія Ботанічного саду Львівського національного університету ім. І. Франка (об'єкт ПЗФ); – територія парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва Личаківський парк (об'єкт ПЗФ); – територія парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва Пагорб Слави (ПЗФ); – лісопарк «Погулянка» (ПЗФ); - території з житловою забудовою; 	<p>по вул. Пасічній, далі вздовж північно-східної межі скверу перед Меморіалом, далі вздовж північно-східної, північно-західної, південно-західної меж Меморіалу, далі вздовж південно-західної межі скверу перед Меморіалом, далі по вул. Пасічній, далі по прямій вздовж південно-східних фасадів будинків по вул. Пасічній, 32а, 22, далі вздовж північно-східного фасаду по вул. Пасічній, 36а, далі по міжквартальному провулку вздовж південно-західних меж ділянок №№38а, 54, 58, 62в, 62б по вул. Пасічній, далі вздовж південно-західної межі ділянки по вул. Пасічній, 68, далі по східній межі парку «Погулянка» вздовж західних меж ділянок №№76-102 по вул.</p>	<p>яка негативно впливає або може негативно впливати на стан природних та історико-культурних комплексів і об'єктів чи перешкоджає їх використанню за цільовим призначенням.</p> <p>Збереження територій та об'єктів природно-заповідного фонду забезпечується шляхом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – встановлення заповідного режиму; – організації систематичних спостережень за станом заповідних природних комплексів та об'єктів; – проведення комплексних досліджень з метою розробки наукових основ їх збереження та ефективного використання; – дотримання вимог щодо охорони територій та об'єктів природно-заповідного фонду під час здійснення господарської, управлінської та іншої діяльності, розробки проєктної документації, землевпорядкування, лісовпорядкування, проведення екологічних експертиз. <p>Території та об'єкти природно-заповідного фонду з дотриманням вимог, встановлених Законом України «Про природно заповідний фонд України» та іншими актами законодавства України, можуть використовуватися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у природоохоронних цілях; - у науково-дослідних цілях; - в оздоровчих та інших рекреаційних цілях; - в освітньо-виховних цілях; - для потреб моніторингу навколишнього природного середовища. <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду забороняється будь-яка діяльність, що не пов'язана з виконанням покладених на них завдань і загрожує їх збереженню.</p> <p>На території парків-пам'яток садово-паркового мистецтва може проводитися зонування відповідно до вимог, встановлених для ботанічних садів.</p>
--	--	---

<p>- території спортивних комплексів та громадських закладів.</p>	<p>Пасічній, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 17б-15 по вул. Джорджа Вашингтона, №№ 17-13 по вул. Шафарика, далі вздовж стадіону по вул. Шафарика до вул. Шафарика, далі по вул. Шафарика, далі вздовж комплексу по вул. Галицькі Пасіки, 7 до вул. Галицькі Пасіки, далі по вул. Пасіки Галицькі, далі по тилах ділянок по вул. Півколо, вул. Жасминовій, далі по вул. Жасминовій, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 9-11 по вул. Керченській, далі по вул. Олени Теліги, далі по міжквартальному провулку, далі вздовж південно-східного, північно-східного фасадах будинку по вул. Ольжича, 13, далі вздовж території стадіону «Гарт», далі по</p>	<p>Утримання та реконструкція територій об'єктів природно-заповідного фонду провадиться за проектами, що розробляються спеціалізованими науковими та проектними установами і погоджуються та затверджуються у відповідності з чинним законодавством.</p> <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду забезпечується проведення екскурсій та масовий відпочинок населення, здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки, рубки реконструкції та догляду з підсадкою дерев і чагарників ідентичного видового складу, замість загиблих, вживаються заходи щодо запобігання самосіву, збереження композицій із дерев, чагарників і квітів, трав'яних газонів.</p> <p>У межі зони охоронюваного ландшафту увійшли території спортивних споруд, громадського закладу, окремих адміністративних та житлових будинків. На цих територіях встановлено режим обмеженого перетворення середовища:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на ділянках малоповерхової забудови (2-4 поверхи) зберігається існуючий характер середовища. Висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 12 м; – на ділянках житлових комплексів (висотою 6 поверхів) висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 21 м; – на ділянках спортивних комплексів та громадського закладу дозволяється реконструкція існуючих споруд без збільшення їх висоти. <p>Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської</p>
---	--	---

	<p>вул. Олександра Олеся, далі вздовж південно-західного фасаду будинку по вул. Олександра Олеся, 25, далі по міжквартальному провулку до вул. Погулянка, далі по вул. Погулянка, далі по вул. Анатолія Вахнянина, далі по вул. Банаха, далі по вул. Черемшини, далі по вул. Кобзарській до кінця забудови, далі вздовж північно-східного фасаду будинку по вул. Цетнерівка, 26, далі по вул. Цетнерівка, далі вздовж східного фасаду ділянки по вул. Черемшини, 3, далі по вул. Черемшини, далі вздовж земельних ділянок №№ 134, 134а по вул. Личаківській, далі по вул. Личаківській до вихідної точки.</p> <p>Площа – 153.64 га.</p>	<p>територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p><i>Визначена зона охоронюваного ландшафту знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зон з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
--	--	---

4.8. Межі та режими використання Історичного ареалу м. Львова

Опис меж території	Опис режимів використання території
<p>Межа проходить від перетину вул. Княгині Ольги та вул. Академіка Андрія Сахарова на південний схід по вул. Академіка Андрія Сахарова, далі на південь по вул. Стрийській до південної межі території Стрийського парку, далі на схід по південній межі території Стрийського парку до перетину з вул. Козельницька, далі на південь по вул. Козельницька, далі на схід по вул. Енергетичній, далі на схід по вул. Панаса Мирного, далі по вул. Тернопільській, далі на північ та схід по вул. Василя Стуса, далі по вул. Липова Алея, далі оминаючи Стадіон «Україна», далі на схід по вул. Липова Алея, далі по вул. Жасминовій, далі по тилах ділянок по вул. Жасминовій, вул. Півколо до перетину з вул. Пасіки Галицькі, далі на південь по вул. Пасіки Галицькі, далі на схід вздовж комплексу по вул. Галицькі Пасіки, 7 до перетину з вул. Шафарика, далі по вул. Шафарика, далі вздовж стадіону по вул. Шафарика, 13, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 13-17 по вул. Шафарика, №№ 15-17б по вул. Джорджа Вашингтона, далі по східній межі парку «Погулянка» вздовж західних меж ділянок №№102-38а по вул. Пасічній, далі вздовж північно-західних фасадів будинків №№ 38а, 38 по вул. Пасічна до перетину з вул. Пасічна, далі на північ по вул. Пасічній, далі на захід по вул. Личаківській, далі на північ по вул. Михайла Козика, далі на північ по вул. Ніщинського, далі по вул. Кривчицька Дорога, далі на північний схід по вул. Березовій до перетину з</p>	<p>Режими використання територій у межах історичного ареалу визначаються режимами використання територій зон охорони пам'яток, установлених на території ареалу.</p> <p>В межах історичного ареалу пріоритетним напрямом містобудівної діяльності є збереження традиційного характеру середовища, охорона і раціональне використання розташованих в його межах пам'яток і об'єктів культурної спадщини, збереження містоформуючої ролі об'єктів культурної спадщини.</p> <p>Частина території історичного ареалу, а саме території пам'яток всіх видів, а також заповідників належать до земель історико-культурного призначення.</p> <p>В межах визначеного історичного ареалу забезпечується збереження сталої просторово-планувальної системи, червоних ліній забудови, парцеляції, форм благоустрою.</p> <p>На ділянках з деградованою забудовою для відтворення цілісного характеру міського середовища передбачені обмежені містобудівні перетворення на підставі комплексних програм та проєктів регенерації, ревалоризації, реставрації, погоджених з відповідними органами у сфері охорони культурної спадщини.</p> <p>Об'єкти нового будівництва слід розміщувати замість втрачених і нецінних споруд з дотриманням визначених обмежень щодо висоти (поверховості), габаритів у плані, масштабу членувань і та ін.</p> <p>Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської</p>

залізничною колією, далі на південний схід по залізничній колії до перетину з вул. Богданівська, далі на північ по вул. Богданівській до перетину з залізничними коліями, далі на захід по залізничних коліях, далі на північ в напрямку вул. Механічна до перетину з вул. Новознесенська, далі на північ по вул. Новознесенській, далі на північ по вул. Туркменській, далі на захід по вул. Височана, далі на південь по вул. Богдана Хмельницького, далі по вул. Нафтовій, далі по вул. Сміла, далі на північ по вул. Бобинського, далі на південний захід по вул. Промисловій, далі на північний захід по вул. Донецькій, далі на північ по вул. Жовківська, далі на захід по вул. Романа Дашкевича, далі по вул. Хімічній до перетину з залізничними коліями, далі на північний захід по залізничних коліях до перетину з вул. Винниця, далі на захід по вул. Винниця, далі по вул. Омеляна Ковча до початку забудови Львівської виправної колонії за адресою вул. Шевченка, 156, далі на схід до перетину з західною межею території Янівського кладовища, далі на південь по західній межі Янівського кладовища до перетину з вул. Шевченка, далі на південний схід по вул. Шевченка, далі на південь по вул. Луцького, далі на схід по вул. Дмитра Бортнянського, далі вздовж західного фасаду будинку № 55 по вул. Дмитра Бортнянського, далі на схід, південь та захід вздовж меж комплексу «На Залізничній» по вул. Залізничній, далі по вул. Залізничній, далі вздовж огорожі ділянки по вул. Залізничній, 7, далі по залізничному віадуку, далі вздовж

міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».

Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.

Програми та проектна документація на нове будівництво, реконструкцію та капітальний ремонт (крім реконструкції та капітального ремонту квартир чи окремих приміщень, що здійснюються без зміни об'ємно-просторових характеристик) в історичних ареалах населених місць розробляється з урахуванням вимог затвердженого в установленому законом порядку історико-архітектурного опорного плану.

До розроблення і затвердження в установленому порядку окремої науково-проектної документації з визначення меж і режимів використання території та буферної зони об'єкту всесвітньої спадщини ЮНЕСКО «Ансамбль історичного центру Львова» на всій території об'єкта забороняється проведення робіт з нового будівництва, а також будівельних робіт на існуючих об'єктах, якщо наслідком виконання таких робіт стане збільшення висотності такого об'єкта або збільшення більш як на 15 відсотків зовнішніх геометричних розмірів його фундаменту; розміщення нових елементів благоустрою, пов'язаних фундаментом із землею (грунтом).

Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові». Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої

платформи та споруди дебаркадера на південь, далі від залізничних колій на південь до перетину з вул. Городоцька, далі по вул. Городоцькій, далі на південь по вул. Кульпарківській, далі на схід по вул. Валер'яна Поліщука, далі на південь по вул. Івана Боберського, далі по вул. Героїв УПА до будинку № 71, далі на південний схід по міжквартальному провулку до перетину з вул. Максима Залізняка, далі на південь по вул. Максима Залізняка, далі на південний захід по вул. Антоновича, далі по вул. Кульпарківській на південь до перетину з залізничною колією, далі на південний схід по залізничних коліях до перетину з вул. Княгині Ольги, далі на північ по вул. Княгині Ольги до вихідної точки.

Площа – 2311,63 га.

реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. Будь-яким земляним роботам, будівельним роботам, пов'язаним з розкриттями, мають передувати археологічні дослідження (розкопки).

Програми та проектна документація на містобудівні, архітектурні та ландшафтні перетворення, меліоративні, шляхові та земляні роботи історичного ареалу погоджуються центральним органом у сфері охорони культурної спадщини.

Рекомендується передбачити більш глибоке дослідження культурної спадщини, у т.ч. внутрішньо квартальної забудови, на наступних стадіях розробки містобудівної документації – проектів ДПТ кварталів, зон охорони окремих пам'яток, результатом чого має стати більша деталізація режимів територій та зон охорони пам'яток.

Межі і режими використання пам'яток місцевого значення та їх зон охорони визначені науково-проектною документацією «Історико-архітектурний опорний план м. Львова (історико-архітектурний опорний план м. Львова з визначенням меж і режимів використання зон охорони пам'яток та історичних ареалів)», розробленої Підприємством об'єднання громадян «Інститут культурної спадщини» Всеукраїнської Ради з охорони культурної спадщини України»:

1. Межі та режими використання охоронних зон пам'яток
1.1. Комплексні охоронні зони пам'яток

№№ та назва території	Опис меж	Режими використання
<p>2-1 Комплексна охоронна зона пам'яток національного та місцевого значення центральної частини міста</p> <p>Цілісне історичне середовище з найбільш репрезентативною історичною забудовою, представленою адміністративними, палацовими та учбовими,</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Листопадового Чину та вул. Яна Матейка на північний схід, по вул. Листопадового Чину до перетину з вул. Гоголя; від перетину вул. Гоголя з вул. Листопадового Чину по вул. Гоголя на північ, до перетину з вул. Городоцька; від перетину вул. Городоцька та вул. Гоголя на захід, по вул. Городоцькій до південно-східного кута будинку № 42; вздовж східного фасаду будинку № 42 та вздовж паркану на північ, до перетину з вул. Шевченка; від вул. Шевченка на північ,</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного міського середовища, основною спрямованістю якого є збереження і архітектурно-композиційне завершення міських ансамблів. Об'єкти нового будівництва мають продовжувати сталі архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови та парцеляції кварталів. – Збереження існуючого характеру забудови та міського ландшафту. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, візуальних зв'язків з архітектурними домінантами та акцентами. Збереження історично сформованої щільності забудови, історичних елементів благоустрою. – Збереження природних ландшафтів та озелених територій (парки, сквери, бульвари, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів та житлових будинків).

<p>комплексами, культовими спорудами, житловими будинками, парками, скверами, бульварами та площами. Наявні окремі сучасні споруди. Територія з заходу та півдня амфітеатром оточує територію пам'ятки ЮНЕСКО.</p>	<p>вздовж північно-західного фасаду будинку № 36 та східного фасаду будинку № 6 до перетину з вул. Ярослава Пстрака; по вул. Ярослава Пстрака на схід та південний схід, до перетину з вул. Клепарівська; від перетину вул. Клепарівська та Ярослава Пастернака на північ, по вул. Клепарівській, до огорожі, що відділяє територію ринку від скверу на території Міської клінічної лікарні № 3; вздовж огорожі на схід, до внутрішньоквартального проїзду без назви; вздовж внутрішньоквартального проїзду без назви на південь та схід, та вздовж східного фасаду будинку № 8 на південь, до перетину з вул. Якова Раппопорта; по вул. Якова Раппопорта на схід, до перетину з вул. Джерельна; від перетину вул. Джерельна та Якова Раппопорта на північ, до перетину з вул. Шпитальна; від перетину вул.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сприятливі для пам'яток та об'єктів культурної спадщини умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару I-ї, II-ї, III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих
--	---	--

	<p>Шпитальна та Якова Раппопорта на схід, по вул. Шпитальній до перетину з вул. Василя Біласа; від перетину вул. Василя Біласа та вул. Шпитальна на південь, по вул. Василя Біласа до перетину з вул. Дмитра Данилишина; по вул. Дмитра Данилишина на південь, до перетину з вул. Городоцька; від перетину вул. Городоцька та Дмитра Данилишина на північний схід, по вул. Городоцькій до перетину з Проспектом Свободи; від перетину Проспекту Свободи та вул. Городоцька на південь, по Проспекту Свободи до Площі Міцкевича; по трасі Е 471, що проходить вздовж південних меж площ Адама Міцкевича, Галицька та Соборна до перетину з вул. Володимира Винниченка; по вул. Володимира Винниченка на північ, до перетину вул. Личаківська; від перетину</p>	<p>органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування, парцеляції кварталів. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великих споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озеленених ділянок громадського використання. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення.
--	---	---

вул. Личаківська та вул. Володимира Винниченка на схід, по вул. Личаківській до перетину з вул. Чехова; від перетину вул. Чехова та вул. Личаківська на південь, по вул. Чехова до перетину з вул. Академіка Михайла Кравчука; від перетину вул. Академіка Михайла Кравчука та вул. Чехова на схід, до перетину з вул. Чернігівська; від перетину вул. Академіка Михайла Кравчука та вул. Чернігівська на північ, по вул. Чернігівській до перетину з вул. Пекарська; від перетину вул. Пекарська та вул. Чернігівська на захід, по вул. Пекарській до перетину з вул. Тершаковців; від перетину вул. Тершаковців та вул. Пекарська на північ, по вул. Тершаковців до перетину з вул. Левицького; від перетину вул. Левицького та вул. Тершаковців на південний схід, по вул. Левицького до східного кута будинку № 70;

- Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків.
- Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою ніж 2,25 м.

Дозволяється:

- Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.
- Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.
- Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.
- Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для завершення міських ансамблів. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища:
- якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудов до верху карнизу (парапету) головного фасаду та

	<p>між будинками № 70 та № 72 на південний захід, та між будинками № 53 та № 55 до перетину з вул. Зелена; по вул. Зеленій на північ, до північного кута будинку № 34; між будинками № 32 та № 34 на південний захід, до перетину з вул. Карпатська; від вул. Карпатська на південний захід, вздовж південно-східних (дворових) фасадів будинків непарного боку забудови вул. Мирона Тарнавського до перетину з вул. Архипенка; по вул. Архипенка на захід та по прямій на північ, вздовж східних (дворових) фасадів будинків парного боку забудови вул. Володимира Самійленка до південного фасаду будинку № 36; далі на північний схід, до огорожі території середньої загальноосвітньої школи № 6; вздовж огорожі території середньої загальноосвітньої</p>	<p>висота до гребня даху не повинні перевищувати висоту сусідніх будинків;</p> <ul style="list-style-type: none"> – якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в оточуючому історичному середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму; – якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну вісь, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища; – якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною периметральною забудовою, його габарити в плані мають узгоджуватися з розмірами існуючих будівель та межами ділянок (парцель), а висота не повинна перевищувати середню відмітку гребню даху периметральної забудови. – Розміщення об'єктів нового будівництва замість малоцінних або втрачених споруд: по фронту вулиць – висотою до 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху; в глибині кварталів – 18 м до верху огорожуючих конструкцій споруди. Розміри в плані не повинні перевищувати розміри традиційної історичної забудови; – Нові об'єкти мають підтримувати контекст традиційного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності
--	--	--

школи № 6 на північний захід, до перетину з вул. Олени Пчілки; від вул. Олени Пчілки вздовж східних (дворових) фасадів будинків по площі Євгена Петрушевича, 1, та вздовж південного фасаду будинку № 7 на захід, до перетину з вул. Шота Руставелі; по вул. Шота Руставелі на південь, до перетину з вул. Івана Франка; від перетину вул. Івана Франка і Шота Руставелі на північний захід, з включенням площі Івана Франка та на північ, по вул. Івана Франка до перетину з вул. Михайла Грушевського; від перетину вул. Михайла Грушевського та Івана Франка на північ, по вул. Михайла Грушевського до перетину з вул. Поповича; від перетину вул. Поповича та Михайла Грушевського на захід, по вул. Поповича та вул. Мартовича до перетину з вул. Стефаніка; від перетину вул. Стефаніка і вул. Мартовича

оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується тектоніки фасадів, висоти будівель, форм дахів та завершень.

– При новому будівництві на вільних від забудови ділянках в оточенні сучасної забудови об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується контексту успадкованого традиційного середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови. Колористичне рішення фасадів та матеріалів покриття дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища.

– Відтворення втрачених пам'яток здійснюється відповідно до «Порядку відтворення визначних об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини», затвердженого наказом Міністерства культури і туризму та Міністерства регіонального розвитку та будівництва України від 05.11.2007 №69/299» та інших нормативних документів діючого законодавства.

– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці доповнення не будуть сприйматися з вулиць.

– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.

	<p>на північ, по вул. Стефаніка та вул. Словацького до перетину з вул. Соломії Крушельницької; від перетину вул. Соломії Крушельницької та Словацького на південний захід, по вул. Соломії Крушельницької до перетину з вул. Яна Матейка; від перетину вул. Соломії Крушельницької та вул. Яна Матейка на північ, по вул. Яна Матейка до перетину з вул. Листопадового Чину.</p> <p>Площа – 142.54 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Усунення зелених насаджень або коригування крон дерев, які заважають візуальному розкриттю пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів з дрібної плитки), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – На територіях парків, скверів, бульварів здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Зберігаються їх існуючі межі, розпланування, історичні форми благоустрою та малі архітектурні форми, монументи. Забороняється будівництво нових капітальних паркових споруд. Дозволяється проведення поточних ремонтів існуючих споруд без змін будівельних габаритів. – На території парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва «Парку ім. І. Франка» (об'єкт ПЗФ) відповідно до Закону України «Про природно-заповідний фонд України» встановлено заповідний режим. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
--	---	--

		<p>– При розміщенні підземних об’єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об’єкти культурної спадщини, оцінка якого має бути проведена за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p><i>Визначена комплексна охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам’ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об’єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об’єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-2 Охоронна зона комплексу Цитаделі, пам’яток національного та місцевого значення. Територія складається з трьох ділянок історичного</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Миколи Коперника та вул. Василя Стефаника на південний схід, по вул. Василя Стефаника до перетину з вул. Мартовича; від перетину вул. Мартовича та вул. Василя Стефаника на</p>	<p>Нааявний проєкт зон охорони комплексу Цитаделі зі встановленими режимами використання (інститут «Укрзахідпроектреставрація», 2001р.). Межі зони Історико-культурного ландшафтного комплексу «Цитадель» встановлені рішенням Львівської міської ради від 05.11.2004 р. №1150.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючого характеру суцільної та розосередженої фронтальної забудови кварталів, відкритих

<p>середовища різних типів. Південна ділянка являє собою громадський простір вхідної групи до парку культури ім.Б. Хмельницького. Західна – частково порушене історичне середовище з щільною 2-3-х поверховою житловою забудовою кварталів, комплексом споруд костелу Святого Лазаря, наявними історично недоосвоєними ділянками та 6-9-и поверховими сучасними житловими і адміністративними будівлями. Східна ділянка, що півколом оточує територію комплексу Цитаделі,</p>	<p>південний схід, по вул. Мартовича та вул. Поповича до перетину з вул. Михайла Грушевського; від перетину вул. Михайла Грушевського та вул. Поповича на південний схід до перетину з вул. Івана Франка; від перетину вул. Івана Франка та вул. Михайла Грушевського на південь по вул Івана Франка та на захід по вул. Дмитра Вітовського до перетину з вул. Болгарська; від перетину вул. Болгарська та Дмитра Вітовського на південь, по вул. Болгарській до перетину з вул. Зарицьких; від перетину вул. Зарицьких та вул. Болгарська на захід та північ, по вул. Зарицьких до перетину з провулком без назви біля палацу спорту «Динамо»; вздовж провулку без назви на північ, до перетину з вул. Дмитра Вітовського; від перетину вул. Дмитра Вітовського та</p>	<p>громадських просторів, озелених територій. Збереження містобудівної домінуючої ролі комплексу Цитаделі в архітектурно-просторовій композиції історичного центру міста.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження композиційної єдності містобудівних утворень, історично сформованої щільності забудови, парцеляції (за умови більш докладного вивчення цього питання при розробленні індивідуальних зон охорони пам'яток або при розробленні ДПТ), історичних елементів благоустрою. – Збереження природних ландшафтів та озелених територій (ботанічний сад, дендрарій, сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару II-ї та III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади,
---	---	--

<p>входить до складу загальноміського центру Львова. Її комплексна історична забудова представлена репрезентативними житловими, громадськими, культовими спорудами, великими озелененими територіями навчальних закладів (ботанічний сад Львівського університету - об'єкт ПЗФ, дендрарій). Характер її історичного середовища переважно цілісний та частково порушений з щільною 3-4-х поверховою забудовою центральних кварталів і більш</p>	<p>провулку без назви на північний захід, по вул. Дмитра Вітовського до перетину з вул. Дениса Лук'яновича; від перетину вул. Дениса Лук'яновича та вул. Дмитра Вітовського на північ, по вул. Дениса Лук'яновича до перетину з вул. Грабовського; від перетину вул. Грабовського та вул. Дениса Лук'яновича на північний захід, до перетину з вул. Миколи Коперника; від перетину вул. Миколи Коперника та вул. Грабовського на північ, по вул. Коперника до перетину з вул. Василя Стефаника.</p> <p>Площа – 33.37 га.</p>	<p>затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p>– Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічних об'єктів. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові.
--	---	--

<p>розосередженою 1-3-х поверховою забудовою на підвищенні пагорба. Наявні також окремі сучасні житлові та громадські об'єкти.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових прямих входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою ніж 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для завершення міських ансамблів, надбудова малоцінних споруд. Нові складові забудови повинні мати
--	--	--

		<p>мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер успадкованого історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура нових або надбудованих об'єктів повністю підпорядковуються контексту успадкованого середовища, яке знаходиться в зоні композиційно-видового впливу архітектурно-ландшафтного комплексу Цитаделі і є важливою складовою зони формування панорамних видів на пам'ятку:</p> <ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт (або надбудова) розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудов або об'єктів реконструкції до верху карнизу (парапету) головного фасаду та висота до гребню даху не повинні перевищувати середню висоту сусідніх будинків;– якщо новий об'єкт (або об'єкт реконструкції) розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історичному середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму;– якщо новий об'єкт (або об'єкт реконструкції) замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища;– якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота не
--	--	--

		<p>повинна перевищувати відмітку гребню даху периметральної історичної забудови.</p> <ul style="list-style-type: none">– Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних, втрачених споруд та на вільних від забудови ділянках з дотриманням обмежень щодо висоти та габаритних розмірів в плані, а саме: <p>а) в кварталах зі щільною забудовою по фронту вулиць - висотою 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху. В глибині кварталів – 18 м до верху споруди. Розміри в плані не повинні перевищувати розміри традиційної історичної забудови;</p> <p>б) по фронту вулиць з розосередженою одно-двоповерховою вілловою забудовою – 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху. В глибині кварталів – 12 м до гребня даху.</p> <ul style="list-style-type: none">– Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів, завершень.– Відтворення втрачених пам'яток здійснюється відповідно до «Порядку відтворення визначних об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини», затвердженого наказом Міністерства культури і туризму та Міністерства регіонального розвитку та будівництва України від 05.11.2007 №69/299» та інших нормативних документів діючого законодавства.– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці добудови не будуть сприйматися з вулиць.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які перешкоджають візуальному розкриттю пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів з дрібної плитки), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– На територіях садів та скверів здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Зберігаються їх існуючі межі, розпланування, історичні форми благоустрою та малі архітектурні форми, монументи. Забороняється будівництво нових капітальних паркових споруд. Дозволяється проведення поточних ремонтів існуючих споруд без змін будівельних габаритів.– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного
--	--	--

		<p>аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього нових об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p>– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого має бути надана за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-3 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Івана Богуна та вул. Академіка Сахарова, на північ по вул. Академіка Сахарова до перетину з вул. Дмитра Вітовського; від перетину</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є збереження та архітектурно-композиційне завершення міських ансамблів. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p>

<p>Частково порушене історичне середовище зі збереженими містобудівними утвореннями різних типів. Територія має значний підйом рельєфу в південному напрямку. На перетині вул. акад. А.Сахарова та Д.Вітовського розташовані адміністративний комплекс та комплекс споруд трамвайного депо. На схилі пагорба вздовж головної вулиці - Героїв Майдану зосереджена щільна периметральна житлова забудова висотою 3-4 поверхи та малоповерхова віллова забудова на периферії зони. На</p>	<p>вул. Дмитра Вітовського та вул. Академіка Сахарова на південний схід, до провулку без назви, що пролягає між палацом спорту «Динамо» та вул. Зарицьких; від провулку без назви на північний захід, вздовж північної межі Центрального парку культури та відпочинку імені Богдана Хмельницького до вул. Гвардійська; від вул. Гвардійська на схід та південь, вздовж західної межі Центрального парку культури та відпочинку імені Богдана Хмельницького до вул. Героїв Майдану; вздовж вул. Героїв Майдану та східної межі Центрального парку культури та відпочинку імені Богдана Хмельницького на схід, до вул. Стрийська; по вул. Стрийській та вздовж західної межі Стрийського парку на південь та повертаючи під прямим кутом на захід, до кута огорожі території Національної Академії</p>	<p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого середньоповерхового характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.
--	--	--

<p>підвищеному плато розташовані великі території навчальних закладів (середня школа, Національна академія сухопутних військ), студентське містечко з гуртожитками. З заходу та сходу територія обмежується парками. Майже на кромці схилу Студентського парку збудовані два сучасних висотних житлових будинки, які сприймаються негативними домінантами на панорамах міста, що розкриваються з підвищених точок історичного центру.</p>	<p>Сухопутних Війська імені Гетьмана Петра Сагайдачного (вул. Героїв Майдану, 32); вздовж східної межі огорожі території Національної Академії Сухопутних Війська імені Гетьмана Петра Сагайдачного на північний захід, та вздовж південно-східних фасадів будинків № 1 та № 3 до перетину вул. Відкриття та вул. Лукаша; від перетину вул. Лукаша та вул. Відкриття на північ, по вул. Лукаша, з включенням територій пам'ятника Львівським прфесорам та Церкви Святого Олексія УГКЦ до північно-західного фасаду будинку № 1; вздовж північно-західних фасадів будинків № 1 та № 2 та вздовж алеї Студентського парку на північ, до північно-західного кута будинку № 27; вздовж південного фасаду будинку № 27 та вздовж північної межі</p>	<p>– Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і споруд технічної інфраструктури. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в
---	--	--

	<p>дитячого майданчика Франківського району до західного фасаду будинку № 8-а; вздовж західного фасаду будинку № 8-а на північ, та вздовж західних фасадів будинків № 2-в та № 2 на північ та північний захід, оминаючи з південного сходу та південного заходу територію парковки, до вул. Академіка Сахарова; по вул. Академіка Сахарова на північ, до перетину з вул. Івана Богуна.</p> <p>Площа – 39.40 га.</p>	<p>кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Пристосування споруд трамвайного депо під сучасне використання. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних споруд, надбудова (реконструкція) малоцінних будівель. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри
--	--	---

		<p>та архітектура об'єктів нового будівництва або реконструкції повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища:</p> <ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт (або об'єкт реконструкції) розташовується в системі периметру кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота до верхнього карнизу головного фасаду та висота до гребня даху не повинна перевищувати середню висоту сусідніх будинків. Для вулиць з переважно вілловою забудовою висота новобудов (або об'єктів реконструкції) обмежується 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху. Для вулиць та кварталів з переважно 3-4 поверховими багатоквартирними будинками висота новобудов (або об'єктів реконструкції) обмежується 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху;– якщо новий об'єкт (або об'єкт реконструкції) розташовується в глибині сформованого кварталу, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота не повинна перевищувати відмітку гребню даху периметральної забудови .– При новому будівництві на вільних від забудови ділянках об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується контексту традиційного середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови. Колористичне рішення фасадів та дахів нових об'єктів повинні узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова» історична забудова) можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. Нейтралізація негативної ролі сучасних доміант, розташованих в глибині кварталу, обмеженого вулицями Лукаша, Остроградських, Відкрита. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка яких надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на характер традиційного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах</i></p>
--	--	--

		<p><i>визначеної території буферної зон з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-4 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення. Частково порушене історичне середовище з цілісними збереженими містобудівними утвореннями. Територія зони складається з двох ділянок з різними типами середовища, що відокремлюються умовами природного рельєфу: нижня ділянка, що прилягає до вул. Академіка Андрія Сахарова (3-</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Генерала Чупринки та вул. Івана Богуна на південний схід, по вул. І. Богуна до перетину з вул. Академіка Сахарова; від перетину вул. Академіка Сахарова та вул. Івана Богуна на південний захід, по вул. Акакеміка Сахарова, з включенням території будинку № 7 до перетину з вул. Горбачевського; по вул. Горбачевського на північ, до пішохідної доріжки, що проходить від вул. Горбачевського вздовж південно-східного фасаду будинку № 22 до вул. Моршинської; по вул. Моршинській на</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є збереження та архітектурно-композиційне завершення міських ансамблів, історично недоосвоєних ділянок. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорій у відповідності до режиму, встановленого для даних територій.

<p>4-х поверхові багатоквартирні житлові комплекси і 5-7-и поверхові житлові будинки), та верхня – вздовж вул. Генерала Чупринки та вул. Котляревського (малоповерхова віллова забудова і 2-4-х поверхова щільна периметральна житлова забудова).</p>	<p>північний захід, до перетину з вул. генерала Чупринки; від перетину вул Генерала Чупринки та вул. Моршинська на північний схід, по вул. Генерала Чупринки до перетину з вул. Івана Богуна.</p> <p>Площа – 23.76 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або
---	---	---

		<p>гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і споруд технічної інфраструктури.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових приямків входів у підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою ніж 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються
--	--	---

		<p>відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для завершення єдності міських ансамблів. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища, а саме: <ul style="list-style-type: none"> – якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудови до верху карнизу (парапету) головного фасаду та висота до гребню даху не повинна перевищувати такі ж висотні розміри сусідніх будинків; – якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історично сформованому середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму; – якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його
--	--	---

		<p>містобудівна роль може бути підвищена до локальної доміанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища;</p> <ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота не повинна перевищувати відмітку гребню даху периметральної історичної забудови.– Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних, втрачених споруд та на вільних від забудови ділянках з дотриманням обмежень щодо висоти та габаритних розмірів в плані, а саме:<ul style="list-style-type: none">а) по вулицях Академіка Сахарова, Кастелівка, І. Горбачевського, Моршинська висота нової забудови обмежується 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху. Довжина фасадів нових об'єктів вздовж вулиць не повинна перевищувати 30 м;б) по вулицях Генерала Чупринки, Котляревського можливе нове будівництво та реконструкція існуючих малоцінних будівель. Висота таких об'єктів не повинна перевищувати 12 м до верху карнизу (парапету) або 14 м до гребня даху. Довжина фасадів нових будівель по фронту вулиць обмежується 12 м;в) висота об'єктів нового будівництва, що розміщуються в глибині кварталів в оточенні сучасної забудови обмежується 18 м до верху карнизу (парапету) або 21 м до гребня даху. <p>- Нові об'єкти (або об'єкти реконструкції) мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності</p>
--	--	---

		<p>оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.</p> <ul style="list-style-type: none"> – При новому будівництві на вільних ділянках в оточенні сучасної забудови об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується контексту успадкованого традиційного середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови. Колористичне рішення фасадів та дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова» історична забудова) можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень
--	--	--

		<p>першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів з дрібної плитки), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – На територіях скверів здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Зберігаються їх існуючі межі, розпланування, історичні форми благоустрою та малі архітектурні форми, монументи. Забороняється будівництво нових капітальних паркових споруд. – Дозволяється проведення поточних ремонтів існуючих споруд без змін будівельних габаритів. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних
--	--	--

		<p>наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-5 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення історичної місцевості Новий Світ.</p> <p>На території зони визначені ділянки з різним ступенем збереження історичного</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Героїв УПА та вул. Васильківського на південний схід, по вул. Васильківського, вул. Мельника, вул. Моршинська, та на південний захід, вздовж південних фасадів будинків № 12, № 9, № 13, включаючи будинки № 15 та 17 по вул. Природна на північ до перетину з вул. Генерала Чупринки; від</p>	<p>Встановлено режими регенерації, обмеженого та активного (на окремих ділянках) перетворення традиційного середовища з формуванням цілісності містобудівного характеру району.</p> <p>Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження успадкованого характеру забудови вулиць, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою.

<p>середовища (цілісне, частково порушене, порушене) та різними його типами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - забудова вулиць Рудницького, І.Труша, Гіпсової, Є. Коновальця, Сельських – віллова, переважно одно-двоповерхова з мансардами; - забудова вулиць Генерала Чупринки, Конотопської, Єфремова, Антоновича, Героїв УПА, Васильківського, Мельника, Перемиської, Повстанської має неоднорідний характер середовища. Історична забудова 	<p>перетину вул. Генерала Чупринки та вул. Природна на південний захід, по вул. Генерала Чупринки до внутрішньоквартального проїзду між будинками № 114-а та № 126; вздовж проїзду між будинками № 114-а та № 126 та вздовж верхніх позначок рельєфу на захід, до вул Гординських; по вул. Городинських на південь, та вздовж південних фасадів будинку № 22 та № 4 на захід, вздовж північної межі парку «Піскові озера» до північно-східного фасаду будинку № 7; вздовж північно-східних фасадів будинків № 7, № 11-б та вздовж південної межі парку «Піскові озера» на південний схід, до західного кута будинку № 136; вздовж південного фасаду будинку № 136 на схід, до вул. Генерала Чупринки; по вул. Генерала Чупринки на північ, до перетину з вул. Цегельського; від перетину вул.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження природного ландшафту та озелених територій (Кульпарківський парк, сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорій у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих
--	---	--

<p>представлена переважно 3-х поверховою периметральною щільною забудовою та окремими 1-2-х поверховими віллами. Найвні значні території з 5-9-ти поверховою житловою та громадською забудовою 1960-1980-х та 2000-х рр.</p>	<p>Цегельського та Генерала Чупринки на схід, по вул. Цегельського до перетину з вул. Нагірних; від перетину вул. Нагірних з вул. Цегельського на південь, по вул. Нагірних до перетину з вул. Академіка Рудницького; від перетину вул. Академіка Рудницького та вул. Нагірних на південь, до вул. Молдавська; по вул. Молдавська на захід, до перетину з вул. Кульпарківська; від перетину вул. Кульпарківська та вул. Молдавська на північ, по вул. Кульпарківській до перетину з вул. Антоновича; від перетину вул. Антоновича та Кульпарківська на північний схід, по вул. Антоновича до перетину з вул. Максима Залізняка; від перетину вул. Максима Залізняка та вул. Антоновича на північ по вул. Максима Залізняка та на північний захід, вздовж</p>	<p>органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і споруд технічної інфраструктури. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озеленених ділянок громадського використання. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і комунальних об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення.
--	--	--

	<p>внутрішньоквартального проїзду , що проходить вздовж будинків № 17 та № 21 до вул. Героїв УПА; по вул Героїв УПА на північний схід, до перетину з вул. Васильківського.</p> <p>Площа – 75.26 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою ніж 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища: – якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної або розосередженої периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота до верхнього карнизу головного фасаду
--	--	--

		<p>та висота до гребня даху не повинна перевищувати середню висоту сусідніх будинків;</p> <ul style="list-style-type: none"> – якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історично сформованому середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму; – якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища; – якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною або розосередженою забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота не повинна перевищувати відмітку гребню даху периметральної історичної забудови. – Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних, втрачених споруд та на вільних від забудови ділянках з дотриманням обмежень щодо висоти та габаритних розмірів в плані, а саме: <ul style="list-style-type: none"> а) в забудові вулиць Рудницького, І.Труша, Гіпсової, Є. Коновальця, Сельських зберігається малоповерховий садибний характер. Висота нової забудови і тієї, що підлягає реконструкції, обмежується 11 м до гребня даху, довжина фасадів нових об'єктів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м;
--	--	---

		<p>б) по вулицях Генерала Чупринки, Конотопської, Єфремова, Антоновича, Героїв УПА, Васильківського, Мельника, Перемишської, Повстанської можливе нове будівництво та реконструкція існуючих малоцінних будівель в таких параметрах: по периметрах кварталів зберігається середня поверховість 3-5 поверхів – 12-18 м до верху карнизу (парапету) або 14-21 м до гребня даху (в залежності від висоти прилеглої забудови). Довжина фасадів нових будівель по фронту вулиць не повинна перевищувати 20 м. Висота об'єктів нового будівництва, що розміщуються в глибині кварталів існуючої сучасної забудови, обмежується 21 м до верху огорожуючих конструкцій будівлі.</p> <p>Колористичне рішення фасадів та покриття дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища.</p> <ul style="list-style-type: none">– Нові об'єкти (або об'єкти реконструкції) мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">– Незначні за обсягом добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– На територіях парків, скверів здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Зберігаються їх існуючі межі, розпланування, історичні форми благоустрою та малі архітектурні форми, монументи. Забороняється будівництво нових капітальних
--	--	--

		<p>паркових споруд. Дозволяється проведення поточних ремонтів існуючих споруд без змін будівельних габаритів.</p> <ul style="list-style-type: none"> – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого дається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
--	--	--

<p>2-6</p> <p>Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення.</p> <p>Порушене історичне середовище зі збереженими історичними комплексами лікарні по вул. Смаль-Стоцького, 11-17 та житлової забудови по вул. Городоцькій, 165, 167, 171, 173, будівлею палацу залізничників.</p> <p>Наявна значна кількість сучасних об'єктів – торгові та багатофункціональні центри, ринок, окремі житлові будинки. В глибині квартальної забудови по вул. Я. Пастернака розташовується сквер.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Городоцька та вул. Горського на північ, по вул. Горського до перетину з вул. Федьковича; від перетину вул. Федьковича та вул. Горського на південний захід, по вул. Федьковича до перетину з вул. Смаль-Стоцького; від перетину вул. Смаль-Стоцького та вул. Федьковича на північ, по вул. Смаль-Стоцького до перетину з вул. Городоцька; від перетину вул. Городоцька та Смаль-Стоцького на північний схід, по вул. Городоцькій до перетину з вул. Горського.</p> <p>Площа – 15.36 га.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого та активного перетворення традиційного середовища з формуванням цілісності його містобудівного характеру. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження композиційної єдності та домінуючої містобудівної ролі житлового комплексу по вул. Городоцькій, 165, 167, 171, 173, збереження комплексу колишньої лікарні по вул. Смаль-Стоцького, 11-17. – Збереження озелених територій (сквер, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорій у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. <ul style="list-style-type: none"> – Нове будівництво на території існуючого скверу по вул. Я. Пастернака. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових прямих входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає менше 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будівель без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Реконструкція малоцінних будівель та нове будівництво замість втрачених історичних споруд з граничною висотою 12 м до верху огорожуючих конструкцій будівлі. Нова архітектура підпорядковується існуючим масштабам та масштабності
--	--	---

		<p>оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.</p> <ul style="list-style-type: none">– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.– Незначні за обсягами добудови до рядових історичних будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці доповнення не будуть сприйматися з прилеглих вулиць.– Впорядкування території Привокзального ринку; будівництво сучасного ринкового комплексу висотою до 12 м. В архітектурному рішенні нового об'єкту можливо акцентування кутових об'ємів на розі вул. Городоцької та Горської; вул. Горської та Федьковича.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення благоустрою території скверу та прибудинкових територій. Здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Зберігаються існуючі межі скверу, розпланування. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. – Проектні пропозиції щодо об'єктів реконструкції та нового будівництва мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена комплексна охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини</i></p>
--	--	--

		<p><i>ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-7 Комплексна охоронна зона пам'яток національного та місцевого значення. На території зони крім історичної житлової (3-4 поверхи) та громадської забудови, культових споруд, розташовані учбові заклади з великими озелененими ділянками. Наявні сучасні висотні дисгармонійні споруди. Рельєф – з помірним ухилом та</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Сеченова та вул. Городоцька на південь по вул. Сеченова, та на південний схід по вул. Шептицьких та вул. Митрополита Андрея до перетину з вул. Устияновича; від перетину вул. Устияновича та вул. Митрополита Андрея на північ, по вул. Устияновича до перетину з вул. Листопадового Чину; від перетину вул. Листопадового Чину та вул. Устияновича на північний схід, по вул. Листопадового Чину до перетину з вул. Матейка; від перетину вул. Матейка та вул. Листопадового Чину на</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є його збереження і архітектурно-композиційне завершення міських ансамблів. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого характеру забудови та міського ландшафту. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природних ландшафтів та озелених територій (парки, сквери, бульвари, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів та житлових будинків).

<p>значний в північно-східному та східному напрямках.</p>	<p>південний схід, по вул. Матейка до перетину з вул. Крушельницької; від перетину вул. Крушельницької та вул. Матейка на північний схід, по вул. Крушельницької до перетину з вул. Словацького; від перетину вул. Словацького та вул. Крушельницької на південний схід, по вул. Словацького до перетину з вул. Миколи Коперника; від перетину вул. Миколи Коперника та вул. Словацького на південний захід, по вул. Миколи Коперника до перетину з вул. Грабовського; від перетину вул. Грабовського та вул. Миколи Коперника на південний схід, по вул. Грабовського до перетину з вул. Лукіяновича; від перетину вул. Лукіяновича та вул. Грабовського на південний схід, по вул. Лукіяновича до перетину з</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару II-ї та III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p>
---	--	--

	<p>вул. Вітовського; від перетину вул. Вітовського та вул. Лукіяновича на північний захід, по вул. Вітовського до перетину з вул. Сахарова; від перетину вул. Сахарова та вул. Вітовського на південний захід, до перетину з вул. Івана Богуна; від перетину вул. Івана Богуна та вул. Сахарова на північ, по вул. Івана Богуна до перетину з вул. Генерала Чупринки; від перетину вул. Генерала Чупринки та вул. Івана Богуна на південний захід, по вул. Генерала Чупринки до перетину з вул. Мельника; від перетину вул. Генерала Чупринки та вул. Мельника на північ, по вул. Мельника та вул. Васильківського до перетину з вул. Героїв УПА; від перетину вул. Героїв УПА та вул. Васильківського на південний захід, по вул. Героїв УПА до перетину з вул. Ярослава Пастернака; від перетину вул. Ярослава</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків.
--	--	---

	<p>Пастернака та вул. Героїв УПА на північ, по вул. Ярослава Пастернака до перетину з вул. Федьковича; від перетину вул. Федьковича та вул. Ярослава Пастернака на північний схід, по вул. Федьковича до перетину з вул. Горського; від перетину вул. Горського та вул. Федьковича на північ, по вул. Горського до перетину з вул. Городоцька; від перетину вул. Городоцька та вул. Горського на північний схід, по вул. Городоцькій до перетину з вул. Сеченова.</p> <p>Площа – 92.09 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Влаштування нових напрямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою ніж 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для завершення міських ансамблів. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища: – якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудов до верху карнизу (парапету) головного фасаду та висота до гребня даху не повинні перевищувати висоту сусідніх будинків;
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – якщо новий об’єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історичному середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об’єму; – якщо новий об’єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об’єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища; – якщо новий об’єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані мають узгоджуватися з розмірами існуючих будівель та межами ділянок (парцель), а висота не повинна перевищувати середню відмітку гребню даху периметральної забудови. <p>– Розміщення об’єктів нового будівництва замість малоцінних або втрачених споруд та на вільних від забудови ділянках: по фронту вулиць - висотою до 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху; в глибині кварталів – 18 м до верху огорожуючих конструкцій споруди. По фронту вулиць з існуючою малоповерховою забудовою (1-2 поверхи) – висотою до 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху, в глибині кварталів – до 12 м до верху карнизу (парапету) або 14 м до гребня даху. Розміри в плані не повинні перевищувати розміри традиційної історичної забудови.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Нові об’єкти (або об’єкти реконструкції) мають підтримувати контекст традиційного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам
--	--	---

		<p>та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів, завершень.</p> <ul style="list-style-type: none"> – При новому будівництві на вільних від забудови ділянках в оточенні сучасної забудови об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується контексту успадкованого традиційного середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови. Колористичне рішення фасадів та покриття дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: <ul style="list-style-type: none"> заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці доповнення не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин
--	--	--

		<p>вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів з дрібної плитки), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.</p> <ul style="list-style-type: none"> – На територіях скверів здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Зберігаються їх існуючі межі, розпланування, історичні форми благоустрою та малі архітектурні форми, монументи. Забороняється будівництво нових капітальних паркових споруд. Дозволяється проведення поточних ремонтів існуючих споруд без змін будівельних габаритів. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. <ul style="list-style-type: none"> – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена комплексна охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на</i></p>
--	--	---

		<p><i>видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-8 Охоронна зона ансамблю собору св. Юра - пам'ятки національного значення та пам'яток місцевого значення. Частково порушене історичне середовище зі збереженими цілісними фронтами історичної житлової квартальної забудови, адміністративними комплексами, сучасними громадськими об'єктами, озелененими територіями</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Городоцька та вул. Гоголя на південний схід, по вул. Гоголя до перетину з вул. Листопадового Чину; від перетину вул. Листопадового Чину та вул. Гоголя на південний захід, по вул. Листопадового Чину до перетину з вул. Устияновича; від перетину вул. Устияновича та вул. Листопадового Чину на північ, по вул. Устияновича та на захід, вздовж північних фасадів будинків № 5 та № 9 до вул. Митрополита Андрея; по вул. Митрополита Андрея на північний захід, до перетину з вул. Шептицьких; від перетину вул.</p>	<p>Чинна «Охоронна зона пам'ятки архітектури. Собор Юра 1740-1770 рр. Палац митрополита 1761 р. Будинок з дзвіницею XVIII ст. Огорожа з брамами 1765 р.», погоджена Держбудом УРСР у 1977 р.</p> <p>Проект «Межі території та охоронної зони пам'ятки архітектури комплексу собору Святого Юра (охоронний №376) на пл. Святого Юра, 5 у м. Львові», затверджений рішенням виконавчого комітету Львівської міської ради від 09.12.2005 р. №1315. Розробник: львівське комунальне підприємство «Археологічно-архітектурна служба м. Львова».</p> <p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є збереження існуючого середньоповерхового характеру забудови та архітектурно-композиційне завершення історично недоосвоєних ділянок. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови.

	<p>Шептицьких та вул. Митрополита Андрея на північ, по вул. Шептицьких та вул. Сеченова до перетину з вул. Городоцька; від перетину вул. Городоцька та вул. Сеченова на північний схід, по вул. Городоцька до перетину з вул. Гоголя.</p> <p>Площа – 20.73 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючого характеру суцільної квартальної забудови, відкритих громадських просторів, озелених територій. Збереження містобудівної домінуючої ролі пам'ятки ЮНЕСКО в оточуючому середовищі. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природних ландшафтів та озелених територій (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару I-ї, II-ї, III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.
--	---	--

		<p>– Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічних об'єктів. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових прямих входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою ніж 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для завершення міських ансамблів, надбудова малоцінних споруд. Нові складові забудови повинні мати мінімальні впливи на існуючий характер історичного
--	--	---

		<p>середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва або надбудованих споруд повністю підпорядковуються контексту найближчого середовища пам'ятки ЮНЕСКО, яке знаходиться в зоні композиційно-видового впливу пам'ятки і є важливою складовою зони формування панорамних видів на пам'ятку:</p> <ul style="list-style-type: none"> – якщо новий об'єкт (або надбудова) розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудов до верху карнизу (парапету) головного фасаду та висота до гребню даху не повинні перевищувати середню висоту сусідніх будинків; – якщо новий об'єкт (або надбудова) розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історичному середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму; – якщо новий об'єкт (або надбудова) розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель. Висота таких об'єктів також не повинна перевищувати середню висоту сусідніх історичних будинків, розташованих по фронту вулиці. – Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних, втрачених споруд та на вільних від забудови ділянках з дотриманням обмежень щодо висоти та габаритних розмірів у плані. В кварталах з щільною забудовою по фронту вулиць - висотою до 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м
--	--	--

		<p>до гребня даху. Розміри в плані не повинні перевищувати розміри оточуючої традиційної історичної забудови.</p> <ul style="list-style-type: none">– Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів, завершень.– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці доповнення не будуть сприйматися з вулиць.– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів з дрібної
--	--	--

		<p>плитки), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.</p> <ul style="list-style-type: none"> – На територіях скверів здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Зберігаються їх існуючі межі, розпланування, історичні форми благоустрою та малі архітектурні форми, монументи. Забороняється будівництво нових капітальних паркових споруд. Дозволяється проведення поточних ремонтів існуючих споруд без змін будівельних габаритів. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього нових (надбудованих) об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну</i></p>
--	--	---

		<p>універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</p>
<p>2-9 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення. Цілісне та частково порушене історичне середовище. Провідний характер забудови вулиць визначається 2-4-х поверховими історичними житловими будинками з довжиною фасадів 12-15 м, які формують щільні фронти периметрів кварталів. Наявні окремі ділянки з втраченою</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Залізнична та вул. Городоцька на північ, по вул. Залізничній до перетину з вул. Коротка; від перетину вул. Коротка та вул. Залізнична на схід, по вул. Короткій та між будинками № 8 та № 6 на північ, вздовж західних (дворових) фасадів будинків непарного боку забудови вул. Братів Міхновських до вул. Ізидора Шараневича; від вул. Ізидора Шараневича на північ, між будинками № 2 та № 4, вздовж західних (дворових) фасадів будинків № 33 та № 1 до вул. Стороженка; від вул. Стороженка на схід, вздовж північного фасаду будинку № 32, проходячи вздовж</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища з відновленням цілісності його містобудівного характеру, збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць, історично недоосвоєних ділянок. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження зон видового сприйняття пам'яток, історичних міських силуетів та панорам. – Збереження існуючого переважно середньоповерхового характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків).

<p>забудовою, малоцінною забудовою або історично недоосвоєні. В глибині кварталів присутня сучасна 6-8-ми поверхова житлова забудова. Значну частину великого кварталу в межах вулиць Городоцька, Ярослава Мудрого, Шевченка займають малоповерхові службові споруди та військові склади.</p>	<p>східного та південного фасадів промислової будівлі, та вздовж північного фасаду будинку № 27 до вул. Вернигори; від вул. Вернигори на схід, вздовж північних фасадів будинків № 32 та № 34 і на північ, вздовж східного фасаду будинку № 36 та західного фасаду будинку № 21 до вул. Олени Степанівни; по вул. Олени Степанівни на схід, до південно-західного кута будинку № 6; вздовж західного фасаду будинку № 6 на північ та вздовж північних (дворових) фасадів будинків № 6, № 4, № 2 до площі Князя Святослава; від площі Князя Святослава на північ, вздовж західних фасадів будинків № 6, № 5, № 8 та № 15 до вул. Шевченка; по вул. Шевченка на північний захід, та повертаючи по прямій на північний схід, до кута огорожі навколо будинку №</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорій у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p>
---	---	--

60; вздовж огорожі навколо будинку № 60 на північ і на південний схід, та вздовж внутрішньо квартального проїзду, який проходить між будинком № 60 та будинками № 54, № 56 та № 58 до вул. Ярослава Пстрака; по вул. Ярослава Пстрака на схід, та повертаючи по прямій на південь, проходячи вздовж східного фасаду будинку № 6 та західного фасаду будинку № 36 до вул. Шевченка; від вул. Шевченка на південь, вздовж проїзду через територію військової частини та вздовж північно-східного фасаду будинку № 42 до вул. Городоцька; по вул. Городоцькій на південний захід, до перетину з вул. Залізнична.

Площа – 36.17 га.

- Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини.
- Зміни історичного розпланування.
- Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова.
- Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури.
- Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові.
- Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів.
- На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в декілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови.
- Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення.
- Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків.
- Влаштування нових прямих входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будинків, якщо

		<p>при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою ніж 2,25 м.</p> <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none">– Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.– Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.– Нове будівництво на вільних ділянках та замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища, а саме:<ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудови не повинна перевищувати середню висоту сусідніх будинків. По фронту вулиць максимальна висота нової забудови обмежується 15 м від рівня поверхні землі до верху карнизу (парапету) або 18 м від рівня поверхні землі до гребня даху;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історично сформованому середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму;– якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища;– якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота не повинна перевищувати відмітку гребню даху периметральної історичної забудови.– При новому будівництві на вільних ділянках в оточенні сучасної забудови об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується контексту успадкованого традиційного середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати висоту оточуючої забудови. Висота нових об'єктів в глибині кварталів також не повинна перевищувати 18 м від рівня поверхні землі до верху огорожуючих конструкцій споруди. Колористичне рішення фасадів та покриття дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища.– Нові об'єкти мають підтримувати контекст традиційного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне
--	--	---

		<p>рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.</p> <ul style="list-style-type: none">– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.– Незначні за обсягами прибудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.– Проведення благоустрою площі Князя Святослава, вулиць та прибудинкових територій.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з</i></p>
--	--	--

		<p><i>охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-10 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення. Територія зони складається з різних типів історичного середовища і ділянок з різним ступенем збереження традиційного середовища: цілісне, частково порушене та порушене. Характер забудови – змішаний, в якому наявні як ділянки щільної і розосередженої забудови по периметрах кварталів, так і</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Луцького та вул. Шевченка на південний схід по вул. Шевченка до перетину з вул. Скляною, далі по вул. Скляній, далі на схід вздовж південної межі комплексу гаражів по вул. Скляній, далі вздовж північно-східного фасаду будинку № 66 по вул. Шевченка, далі вздовж південно-східної межі комплексу по вул. Шевченка, 60, далі вздовж південно-східної межі ділянки по вул. Шевченка, 64, далі вздовж західної межі житлового кварталу «Велика Британія», далі вздовж східного фасаду будинку № 12 по вул. Олени Степанівни, далі по вул. Олени Степанівни, далі на захід вздовж південних</p>	<p>Встановлено режим регенерації, обмеженого та активного (на окремих ділянках) перетворення традиційного середовища з відновленням цілісності його містобудівного характеру, збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються. Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого переважно середньоповерхового характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

<p>історично недоосвоєні території. По фронту вулиць значною мірою збережена 2-3-х поверхова історична забудова з довжиною фасадів 12-15 м. В глибині і по периметрах кварталів наявна сучасна 5-9-ти поверхова забудова.</p>	<p>фасадів будинків №№ 33а, 33, 31 по вул. Олени Степанівни та будинку № 34 по вул. Братів Михновських, далі по вул. Братів Михновських, далі по вул. Олени Степанівни, далі на північний захід по вул. Залізничній до перетину з вул. Ясною, далі по міжквартальному проїзду вздовж будинку № 32 по вул. Ясна та будинку № 45 по вул. Комарова, далі вздовж меж комплексу «На Залізничній» по вул. Залізничній, далі вздовж західного фасаду будинку № 55 по вул. Дмитра Бортнянського, далі на захід по вул. Дмитра Бортнянського, далі на північ по вул. Луцького, далі вздовж південного фасаду будинку № 26 по вул. Луцького, далі вздовж східної межі житлового кварталу «Веселка», далі вздовж північно-західних фасадів будинків №№12-2 по вул. Луцького до вихідної точки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Охорона археологічного культурного шару II-ї та III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування.
---	---	---

	<p><i>Площа – 34,86 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові по фронту вулиць. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових прямих входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які
--	---------------------------------	---

		<p>виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.</p> <ul style="list-style-type: none">– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.– Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.– Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища, а саме:<ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудови не повинна перевищувати середню висоту сусідніх будинків. По фронту вулиць максимальна висота нової забудови обмежується 12 м до верху карнизу (парапету) або 14 м до гребня даху;– якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історично сформованому середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">– якщо новий об’єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об’єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища;– якщо новий об’єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота до верху споруди не повинна перевищувати відмітку гребню даху периметральної історичної забудови.– При новому будівництві на вільних ділянках в оточенні сучасної забудови об’ємно-просторові параметри та архітектура нових об’єктів також підпорядковується контексту успадкованого традиційного середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови – 14 м. Висота нових об’єктів в глибині кварталів не повинна перевищувати 18 м до верху будівлі.– Нові об’єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об’єму та висоти будівель, форм дахів. Колористичне рішення фасадів та покриття дахів нових об’єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища.– Щодо вже існуючих об’єктів (окрім об’єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт:
--	--	--

		<p>заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.</p> <ul style="list-style-type: none">– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних
--	--	--

		<p>умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p>– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-11 Комплексна охоронна зона</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Клепарівської та колії залізниці на південний схід по колії залізниці, далі по вул.</p>	<p>Встановлено режими регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища з формуванням цілісності містобудівного характеру району. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні</p>

<p>пам'яток місцевого значення. Територія зони складається з різних типів історичного середовища і ділянок з різним ступенем збереження традиційного середовища: цілісне та частково порушене. Характер забудови – змішаний: наявні великі комплекси навчальних закладів по вул. Клепарівській, ділянки щільної 2-4-х поверхової історичної житлової забудови, сучасні адміністративні та учбові комплекси з озелененими територіями.</p>	<p>Джерельній, далі по вул. Базарній, далі по північній межі комплексу Львівської пивоварні по вул. Клепарівській, 18, далі вздовж південної, західної, північної межі ділянки по вул. Клепарівській, 35 до вул. Клепарівської, далі на північ по вул. Клепарівській до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;"><i>Площа – 15,47 га.</i></p>	<p>та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються. Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження успадкованого характеру забудови вулиць: малоповерхового вздовж непарного боку вул. Клепарівська та середньоповерхового вздовж вулиць Клепарівська (парний бік), Генерала Грекова О., Ветеранів, Джерельна. Збереження історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (сквер по вул. Єрошенка, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорій у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на
---	--	---

		<p>території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розроблення проектів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючого скверу та озелених ділянок громадського використання. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових прямих входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою ніж 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятках та значній історичній забудові, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Реконструкція чи заміна малоцінних споруд. В межах вулиць Клепарівська, Генерала Грекова О., Ветеранів, Джерельна висота
--	--	---

		<p>нових споруд або надбудованих не повинна перевищувати 12 м до верху карнизу (парапету) або 14 м до гребня даху.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Благоустрій озелених територій, санація зелених насаджень. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт:
--	--	---

		<p>заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.</p> <ul style="list-style-type: none">– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– На території скверу здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки з підсадкою дерев і чагарників. Зберігаються його існуючі межі, розпланування, історичні форми благоустрою та малі архітектурні форми. Забороняється будівництво нових капітальних паркових споруд. Дозволяється проведення поточних ремонтів існуючих споруд без змін будівельних габаритів.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.
--	--	--

		<p>– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-12 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення. Територія, що з заходу та півночі оточує територію пам'ятки ЮНЕСКО.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Замарстинівської та Ткацької по вул. Ткацькій, далі на південний схід вздовж межі фабрики «Світоч» по вул. Ткацькій, 10, далі вздовж північних фасадів будинків №№ 17-25 по вул. Заводській, далі по вул. Заводській, далі вздовж північних фасадів</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища з формуванням цілісності його містобудівного характеру, збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови.

<p>Цілісне та частково порушене історичне середовище. Провідний характер забудови визначається 3-4-х поверховими історичними житловими будинками, які формують щільні фронти периметрів кварталів. Значні ділянки займають навчальні та громадські заклади, ринок, сквери. Наявні окремі ділянки з малоцінною забудовою та сучасними дисгармонійними спорудами. Рельєф території – рівнинний.</p>	<p>будинків №№ 39-45 по вул. Заводській, далі по вул. Жовківській, далі по вул. Ковалевської, далі на захід по вул. Лобачевського до перетину з вул. Гайдамацька, далі на південний схід по вул. Гайдамацькій, далі на південний захід по вул. Долинського, далі на південь по вул. Богдана Хмельницького, далі на захід по площі Князя Ярослава Осмомисла, далі по вул. Торговій, далі по вул. Городоцькій, далі по вул. Дмитра Данилишина, далі вздовж східного фасаду будівлі по вул. Біласа, 3, далі до вул. Біласа, далі на захід по вул. Шпитальній, далі на північ по вул. Джерельній, далі по вул. Маєра Балабана, далі на схід вздовж північних меж ділянок №№ 12-24 по вул. Маєра Балабана до будинка №236 по вул. Пантелеймона Куліша, далі на південь по міжквартальному</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження зон видового сприйняття пам'яток, історичних міських силуетів та панорам. – Збереження існуючого середньоповерхового (2-4 поверхи) характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (площі, сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару I-ї, II-ї, III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.
---	--	--

	<p>провулку до вул. Газової, далі по вул. Газовій, далі по вул. Цеховій, далі на північ по просп. В'ячеслава Чорновола, далі вздовж вздовж південного та східного фасадів будинку № 9а по вул. Лемківській, далі вздовж південного фасаду будівлі № 8 та північного фасаду будівлі № 5 по вул. Кушевича, далі по вул. Лемківській, далі по вул. Тесленка, далі на північ по вул. Замарстинівській до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;"><i>Площа – 44.53 га.</i></p>	<p>– Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в
--	---	--

		<p>кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будинків, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво на вільних ділянках та замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура
--	--	---

		<p>об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудови не повинна перевищувати висоту сусідніх будинків. По фронту вулиць максимальна висота нової забудови обмежується 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху;– якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історично сформованому середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму;– якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища;– якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота не повинна перевищувати відмітку гребню даху периметральної історичної забудови - 18 м.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Нові об’єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об’єму та висоти будівель, форм дахів. – Щодо вже існуючих об’єктів (окрім об’єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну</i></p>
--	--	--

		<p>універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</p>
<p>2-13 Комплексна охоронна зона пам'яток національного та місцевого значення. Частково порушене та порушене історичне середовище. Характер забудови визначається в основному 2-3-х поверховими історичними житловими будинками, які формують щільні фронти забудови вулиць. Значні ділянки займають навчальні заклади,</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Жовківської та вул. Шкільної на північний схід по вул. Жовківській, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 1-21 по вул. Донецькій, далі вздовж південного фасаду будинку № 4 по вул. Промисловій, далі вздовж південної, південно-східної межі території комплексу по вул. Волинській, 9, далі по вул. Волинській, далі вздовж північного фасаду по вул. Волинській, 2, далі вздовж північно-західних фасадів будинків № 1 по вул. Зустрічній та №№ 161-167 по вул. Богдана Хмельницького, далі по вул. Зустрічній, далі по вул. Дублянській, далі по</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища з формуванням цілісності його містобудівного характеру, збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вона розташовується.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження зон видового сприйняття пам'яток, історичних міських силуетів та панорам. – Збереження існуючого середньоповерхового характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції на ділянках з частково порушеним середовищем, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, житлових будинків).

<p>промислові підприємства та споруди. Наявні окремі ділянки з малоцінною забудовою та історично недоосвоєні.</p>	<p>вул. Нафтовій, далі на північний схід вздовж північно-західних фасадів будинків №№ 191-203 по вул. Богдана Хмельницького, далі на південний захід по вул. Богдана Хмельницького, далі по вул. Височана, далі на південь по вулиці Туркменській, далі на південний захід по вул. Новознесенській до вул. Механічної, далі на південний схід через залізничні колії, далі на захід по залізничних коліях, далі по вул. Підзамче, далі по вул. Шкільній до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 36.63 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару I-ї, II-ї, III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проектів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p>
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових прямих входів в підвальні приміщення з боку головних фасадів історичних будинків, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м.
--	--	--

		<p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Реконструкція, модернізація, перепрофілювання територій існуючих промислових підприємств. – Нове будівництво на вільних ділянках та замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища, а саме: <ul style="list-style-type: none"> – якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудови не повинна перевищувати середню висоту сусідніх будинків. По фронту вулиць максимальна висота нової забудови обмежується 12 м до верху карнизу (парапету), або 14 м до гребня даху; – якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історично сформованому середовищі. Підвищення
--	--	--

		<p>висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму;</p> <ul style="list-style-type: none"> – якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища; – якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота може бути збільшена на один поверх відносно середньої поверховості та висоти оточуючої історичної забудови – 18 м до верху огорожуючих конструкцій споруди. – Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього
--	--	--

		<p>нових (надбудованих) об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p>– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p><i>Визначена охоронна зона в основному знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-14 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення – Церкви св. Андрія з дзвіницею, вул.</p>	<p>Межа охоронної зони починається на перетині вул. Варшавської з вул. Василя Мови, далі на захід до будинку №2 по вул. Алчевській, далі на південь по східних фасадах будинків №</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є збереження малоповерхового характеру садибної забудови та архітектурно-композиційне завершення історично недоосвоєних ділянок. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p>

<p>Варшавська, 38 та Народного дому, вул. В.Сосюри, 1. Частково порушене історичне середовище, в якому об'єм церкви відіграє роль містобудівного акценту. Визначається розосередженим характером 1-2-х поверхової житлової забудови з присадибними ділянками.</p>	<p>2, 3 по вул. Алчевській, далі на південь по західному фасаді будинку № 29 по вул. Варшавській, далі по східному фасаді будинку № 3 по вул. Білоруській, далі на схід по південних фасадах будинків № 23, 34, 32 по вул. Варшавській, далі на схід по південному фасаді будинку № 8 по вул. Сосюри, далі на північ вздовж східних меж ділянок № 8, 7 по вул. Сосюри до перетину з вул. Струмок, далі на захід по вул. Струмок до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 1.58 га.</p>	<p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого малоповерхового садибного характеру забудови, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проектів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів
---	---	---

		<p>виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Перевищення новобудовами та надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах нового будівництва та реконструкції не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. Дозволяється: – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок та прибудинкових територій від малоцінної утилітарної забудови. – Реконструкція чи заміна малоцінних споруд. В забудові вулиць Варшавська, В. Сосюри, Струмок, Білоруська висота нових та надбудованих споруд не повинна перевищувати 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху, довжина фасадів нових об'єктів вздовж вулиці не повинна перевищувати 12 м. – Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Усунення будівель, зелених насаджень вздовж вулиць, які порушують умови візуального розкриття пам'яток.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.
<p style="text-align: center;">2-15</p> <p style="text-align: center;">Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення. Характеризується цілісним, добре збереженим традиційним середовищем.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Максима Кривоноса та вул. Гуцульська на схід, по вул. Максима Кривоноса до південно-західного фасаду будинку № 8; під південно-західного фасаду будинку № 8 на південний схід, вздовж східного фасаду одноповерхового гаражного боксу, та вздовж південних фасадів малоповерхових господарчих будівель на території Науково-дослідного інституту метрології на захід, до гаражних боксів біля будинку № 25; вздовж східних</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є збереження існуючого характеру забудови.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження зон видового сприйняття пам'яток, історичних міських силуетів та панорам. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

	<p>фасадів гаражних боксів на південний схід, та вздовж південно-східного фасаду будинку № 25 на північний захід, до вул. Лисенка; по вул. Лисенка на захід, та по вул. Міклухо-Макля на північний захід, до перетину з вул. Гуцульська; від перетину вул. Гуцульська та вул. Міклухо-Макля на північ, по вул. Гуцульській до перетину з вул. Максима Кривоноса.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 0.43 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Охорона археологічного культурного шару II-ї категорій у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво нових об'єктів, лише реставрація та реконструкція вже існуючих. – Надбудова будинків категорії «рядова історична забудова». – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових приямків входів в підвальні приміщення з боку головних фасадів історичних будинків, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Санація внутрішніх територій ділянок громадських закладів та прибудинкових територій від малоцінної утилітарної забудови. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових
--	--	---

		<p>об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p>– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається, за результатами спеціальних вишукувань і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-16 Комплексна охоронна зона пам'яток національного та місцевого значення</p>	<p>Межа проходить від вул. Лисенка між будинками № 25 та № 27 (вихідна точка) на північ, по верхніх позначках рельєфу, оминаючи з півночі територію автомобільної</p>	<p>Встановлено режим регенерації, обмеженого та активного (на окремих ділянках) перетворення традиційного середовища з формуванням цілісності його містобудівного характеру, збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та</p>

<p>Територія зони складається з різних типів історичного середовища та ділянок з різним ступенем збереження традиційного середовища: цілісне, частково порушене та порушене. Характер забудови – змішаний: наявні ділянки щільної 2-4-х поверхової забудови по фронту вулиць, культових споруд, значних історичних учбових і лікувальних закладів з великими озелененими територіями, розосередженої віллової забудови та історично недоосвоєними територіями.</p>	<p>стоянки до вул. Барвінських; від вул. Барвінських на схід та південний захід, до проїзду на територію Львівської обласної дитячої клінічної лікарні; далі на схід, вздовж північних фасадів гаражних боксів; далі на північ, з включенням господарських малоповерхових будівель лікарні, та на південний схід, вздовж верхньої кромки схилу до західного фасаду будинку № 59; далі на південь, вздовж західних фасадів будинків № 59 та № 57 до вул. Лисенка; по вул. Лисенка на захід, до вихідної точки.</p> <p>Площа – 63.92 га.</p>	<p>містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого середньоповерхового характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару II-ї та III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на
--	---	---

<p>Наявні окремі сучасні 4-7-и поверхові будівлі. Рельєф території - переважно пагористий.</p>		<p>території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. - Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища, а саме:– якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудови не повинна перевищувати висоту сусідніх будинків. По фронту вулиць максимальна висота нової забудови обмежується 15 м від рівня поверхні землі до верху карнизу (парапету) або 18 м від рівня поверхні землі до гребня даху;– якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історично сформованому середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму;– якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища;– якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою середньої поверховості, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих
--	--	--

		<p>будівель, а висота обмежується 14 м до верху огорожуючих конструкцій споруди.</p> <ul style="list-style-type: none"> – При новому будівництві на вільних ділянках в оточенні сучасної забудови, об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується контексту успадкованого традиційного середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати висоту оточуючої забудови. Висота нових об'єктів в глибині кварталів не повинна перевищувати 18 м до верху огорожуючих конструкцій будівлі. – Колористичне рішення фасадів та покриття дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища. – Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Впорядкування території Винниківського ринку. Можливе будівництво нового ринкового комплексу висотою до 12 м до верху споруди. – При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних
--	--	--

		<p>наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p>– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-17 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Ірини Вільде та вул. Івана Шишманова по вул. Івана Шишманова, далі на</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища з формуванням цілісності містобудівного характеру району. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні</p>

<p>значення історичної місцевості «Професорська колонія». Частково порушене традиційне середовище, яке сформоване переважно розосередженою (на окремих ділянках щільною) дво-триповерховою вілловою забудовою з присадибними ділянками. Територія розташована на схід від центру міста на схилі Знесенського пагорбу.</p>	<p>південний схід вздовж північно-східних фасадів будинків №2-17 по вул. Чумацькій та будинків №15-17 по вул. Ніщинського, далі на південний захід вздовж південно-східної межі ділянки по вул. Ніщинського, 17, далі на південний схід по тротуару вздовж будинку по вул. Кривчицька Дорога, 1, далі вздовж північної, східної межі ділянки по вул. Ніщинського, 25, далі вздовж північного, східного фасаду будинку по вул. Межігірній, 28, далі по вул. Межігірній, далі вздовж південних фасадів будинків №№ 11, 13 по вул. Межігірній, № 33 по вул. Ніщинського, далі вздовж західних фасадів будинків №№ 32, 30 по вул. Ніщинського, далі вздовж південних фасадів будинків № 8 по вул. Копальній, № 14 по вул. Казахській, далі вздовж північного фасаду будинку № 16 по вул.</p>	<p>та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження традиційного малоповерхового характеру садибної забудови, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження форм природного ландшафту та озеленених територій (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.
--	--	---

	<p>Казахській, далі на північ по вул. Копальній, далі вздовж південних фасадів будинків №№ 1-11 по вул. Ірини Вільде, далі на північ по коліях залізниці, далі вздовж північного фасаду будинку по вул. Ірини Вільде, 41, далі по вул. Ірини Вільде до вихідної точки.</p> <p>Площа – 8.55 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель, реконструкція малоцінних будівель, нове будівництво на історично недоосвоєних ділянках. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер традиційного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового
--	--	---

		<p>будівництва чи реконструкції повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища. Висота нових та надбудованих споруд не повинна перевищувати 9 м від рівня поверхні землі до верху карнизу (парапету) або 11 м від рівня поверхні землі до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Благоустрій озелених територій громадського призначення (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, території громадських закладів), санація зелених насаджень.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якому надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Більша частина визначеної території охоронної зони знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони</i></p>
--	--	---

		<p><i>всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-18 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення - Школи, вул. Личаківська, 171 та пам'ятника Шевченку Т. Г., українському поету і художнику, вул. Личаківська, 167. Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером розміщення історичних та сучасних об'єктів на території шкільної ділянки.</p>	<p>Територія охоронної зони співпадає з територією пам'ятки.</p> <p>Межа проходить на північ вздовж західної межі ділянки школи по вул. Личаківській, 171, далі на схід по підніжжю схилу до вул. Копальної, далі по вул. Копальній до вул. Личаківської, далі на захід до вихідної точки.</p> <p>Площа – 0.77 га.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища пам'яток.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження сформованих ліній забудови. – Збереження містобудівної ролі пам'яток – локальні акценти в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'яток з боку вулиці Личаківська. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі.

		<p>Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка діяльність яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини чи перешкоджає їх огляду. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж і великогабаритних споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючого будинку категорії «значна історична забудова» без змін будівельних габаритів, форми даху, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорії «значна історична забудова»), можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування
--	--	--

		<p>додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Санація внутрішньої території шкільної ділянки від малоцінної утилітарної забудови. – Реконструкція, модернізація чи заміна технічних споруд інженерного забезпечення закладу. Висота такого об'єкту не повинна перевищувати 6 м від рівня поверхні землі до верху огорожуючих конструкцій споруди. – Проведення робіт з впорядкування та благоустрою території, усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту системи проїздів та пішохідних доріжок на території шкільної ділянки (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і
--	--	--

		<p>передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-19 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення по вул. Габрієли Запольської, 1 і 3</p> <p>Частково порушене історичне середовище, яке сформоване розосередженою одно-двоповерховою вілловою забудовою</p>	<p>Межа проходить від вул. Пасічної далі вздовж південної межі ділянки по вул. Пасічній, 13, далі на північ вздовж східної межі ділянки по вул. Пасічній, 13, західної межі ділянки по вул. Габрієлі Запольської, 8, східної межі ділянки по вул. Габрієлі Запольської, 3, далі вздовж східних фасадів будинків №№ 5, 3 по вул. Пасічній, далі на захід вздовж північної межі ділянки по вул. Пасічній, 3 до межі</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є збереження малоповерхового характеру садибної забудови та умов оптимального візуального сприйняття об'єктів культурної спадщини.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого садибного характеру забудови вулиць, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Сприятливі для пам'яток та об'єктів культурної спадщини умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

<p>з присадибними ділянками</p>	<p>Личаківського парку, далі по на південь по межі Личаківського парку до вихідної точки. Площа – 0.99 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної
---------------------------------	---	--

		<p>спадщини або гідрологічний режим території, великогабаритних споруд технічної інфраструктури.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Перевищення надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість малоцінних будівель, надбудова малоцінних споруд. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер
--	--	---

		<p>традиційного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 9 м від рівня поверхні землі до верху карнизу (парапету) або 11 м від рівня поверхні землі до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Незначні за обсягами добудови до будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'яток.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.
<p style="text-align: center;">2-20</p> <p>Охоронна зона пам'яток історії, монументального мистецтва національного та місцевого значення комплексу Личаківського цвинтаря.</p>	<p>Межа проходить від вул. Мечникова між будинками № 21 та № 23 на південний схід, вздовж південного (дворового) фасаду будинку № 36 до північно-західного фасаду будинку № 8; вздовж північно-західного та північно-східного фасадів будинку № 8 та вздовж</p>	<p>На територіях Личаківського цвинтаря та Марсового поля встановлено заповідний режим. На прилеглих територіях міської забудови встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження традиційного малоповерхового характеру садибної забудови по вулицях Кутова, Цетнерівка, Кобзарська; середньоповерхового характеру забудови по вулицях

<p>Територія, яка з півночі та південного заходу оточує комплекс Личаківського цвинтаря і Марсова поля. Частково порушене та порушене історичне середовище з переважно розосередженим характером малоповерхової садибної забудови з присадибними ділянками, окремими фрагментами дво-триповерхової квартальної забудови, відкритими майданчиками стадіону ДЮСШ №4. Наявні історично недоосвоєні ділянки та ділянки з малоцінною та</p>	<p>північно-східного фасаду будинку № 10 до вул. Галілея; від вул. Галілея на південний схід, вздовж північно-східного (дворового) фасаду будинку № 7 та проходячи між будинками № 6 та № 8 до вул. Сороки; від вул. Сороки на південний схід по прямій, вздовж південно-західних фасадів будинків № 5 та № 6 до вул. Кутова; від вул. Кутова між будинками № 7 та № 9 на південний схід по прямій, до південно-західного фасаду будинку № 64; вздовж південно-західного та південно-східного фасадів будинку № 64 на південний схід та північний схід, до вул. Некрасова; по вул. Некрасова на схід, до вул. Цетнерівка; по вул. Цетнерівка на схід до проїзду без назви; вздовж проїзду без назви на південь та захід до вул. Кобзарська; по вул. Кобзарській, по вул. Черемшини, по вул. Баха, по</p>	<p>Черемшини, Некрасова, Мечникова, Костя Левицького, Вахнянина та вздовж північній межі з Марсовим полем.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорій у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.
--	--	---

<p>сучасною 4-7-ми поверховою забудовою.</p>	<p>вул. Анатолія Вахнянина; по вул. Костя Левицького; по вул. Мечникова до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 31.46 га.</i></p>	<p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка негативно впливає на стан об'єктів культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічних об'єктів. – Зведення багатоповерхової забудови. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель, нове будівництво на вільних ділянках з дотриманням обмежень щодо висоти та габаритних розмірів в плані, а саме:
--	--	--

		<p>а) по вулицях Кутова, Цетнерівка, Кобзарська, Черемшини висота нових споруд або надбудованих не повинна перевищувати 9 м від рівня поверхні землі до верху карнизу (парапету) або 11 м від рівня поверхні землі до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м.</p> <p>б) по вулицям Мечникова, К.Левицького, Вахнянина висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 14 м від рівня поверхні землі до верху огорожуючих конструкцій споруди. Розміри в плані нових або надбудованих об'єктів не повинні перевищувати розміри традиційної історичної забудови.</p> <p>в) на ділянках, що з північного сходу безпосередньо межують з Марсовим полем, необхідне впорядкування фронту забудови. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 12 м від рівня поверхні землі до верху карнизу (парапету) або 14 м від рівня поверхні землі до гребня даху.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів, завершень. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою
--	--	---

		<p>підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці добудови не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів з дрібної плитки), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. – Проектні пропозиції щодо сучасних перетворень існуючого середовища мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього нових об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах</i></p>
--	--	---

		<p><i>визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-21 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення. Частково порушене та порушене історичне середовище. Територія має складні умови рельєфу з перепадами висоти до 40 м, що вплинуло на особливості розміщення кварталів та груп історичної забудови. Характер існуючої забудови – змішаний:</p>	<p>Межа проходить від вул. Зелена (вихідна точка) на північ, вздовж західного (дворового) фасаду будинку № 2 до південного фасаду будинку № 3; вздовж південних (дворових) фасадів будинків № 3, № 3-а, № 3-б, № 9 та № 11-а на північний захід до вул. Ольги Басараб; по вул. Ольги Басараб на північ та північний схід до перетину з вул. Зелена; далі на північний захід по вул. Зеленій до вул. Переяславська; далі по вул. Переяславській, далі по вул. Коциловського до будинку № 16; далі вздовж західного фасаду будинку № 16 та вздовж внутрішньокварталь-</p>	<p>Встановлено режим регенерації, обмеженого та активного (на окремих ділянках) перетворення існуючого середовища з формуванням цілісності його містобудівного характеру, збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого характеру забудови, в тому числі традиційного середньоповерхового. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження форм природного ландшафту та озеленених територій (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків).

<p>наявні цілісні збережені містобудівні комплекси 2-3-х поверхової віллової забудови, окремі ділянки щільної 2-4-х поверхової забудови, відкриті майданчики стадіону ДЮСШ №4.</p> <p>Окрім того, спостерігаються історично недоосвоєні ділянки та сучасна 5-10-и поверхова забудова по фронту вулиць.</p>	<p>ного проїзду на північ до будинку № 116 по вул. Костя Левицького; вздовж північно-західного фасаду будинку № 116 до вул. Костя Левицького; по вул. Костя Левицького на південний схід до вул. Вахнянина; по вул. Вахнянина на схід та на південь, до перетину з вул. Погулянка; по вул. Погулянка на схід, до внутрішньо квартального проїзду між будинками № 22 та № 26-а; вздовж внутрішньо квартального проїзду між будинками № 22 та № 26-а на південний захід та північний захід до вул. Олександра Олеся; від вул. Олександра Олеся на південний захід південь та південний схід, вздовж північної, західної та південної межі футбольного поля стадіону «Гарт» до проїзду між будинками № 13 та № 25; вздовж проїзду між будинками № 13 та № 25 на південь, до вул. Олени Теліги;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування.
--	---	--

	<p>від вул. Олени Теліги на захід, вздовж південно-західних меж ділянок № 22-2 по вул. Олени Теліги, далі вздовж південної, східної меж ділянки по вул. Родини Крушельницьких, 25, далі вздовж північно-західних меж ділянок №№ 28-24 по вул. Родини Крушельницьких, далі вздовж південно-західних меж ділянок №№ 22-4 по вул. Генерала Дмитра Грицяя, № 91 по вул. Зеленій, далі по вул. Зеленій на захід до вихідної точки.</p> <p>Площа – 31.46 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.– Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.– Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель, надбудова малоцінних споруд, а також будівництво на історично недоосвоєних ділянках для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати:<ul style="list-style-type: none">– в районі вулиць Азовська, Аральська, Р. Братуня, Генерала Грицяя, О. Олеся, О.Ольжича, О. Теліги, М.Панчишина, Погулянка, М. Слободівни – 12 м від рівня денної поверхні землі до верху карнизу (парапету) або 14 м від рівня денної поверхні землі до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 14 м.– на іншій території – 18 м від рівня поверхні землі до верху споруди.– Колористичне рішення фасадів та покриття дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища.– Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах
--	--	--

		<p>підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.</p> <ul style="list-style-type: none">– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.– Проведення благоустрою скверів, вулиць та прибудинкових територій.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на традиційний характер середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини,</i></p>
--	--	--

		<i>та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i>
<p>2-22 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення. Частково порушене історичне середовище зі збереженими цілісними містобудівними утвореннями та ділянками сучасної 5-6-и поверхової забудови. Провідний характер середовища визначається щільною 2-4-х поверховою історичною забудовою по периметрах кварталів. Наявні історично недооосвоєні ділянки</p>	<p>Межа проходить від вул. Зелена (вихідна точка) на північ, проходячи між будинками № 53 та № 55 та між будинками № 70 та № 72 до вул. Левицького; від вул. Левицького на північ, проходячи між будинками № 57 та № 63 до внутрішньоквартального проїзду; вздовж внутрішньоквартального проїзду на північний захід до південно-західного кута будинку Клініки хвороб дрібних домашніх тварин кафедри хірургії (УЗД/ЕХО) ЛНУВМ та БТ ім. С.З. Гжицького по вул. Костя Левицького, 57; вздовж західного фасаду будинку Клініки хвороб дрібних домашніх тварин на північ, вздовж внутрішньоквартального проїзду на схід, та вздовж</p>	<p>Встановлено режим регенерації, обмеженого та активного (на окремих ділянках) перетворення існуючого середовища у відповідності до ступеню збереженості його традиційного характеру. Збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовується.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого характеру забудови, в тому числі на ділянках з традиційною вілловою та малоповерховою забудовою (вул. Йосифа Сліпого, вул. Левицького). – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016

<p>та окремі ділянки з розосередженою 2-3-х поверховою садибною забудовою.</p>	<p>проїзду, що проходить вздовж південних фасадів будинків № 18 та № 20 до вул. Мечникова; від вул. Мечникова на південь, до перетину з вул. Костя Левицького; від перетину вул. Костя Левицького та Мечникова на південь, вздовж північно-західного фасаду будинку № 116 та внутрішньоквартального проїзду, проходячи між будинками № 16 та № 18 до вул. Коциловського; по вул. Коциловського на південний захід до перетину з вул. Переяславська; від перетину вул. Переяславська та вул. Коциловського на північ, по вул. Переяславській до перетину з вул. Студентська; від перетину вул. Студентська та вул. Переяславська на північ по вул. Студентській до вул. Ольги Басараб; по вул. Ольги Басараб на захід, до спортивного майданчика на перетині вул. Ольги Басараб</p>	<p>№1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова».
--	--	--

	<p>та Йосипа Сліпого; далі, проходячи вздовж східної та північної межі спортивного майданчика та вздовж кромки схилу на захід, до внутрішньоквартального проїзду між будинками № 35 та № 37; від внутрішньоквартального проїзду між будинками № 35 та № 37 на північний схід, проходячи вздовж східних (дворових) фасадів будинків № 35, № 29, № 25, № 23 до вул. Карпатська; від вул. Карпатська на північ, проходячи вздовж західного фасаду будинку № 12 та між будинками № 32 та № 34 до вул. Зелена; по вул. Зеленій на південний схід, до вихідної точки.</p> <p>Площа – 23.21 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових приямків входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">– Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.– Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель, надбудова малоцінних споруд, а також будівництво на вільних ділянках для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища, а саме:<ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудови не повинна перевищувати середню висоту сусідніх будинків. По фронту вулиць максимальна висота нової забудови обмежується 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м від рівня поверхні землі до гребня даху;– якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історично сформованому середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму;– якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота – 18 м до верху огорожуючих конструкцій споруди.– При новому будівництві на вільних ділянках в оточенні сучасної забудови, об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується контексту успадкованого міського ландшафту. Висота нових будівель не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови. Висота нових об'єктів в глибині кварталів не повинна перевищувати 21 м до верху огорожуючих конструкцій будівлі.– Колористичне рішення фасадів та покриття дахів нових об'єктів також повинно узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища.– Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та
--	--	--

		<p>членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів. При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.</p> <ul style="list-style-type: none">– Проведення благоустрою скверів, вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
--	--	--

		<p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-23 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення по вул. Зеленій, 102, 104. Фрагмент історичного середовища, територія якого складається з двох сусідніх ділянок – двоповерхового адміністративного будинку та одноповерхової вілли. До території</p>	<p>Межа проходить від вул. Зелена (вихідна точка) на південь по прямій, вздовж східного фасаду будинку № 120 до кромки схилу; вздовж кромки схилу на схід та північ до вул. Зелена; по вул. Зеленій на захід, до вихідної точки.</p> <p>Площа – 1.27 га.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованої лінії забудови вул. Зеленої. – Збереження існуючого історичного садибного характеру забудови. – Збереження природного ландшафту та озелених територій (рядові посадки дерев по вулиці, озеленення внутрішньої території садиби). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016

<p>адміністративного будинку прилягає велика дослідна ділянка вздовж вул. Зеленої.</p>		<p>№1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Забудова вільної дослідної ділянки будинку №104. – Використання внутрішньої дворової території ділянок для зберігання автотранспорту, будівельних машин та техніки, складування матеріалів, тощо. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючого будинку №104а без змін будівельних габаритів об'єкту. – Санація внутрішніх територій ділянок від малоцінної утилітарної забудови, гаражів, благоустрій двору.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджої частини вулиці та тротуару), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта</i></p>
--	--	---

		<i>культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i>
<p>2-24</p> <p>Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення.</p> <p>Цілісне та частково порушене історичне середовище зі збереженими містобудівними комплексами забудови різних типів.</p> <p>Характер забудови кварталів визначається переважно 3-4-х поверховими історичними житловими будинками з довжиною фасадів 15-22 м, які формують щільні фронти; великими адміністративними</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Івана Франка та вул. Вітовського на південний схід до перетину з вул. Шота Руставелі; від перетину вул. Шота Руставелі та вул. Івана Франка на північ, по вул. Шота Руставелі та повертаючи під прямим кутом на схід, проходячи вздовж південного фасаду будинку № 7 до північного кута будинку № 1; від північного кута будинку № 1 на північ, вздовж огорожі до вул. Олени Пчілки; від вул. Олени Пчілки на схід, вздовж південної межі огорожі виробничої установи та огорожі середньої загальноосвітньої школи № 6, перетинаючи вул. Івана Самійленка до південно-західного кута будинку № 36; вздовж південного фасаду будинку № 36 на схід, до дитячого майданчика; від</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є його збереження і архітектурно-композиційне завершення міських комплексів. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовується.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого характеру забудови, в тому числі на ділянках з малоповерховою садибною забудовою. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природних ландшафтів та озелених територій (сквери, бульвари, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих

<p>будівлями та навчальними закладами. В забудові периферійних ділянок даної зони присутня розосереджена одно-триповерхова віллова забудова з присадибними ділянками. По фронту вулиць розташовані окремі сучасні 5-6-ти поверхові житлові та громадські будівлі. Наявні ділянки з втраченою забудовою, малоцінною забудовою або історично недоосвоєні. Рельєф території горбистий зі значними перепадами висот,</p>	<p>дитячого майданчика на південний захід, по прямій, вздовж східних (дворових) фасадів будинків парного боку забудови вул. Володимира Самійленка до вул. Архіпенка; по вул. Архіпенка на схід, до перетину з вул. Мирона Тарнавського; від вул. Мирона Тарнавського на схід, проходячи між будинками № 35 та № 37 по кромці схилу та вздовж південної межі спортивного майданчика до вул. Ольги Басараб; по вул. Ольги Басараб на південний захід до внутрішньо квартального проїзду між будинками № 106-а та № 53; вздовж внутрішньо квартального проїзду між будинками № 106-а та № 53 на схід, до проїзду між будинками № 55 та № 112; вздовж проїзду між будинками № 55 та № 112 на південний схід, до північно-</p>	<p>архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорій «значна та рядова історична забудова». – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури.
--	---	--

<p>що обумовило іррегулярний характер вуличної мережі.</p>	<p>західного фасаду будинку № 35; від північно-західного фасаду будинку № 35 та північного фасаду будинку № 23 до вул. Кубанська; по вул. Кубанській на південний захід, з включенням території будинку № 8 до перетину з вул. Василя Стуса; від перетину вул. Василя Стуса та вул. Кубанська на південний схід, по вул. Василя Стуса до перетину з вул. Дібровна; від перетину вул. Дібровна та вул. Василя Стуса на південний захід, по вул. Дібровній до перетину з вул. Ярослава Ярославенка; від перетину вул. Ярослава Ярославенка та вул. Дібровна на південь, по вул. Ярослава Ярославенка до перетину з вул. Карманського; від перетину вул. Карманського та вул. Ярослава Ярославенка на північний захід по вул. Карманського, та на південний захід та південь, вздовж верхньої кромки</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Будівництво промислових, великогабаритних господарських об'єктів і об'єктів технічного призначення. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових прямих входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «значна та рядова історична забудова» без змін
--	---	--

	<p>схилу та внутрішньо кварталного проїзду до вул. Козельницька; по вул. Козельницькій на захід, до перетину з вул. Івана Франка; від перетину вул. Івана Франка та вул. Козельницька на північ, по вул. Івана Франка до західного кута будинку № 156; від західного кута будинку № 156 та вздовж північно-західних фасадів будинків № 158 та № 30 на північ, до вул. Уласа Самчука; по вул. Уласа Самчука на північ, до південного кута будинку № 6: вздовж південно-західних фасадів будинків № 6 та № 9 на північ, до вул. Паркова; від вул. Паркова на північ, вздовж огорожі Стрийського парку та південно-західного фасаду будинку № 11 до вул. Стрийська; по вул. Стрийській на північ, до перетину з вул. Івана Франка; від перетину вул. Івана</p>	<p>будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель, надбудова малоцінних споруд, а також будівництво на історично недоосвоєних ділянках для завершення міських ансамблів та комплексів. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на характер традиційного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища: <ul style="list-style-type: none"> – якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудов до верху карнизу (парапету) головного фасаду та висота до гребня даху не повинні перевищувати середню висоту сусідніх будинків; – якщо новий об'єкт розміщується на наріжній ділянці кварталу, його містобудівна роль може бути підвищена до локального акценту в історичному середовищі. Підвищення висоти на один поверх або інші форми виразності архітектурної композиції допустимі саме в наріжній частині нового об'єму; – якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної
--	---	---

	<p>Франка та вул. Стрийська на північний захід, по вул. Івана Франка до перетину з вул. Зарицьких; від перетину вул. Зарицьких та вул. Івана Франка на захід, по вул. Зарицьких до північно-східного кута будинку № 21; вздовж східного фасаду будинку № 21 та вздовж південних (дворових) фасадів будинків №№ 21 – 39 на північний захід, до вул. Зарицьких; по вул. Зарицьких на захід, до перетину з вул. Болгарська; від перетину вул. Болгарська та вул. Зарицьких на північ, по вул. Болгарській до перетину з вул. Вітовського; від перетину вул. Вітовського та вул. Болгарська на схід, по вул. Вітовського до перетину з вул. Івана Франка.</p> <p>Площа – 79.15 га.</p>	<p>домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища;</p> <ul style="list-style-type: none"> – якщо новий об'єкт розташовується в глибині сформованого кварталу з щільною забудовою, його габарити в плані не повинні перевищувати розміри існуючих будівель, а висота не повинна перевищувати відмітку гребню даху периметральної забудови. – Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних, втрачених споруд та на вільних ділянках з дотриманням обмежень щодо висоти та габаритних розмірів в плані: <ul style="list-style-type: none"> – в районі вулиць Самійленка, Олени Пчілки, Черешневої – 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху. Довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м; – на інших територіях по фронту вулиць – 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху, в глибині кварталів – 18 м від рівня денної поверхні землі до верху споруди. – Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування фасадів, колористичне рішення. – При новому будівництві на вільних ділянках в оточенні сучасної забудови об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується характеру існуючого середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати 21 м до верху огороджуючих конструкцій споруди. – Незначні за обсягами добудови до рядових історичних будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці доповнення не будуть сприйматися з вулиць.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">– Впорядкування території Стрийського ринку. Можливе будівництво нового ринкового комплексу висотою до 12 м до верху огорожуючих конструкцій споруди.– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку їх головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів, встановлення відмінних від історичних за стилістикою та членуваннями заповнень вітрин, дверних та віконних прорізів.– При ширині пішохідних тротуарів менш 2,25 м ганки приміщень першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів з дрібної плитки), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних
--	--	--

		<p>заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p>– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на характер традиційного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-25 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення житлової колонії «Залізна вода». Цілісне та частково порушене історичне</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Литовська та вул. Панаса Мирного на північ, по вул. Литовській до проїзду між будинками № 16 та № 47; вздовж проїзду та вздовж північно-східних фасадів будинків № 47 та № 45 на північний захід та по прямій</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є збереження малоповерхового характеру садибної забудови та архітектурно-композиційне завершення історично недоосвоєних ділянок. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовуються.</p> <p>Забезпечується:</p>

<p>середовище, характер якого визначається переважно розосередженою одно-двоповерховою вілловою забудовою з присадибними ділянками. Наявні сучасні 3-5-и поверхові багатоквартирні житлові будинки, школа та дитячий заклад з великими територіями.</p>	<p>на північ до вул. Олександра Мишуги; по вул. Олександра Мишуги з включенням території садиби № 11 на північ та південний схід, до огорожі садиб № 6, № 4, № 2; від вул. Олександра Мишуги на північ та північний схід, вздовж огорож садиб № 6, № 4, № 2 до вул. Кибальчича; по вул. Кибальчича на північ та схід, до перетину з вул. Тернопільська; від перетину вул. Кибальчича та вул. Тернопільська на південь, по вул. Тернопільській до проїзду між будинками № 13 та № 15; вздовж проїзду між будинками № 13 та № 15 на схід, та вздовж західних фасадів будинків № 15-б та № 3 на південь до вул. Литвиненка; по вул. Литвиненка на захід, до перетину з вул. Панаса Мирного; від перетину вул. Панаса Мирного та вул. Литвиненка на захід, по вул.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження успадкованого садибного характеру забудови вулиць, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (сквери, зелені насадження та рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проектів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та
---	--	--

	<p>Панаса Мирного до перетину з вул. Литовська.</p> <p>Площа – 17.92 га.</p>	<p>категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озеленених ділянок громадського використання. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських об'єктів і об'єктів технічного призначення. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель, надбудова малоцінних споруд, а також будівництво на історично недоосвоєних ділянках. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення.– Для існуючих сучасних 3-5-и поверхових багатоквартирних будинків можливе проведення ремонтних робіт: заміна плоских дахів на горищні висотою до 3 м (без влаштування мансардного поверху), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон.– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних
--	--	--

		<p>наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>2-26 Комплексна охоронна зона пам'яток місцевого значення житлової колонії «Власна Стріха». Цілісне та частково порушене історичне середовище, провідний характер якого визначається</p>	<p>Межа проходить від вул. Козельницька між будинками № 161 та № 1 (вихідна точка), вздовж внутрішньо-квартального проїзду на північний схід та південний схід, до вул. Енергетична; по вул. Енергетичній на північ до перетину з вул. Панаса Мирного; від вул. Панаса Мирного на північ, між будинками № 12 та № 22 до</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища, основною спрямованістю якого є збереження малоповерхового характеру садибної забудови. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовується.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого садибного характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівного комплексу, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою.

<p>розосередженою двоповерховою вілловою забудовою з присадибними ділянками вздовж вул. П. Мирного та триповерховою житловою забудовою вздовж вул. Енергетичної.</p>	<p>території промислової зони; від території промислової зони на захід, вздовж південних фасадів будинків № 8, № 6, № 4 та № 2 до вул. Козельницька; по вул. Козельницькій на північ, до вихідної точки.</p> <p>Площа – 5.51 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. - Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». - Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. - Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Перевищення новобудовами та надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах нового будівництва та реконструкції не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються
--	--	---

		<p>відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок та прибудинкових територій від малоцінної утилітарної забудови. – Реконструкція чи заміна малоцінних споруд. В забудові вздовж вул. П. Мирного висота надбудованих споруд не повинна перевищувати 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху, довжина фасадів нових об'єктів вздовж вулиці не повинна перевищувати 12 м. Вздовж вул. Енергетичної висота нових споруд або надбудованих не повинна перевищувати 15 м до верху карнизу (парапету) або 18 м до гребня даху. – Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. – Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Для існуючого 5-и поверхового будинку по вул. Енергетична, 8 можливе проведення ремонтних робіт з його модернізації: заміна плаского даху на горищний висотою до 3 м (без влаштування мансардного поверху), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини</i></p>
--	--	--

		виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.
--	--	--

1.2. Охоронні зони окремо розташованих пам'яток

№ та назва території	Опис меж	Режими використання
<p>3-1</p> <p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – будівлі залізничного вокзалу.</p> <p>Частково порушене та порушене традиційне історичне середовище, що оточує пам'ятку та Двірцеву площу.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Залізничної з вул. Городоцькою на захід по вул. Городоцькій до тилів будинку №122, далі повертає на північний захід, далі на північний схід вздовж платформи, далі по залізничному віадуку, далі вздовж огорожі ділянки по вул. Залізничній, 7, далі по вул. Залізничній на південний схід до вихідної точки.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого та активного перетворення середовища, спрямованістю якого є архітектурно-композиційне завершення ансамблю Двірцевої площі зі збереженням домінуючої ролі будівлі вокзалу та містобудівної осі – вул. Чернівецької. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вони розташовується.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження композиційної цілісності містобудівного вузла, історичних елементів благоустрою. – Збереження існуючого середньоповерхового характеру оточуючої Двірцеву площу забудови. – Збереження форм природного ландшафту та озеленених територій. – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

	<p><i>Площа – 40,32 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування міських вулиць (Городоцької, Чернівецької, Залізничної). – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території. – Забудова кутової ділянки на розі вул. Городоцької та Чернівецької.
--	---------------------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Будівництво нових промислових і великогабаритних об'єктів технічного призначення. – Будівництво капітальних споруд на територіях існуючих озелених ділянок громадського використання. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти основного двоповерхового об'єму пам'ятки (без завершень), порушення масштабних співвідношень у існуючому характері забудови. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою мансарди в декілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних робіт на пам'ятці та інших об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій існуючих підприємств від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість некапітальних або малоцінних будівель для завершення ансамблю Двірцевої площі. Об'ємні параметри та архітектура нових об'єктів повністю підпорядковуються контексту середовища з домінантою – пам'яткою: <p>а) на ділянці в межах вулиць Чернівецька, Залізнична, Ясна (громадська забудова, промислові споруди залізниці) – встановлено режим активного перетворення промислової території (можливі зміни функціонального призначення існуючих споруд, реконструкція, модернізація підприємств). Об'єкти нового будівництва та реконструкції не повинні перевищувати 12 м до верху карнизу (парапету) або 14 м до гребня даху;</p>
--	--	---

		<p>б) по периметру Двірцевої площі та обом фронтам забудови вул. Чернівецької встановлено режим обмеженого перетворення середовища: комплексна реконструкція (завершення ансамблю Двірцевої площі з композиційною домінантою та головною планувальною віссю). На розі вул. Залізничної та Чернівецької (ділянка громадської забудови) висота нових та реконструйованих об'єктів обмежується 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху;</p> <p>в) на ділянці приміського вокзалу висота нових споруд обмежується 9 м до верху карнизу (парапету) або 11 м до гребня даху.</p> <ul style="list-style-type: none">– Реконструкція, модернізація чи заміна технічних споруд інженерного забезпечення. За необхідністю можлива реконструкція чи заміна існуючих малоцінних споруд новобудовами висотою до 9 м до верху огорожуючих конструкцій.– Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'ятки.– Проведення благоустрою Двірцевої площі та прилеглих вулиць. Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, трамвайних колій, приладів зовнішнього освітлення.– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт:
--	--	--

		<p>заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.</p> <p>– Проектні пропозиції щодо сучасних перетворень існуючого середовища мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на нього без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p>– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого відбувається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p><i>Більша частина території визначеної охоронної зони знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах</i></p>
--	--	--

		його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.
<p>3-2 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Будинку по вул. Академіка А. Сахарова, 62-А.</p> <p>Ділянка розташована в глибині кварталу зі змішаним характером забудови. Переважають сучасні 5-9-и поверхові багатоквартирні будинки та середньоповерхові громадські споруди. Історичне середовище має порушений характер.</p>	<p>Територія охоронної зони співпадає з територією пам'ятки. Межа проходить від будинку по вул. Академіка А. Сахарова, 64 на південний захід по доріжці, далі на відстані 16 м вздовж південно-західного фасаду будинку по вул. Академіка А. Сахарова, 62-А, далі на відстані 17 м вздовж північно-західного фасаду будинку по вул. Академіка А. Сахарова, 62-А, далі на відстані 47 м вздовж північно-східного фасаду будинку по вул. Академіка А. Сахарова, 62-А до вихідної точки. Площа – 0,40 га.</p>	<p>Режим консервації та регенерації найближчого середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуального сприйняття пам'ятки з внутрішньої території кварталу, санація зелених насаджень. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Будь-яке нове будівництво. – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території. <p>Дозволяється:</p>

		<p>– Оскільки охоронна зона співпадає з територією пам'ятки, дозволяються ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятці та її території, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.</p> <p>– Благоустрій дворової території, поточний ремонт підірних стін та сходів, санація зелених насаджень.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>3-3 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Комплексу житлових будинків по вул. Стрийській, 50-76, 76а, 76б, 76в. Пам'ятка – житловий комплекс, розташований в</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Стрийської та вул. А. Сахарова і по вул. А. Сахарова, далі вздовж західних фасадів будинків №№ 50-56 вул. А. Сахарова, далі вздовж північно-західних фасадів будинків №№ 58-66 вул. А. Сахарова до вул.</p>	<p>Встановлено режим регенерації прилеглої до пам'ятки території.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження провідної композиційної ролі комплексу, який є містобудівним акцентом в оточуючому сучасному середовищі. – Збереження озелененої внутрішньої дворової території комплексу. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026

<p>оточенні сучасної забудови.</p>	<p>Стрийської, далі по вул. Стрийській до вихідної точки.</p> <p>Площа – 2,23 га.</p>	<p>«Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>– Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p>Забороняється:</p> <p>– Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкту культурної спадщини.</p> <p>– Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території.</p> <p>– Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'ятки та її оточення.</p> <p>– Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних та дворових фасадів комплексу.</p> <p>– Будівництво великогабаритних господарських і технічних об'єктів.</p> <p>– Забудова внутрішньої дворової озелененої території, будь-які прибудови до фасадів комплексу.</p> <p>Дозволяється:</p> <p>– Оскільки охоронна зона співпадає з територією пам'ятки, дозволяються ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятці, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.</p>
------------------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– Санація прилеглої території від капітальних та металевих гаражів з боку вул. А. Сахарова, торговельного кіоску по вул. Стрийській.– Благоустрій двору – влаштування доріжок, санація зелених насаджень, посадка нових дерев, чагарників, газонів.– Усунення зелених насаджень, які перешкоджають візуальному розкриттю пам'ятки з вулиць Академіка А. Сахарова та Стрийська.– Проведення робіт з ремонту мережі внутрішніх проїздів та пішохідних доріжок (відновлення, ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих і пішохідних частин), приладів зовнішнього освітлення.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
--	--	---

<p>3-4</p> <p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Монастирського комплексу Ордена Кармелітів Босих, вул. Персенківка, 10 / вул. Стрийська, 45.</p> <p>Порушене історичне середовище пам'ятки, яка знаходиться на території промислового підприємства.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Персенківка з колією залізниці по вул. Персенківка, далі вздовж східної межі комплексу по вул. Персенківка, 10, далі на захід, північ вздовж складських споруд комплексу по вул. Персенківка, 10 до колії залізниці, далі вздовж колії залізниці до вихідної точки.</p> <p>Площа – 3.46 га.</p>	<p>Встановлено режим ревіталізації існуючого середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Відновлення містобудівної ролі пам'ятки – архітектурного акцента в оточуючому середовищі. – Відновлення умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вул. Персенківка. – Організація доступу до пам'ятки з вул. Персенківка. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки. – Будівництво нових та розширення існуючих промислових, адміністративних, господарських споруд на території охоронної зони.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території, встановлення споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятці, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Використання пам'ятки за первісним призначенням або як культурно-освітнього закладу. – Відтворення втрачених цінних елементів історичного середовища пам'ятки за архівними матеріалами. – Комплексна реконструкція прилеглої до пам'ятки промислової території. Санація територій існуючих підприємств від малоцінної утилітарної забудови, проведення благоустрою та озеленення території. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих промислових споруд без змін будівельних габаритів об'єктів. – Реконструкція, модернізація чи заміна технічних споруд інженерного забезпечення. За необхідністю можлива реконструкція чи заміна існуючих малоцінних споруд новобудовами висотою до 7 м до гребню даху. – Усунення малоцінних споруд і зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення робіт з ремонту вулиці Персенківка (відновлення та ремонт покриття проїжджої частини і тротуарів), а також з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Проектні пропозиції щодо сучасних перетворень існуючого середовища мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього нових об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.
<p style="text-align: center;">3-5</p> <p>Охоронна зона пам'яток місцевого значення – комплексу споруд обласної клінічної психіатричної лікарні по вул. Кульпарківській, 95.</p> <p>Цілісне та частково порушене історичне середовище.</p>	<p>Територія охоронної зони співпадає з територією пам'ятки.</p> <p>Територія охоронної зони визначена в існуючих межах території лікарні по вул. Кульпарківській, 95. Межа проходить від ділянки приватної правничої гімназії по вул. Кульпарківській, 99 на північний схід вздовж вул.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення успадкованого історичного середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи лікарняного комплексу. – Збереження існуючого розосередженого характеру забудови комплексу. – Збереження природного ландшафту, планувальної системи центральних зон паркових територій, малих форм, паркової скульптури, озеленення території. – Сприятливі для пам'ятки та об'єктів культурної спадщини умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про

	<p>Кульпарківської по огорожі лікарні до межі зі складською зоною та автопідприємством «Спринтер», повертає на південний схід вздовж огорожі, далі на північний схід і проходить по тилах зазначеної складської зони та залізобетонного заводу, далі повертає на південний схід і проходить по тилах промзони підприємства Unnamed Road до перетину з вул. Боткіна, далі на південь і по огорожі лікарні вздовж вул. Боткіна проходить трохи далі перехрестя з вул. Ярослава Музики до межі зі складською територією фірм Варм Лайн та ASO-motorsport, повертає на захід, потім, огінаючи територію зазначених підприємств, повертає</p>	<p>затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки та об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування центральної частини комплексу. – Знесення (демонтаж) будівель категорій «значна та рядова історична забудова». – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічних об'єктів, не пов'язаних з функціонуванням лікарняного закладу. <p>Дозволяється:</p>
--	--	--

	<p>на південь, проходить півколом вздовж території ринку автозапчастин. Далі повертає на захід і проходить вздовж території гаражного комплексу та ділянки приватної правничої гімназії по вул. Кульпарківській, 99 до вихідної точки.</p> <p>Площа – 18,80 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні, реабілітаційні роботи на пам'ятці та історичних корпусах лікарні, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил після отримання дозволу відповідних органів охорони культурної спадщини. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих «значних та рядових історичних будівель» комплексу без змін будівельних габаритів об'єктів, матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів та покриття дахів, колористичного рішення. – Будівництво нових об'єктів можливе лише у зв'язку з функціональними потребами закладу на вільних від забудови ділянках – вздовж межі території по вул. Кульпарківській та південної межі території лікарні за умови збереження масиву зелених насаджень навколо історичних споруд лікарняного комплексу. Висота нових об'єктів обмежується 14 м до верху карнизу (парапету) або 16 м до гребня даху, довжина фасадів не повинна перевищувати 30 м. Нові об'єкти повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура нових об'єктів повністю підпорядковуються контексту оточуючого середовища за висотою, масштабом, членуванням, колористичним рішенням. – Реконструкція, модернізація чи заміна технічних споруд інженерного забезпечення лікарняного комплексу. Висота таких об'єктів не повинна перевищувати 6 м до верху споруди. – Проведення робіт з ремонту мережі внутрішніх проїздів та пішохідних доріжок (відновлення, ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих і пішохідних частин), приладів зовнішнього освітлення.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення робіт з ремонту та модернізації інженерних мереж і комунікацій. – Капітальний ремонт або заміна мурованих та металевих парканів навколо території лікарні. – Благоустрій паркових зон, влаштування доріжок, санація зелених насаджень, посадка нових дерев, чагарників, газонів, заміна паркових меблів. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. – Проектні пропозиції щодо сучасних перетворень існуючого середовища мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього нових об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні</i></p>
--	--	---

		<i>перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i>
<p>3-6</p> <p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – пам'ятника Лесі Українці, вул. Караджича Вуко, 7 (подвір'я СШ №75).</p>	<p>Охоронна зона визначена в межах внутрішнього шкільного майданчика, де розташований пам'ятник.</p> <p>Площа – 0,07 га.</p>	<p>Забезпечується: Збереження композиційної ролі пам'ятки, оптимальних умов її візуального сприйняття.</p> <p>Забороняється: Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки.</p> <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних робіт на пам'ятці, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Благоустрій прилеглої до пам'ятника території, санація зелених насаджень.
<p>3-7</p> <p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Будинку, в якому загинув Шухевич Р., генерал-хорунжий УПА, вул. Білогорща, 76.</p> <p>Пам'ятка розташована в</p>	<p>Межа проходить від вул. Білогорща на північ по прямій вздовж західної межі садиби по вул. Білогорща, 78 на відстань 70 м, далі на схід по прямій на відстань 50 м, далі на південь вздовж східного фасаду будинку по вул. Білогорща, 74, далі по вул. Білогорща, далі</p>	<p>Встановлено режим консервації та обмеженого перетворення історичного середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної ролі пам'ятки як локального акценту в оточуючому середовищі. – Збереження меморіального характеру історичного комплексу. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Білогорща. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

<p>оточенні розосередженої малоповерхової садибної забудови</p>	<p>вздовж західного фасаду будинку по вул. Білогорща до межі лісопарку, далі на захід по прямій, далі на південь вздовж ґрунтової доріжки, далі вздовж північної межі ділянки по вул. Білогорща, 5, далі на північ до вул. Білогорща, далі по вул. Білогорща до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 0,63 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Будівництво капітальних споруд на вільній від забудови території по непарній стороні вулиці Білогорща. – Надбудови та прибудови до житлових будинків №74 та №78 по вулиці Білогорща. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів та матеріалів зовнішнього оздоблення. – Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки.
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Санація внутрішніх територій садибних ділянок будинків №74 та №78 по вулиці Білогорща від малоцінної утилітарної забудови. – Благоустрій та озеленення території навколо монументу, що розташований з непарного боку вулиці Білогорща. – Благоустрій майданчику для відпочинку відвідувачів, влаштування місць для зупинок екскурсійного транспорту на вільній ділянці з непарного боку вул. Білогорща. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо благоустрою меморіального комплексу мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень, всебічного аналізу та оцінки впливу таких перетворень на умови візуального сприйняття пам'ятки без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
<p style="text-align: center;">3-8</p> <p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Церкви св. Андрія з дзвіницею, вул. Чечета Григорія, 1.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Повітряної з вул. Чижевського на північний схід по прямій вздовж південних меж ділянок по вул. Чижевського, 46, вул. Григорія Чечета, 9, вул. Марка Каганця, 9 до вул. Марка Каганця, далі по</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення оточуючого середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження сформованих ліній забудови. – Збереження містобудівної ролі пам'ятки як локального акценту в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з прилеглих вулиць. – Збереження традиційного малоповерхового характеру оточуючої садибної забудови. – Сприятливі для об'єкту культурної спадщини умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних

<p>забудови (1-2-х поверхова житлова забудова з присадибними ділянками), історично недоосвоєними ділянками, окремими сучасними об'єктами.</p>	<p>вул. Марка Каганця, далі на захід по вул. Повітряній, далі по вул. Мирній, далі на північний захід вздовж північних меж ділянок по вул. Мирній, 31, вул. Скромній, 34 до вул. Скромної, далі по вул. Скромній, далі вздовж північної межі ділянки по вул. Скромній, 33 до вул. Чижевського, далі на північний захід по вул. Чижевського до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 1,12 га.</p>	<p>навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і перешкоджають візуальному розкриттю пам'ятки. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Незначні за обсягами добудови до рядових історичних будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Реконструкція чи заміна малоцінних споруд. Висота нових споруд або надбудованих не повинна перевищувати 7 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
<p style="text-align: center;">3-9 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Адмінбудинку, вул. Сяйво, 16.</p>	<p>Межі охоронної зони співпадають з межами території пам'ятки.</p> <p>Межа проходить від вул. Сяйво на схід вздовж північної межі</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної ролі пам'ятки як локального акценту в оточуючому середовищі. – Збереження візуального сприйняття об'єкта культурної спадщини з боку вул. Сяйво.

<p>Пам'ятка розташовується в оточенні малоповерхової садибної забудови. Історичне середовище має частково порушений характер.</p>	<p>ділянки Храму Покрови Пресвятої Богородиці до будинку по вул. Левандівській, 30, далі на північ вздовж південно-західного, північно-західного фасадів будинку по вул. Левандівській, 30 по доріжці до колії залізниці, далі на схід вздовж південної межі ділянки школи № 67 по вул. Сяйво, 18, далі на південь вздовж західного фасаду будинку по вул. Сяйво, 16 до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа - 0,39 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару II-ї категорії у відповідності до режиму, встановленому для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки та на умови її візуального сприйняття. – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні, реабілітаційні роботи на пам'ятці, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил після отримання дозволу відповідних органів охорони культурної спадщини.
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення робіт з благоустрою території. – Реконструкція, модернізація чи заміна технічних споруд інженерного забезпечення на внутрішній території ділянки. Висота таких об'єктів не повинна перевищувати 4 м до верху споруди. – Проведення робіт з ремонту та модернізації інженерних мереж та комунікацій. – Проектні пропозиції щодо розміщення сучасних об'єктів на внутрішній території ділянки мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього нових об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.
<p style="text-align: center;">3-10 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Пам'ятника українським повстанцям</p>	<p>Межа проходить від вул. Ряснянської на північ вздовж східної межі ділянки по вул. Сотника Панаса, 19, далі вздовж південної межі ділянки по вул. Ряснянській, 120 а, далі на південь по</p>	<p>Встановлено режим консервації та ревіталізації середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження композиційної ролі пам'ятки, яка є акцентом в оточуючому середовищі, та оптимальних умов її візуального сприйняття. – Збереження меморіального характеру оточення пам'ятки. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

<p>Панасу В. та Кухарчуку В. на місці загибелі, вул. Ряснянська, 124.</p>	<p>міжквартальному провулку, далі на захід по вул. Ряснянській до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 0,11 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки та її оточення. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкта культурної спадщини або гідрологічний режим території. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення робіт з впорядкування та благоустрою території, партерне озеленення, догляд за насадженнями, посадка чагарників, газонів, встановлення сучасних приладів освітлення. – Встановлення невеличкого інформаційного стенду, що висвітлює історію пам'ятки і не перешкоджає її огляду. – Проведення робіт з ремонту покриття проїжджої частини вулиці Ряснянська та тротуару, робіт з реконструкції інженерних мереж і комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Влаштування місця для зупинки екскурсійного транспорту.
<p>3-11</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Заозерної</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища пам'ятки.</p>

<p>Охоронна зона пам'ятки національного значення – Церкви Успіння св. Анни з дзвіницею, вул. Заозерна, 11.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова забудова з присадибними ділянками). Пам'ятка розташовується на вершині невеличкого пагорба.</p>	<p>та 3-го Заозерного пров. по 3-му Заозерному пров., далі на північ до 4-му Заозерного пров., далі на захід по прямій до будинка № 2 по 4-му Заозерному пров., далі на північ, далі вздовж забудованих територій ділянок №№ 15-33 по вул. Заозерній, далі вздовж північної межі ділянки по вул. Заозерній, 35, далі по вул. Заозерній до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 1.91 га.</p>	<p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної домінуючої ролі пам'ятки в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Заозерної та 3-го Заозерного провулка. – Збереження традиційного садибного розосередженого малоповерхового характеру оточуючої забудови. – Збереження форм природного ландшафту та мальовничого характеру трасування вулиць. – Сприятливі для пам'ятки та її середовища умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або
---	--	--

		<p>гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення об'єктів нового будівництва замість малоцінних споруд, надбудова малоцінних споруд з дотриманням обмежень щодо висоти та розмірів у плані. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 10 м. – Незначні за обсягами добудови до рядових історичних будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. – Проектні пропозиції щодо розміщення сучасних об'єктів або надбудов існуючих мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього таких об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
<p>3-12</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Замарстинівської та вул.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p>

<p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Народного дому, вул. Замарстинівська, 213.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером одно-двоповерхової садибної забудови.</p>	<p>Варшавської вздовж вул. Замарстинівській, далі на південний захід по прямій вздовж північно-західного фасаду будинку по вул. Замарстинівській, 211, далі вздовж південно-східного фасаду будинку по вул. Замарстинівській, 213, далі на південь до ділянки № 40 по вул. Волошкава, далі на захід вздовж північного фасаду будинку по вул. Волошкава, 40 до вул. Волошкава, далі по прямій на північ до вул. Варшавської, далі вздовж вул. Варшавської до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 0,18 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуального сприйняття об'єкта культурної спадщини з боку вулиць Замарстинівської та Варшавської. – Збереження традиційного малоповерхового характеру садибної забудови. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Будівництво промислових об'єктів, великогабаритних господарських і технічних об'єктів. – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території. <p>Дозволяється:</p>
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів, форм дахів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Нове будівництво можливо на кутовій ділянці непарного боку вул. Замарстинівської на відстані не менш 30 м від пам'ятки. Висота нових споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 12 м. – Проектні пропозиції щодо розміщення об'єктів нового будівництва мають виконуватись на підставі історико-архітектурних та містобудівних досліджень, всебічного аналізу та оцінки їх культурного та візуального впливу на успадкований характер історичного середовища пам'ятки. – Благоустрій внутрішніх територій садиб - влаштування доріжок, санація зелених насаджень, посадка нових дерев, чагарників, газонів. Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
3-13	Межі охоронної зони співпадають з межами території пам'ятки.	Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища пам'ятки. Забезпечується:

<p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Школи, вул. Замарстинівська, 197.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови.</p>	<p>Межа проходить від вул. Замарстинівської вздовж південно-східної межі ділянки по вул. Замарстинівській, 201, далі на південний-схід по прямій вздовж південно-західного фасаду будинку по вул. Замарстинівській, 199 до ділянки по вул. Замарстинівській, 195, далі вздовж південно-східної межі ділянки по вул. Замарстинівській, 195 до вул. Замарстинівської, далі по вул. Замарстинівській до вихідної точки.</p> <p>Площа – 0,34 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Замарстинівської. – Збереження форм природного ландшафту. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки. – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятці, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил.
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих споруд на території садиби без змін будівельних габаритів, форм дахів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Нове будівництво можливо в тильній частині ділянки на відстані не менш 16 м від пам'ятки. Висота нових споруд не повинна перевищувати 7 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 12 м. – Проектні пропозиції щодо розміщення об'єктів нового будівництва мають виконуватись на підставі історико-архітектурних та містобудівних досліджень, всебічного аналізу та оцінки їх культурного та візуального впливу на успадкований характер історичного середовища пам'ятки. – Благоустрій території садибної ділянки – влаштування доріжок, санація зелених насаджень, посадка нових дерев, чагарників, газонів. Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
<p style="text-align: center;">3-14 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Костелу св. Франциска, вул. Замарстинівська, 134-а.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Шеремети з вул. Замарстинівською на північний захід по вул. Замарстинівській, далі на схід по вул. Грабовій, далі по вул. Міртовій, далі вздовж південно-</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення історичного середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження сформованих ліній забудови вулиць. – Збереження містобудівної ролі пам'ятки як локальної домінанти в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиць Замарстинівської та А. Лінкольна.

<p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова забудова з присадибними ділянками), парком та вільними від забудови ділянками вздовж вул. Замарстинівської.</p>	<p>західного фасаду будинку по вул. Авраама Лінкольна, 4а, далі на південний захід вздовж північно-західної межі парку, далі на південь вздовж площадки, що прилягає до території Костелу св. Франциска, далі вздовж північних фасадів будинків №№ 132а. 132, далі вздовж південної межі ділянки по вул. Замарстинівській, 133, далі на північ вздовж західних фасадів будинків по вул. Замарстинівській, 133-157а та по вул. Шеремети, 1, далі по вул. Шеремети до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 5,13 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження озелених територій (парк, рядові посадки дерев по вулицях, території громадських закладів). – Сприятливі для об'єктів культурної спадщини умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Розроблення проєктів об'єктів архітектури, які розміщуються в зонах охорони пам'яток культурної спадщини всіх видів та категорій здійснюються виключно на конкурсній основі. Необхідність оголошення таких конкурсів та їх умови визначаються за рішенням центральних і місцевих органів виконавчої влади, що реалізують державну політику в сфері охорони культурної спадщини, а також за ініціативою виконавчих органів місцевих рад, замовників та об'єднань професійних архітекторів. <p>Забороняється:</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки. – Будь-яке будівництво на території існуючого скверу. – Забудова вільної ділянки по парній стороні вул. Замарстинівської між територіями школи №78 та костелу. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення високовольтних повітряних ліній електромереж і споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових об'єктів, великогабаритних господарських і технічних об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Усунення будівель, зелених насаджень (або коригування крон дерев), які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Незначні за обсягами добудови до рядових історичних будинків можливі лише на внутрішніх ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Санація внутрішніх територій ділянок громадських закладів та садиб від малоцінної утилітарної забудови. – Реконструкція чи заміна малоцінних споруд, нове будівництво на вільних від забудови ділянках. Вздовж непарного боку вул. Замарстинівської висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху або верху
--	--	---

		<p>огороджуючих конструкцій, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 12 м.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Щодо вже існуючих об’єктів (окрім об’єктів категорії «значна історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: <ul style="list-style-type: none"> заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Благоустрій озелених територій громадського призначення, санація зелених насаджень. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових та містобудівних досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об’єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об’єктів, визначених для цієї зони.
<p>3-15 Охоронна зона пам’ятки місцевого значення –</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Городницької з вул. Замарстирнівською на північ по вул.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення оточуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження сформованих ліній забудови вулиць.

<p>Вілли, вул. Замарстинівська, 112.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова забудова з присадибними ділянками), сквером та вільними від забудови ділянками.</p>	<p>Замартинівській, далі на північний захід вздовж північного фасаду будинку по вул. Замартинівській, 97 до вул. Підрічна, далі по вул. Підрічній, далі на північний схід по вул. Липинського, далі вздовж східної межі ділянки по вул. Замартинівській, 112, далі вздовж західного фасаду будинку по вул. Городницькій, 1, далі по вул. Городницькій до вихідної точки.</p> <p>Площа – 0,67 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної ролі пам’ятки як локального акценту в оточуючому середовищі та оптимальних умов її візуального сприйняття з боку вул. Замарстинівської. – Збереження традиційного малоповерхового характеру оточуючої садибної забудови. – Сприятливі для об’єктів культурної спадщини умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Збереження озелених територій (скверу, рядової посадки дерев). – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам’ятки. – Будь-яке будівництво на території скверу. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об’єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури.
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Будівництво промислових об'єктів, великогабаритних господарських і технічних об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Незначні за обсягами добудови до рядових історичних будинків можливі лише на внутрішніх ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. – Реконструкція чи заміна малоцінних споруд. Вздовж вул. Замарстинівської висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху. – Благоустрій території скверу на розі вул. Липинського та Замарстинівської, санація зелених насаджень. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований
--	--	---

		<p>характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p> <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>3-16</p> <p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – житлового будинку, вул. Баронча Садока, 5.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з садибною забудовою (1-3-х поверхова житлова забудова з присадибними ділянками) та</p>	<p>Межа проходить від будинку по вул. Замарстинівській, 100 вздовж південно-західних фасадів будинків №№100-96 по вул. Замарстинівській, далі вздовж південно-східних фасадів будинків по вул. Замарстинівській, 96, вул. Баронча Садока, 8, 6 далі вздовж північно-східного фасаду будинку по вул. Баронча, 6, далі вздовж</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження сформованих ліній забудови вулиць, історичної парцеляції ділянок кварталу. – Збереження містобудівної ролі пам'ятки як локального акценту в оточуючому середовищі, та оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Баронча Садока. – Збереження традиційного малоповерхового характеру існуючої садибної забудови. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих

<p>вільними від забудови ділянками.</p>	<p>південно-східних фасадів будинків по вул. Городницькій, 6, Баронча Садока, 5, вул. Замарстинівській, 100 до вихідної точки.</p> <p>Площа – 0,40 га.</p>	<p>архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки та її середовища. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Усунення зелених насаджень (або коригування крон дерев), які порушують візуальне сприйняття пам'ятки з вул. Баронча Садока. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків категорії «рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Реконструкція існуючих споруд: заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Вздовж вулиць Замарстинівська та Баронча Садока висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху, розміри в плані не повинні перевищувати 12 x 12 м. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
3-17	Межа проходить від перетину вул.	Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища. Забезпечується:

<p>Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Житлового будинку, вул. Жовківська, 57.</p> <p>Частково порушене історичне середовище, наявна історично недоосвоєна ділянка.</p>	<p>Жовківської з вул. Януша на південний захід по вул. Жовківській, далі вздовж південно-східного фасаду будинку №57 по вул. Жовківській, далі між будинками № 57 та № 53 на північний захід по міжквартальному провулку, далі на північний схід вздовж огорожі стадіону «Прогрес», далі на південний схід вздовж площадки перед будинком по вул. Жовківській, 57 до вихідної точки.</p> <p>Площа – 0,14 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття об'єкта культурної спадщини з вул. Жовківська. – Збереження озеленення внутрішньої дворової території житлового будинку. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкту культурної спадщини. – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'ятки. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських та технічних об'єктів на кутовій ділянці кварталу, вільній від забудови.
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Забудова внутрішньої дворової територій, будь-які прибудови до головного фасаду пам'ятки. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятці, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. Ліквідація дисгармонійних прибудов з боку головного фасаду. – Благоустрій дворової території пам'ятки – ремонт покриття проїзду, доріжок, санація зелених насаджень. – Будівництво нового об'єкту (житлового або громадського призначення) в межах вільної ділянки на розі вулиць Жовківська та Януша впритул до торцевого брандмауерного фасаду пам'ятки. Висота новобудови не повинна перевищувати висоту пам'ятки. Кутова частина (на розі вулиць Жовківська та Януша) може бути акцентована незначним підвищенням або іншими формами виразності архітектурної композиції. Новий об'єкт має підтримувати контекст історичного середовища – масштаб, масштабність, членування, колористичне рішення. – Проектні пропозиції щодо нового будівництва мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нового об'єкту на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються</i></p>
--	--	---

		<p><i>відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>3-18 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Церкви св. Дмитрія, вул. Загірна, 28а. Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова забудова з присадибними ділянками). Пам'ятка розташована на підвищеній ділянці рельєфу.</p>	<p>Межа проходить від вул. Загірна на північ по прямій вздовж східної межі ділянки по вул. Загірна, 21 до території складів по вул. Загірній, далі на схід вздовж території складів по вул. Загірній до ділянки по вул. Загірній, 37, далі на південь вздовж західної межі ділянки по вул. Загірній, 37 до вул. Загірної, далі вздовж західної межі ділянки по вул. Загірній, 32а до території гаражів, далі на захід, південь вздовж території гаражів до будинку по вул. Грінченка, 12, далі вздовж північно-</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища пам'ятки. Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної домінуючої ролі пам'ятки в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиць Загірна та Грінченка. – Збереження традиційного розосередженого малоповерхового характеру оточуючої садибної забудови. – Збереження форм природного пагористого ландшафту та пов'язаного з ним характеру трасування вулиць. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території

	<p>західного фасаду будинку по вул. Грінченка, 12, далі на північний захід по прямій вздовж північно-східного фасаду будинку по вул. Грінченка, 14, далі вздовж південно-східного будинку по вул. Грінченка, 14а, далі на північ по прямій вздовж західної межі ділянки по вул. Загірній, 28 до вихідної точки.</p> <p>Площа – 2,12 га.</p>	<p>Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкта культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів об'єктів. – Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних споруд з дотриманням обмежень щодо висоти та розмірів у плані. Висота нових споруд не повинна перевищувати 9 м до гребня даху, довжина фасадів по фронту вулиць не повинна перевищувати 10 м. – Незначні за обсягами добудови до існуючих будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови.
--	--	---

		<p>– Проектні пропозиції щодо розміщення нових об'єктів або надбудов існуючих будинків мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень визначеної території, всебічного аналізу та оцінки впливу таких об'єктів на умови зорового сприйняття пам'ятки без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p>
<p>3-19 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Братської могили січових стрільців, вул. Мідна, колишнє кладовище.</p>	<p>Межа проходить від пішохідної доріжки біля будинка по вул. Мідній, 8 по вул. Мідній до території гаражів, далі на північний схід вздовж території гаражів, далі на південний схід по пішохідній доріжки до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 0,66 га.</i></p>	<p>Встановлено режим консервації та обмеженого перетворення.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження меморіального характеру комплексу та оптимальних умов візуального сприйняття об'єкта культурної спадщини. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкта культурної спадщини або гідрологічний режим території. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'ятки з боку вулиці Мідна.

		<p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення робіт з впорядкування та благоустрою території, влаштування доріжок за спеціальним проектом, погодженим відповідними органами охорони культурної спадщини; партерне озеленення, догляд за насадженнями, посадка чагарників, газонів, ремонт мурованої огорожі, підпірних стін, кутових вхідних арок та сходів. – Встановлення невеличкого інформаційного стенду, що висвітлює історію пам'ятки і не перешкоджає її огляду. – Проведення робіт з ремонту покриття проїжджої частини вулиці Мідна та тротуару, пішохідних доріжок по периметру кладовища, робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
<p>3-20 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Братської могили Січових стрільців, вул. Заклинських, цвинтар «Старого Знесіння»</p> <p>Пам'ятка розташована в середній частині кладовища на центральній алеї.</p>	<p>Охоронна зона визначена в межах впорядкованого майданчику навколо пам'ятки.</p>	<p>Встановлено режим консервації та обмеженого перетворення.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуального сприйняття об'єкта культурної спадщини з центральної алеї кладовища, санація зелених насаджень. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, захист від негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорій у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. <p>Забораються:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка господарська діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Здійснення нових поховань по межі визначеної ділянки. – Прокладання комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкта культурної спадщини або гідрологічний режим території. <p>Дозволяється:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятці, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних робіт з впорядкування та благоустрою території, ремонту сходів, догляд за насадженнями, посадка чагарників, газонів, встановлення сучасних приладів освітлення. – Проведення робіт з ремонту покриття центральної алеї цвинтаря, приладів зовнішнього освітлення. – Проектна документація з ремонту пам'ятки та благоустрою території в обов'язковому порядку підлягає погодженню з відповідними органами охорони культурної спадщини.
<p style="text-align: center;">3-21</p> <p style="text-align: center;">Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Церкви Вознесіння, вул. Старознесенська, 25.</p> <p style="text-align: center;">Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова забудова з присадибними ділянками). Пам'ятка</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Балкової та колії залізниці на схід по колії залізниці, далі на південь по підніжжю пагорба вздовж ділянки по вул. Старознесенській, 43а, далі на схід по ґрунтовій доріжці до вул. Старознесенської, далі на захід по вул. Старознесенській, далі між будинками № 78 та № 80 на південь по ґрунтовій доріжці, далі на захід, північ по</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення традиційного середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної домінуючої ролі пам'ятки в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиць Старознесенська, Заклинських та зони залізниці. – Збереження традиційного розосередженого малоповерхового характеру оточуючої садибної забудови. – Збереження форм природного ландшафту та живописного характеру трасування вулиць. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона територій пам'яток археології місцевого значення та археологічного культурного шару II-ї категорії у відповідності до режимів, встановлених для даних територій.

<p>розташовується на підвищеній ділянці рельєфу.</p>	<p>підніжжю пагорба до вул. Старознесенської, далі по вул. Старознесенській, далі по вул. Балковій до вихідної точки.</p> <p>Площа – 9,25 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини та умови його візуального сприйняття. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів об'єктів. – Нове будівництво замість малоцінних будівель, надбудова існуючих споруд. Об'ємні параметри та архітектура таких об'єктів підпорядковуються характеру оточуючого середовища. Висота нових або надбудованих споруд непарного боку вул. Старознесенської не повинна перевищувати 7 м до верху огорожуючих конструкцій, довжина фасадів вздовж вулиці не
--	--	---

		<p>повинна перевищувати 10 м. Висота нових або надбудованих споруд парного боку вул. Старознесенської та об'єктів, що розташовуються на північному схилі пагорбу з боку залізниці, не повинна перевищувати 11 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 12 м.</p> <ul style="list-style-type: none"> – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи з мансардами в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. – Незначні за обсягами добудови до існуючих будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Облаштування огорожі вздовж підвищеної частини тротуару парного боку вул. Старознесенської для безпечного руху пішоходів. – Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. – Проектні пропозиції щодо розміщення сучасних об'єктів або надбудов існуючих мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень території, що характеризується, всебічного аналізу та оцінки впливу таких об'єктів на умови візуального сприйняття пам'ятки без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p>
--	--	--

		<p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>3-22 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Церкви св. Іллі, вул. Кривчицька Дорога, 123. Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова забудова з присадибними ділянками). Пам'ятка розташовується на схилі пагорба.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Марунька з вул. Богданівською на південний схід по вул. Богданівській, далі по вул. Кривчицька Дорога, далі на північ вздовж східних фасадів будинків № 107 по вул. Кривчицька Дорога та № 5 по вул. Марунька, далі по вул. Марунька до вихідної точки.</p> <p>Площа – 1.18 га.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення історичного середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження композиційної ролі пам'ятки як містобудівного акценту в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиць Кривчицька Дорога, Богданівська, Марунька. – Збереження традиційного розосередженого малоповерхового характеру оточуючої садибної забудови. – Збереження форм природного ландшафту та мальовничого характеру трасування вулиць. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона території пам'ятки археології місцевого значення та археологічного культурного шару II-ї категорії у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм

		<p>(вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів об'єктів. – Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних споруд. Надбудова існуючих споруд має здійснюватися з дотриманням обмежень щодо висоти та розмірів в плані. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 8 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць Кривчицька Дорога, Богданівська, Марунька не повинна перевищувати 10 м. – Незначні за обсягами добудови до існуючих рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. – Проектні пропозиції щодо розміщення сучасних об'єктів або надбудов існуючих мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього таких об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p style="text-align: center;">3-23 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення –</p>	<p>Межі охоронної зони співпадають з межами території пам'ятки.</p>	<p>Встановлено режим консервації та обмеженого перетворення історичного середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Козацька.

<p>Будинку, в якому жила Степанів-Дашкевич О., хорунжа УСС, педагог, вул. Козацька, 11-а.</p>	<p>Межа проходить від вул. Козацької на відстань 30 м на північний захід вздовж ґрунтової доріжки, що веде до будинку по вул. Козацькій, 15, далі на південний захід до ділянки по вул. Козацькій, 11, далі вздовж північно-східної межі ділянки по вул. Козацькій, 11, далі по вул. Козацькій до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;"><i>Площа – 0,05 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження меморіального характеру оточення пам'ятки. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятці, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Благоустрій території садиби - влаштування доріжок, санація зелених насаджень, посадка дерев, чагарників, газонів.
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Облаштування та благоустрій території перед будинком з боку вулиці, заміна існуючої огорожі садиби, встановлення інформаційного стенду. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
<p>3-24 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Житлового будинку, вул. Личаківська, 134-а.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером одно-двоповерхової садибної забудови.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Черемшини та Личаківської по вул. Личаківській, далі по вул. Россі, далі вздовж східного та північного фасадів будинку по вул. Россі, 3 до будинку по вул. Черемшини, 1а, далі вздовж східного та північного фасадів будинку по вул. Черемшини, 1а, далі по вул. Черемшини до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 0,28 га.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження умов оптимального візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Личаківської. – Збереження традиційного малоповерхового характеру садибної забудови. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будівель категорії «рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів та покриття дахів, колористичного рішення. – Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки, благоустрій території навколо неї. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів з дрібною плитки), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних перетворень в історичному середовищі пам'ятки мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього нових об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну</i></p>
--	--	---

		<p>цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</p>
<p>3-25 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Вілли, вул. Черемшини Марка, 3.</p>	<p>Межі охоронної зони співпадають з межами території пам'ятки. Охоронна зона визначена в межах ділянки по вул. Черемшини Марка, 3.</p> <p>Площа – 0.08 га.</p>	<p>Встановлено режим регенерації.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття об'єкта культурної спадщини з боку вулиці Черемшини. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятці, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних споруд на вільній від забудови тильній частині ділянки з дотриманням

		<p>висотних обмежень. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 7 м до гребня даху.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджої частини вулиці та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>3-26 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Меморіального комплексу «Пагорб Слави», вул. Пасічна, 16. Відкритий громадський простір</p>	<p>Межа проходить від ділянки по вул. Пасічній, 8 по вул. Пасічній до автостоянки біля будинків по вул. Пасічній, 22а, 24, далі на північний захід по доріжці, далі вздовж південно-західної, північно-західної,</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної композиції майдану з центральною віссю, що спрямована до пропілеїв комплексу. – Збереження відкритого громадського простору, елементів благоустрою та озеленення. – Сприятливі умови гідрологічного режиму, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій.

<p>меморіального характеру з партерним озелененням та елементами благоустрою.</p>	<p>північно-східної межі Меморіального комплексу «Пагорб Слави», далі на південний схід по доріжці до вихідної точки.</p> <p>Площа – 0.81 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність яка може негативно вплинути на стан об'єкту культурної спадщини. – Будь-яке будівництво на визначеній території. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення робіт з впорядкування та благоустрою території, партерне озеленення, догляд за насадженнями, встановлення паркових меблів, приладів освітлення. – Встановлення невеличких інформаційних стендів, що висвітлюють історію пам'ятки і не перешкоджають її огляду. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджої частини вулиці та тротуару), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони»,</i></p>
---	--	---

		<i>затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i>
<p>3-27 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Житлового будинку, вул. Пасічна, 36.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером забудови.</p>	<p>Межа проходить від вул. Пасічної по міжквартальному провулку вздовж північно-західних фасадів будинків №№ 38 та 38а, далі вздовж північно-східного фасаду по вул. Пасічній, 36а, далі по прямій вздовж південно-східних фасадів будинків по вул. Пасічній, 22, 32а до вул. Пасічної, далі по вул. Пасічній до вихідної точки.</p> <p>Площа - 0.16 га.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючого характеру забудови. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Пасічна. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Нове будівництво, надбудови існуючих будівель. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятці, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. Заміна існуючої огорожі ділянки. – Проведення поточних та капітального ремонтів існуючого будинку №34 по вул. Пасічній без змін будівельних габаритів, форми даху та

		<p>матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. Санація внутрішньої території від малоцінної утилітарної забудови.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення робіт з впорядкування та благоустрою території, усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджої частини вулиці і тротуару), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>3-28 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Вілли, вул. Стуса Василя, 10. Цілісне історичне середовище</p>	<p>Охоронна зона співпадає з територією пам'ятки. Охоронна зона визначена в межах ділянки по вул. Стуса Василя, 10. Площа – 0,59 га.</p>	<p>Встановлено режим консервації та обмеженого перетворення середовища. Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці В. Стуса. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. <p>Забороняється:</p>

<p>одиночного об'єкта культурної спадщини, розташованого на межі з територією парку «Залізна вода» та територією 9-и поверхового житлового будинку.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини. – Будь-яке нове будівництво на озелененій території садибної ділянки. – Прокладання транзитних транспортних комунікацій та інженерних мереж, які порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм з боку вул. В. Стуса. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ремонтно-реставраційні та реабілітаційні роботи на пам'ятці, що виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих споруд на території садиби без змін будівельних габаритів, форм дахів. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджої частини вулиці та тротуару), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони»,</i></p>
---	--	---

		затвердженого <i>Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i>
<p>3-29 Охоронна зона пам'ятки місцевого значення – Промислового будинку, вул. Стуса Василя, 25.</p> <p>Частково порушене історичне середовище, характер якого визначається двоповерховою забудовою, наявні сучасні прибудови, малоцінні споруди, історично недоосвоєні ділянки вздовж вул. В.Стуса.</p>	<p>Межа проходить від вул. Василя Стуса вздовж північно-західного фасаду будинку по вул. Василя Стуса, 17, далі по провулку вздовж північно-східних меж ділянок по вул. Василя Стуса, 19-25, далі вздовж північної межі ділянки по вул. Василя Стуса, 27 до вул. Василя Стуса, далі по вул. Василя Стуса до вихідної точки.</p> <p>Площа – 0,64 га.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища, спрямованого на збереження малоповерхового характеру забудови.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження сформованої лінії забудови вул. В. Стуса. – Збереження традиційного малоповерхового характеру забудови. – Збереження форм природного ландшафту та озелених територій. – Сприятливі для пам'ятки та об'єктів культурної спадщини умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури.

		<ul style="list-style-type: none"> – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'ятки та прилеглої традиційної забудови. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів на історично недоосвоєних ділянках. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх дворових територій від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість малоцінних будівель, надбудова малоцінних споруд. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва повністю підпорядковуються оточуючому середовищу. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 16 м. – Нова архітектура підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів. – Незначні за обсягами добудови до будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення благоустрою вулиці та прибудинкових територій. – Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів і покриття проїжджої частини вулиці та тротуару), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього нових об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони. <p><i>Визначена охоронна зона знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>3-30 Охоронна зона пам'ятки національного значення -</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Садибної та вул. Майданної по вул. Майданній до території цвинтаря, далі</p>	<p>Встановлено режим регенерації та обмеженого перетворення середовища пам'ятки.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження акцентної ролі пам'ятки в оточуючому середовищі.

<p>Церкви Пресвятої Трійці, вул. Садибна, 1а.</p> <p>Порушене історичне середовище у найближчому оточенні пам'ятки, яке складається з малоповерхової садибної забудови та сучасних житлових комплексів, що домінують у міському просторі. На сході визначеної зони проходить смуга залізниці.</p>	<p>на північний захід вздовж території цвинтаря до вул. Майданної, далі по вул. Майданній, далі вздовж південно-західної межі ділянки по вул. Майданній, 18, далі вздовж північно-західних меж ділянок №№ 18-8 по вул. Майданній, далі по прямій на північний захід вздовж південно-західної межі ділянки по вул. Садибній, 5 до вул. Садибної, далі по вул. Садибній до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 2,69 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиць Садибна та Майданна. – Збереження малоповерхового характеру садибної забудови, що оточує територію пам'ятки з півдня та заходу. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Усі будівельні і земляні роботи в межах даної зони проводяться з дозволу центрального органу охорони культурної спадщини та під наглядом фахівця-археолога. У разі виявлення залишків археологічних об'єктів обов'язковим є проведення археологічних розкопок на всій площі запроєктованих робіт; у разі виявлення цінного об'єкта – передбачається його консервація та музеєфікація in situ. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єкта культурної спадщини.
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єкту культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж. – Будівництво промислових об'єктів, великогабаритних споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів об'єктів. – Розміщення об'єктів нового будівництва замість малоцінних споруд, надбудова малоцінних споруд з дотриманням обмежень щодо висоти та розмірів у плані. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 7 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 10 м. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Усунення будівель, зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. – Проектні пропозиції щодо розміщення сучасних об'єктів або надбудов існуючих мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу на нього таких об'єктів без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
--	--	--

2. Межі та режими використання зон регулювання забудови

№№ зони	Опис меж територій	Опис режимів використання територій
<p>Р-1. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Характер середовища визначається розосередженою садибною забудовою з мальовничою вуличною мережею в центрі зони і великими ділянками (на сході та заході) гаражних комплексів із супутніми підприємствами обслуговування.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Винниця та колії залізниці біля переїзду на захід по вул. Винниця, далі по Омеляна Ковча до огорожі Личаківської виправної колонії №30 по вул. Шевченка, 156, далі на захід до перетину з залізницею, далі вздовж колії залізниці до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 21,14 га.</i></p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження традиційного середовища ландшафтно-історичного комплексу Кортумової гори, закріплення його домінантної ролі в архітектурно-просторовій композиції північно-західної частини історичного центру Львова. – Збереження цінних панорам ландшафтно-архітектурного комплексу північно-західної частини історичного центру Львова, які відкриваються з оглядових точок в центральній частині міста. – Збереження розосередженого характеру малоповерхової садибної забудови. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Реконструкція із надбудовою існуючих садибних будинків, нове будівництво. Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови – 11 м до верху огорожуючих конструкцій. – Реконструкція та модернізація існуючих гаражних комплексів без збільшення їх територій і висоти існуючих об'єктів. <p><i>Визначена зона регулювання забудови знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини</i></p>

		<p><i>ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Р-2. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Характер середовища визначається розосередженою садибною малоповерховою забудовою з мальовничим розплануванням вуличної мережі.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Тунельної та колії залізниці біля переїзду по вул. Тунельній, далі по вул. Варшавській, далі по вул. Сосновій, далі по вул. Ручай, далі на південь вздовж східного фасаду будинку № 7 по вул. Струмок, далі по вул. Струмок, далі по вул. Василя Мови до будинку № 2 по вул. Алчевській, далі на південь по східних фасадах будинків № 2, 3 по вул. Алчевській, далі на південь по західному фасаду будинку № 29 по вул. Варшавській, далі по східному фасаду будинку № 3 по вул. Білоруській, далі на схід по південних фасадах</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Збереження традиційного оточення ландшафтно-історичного комплексу Кортумової гори та пам'яток історичної місцевості Клепарів, закріплення їх ролі в архітектурно-просторовій композиції північно-західної частини історичного центру Львова. - Збереження цінних панорам ландшафтно-архітектурного комплексу північно-західної частини історичного центру Львова, які відкриваються з оглядових точок в центральній частині міста. - Збереження цінних панорам ландшафтно-архітектурного комплексу центральної частини міста, які відкриваються на нього з північно-західних передмість вздовж візуальних осей. – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження розосередженого характеру малоповерхової садибної забудови. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Зміни історичного розпланування, парцеляції.

	<p>будинків № 23, 34, 32 по вул. Варшавській, далі на схід по - південному фасаду будинку № 8, північному фасаду будинку № 10, південному фасаду будинків № 12, 14, 16 по вул. Сосюри, далі вздовж південно-західного фасаду будинку по вул. Масарика, 3 до вул. Липинського, далі на південний захід по вул. Липинського, далі на північний захід вздовж колії залізниці до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 30,72 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Знесення (демонтаж) будівель категорії значна історична забудова. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво на вільних ділянках та замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного мальовничого характеру забудови вулиць. – Реконструкція із надбудовою існуючих садибних будинків, нове будівництво. Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови – 11 м до верху огорожуючих конструкцій. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
<p>Р-3. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p>	<p>Межа проходить від перетину вулиць Варшавської та Тунельної на північний схід по вул. Варшавській до перетину з просп. В'ячеслава Чорновола, далі на південний схід по просп. В'ячеслава</p>	<p>Встановлено режим обмеженого та активного перетворення існуючого середовища.</p> <p>Основне призначення зони – збереження і закріплення в панорамах, що розкриваються з північно-західних околиць Львова, домінантного значення Замкової гори та архітектурно-ландшафтного комплексу центральної частини міста.</p>

<p>Характер міського середовища визначається сучасною багатоквартирною забудовою висотою від 5-и до 16-и поверхів. Наявні невеличкі ділянки малоповерхової садибної забудови. Територія входить в 3 км зону навколо історичного центру міста та формує загальноміські панорами з підвищених точок огляду.</p>	<p>Чорновола, далі по вул. Липинського, далі вздовж південно-західного, північно-західного фасадів будинку № 3 по вул. Масарика, далі по вул. Струмок, далі вздовж південно-західного фасаду будинку № 7а по вул. Струмок, далі по вул. Ручай, далі по вул. Сосновій, далі по вул. Варшавській до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 72,65 га.</i></p>	<p>Висота нової забудови та існуючих об'єктів, що підлягають реконструкції (з надбудовою) обмежується 21 м до верху огорожуючих конструкцій.</p> <p>В будівлях, що мають висоту більше 21 м реконструкція допускається лише в межах існуючих параметрів без збільшення висоти.</p> <p>Для існуючих об'єктів можливе проведення таких видів ремонтних робіт:</p> <ul style="list-style-type: none"> заміна пласких дахів на горищні, заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей, комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. <p>Дозволяється проведення благоустрою та озеленення вулиць, прибудинкових територій.</p> <p>Дозволяється проведення робіт з ремонту вуличної мережі, робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.</p> <p>При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов (долина р. Полтви) як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якому надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p>
<p>Р-4 Зона регулювання забудови для пам'яток місцевого значення –</p>	<p>Межа проходить від будинку № 7а по вул. Струмок на північний схід по вул. Струмок, далі по вул. Масарика, далі вздовж</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення традиційного середовища, спрямованістю якого є збереження містобудівної домінуючої ролі пам'яток, які розташовані на підвищенні рельєфу та завершують перспективу вул. Сосюри від перехрестя з вул. Масарика.</p>

<p>церкви св. Андрія з дзвіницею, вул. Варшавська, 38 та Народного дому, вул. Сосюри Володимира, 1.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим садибним характером забудови (1-2-х поверхова забудова з присадибними ділянками). Наявні окремі ділянки з втраченою забудовою, малоцінною забудовою або історично недоосвоєні.</p>	<p>північно-західного фасаду по вул. Масарика, 3, південному фасаду будинків № 20-12 по вул. Сосюри, далі вздовж східних меж ділянок № 8, 7 по вул. Сосюри до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 1,63 га.</i></p>	<p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження історичної системи розпланування та сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого малоповерхового садибного характеру житлової забудови. – Збереження містобудівної ролі пам'яток, які є локальними домінантами в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'яток з боку вулиці Сосюри. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на умови візуального сприйняття пам'яток. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво об'єктів промислового, великомасштабних господарського чи комунального призначення. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорії «рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови. Проведення благоустрою прибудинкових територій, усунення зелених насаджень, які порушують візуальне сприйняття пам'яток. Ремонт або заміна вуличних
---	--	---

огорож садибних ділянок, що знаходяться в незадовільному та деградованому стані.

- Розміщувати нові житлові будинки замість малоцінних, втрачених споруд та на недоосвоєних ділянках. Висота нових або надбудованих об'єктів не повинна перевищувати 11 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 9 м.
- Нові об'єкти мають підтримувати контекст історичного середовища – висоту, масштаб, членування, колористичне рішення. Нова архітектура підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'ємів та висоти будівель, форм дахів.
- Незначні за обсягами добудови до житлових будинків можливі лише на внутрішніх садибних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.
- Проведення робіт з ремонту вулиці Сосюри (ремонт поперечного профілю та покриття проїжджої частини, влаштування пішохідного тротуару вздовж вулиці), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. Усунення зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'яток.
- Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу візуального впливу нових об'єктів на пам'ятки та традиційний характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.

<p>Р-5 Зона регулювання забудови для пам'ятки національного значення – Церкви Успіння св. Анни з дзвіницею, вул. Заозерна, 11.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим садибним характером забудови та комплексом споруд монастиря св. Альфонса.</p>	<p>Межа проходить по вул. Замарстинівській від огорожі монастиря св. Альфонса по вул. Замарстинівській, 225, далі на південний захід вздовж південно-східної межі ділянки по вул. Замарстинівській, 225, далі по 2-му Заозерному пров., далі по прямій на північ вздовж західної межі ділянки № 17 по 2-му Заозерному пров., далі по 3-му Заозерному пров., далі на північний захід по вул. Заозерній, далі на північний схід вздовж огорожі монастиря св. Альфонса по вул. Замарстинівській, 225 до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 4,31 га.</i></p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища, основною спрямованістю якого є збереження містобудівної домінуючої ролі пам'ятки, яка розташована на підвищенні рельєфу та завершує перспективу вул. Заозерної.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної домінуючої ролі пам'ятки в оточуючому середовищі та оптимальних умов її візуального сприйняття з боку вулиць Замарстинівська, Заозерна, 2-го і 3-го Заозерних провулків. – Збереження традиційного розосередженого характеру малоповерхової житлової садибної забудови 2-го і 3-го Заозерних провулків. – Збереження розосередженого характеру існуючої забудови території монастирського комплексу св. Альфонса. – Збереження форм природного ландшафту та мальовничого характеру трасування вулиць. – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан оточуючого середовища пам'ятки. – Будівництво промислових об'єктів, великогабаритних об'єктів господарського чи технічного призначення. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують гідрологічний режим території, встановлення повітряних ліній електромереж.
--	---	--

		<p>– Нове будівництво на території відкритого спортивного майданчику в західній частині монастирської ділянки по вул. Замарстинівській, 225.</p> <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів об'єктів. – Нове будівництво, реконструкція житлових будинків та господарських споруд. Висота нових будівель або тих, що підлягають реконструкції, розташованих на 2-му і 3-му Заозерних пров. не повинна перевищувати 7 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 10 м. На території монастиря по вул. Замарстинівській, 225 висота нових споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. Передбачити заміну повітряної високовольтної лінії електропередачі на підземну та демонтаж її металеві опори на вул. Заозерній. – Санація зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки.
<p>Р-6. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p>	<p>Межа проходить від перетину колії залізниці та вул. Липинського по вул. Липинського, далі по просп. Вячеслава Чорновола, далі по вул. Торф'яній, далі за ділянкою № 10 по вул.</p>	<p>Встановлено режим регенерації та активного перетворення в залежності від характеру існуючого середовща.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження і закріплення в панорамах, що розкриваються з північних околиць Львова, домінантного значення Замкової гори та архітектурно-ландшафтного комплексу центральної частини міста,

<p>Міське середовище має змішаний характер забудови. В межах зони розташовані території сучасних житлових мікрорайонів з багатоквартирною забудовою висотою 5-14 поверхів, великі території промислових підприємств, ділянки історичної забудови (1-3 поверхової), комплексні ділянки малоповерхової садибної забудови. Територія входить в 3 км зону навколо історичного центру міста та формує загальноміські панорами з підвищених точок огляду.</p>	<p>Торф'яній на північний схід вздовж південної межі автостоянки, далі вздовж західної, південної межі ділянки № 133 по вул. Замарстинівській, далі вздовж північних фасадів будинків № 132, 132 а по вул. Замарстинівській, за будинком № 132а по вул. Замарстинівській на південний схід вздовж північно-східної межі ділянки № 25 по вул. Липинського, далі на північний схід по вул. Липинського, далі по вул. Весняній, далі на північний схід по вул. Городницькій, далі по вул. Януша, далі по вул. Жовківській, далі вздовж північних фасадів будинків №№ 45-39 по вул. Заводській, далі по вул. Заводській, далі вздовж північних фасадів будинків №№ 25-17 по вул. Заводській, далі на північний захід вздовж межі фабрики «Світоч» по вул. Ткацькій, 10,</p>	<p>а також зон видимості та видових осей, спрямованих на ландшафтну домінанту – Замкову гору.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Збереження загальноміських панорам, які відкриваються з підвищених точок огляду, оскільки дана територія відноситься до зони формування загальноміських панорам. - Охорона археологічного культурного шару II-ї та III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. - Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». - Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Зміни розпланування та парцеляції кварталів з історичною забудовою. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Винос чи перепрофілювання промислових підприємств. Модернізація існуючих підприємств. - Санація територій від малоцінної утилітарної забудови.
---	---	--

далі на північний схід по вул. Ткацькій, далі на південь по вул. Замарстинівській, далі по вул. Тесленка, далі по вул. Лемківській, далі на захід вздовж північного фасаду будівлі № 5 по вул. Кушевича, далі вздовж південного фасаду будівлі № 8 по вул. Кушевича, далі вздовж східного та південного фасадів будинку № 9а по вул. Лемківській до просп. В'ячеслава Чорновола, далі по просп. В'ячеслава Чорновола до колії залізниці, далі на північний захід по колії залізниці до вихідної точки.

Площа – 124,39 га.

- При виносі чи перепрофілюванні промислових підприємств необхідно проведення історико-архітектурних натурних досліджень заводських територій з метою виявлення цінних історичних об'єктів промислової архітектури, які підлягають вивченню та збереженню.

– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.

– Нове будівництво на вільних ділянках та замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць.

– Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови до верху огорожуючих конструкцій:

– на територіях багатоповерхової сучасної забудови – 21 м;

– в кварталах малоповерхової та садибної забудови – 11 м;

– на територіях промислових підприємств – 14 м.

– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт:

заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.

– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.

– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних

		<p>умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якому надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p><i>Визначена зона регулювання забудови здебільшого знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Р-7. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного значення). Території історичних та сучасних промислових підприємств; ділянки</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Весняної та вул. Липинського по вул. Липинського до перетину з вул. Богдана Хмельницького, далі по вул. Кукурудзяній, далі вздовж північної межі ділянки високовольтних ліній електропередачі, далі на схід до вул. Пластова, далі по вул. Пластова, далі по вул.</p>	<p>Встановлено режим активного перетворення середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження зон видимості та видових осей, спрямованих на ландшафтні домінанти – Замкову гору та парк Знесіння. – Збереження комплексу історичних споруд колишнього м'ясокомбінату по вул. Промисловій, 52-54 та житлових будинків по вул. Промисловій, 31, 33. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016

<p>малоповерхової садибної забудови</p>	<p>Богданівській до колій залізниці, далі на захід по коліях залізниці, далі по вул. Польовій до будинку № 29, далі на захід та північ вздовж огорожі комплексу по вул. Пластова, 4, далі по вул. Ковельській, далі вздовж північних меж ділянки № 49 по вул. Ковельській та ділянок №№ 2-28 по вул. Щоголева, далі вздовж огорожі комплексу по вул. Зубрицького, 5-5а, далі вздовж колій залізниці, далі вздовж меж ділянки № 13 по вул. Радехівській, далі вздовж східних меж ділянок №№ 16-20 по вул. Сушкевича, далі по вул. Сушкевича, далі по вул. Метлинського, далі вздовж східних меж ділянок №№ 28-42 по вул. Метлинського, далі вздовж північної межі ділянки № 52 та вздовж західних меж ділянок №№ 49-33 по вул. Алішера Навої, далі вздовж північної межі ділянок № 36, 36а по вул. Олійній, далі по</p>	<p>№1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>– Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p>Забороняється:</p> <p>– Зміни розпланування районів з історичною забудовою.</p> <p>– Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова».</p> <p>Дозволяється:</p> <p>– Винос чи перепрофілювання промислових підприємств.</p> <p>Модернізація існуючих підприємств.</p> <p>- Санація територій від малоцінної утилітарної забудови.</p> <p>- При виносі чи перепрофілюванні промислових підприємств необхідно проведення історико-архітектурних натурних досліджень заводських територій з метою виявлення цінних історичних об'єктів промислової архітектури, які підлягають вивченню та збереженню.</p> <p>– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.</p> <p>– Нове будівництво на вільних ділянках та замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць.</p>
---	--	--

	<p>вул. Олійній, далі по вул. Богдана Хмельницького, далі на південний захід вздовж північно-західних фасадів будинків №№ 203-191 по вул. Богдана Хмельницького, далі по вул. Нафтовій, далі по вул. Дублянській, далі по вул. Зустрічній, далі вздовж північно-західних фасадів будинків № 1 по вул. Зустрічній та №№ 161-167 по вул. Богдана Хмельницького, далі вздовж північного фасаду по вул. Волинській, 2, далі по вул. Волинській, далі вздовж південно-східної, південної межі території комплексу по вул. Волинській, 9, далі вздовж південного фасаду будинку № 4 по вул. Промисловій, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 21-1 по вул. Донецькій, далі на північний схід по вул. Жовківській, далі по вул. Януша, далі на захід по вул. Городницькій, далі по</p>	<p>– Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови до верху огорожуючих конструкцій:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на територіях багатоповерхової сучасної забудови – 21 м; – в кварталах малоповерхової та садибної історичної забудови – 11 м; – на територіях промислових підприємств – 14 м. <p>– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт:</p> <p>заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.</p> <p>– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.</p> <p>– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини за результатами спеціальних вишукувань і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p><i>Визначена зона регулювання забудови здебільшого знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої</i></p>
--	---	--

	<p>вул. Весняній до вихідної точки. Площа – 258,62 га.</p>	<p><i>спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Р-8. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення). Території малоповерхової садибної забудови, промислових підприємств, складських зон, окремі 5-10-и поверхові багатоквартирні житлові будинки.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Богдана Хмельницького та вул. Олійної по вул. Олійній, далі вздовж північної межі ділянок № 36, 36а по вул. Олійній, далі вздовж західних меж ділянок №№ 33-49 та північної межі ділянки № 52 по вул. Алішера Навої, далі вздовж східних меж ділянок №№ 42-28 по вул. Метлинського, далі по вул. Сушкевича, далі по вул. Метлинського, далі вздовж східних меж ділянок №№ 20-16 по вул. Сушкевича, далі вздовж меж ділянки № 13 по вул. Радехівській, далі вздовж колій залізниці, далі вздовж огорожі комплексу по вул. Зубрицького, 5-5а, далі вздовж північних меж ділянок</p>	<p>Встановлено режим обмеженого та активного перетворення існуючого середовища. Забезпечується: – Збереження зон видимості та видових осей, спрямованих на ландшафтні домінанти – Замкову гору та парк Знесіння. Забороняється: – Зміни розпланування та парцеляції кварталів з історичною садибною малоповерховою забудовою. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». Дозволяється: – Винос чи перепрофілювання промислових та складських підприємств. Модернізація існуючих підприємств. - Санація територій від малоцінної утилітарної забудови. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Нове будівництво на вільних ділянках та замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць.</p>

	<p>№№ 2-28 по вул. Щоголева та ділянки № 49 по вул. Ковельській, далі по вул. Ковельській, далі на захід та північ вздовж огорожі комплексу по вул. Пластова, 4 до вул. Польової, далі по вул. Польовій, далі по північній межі ландшафтного парку «Знесіння», далі на північ в напрямку вул. Механічна до перетину з вул. Новознесенська, далі на північ по вул. Новознесенській, далі на північ по вул. Туркменській, далі на захід по вул. Височана, далі на південь по вул. Богдана Хмельницького до вихідної точки. Площа - 75,22 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови до верху огорожуючих конструкцій: <ul style="list-style-type: none"> – на територіях багатоповерхової сучасної забудови – 21 м; – в кварталах малоповерхової та садибної історичної забудови – 11 м; – на територіях промислових підприємств – 14 м. – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: <ul style="list-style-type: none"> заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. <p><i>Визначена зона регулювання забудови частково знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої</i></p>
--	---	--

		<p>спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</p>
<p>Р-9. Зона регулювання забудови для пам'ятки місцевого значення – Церкви св. Дмитрія, вул. Загірна, 28-а.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова забудова з присадибними ділянками).</p>	<p>Межа проходить від західної межі ділянки по вул. Нагірній, 88 на південь по пішохідній доріжці до вул. Розточчя, далі на південний схід вздовж західної межі ділянки по вул. Розточчя, 5 до вул. Загірної, далі на південь, схід вздовж меж території складів по вул. Загірній, далі на північ вздовж західної межі ділянки по вул. Загірній, 63, далі по вул. Загірній, далі на північ вздовж західного фасаду будинку № 3 по вул. Розточчя, далі по вул. Розточчя, далі вздовж північно-східної межі ділянки по вул. Розточчя, 4 по пішохідній доріжці до вул. Нагірної, далі на захід по вул. Нагірній до вихідної точки.</p> <p>Площа – 7,04 га.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної домінуючої ролі пам'ятки в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиць Загірна та Грінченка. – Збереження традиційного розосередженого малоповерхового характеру оточуючої садибної забудови, парцеляції. – Збереження форм природного пагористого ландшафту та пов'язаного з ним характеру трасування вулиць. – Сприятливі для пам'ятки умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на умови візуального сприйняття пам'ятки. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. – Забудова озелененої ділянки між житловими будинками №12 та №14а по вул. Грінченка. <p>Дозволяється:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків без змін будівельних габаритів об'єктів. – Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних споруд з дотриманням обмежень щодо висоти та розмірів у плані. Висота нових споруд не повинна перевищувати 9 м до гребня даху, довжина фасадів вздовж вулиці не повинна перевищувати 10 м. – Незначні за обсягами добудови до існуючої забудови можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – Усунення малоцінних будівель, зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Санація територій садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови.
<p>Р-10. Зона регулювання забудови для пам'ятки місцевого значення – Церкви св. Дмитрія, вул. Загірна, 28-а.</p> <p>На ділянці розміщені зблоковані бокси</p>	<p>Межі проходять вздовж північної, східної, південної, західної меж ділянки гаражів по вул. Мідній, 10.</p> <p><i>Площа – 1,10 га.</i></p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної домінуючої ролі пам'ятки в оточуючому середовищі. – Збереження оптимальних умов візуального сприйняття пам'ятки. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на умови візуального сприйняття пам'ятки.

<p>гаражного кооперативу.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Встановлення високовольтних повітряних ліній електромереж і великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічних об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Реконструкція чи заміна малоцінних споруд. Висота нових споруд або надбудованих не повинна перевищувати 10 м до верху огорожуючих конструкцій. – Санація території від малоцінної утилітарної забудови.
<p>Р-11. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення). Частково порушене та порушене історичне середовище з переважно розосередженим садибним малоповерховим характером забудови; ділянками адміністративних та культових споруд; окремими житловими</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Березової та колії залізниці по колії залізниці до вул. Глиняної, далі по прямій на захід до вул. Іванова Гора, далі по вул. Іванова Гора, далі вздовж південної, західної межі ділянок по вул. Іванова Гора, далі по вул. Іванова Гора, далі по підніжжю пагорба вздовж ділянок забудови по вул. Над Джерелом, далі по вул. Прогулянковій, далі по вул. На Копані, далі вздовж південно-східної межі ділянки по вул. На Копані, 4, далі вздовж східних меж ділянок №№ 26-2 по вул.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуальних точок та вісей, які відкриваються на ландшафтно-архітектурний комплекс історичного центру Львова з західного та південно-західного напрямку. – Збереження загальноміських панорам, у формуванні яких беруть участь території історичних місцевостей Нижнього Личакова та Кривчиць, що сприймаються з підвищених точок огляду. – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження успадкованого традиційного малоповерхового характеру садибної забудови, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження форм природного ландшафту та озеленених територій.

<p>багатоквартирними будинками висотою 5 поверхів; промисловими територіями. Західна частина визначеної зони розташована по лінії вододілу рельєфу і входить в 3 км зону формування загальноміських панорам. Забудова цієї території впливає на формування міських панорам, що сприймаються з підвищених точок огляду.</p>	<p>Низовій до колії залізниці, далі по колії залізниці, далі вздовж північних меж ділянок №№ 25-33 по вул. Козацькій, далі по Козацькій до колії залізниці, далі по колії залізниці до вул. Глинянський Тракт, далі по вул. Глинянський Тракт, далі по вул. Голинського, далі по вул. Личаківській, далі по вул. Яловець до вул. Миколи Голубця, далі по вул. Миколи Голубця, далі на південь вздовж західної межі ділянки № 76 по вул. Миколи Голубця, далі вздовж південних меж ділянок №№ 66-16 по вул. Миколи Голубця, далі вздовж південних меж ділянок №№ 7, 12 по вул. Грибова, №№ 11а, 16 по вул. Боровиковського, №№ 33в-33а по вул. Пасічній, далі вздовж західного фасаду будинку № 39в по вул. Пасічній, далі на північ по вул. Пасічній, далі вздовж</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. - Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». - Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p>
--	---	--

південної межі ділянки по вул. Пасічній, 13, далі на північ вздовж східної межі ділянки по вул. Пасічній, 13, західної межі ділянки по вул. Габріелі Запольської, 8, східної межі ділянки по вул. Габріелі Запольської, 3, далі вздовж східних фасадів будинків №№ 5, 3 по вул. Пасічній, далі на захід вздовж північної межі ділянки по вул. Пасічній, 3 до вул. Пасічної, далі по вул. Пасічній, далі на захід по межі Личаківського парку, далі по вул. Личаківській до вул. Череншини, далі на північ вздовж західної межі ділянки школи по вул. Личаківській, 171, далі вздовж північних меж ділянок № 169 по вул. Личаківській, №№ 24, 23 по вул. Козланюка до вул. Мучної, далі по вул. Мучній, далі вздовж межі ландшафтного парку «Знесіння» (в т.ч. ділянки Львівської експериментальної

– Винос чи перепрофілювання промислових та складських підприємств. Модернізація існуючих підприємств. Санація територій від малоцінної утилітарної забудови.

– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.

– Нове будівництво на вільних ділянках та замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць.

– Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови до верху огороджуючих конструкцій:

– на територіях з сучасною житловою забудовою по вул. Глинянський Тракт – 21 м;

– в кварталах малоповерхової та садибно-історичної забудови – 11 м;

– на територіях промислових підприємств – 14 м.

– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.

– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.

– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти

	<p>кераміко-скульптурної фабрики по вул. Мучній, 32, вздовж колії залізниці, по вул. Кривчицька Дорога, по вул. Березовій) до вихідної точки. Площа – 119,20 га.</p>	<p>культурної спадщини, оцінка якому надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. <i>Визначена територія зони регулювання забудови частково увійшла до меж буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i> <i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Р-12. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення). Частково порушене та порушене історичне середовище з ділянками історичної забудови середньої</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Сидора Воробкевича та вул. Мучної по вул. Мучній, далі вздовж північних фасадів будинків по вул. Мучній, 20, вул. Козланюка, 23, 24, далі вздовж північної, східної межі ділянки по вул. Личаківській, 175а, далі по вул. Черемшини, далі вздовж східної межі ділянки по вул. Черемшини, 3, далі по вул. Цетнерівка, далі</p>	<p>Встановлено режим регенерації, обмеженого та активного (на окремих ділянках) перетворення традиційного середовища з відновленням цілісності його містобудівного характеру. Забезпечується: - Збереження традиційного середовища пам'яток історичних місцевостей Кайзервальд та Личаків, історико-культурного заповідника «Личаківський цвинтар», комплексів пам'яток лікарняних закладів, розташованих по вул. Некрасова та Пекарській. - Збереження візуальних точок та вісей, які відкриваються на ландшафтно-архітектурний комплекс історичного центру Львова з західного та південно-західного напрямку.</p>

<p>поверховості, комплексом споруд обласної клінічної лікарні, стадіоном, 5-9-и поверховими житловими та адміністративними будинками.</p>	<p>по вул. Некрасова, далі вздовж південно-східного фасаду будинку по вул. Некрасова, 64а, далі на північний захід по прямій по межах ділянок по вул. Кутувій, 7, 6, вул. Сороки, 5, 6, вул. Галілея, 7, 10, далі вздовж південно-східної, південно-західної, північно-західної меж ділянки по вул. Некрасова, 36, далі вздовж північно-східної межі ділянки по вул. Мечнікова, 23, далі по вул. Мечнікова, далі по вул. Пекарській, далі вздовж північно-західних меж ділянок по вул. Пекарській, 89 та вул. Шімзерів, 2, далі по вул. Шімзерів, далі вздовж північно-західного фасаду будинку по вул. Пекарській, 75, далі вздовж північно-західного та північно-східного фасадів будинку по вул. Шімзерів, 5а, далі вздовж південно-східного фасаду комплексу по вул. Некрасова, 4-6, далі по вул. Некрасова,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Збереження загальноміських панорам, у формуванні яких беруть участь території історичних місцевостей Личаків та Кайзервальд, що сприймаються з підвищених точок огляду. - Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. - Збереження існуючого середньоповерхового (2-4 поверхи) історичного характеру забудови. - Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. - Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. - Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. - Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини.
---	--	--

	<p>далі на північний схід по прямій вздовж південно-східних фасадів будинку по вул. Некрасова, 41, будинків по вул. Мечнікова, 15-3, будинку по вул. Личаківській, 84а до вул. Личаківської, далі по вул. Круп'ярській, далі по вул. Сидора Воробкевича до вихідної точки.</p> <p>Площа – 32,56 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Зміни історичного розпланування. - Знесення (демонтаж) будівель категорій «значна та рядова історична забудова». - Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. - Перевищення новобудовами і надбудовами висоти прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. - Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. - На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови. - Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. - Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. - Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови.
--	--	--

		<p>- Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва підпорядковуються контексту оточуючого середовища – висоті, масштабу, колористичному рішенню. Висота нових будівель до верху огорожуючих конструкцій не повинна перевищувати середню висоту історичної забудови – 14 м.</p> <p>– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт:</p> <p>заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.</p> <p>- Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.</p> <p>- Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.</p> <p>- Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.</p> <p>- Проєктні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.</p>
--	--	--

		<p>- При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p> <p><i>Визначена зона регулювання забудови знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Р-13. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення). Порушене історичне середовище, в якому переважають сучасні</p>	<p>Межа починається від північної межі території будівлі № 16Г по вул. Мечникова по вул. Мечникова, далі вздовж південно-західних фасадів будинків №№ 18, 20 по вул. Мечникова, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 75а, 67 по вул.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого сучасного середовища без будівництва нових об'єктів.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Збереження традиційного середовища пам'яток історико-культурного заповідника «Личаківський цвинтар», комплексів пам'яток лікарняних закладів, розташованих по вул. Некрасова та Пекарській, а також пам'яток, розташованих на нижньому відтинку вул. Левицького та Зеленої. - Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови.

<p>об'єкти висотою 5-12 поверхів.</p>	<p>Левицького, далі на північний-схід по прямій, далі за будівлею гуртожитка по вул. по вул. Левицького, 67а на південний схід вздовж південно-західної межі комплексу обласної інфекційної лікарні по вул. Пекарська, 54-56 до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 5,98 га.</p>	<p>– Збереження озелених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій житлових будинків).</p> <p>– Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.</p> <p>- Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>- Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p>Забороняється:</p> <p>– Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів.</p> <p>Дозволяється:</p> <p>– Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків: комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон.</p> <p>– Допустимі висоти реконструйованої існуючої забудови – до 14м.</p> <p>– Санація внутрішніх територій прибудинкових територій від малоцінної утилітарної забудови.</p> <p>– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.</p>
---------------------------------------	--	---

		<p>– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів і покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.</p> <p><i>Визначена зона регулювання забудови знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Р-14. Зона регулювання забудови (для пам'яток місцевого значення). Міське середовище, сформоване переважно 5-9-ти поверховою житловою забудовою 1960-80-х рр.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Тарнавського та вул. Ольги Басараб по вул. Ольги Басараб, далі на схід вздовж південних фасадів будинків по вул. Ольги Басараб, 11, 9, 3б, далі вздовж західного фасаду будинку по вул. Водогінній, 2 до вул. Зеленої, далі по вул. Зеленій, далі вздовж східного фасаду будинку по вул. Зеленій, 120,</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого характеру сучасного середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій житлових будинків). – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

	<p>далі на захід вздовж південного фасаду будинку по вул. Зелений, 118а, далі по кромці пагорбу вздовж південних фасадів будинків по вул. Кримській, 27, 25, вздовж фасадів будинку по вул. Генерала Тарнавського, 112, 106а, далі на північний схід по міжквартальному провулку до вихідної точки.</p> <p>Площа – 8,80 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. - Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». - Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будівництво промислових, великогабаритних господарських споруд і об'єктів технічного призначення. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків: заміна плоских дахів на горищні висотою до 3,5 м (без влаштування мансардного поверху), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон. – Гранично допустима висота нової забудови та існуючої після реконструкції – 21 м. – Санація внутрішніх територій прибудинкових територій від малоцінної утилітарної забудови. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин
--	--	--

		<p>вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.</p> <p><i>Визначена зона регулювання забудови частково увійшла в межі буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>P-15 Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Житловий район, сформований переважно 5-9-ти поверховою забудовою вздовж вулиці Пасічна. Наявні окремі ділянки з двоповерховою</p>	<p>Межа проходить від межі парку «Погулянка» вздовж північно-західних фасадів будинків по вул. Пасічній, 36а, 38, далі вздовж північно-західного фасаду будинку по вул. Пасічній, 39в, далі по підніжжю схилу вздовж території медичного центру по вул. Пасічній, 39, далі по вул. Таджикиській, далі на південь вздовж огорожі ділянки по вул. Таджикиській, 4, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 47-55,</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження природного ландшафту та озелених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій житлових будинків). – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p>

<p>рядовою історичною забудовою. Територія визначеної зони розташована на підвищених відмітках рельєфу по лінії вододілу і входить в 4 км зону формування загальноміських панорам. Забудова цієї території впливає на формування дальніх міських панорам та силуету, що сприймаються з підвищених точок огляду в історичному центрі.</p>	<p>далі по вул. Медової Печери, далі вздовж східних фасадів будинків по вул. Медової Печери, 59-71, далі вздовж східного фасаду будинку по вул. Симиренків, 1, далі вздовж північного фасаду будинку по вул. Ярошинської, 1, далі вздовж західних фасадів будинків по вул. Ярошинської, 3, 6, 8, далі вздовж південного фасаду будинку по вул. Ярошинської, 2, далі вздовж східного фасаду будинку по вул. Китайській, 3а, 2, далі по прямій на південь по межі Винниківського лісопарку, далі вздовж південного фасаду будинку по вул. Пасічній, 81, далі по вул. Пасічній, далі вздовж північного фасаду будинку по вул. Пасічній, 90, далі на північ по східній межі парку «Погулянка» вздовж західних меж ділянок №№ 88, 98а-90а, 84-38а до вихідної точки.</p> <p>Площа – 28,45 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків: заміна плоских дахів на горищні висотою до 3,5 м (без влаштування мансардного поверху), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон. – Допустимі висоти реконструйованої існуючої забудови – до 21м. – Санація внутрішніх територій прибудинкових територій від малоцінної утилітарної забудови. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. <p><i>Визначена територія зони регулювання забудови частково увійшла до меж буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
--	---	--

<p>P-16. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного значення).</p> <p>Житловий мікрорайон, сформований 9-16-ти поверховою забудовою, вздовж вулиць Пасічна та Джорджа Вашингтона.</p> <p>Територія визначеної зони розташована на підвищеному плато поблизу лінії вододілу рельєфу і входить в 4 км зону формування загальноміських панорам. Забудова цієї території впливає на формування дальніх міських панорам та силуету, що сприймаються з</p>	<p>Межа проходить від межі парку «Погулянка» вздовж північного фасаду будинку по вул. Пасічній, 90, далі по вул. Пасічній, далі по вул. Джорджа Вашингтона, далі по вул. Шафарика, далі на північ по вул. Шафарика, далі вздовж стадіону по вул. Шафарика, 13, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 13-17 по вул. Шафарика, №№ 15-17б по вул. Джорджа Вашингтона, далі по східній межі парку «Погулянка» вздовж західних меж ділянок №№102-90 по вул. Пасічній, до вихідної точки.</p> <p>Площа - 27,96 га.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого сучасного середовища з вибіркоким будівництвом нових об'єктів. Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови, що розташується в межах буферної зони пам'ятки ЮНЕСКО – до 21 м.</p> <p>Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови, що розташується за межами буферної зони пам'ятки ЮНЕСКО – до 34 м.</p> <p><i>Визначена територія зони регулювання забудови частково увійшла до меж буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
--	--	---

<p>підвищених точок огляду.</p>		
<p>Р-17. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення). Мікрорайони житлової 5-16-ти поверхової забудови, території адміністративних комплексів, великі ділянки промислових підприємств. Територія визначеної зони розташована на підвищеному Львівському плато з кількома лініями поперечних вододілів; входить в 4 км зону формування загальноміських панорам. Забудова цієї території впливає на формування міських</p>	<p>Межа проходить від межі парку «Погулянка» та вул. Шафарика по вул. Шафарика, далі по вул. Джорджа Вашингтона, далі по вул. Зеленій, далі вздовж північної межі ділянки по вул. Зеленій, 186 до колії залізниці, далі на захід вздовж колії залізниці, далі вздовж будівлі по вул. Бузкова, 2, далі на північ вздовж східної межі автостоянки при 8-ій міській клінічній лікарні по вул. Навроцького, 23 до вул. Навроцького, далі по вул. Навроцького, далі по просп. Червоної Калини, далі по вул. Угорській, далі вздовж північно-західного фасаду будинку по вул. Угорській, 14, далі на північний захід по міжквартальному провулку до вул. Кам'янецької, далі по вул. Кам'янецькій, далі по вул. Сумській, далі по вул. Тернопільській до будинка по</p>	<p>Встановлено режим активного перетворення існуючого середовища. Передбачена можливість виносу або модернізації існуючих промислових підприємств. Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови, що розташується в межах буферної зони пам'ятки ЮНЕСКО – до 21 м. Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови, що розташується за межами буферної зони пам'ятки ЮНЕСКО – до 34 м. - Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». - Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <i>Визначена територія зони регулювання забудови частково увійшла до меж буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i> <i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з</i></p>

<p>панорам та силуету, що сприймаються з підвищених точок огляду.</p>	<p>вул. Тернопільській, 21е, далі на північний захід по міжквартальному провулку до вул. Професора Буйка, далі по вул. Професора Буйка до будинка по вул. Професора Буйка, 4, далі на північний захід по прямій по міжквартальному провулку, далі по вул. Луганській, далі по вул. Стрийській до колії залізниці, далі по колії залізниці, далі по вул. Якіма Яреми, далі по міжквартальному провулку вздовж південного фасаду будинку № 21 по вул. Якіма Яреми, далі вздовж західних фасадів будинків № 27 по вул. Якіма Яреми, № 25 по вул. Академіка Лазаренка до вул. Академіка Лазаренка, далі по вул. Академіка Лазаренка, далі по міжквартальному провулку вздовж західного, північного фасадів будинку № 38 по вул. Академіка Лазаренка, далі по вул.</p>	<p><i>охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
---	---	--

Академіка Лазаренка, далі по міжквартальному провулку вздовж північних фасадів будинків № 40, 42 по вул. Академіка Лазаренка, далі вздовж західних фасадів будинків №№ 48, 48а по вул. Академіка Лазаренка, далі вздовж північно-західного, північно-східного фасадів комплексу № 78 по вул. Академіка Лазаренка, далі по вул. Академіка А. Сахарова, далі між будинками №№ 31 та 35 на північний схід по вул. Академіка А. Сахарова до стадіону, далі вздовж стадіону до вул. Стрийської, далі по вул. Стрийській, далі вздовж північно-західних, західних будинків №№ 66-50 по вул. Андрія Сахарова, далі по вул. Андрія Сахарова, далі по вул. Стрийській, далі вздовж південної межі Стрийського парку, далі по вул. Козельницькій, далі вздовж південно-західних фасадів будинків №№ 2-12 по вул.

	<p>Енергетичній, далі по вул. Панаса Мирного, далі по вул. Литвиненка, далі вздовж південно-східних фасадів будинків №№ 19-15 по вул. Тернопільській, далі по міжквартальному провулку до вул. Тернопільської, далі по вул. Тернопільській, далі вздовж траси вул. Василя Стуса, далі вздовж північних фасадів будинків по вул. Віденській, 8, по вул. Листопадній, 11, 16, по просп. Червоної Калини, 7, далі на південний схід по прямій вздовж останніх номерів забудови вул. Сливова, вул. Навроцького до вул. Раковського, далі по вул. Раковського, далі по вул. Дністерській, далі по вул. Липова Алея, далі по вул. Зеленій, далі по вул. Керченській, далі вздовж південно-західних фасадів будинків №№ 16-22 по вул. Олени Теліги, далі по вул.</p>	
--	---	--

	<p>Олени Теліги, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 11-9 по вул. Керченській, далі по вул. Жасминовій, далі по тилах ділянок по вул. Жасминовій, вул. Півколо до перетину з вул. Пасіки Галицькі, далі на південь по вул. Пасіки Галицькі, далі на схід вздовж комплексу по вул. Галицькі Пасіки, 7 до вихідної точки.</p> <p>Площа – 235,60 га.</p>	
<p>Р-18. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Частково порушене та порушене історичне середовище, представлене різними типами забудови – садибна (1-2 поверхи), історична середньоповерхова (2-5 поверхів), сучасні</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Городоцької та вул. Смаль-Стоцького по вул. Смаль-Стоцького, далі по вул. Федьковича, далі по вул. Ярослава Пастернака, далі по вул. Героїв УПА, далі між будинками №№ 73 та 71 по вул. Героїв УПА по міжквартальному провулку до вул. Максима Залізняка, далі по вул. Максима Залізняка, далі по вул. Володимира Антоновича, далі по вул. Кульпарківській до колії залізниці, далі по колії</p>	<p>Встановлено режими обмеженого та активного перетворення в залежності від характеру існуючого середовища.</p> <p>Забезпечується охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій.</p> <p>На території, обмеженій вулицями Городоцька, Смаль-Стоцького, Федьковича, Ярослава Пастернака, Героїв УПА, Копистинського, Любінська встановлено режим обмеженого перетворення історичного середовища. Дозволяється проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. Дозволяється проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків: заміна пласких дахів на горищні висотою до 3,5 м (без влаштування мансардного поверху), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна</p>

<p>житлові комплекси (5-16 поверхів) та адміністративні комплекси, зони промислових та комунальних підприємств. Територія визначеної зони розташована на підвищеному Львівському плато та лініях вододілів; входить в 4 км зону формування загальноміських панорам. Забудова цієї території впливає на формування міських панорам та силуету, що сприймаються з підвищених точок огляду.</p>	<p>залізниці, далі вздовж східного фасаду будинку № 78 по вул. Академіка Рудницького до вул. Нагірних, далі по вул. Нагірних, далі по вул. Цегельського, далі по вул. Генерала Чупринки, далі вздовж південного фасаду будинку № 136 по вул. Генерала Чупринки, далі вздовж північно-західних фасадів будинків № 136, 134 по вул. Генерала Чупринки, далі вздовж північно-східного фасаду будинку № 134 по вул. Генерала Чупринки, далі по вул. Василя Сімовича, далі по вул. Сметани, далі вздовж західного фасаду будинку по вул. Княгині Ольги, 346, далі вздовж західних меж ділянок №№ 9-27 по вул. Червоній, далі по вул. Червоній до вул. Княгині Ольги, далі по вул. Княгині Ольги, далі по вул. Піддубного, далі по вул. Куликівська, далі по вул.</p>	<p>вікон. Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови – 14 м. На інших територіях встановлюється режим активного перетворення існуючого середовища. Зберігаються об'єкти категорій «значна та рядова історична забудова». Передбачено винос або модернізацію промислових підприємств. Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови, що розташується в межах буферної зони пам'ятки ЮНЕСКО, – до 21 м. Допустимі висоти нової та реконструйованої існуючої забудови, що розташується за межами буферної зони пам'ятки ЮНЕСКО – до 34 м.</p> <p>- Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>- Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p><i>Визначена територія зони регулювання забудови частково увійшла до меж буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються</i></p>
--	---	---

Сахарова, далі по вул. Бойківська, далі по міжквартальному провулку вздовж ділянок №№ 16, 18 по вул. Бойківській, далі вздовж ділянок №№ 8, 10 по вул. Івана Піддубного, далі вздовж ділянок №№ 22-30 по вул. Бойківській до вул. Сміливих, далі по вул. Сміливих, далі по вул. Куликівська до колії залізниці, далі по колії залізниці, далі вздовж комплексу гаражів по вул. Аркаса, 1, далі вздовж східних меж ділянок №№ 11, 13 по вул. Аркаса, далі вздовж південної межі ділянки по вул. Аркаса, 13, далі по Аркаса, далі по міжквартальному провулку вздовж південних меж ділянок по вул. Аркаса, 20 та Ковалева, 29, далі по вул. Ковалева, далі по міжквартальному провулку вздовж південних меж ділянок по вул. Ревуцького, 32 та вул. Білинського, 43, далі

відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.

	<p>по вул. Білинського до Княгині Ольги, далі по вул. Ярослава Музики, далі по вул. Боткіна, далі по вул. Перфецького, далі по вул. Кульпарківській, далі вздовж західних фасадів будинків №№114-108 по вул. Кульпарківській, далі по вул. Кульпарківській до колії залізниці, далі по колії залізниці до вихідної точки.</p> <p>Площа – 286,49 га.</p>	
<p>Р-19. Зона регулювання забудови (для пам'яток місцевого значення). Порушене історичне середовище – зона промислових підприємств залізниці, малоповерхова садибна забудова.</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Левандівської та колії залізниці по колії залізниці до вул. Сяйво, далі по вул. Сяйво, далі по вул. Левандівській до вихідної точки.</p> <p>Площа – 88,22 га.</p>	<p>Встановлено режим активного перетворення існуючого середовища, основним завданням якого є збереження загальноміських панорам, у формуванні яких беруть участь території, розташовані неподалік від залізничного вокзалу. Режим даної території передбачає модернізацію промислових підприємств, реконструкцію, ремонт садибної та малоповерхової житлової забудови. Висота нової та реконструйованої забудови обмежується 18 м до верху огороджуючих конструкцій.</p>
<p>Р-20. Зона регулювання забудови</p>	<p>Межа починається на перетині вул. Повітряна з вул. Олесницького на схід по вул.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища. Забезпечується:</p>

<p>для пам'ятки місцевого значення – Будинку по вул. Сяйво, 16.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим малоповерховим характером садибної забудови по вул. Сяйво та територіями громадських об'єктів.</p>	<p>Повітряна, далі вздовж західних меж ділянок №№ 25 по вул. Повітряна, №№ 8-12 по вул. Бандрівського, №36а, 28 по вул. Левандівській, далі по вул. Широкій, далі по вул. Олесницького до вихідної точки.</p> <p>Площа – 6,61 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Збереження містобудівної ролі пам'ятки та умов її візуального сприйняття з боку вул. Сяйво. – Сприятливі для пам'ятки та оточуючої забудови умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару II-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан історичних об'єктів та умови візуального сприйняття пам'ятки. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських об'єктів та об'єктів технічного призначення. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великих споруд технічної інфраструктури. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'ятки. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів будинків по вул. Сяйво та Олесницького. <p>Дозволяється:</p>
--	--	--

- Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів.
- Санація внутрішніх територій кварталів та садибних ділянок від малоцінної утилітарної забудови.
- Реконструкція існуючої забудови, розміщення об'єктів нового будівництва замість малоцінних або втрачених споруд та на історично недоосвоєних ділянках:
 - по фронту вулиці Сяйво – висотою 11 м до верху огорожуючих конструкцій споруди; довжина фасадів не повинна перевищувати 12 м.
 - на інших територіях – висотою 14 м до верху огорожуючих конструкцій споруди.
- Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт:
 - заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.
- Проведення робіт з благоустрою територій, ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
- При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних

		<p>умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.</p>
<p>P-21. Зона регулювання забудови для пам'ятки місцевого значення – Церкви св. Андрія з дзвіницею, вул. Чечета Григорія, 1.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х поверхова житлова забудова з присадибними ділянками), історично недоосвоєними ділянками, окремими сучасними об'єктами.</p>	<p>Межа проходить від вул. Чижевського на захід вздовж південних фасадів будинків №№ 51-55 по вул. Повітряній, далі на північний захід по вул. Моторній, далі вздовж північно-західного фасаду будинку по вул. Повітряній, 46, південно-східному фасаду будинку по вул. Повітряній, 44, північно-західного фасаду будинку по вул. Повітряній, 42, 40 до перетину з вул. Чижевського, далі на південь по вул. Чижевського до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 0,29 га.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища, основною спрямованістю якого є збереження композиційної ролі пам'ятки як містобудівного акценту.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Повітряної. – Збереження традиційного одно-двоповерхового характеру оточуючої забудови. – Збереження сформованих ліній забудови вул. Повітряної. – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан історичних об'єктів та на умови візуального сприйняття пам'ятки. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських об'єктів. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Нове будівництво, заміна малоцінних споруд, реконструкція житлових будинків та господарських споруд. Висота нових будівель або тих, що підлягають реконструкції, не повинна перевищувати 11 м (від рівня денної поверхні землі до гребня даху), довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м. – Санація зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
<p style="text-align: center;">Р-22.</p> <p style="text-align: center;">Зона регулювання забудови для пам'ятки місцевого значення – Церкви св. Андрія з дзвіницею, вул. Чечета Григорія, 1.</p> <p>Частково порушене історичне середовище з розосередженим характером садибної забудови (1-2-х</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Повітряної з вул. Марка Каганця по вул. Марка Каганця, далі вздовж північних фасадів будинків №№ 32-26 по вул. Повітряній, далі на південь вздовж східних фасадів будинків №№ 26, 37 по вул. Повітряній, далі на південний захід вздовж південно-східних меж ділянок №№ 37-43 по вул. Повітряній до вул. Мирної, далі по вул.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища, основною спрямованістю якого є збереження композиційної ролі пам'ятки як містобудівного акценту.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження візуального сприйняття пам'ятки з боку вулиці Повітряної. – Збереження традиційного одно-двоповерхового характеру оточуючій забудови. – Збереження сформованих ліній забудови вул. Повітряної. – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. <p>Забороняється:</p>

<p>поверхова житлова забудова з присадибними ділянками), історично недоосвоєними ділянками, окремими сучасними об'єктами.</p>	<p>Мирній, далі по вул. Повітряній до вихідної точки. <i>Площа – 0,36 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан пам'ятки та на умови її візуального сприйняття. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських об'єктів. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Нове будівництво, заміна малоцінних споруд, реконструкція житлових будинків та господарських споруд. Висота нових будівель або тих, що підлягають реконструкції, не повинна перевищувати 11 м (від рівня денної поверхні землі до гребня даху), довжина фасадів вздовж вулиць не повинна перевищувати 12 м. – Санація зелених насаджень, які порушують візуальне розкриття пам'ятки. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
<p>Р-23. Зона регулювання забудови для пам'ятки національного значення.</p>	<p>Межа проходить від вул. залізничної далі вздовж огорожі ділянки по вул. залізничній, 7, далі вздовж залізничних колій, далі вздовж огорожі території</p>	<p>Встановлено режим активного перетворення існуючого середовища, спрямованість якого – збереження домінантної ролі в ландшафтно-архітектурній композиції Львова Кортумової гори, а також ревалоризація території периферії історичного Краківського передмістя, яка бере участь у формуванні загальноміських панорам. Передбачено винос або модернізацію промислових підприємств.</p>

<p>Ділянки промислових підприємств залізниці, територія режимної установи, окремі сучасні житлові комплекси (5-9 поверхів), вільні від забудови ділянки.</p>	<p>Личаківської виправної колонії по вул. Шевченка, 156 до вул. Татарбунарської, далі по міжквартальному провулку вздовж північної межі ділянки по вул. Татарбунарській, 16, далі по міжквартальному провулку вздовж меж ділянки по вул. Шевченка, 134а, далі по вул. Кирилівській, далі вздовж північно-східних меж ділянок по вул. Шевченка, 134-132а, далі вздовж південно-східної межі ділянки по вул. Шевченка, 132а до вул. Шевченка, далі по вул. Шевченка, далі вздовж північно-західних фасадів будинків №№2-12 по вул. Луцького, далі вздовж східної межі житлового кварталу «Веселка», далі вздовж південного фасаду будинку № 26 по вул. Луцького, далі на південь по вул. Луцького, далі на схід по вул. Дмитра Бортнянського, далі вздовж</p>	<p>Висота нової та реконструйованої забудови обмежується 21 м. Забезпечується охорона археологічного культурного шару II-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій.</p>
--	---	--

	<p>західного фасаду будинку № 55 по вул. Дмитра Бортнянського, далі вздовж меж комплексу «На Залізничній» по вул. Залізничній, далі по міжквартальному проїзду вздовж будинку № 45 по вул. Комарова та будинку № 32 по вул. Ясна до вихідної точки.</p> <p>Площа – 56,06 га.</p>	
<p>Р-24. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Територія зони складається з різних типів міського середовища, окремі ділянки якого характеризуються різним ступенем збереження історичного середовища: цілісне,</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Короткої та Залізничної по вул. Залізничній, далі по вул. Олени Степанівни до перетину з вул. Братів Михновських, далі на схід вздовж південних фасадів будинку № 34 по вул. Братів Михновських та будинків №№ 33а, 33, 31 по вул. Олени Степанівни, далі по вул. Олени Степанівни, далі вздовж східного фасаду будинку № 12 по вул. Олени Степанівни, далі вздовж західної межі житлового кварталу «Велика Британія» до вул. Шевченка, далі вздовж</p>	<p>Встановлено режим обмеженого та активного (на окремих ділянках) перетворення традиційного середовища з відновленням цілісності його містобудівного характеру, збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць, історично недоосвоєних ділянок.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого середньоповерхового характеру на ділянках історичної забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків).

<p>частково порушене та повністю порушене. Характер забудови - змішаний з ділянками щільної і розосередженої забудови по периметрах кварталів, історично недоосвоєними територіями та територіями сучасних житлових багатоповерхових комплексів. По фронту вулиць значною мірою збережена 2-3-х поверхова історична забудова з довжиною фасадів 12-15 м. В глибині і по периметрах кварталів наявна сучасна 5-9-ти поверхова житлова та промислова забудова. Забудова території активно впливає на</p>	<p>південно-східної межі ділянки по вул. Шевченка, 64, далі вздовж північно-східного фасаду будинку № 66 по вул. Шевченка, далі вздовж південної межі комплексу гаражів по вул. Скляній, далі на південь по вул. Скляній, далі північний захід по вул. Шевченка, далі вздовж межі Янівського кладовища, далі по вул. Золотій, далі по вул. Модеста Сосенка, далі по вул. Золотій, далі на південь по міжквартальному проїзду вздовж східної межі житлового комплексу «Семицвіт» по вул. Шевченка, 60, далі на північний захід вздовж північних фасадів будинків №№ 52а-60 по вул. Шевченка, далі на південний схід по вул. Шевченка, далі на південь вздовж західного фасаду будинку № 15 по вул. Шевченка, далі по міжквартальному проїзду,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великомасштабних споруд технічної інфраструктури. – Забороняється знесення (демонтаж) об'єктів категорії «значна історична забудова». – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові.
--	--	---

<p>формування загальноміських панорам і сприймається з підвищених точок огляду.</p>	<p>далі вздовж північних фасадів будинків №№ 2-6 по вул. Олени Степанівни, далі вздовж західного фасаду будинку № 6 по вул. Олени Степанівни, далі на захід по вул. Олени Степанівни, далі на південь вздовж західних фасадів будинків № 21 по вул. Олени Степанівни та №№ 47-41а, далі на захід вздовж північних фасадів будинків №№ 32, 27 по вул. Вернигори, далі вздовж північного фасаду будинку № 32 по вул. Братів Михновських, далі на південь вздовж західних фасадів будинків по вулицям – Стороженка, 1, Магазінова, 2, Братів Михновських, 33-31а, 27а-1, далі на захід по вул. Короткій, далі на північний захід по вул. Залізничній до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 57,31 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Будівництво нових великогабаритних об'єктів промислового, господарського і технічного призначення. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. – Влаштування нових прямих входів в підвальні та цокольні приміщення з боку головних фасадів історичних будівель, якщо при цьому ширина пішохідної зони тротуару стає меншою 2,25 м. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтних та реабілітаційних робіт на об'єктах культурної спадщини (значна та рядова історична забудова), які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища: <ul style="list-style-type: none"> – по фронту вулиць максимальна висота нової забудови обмежується 18 м до гребня даху; – в глибині сформованого кварталу з щільною периметральною забудовою, висота нових об'єктів не
---	--	--

		<p>повинна перевищувати 18 м до верху огорожуючих конструкцій споруди.</p> <ul style="list-style-type: none">– При новому будівництві на вільних ділянках в оточенні сучасної забудови об'ємно-просторові параметри та архітектура нових об'єктів також підпорядковується контексту успадкованого традиційного середовища. Висота нових будівель не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови. Висота нових об'єктів в глибині кварталів не повинна перевищувати 21 м до верху огорожуючих конструкцій будівлі.– Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.– При пристосуванні приміщень цокольних та перших поверхів історичних будинків під комерційне призначення з боку головних фасадів забороняється зміна стилістики фасадів і матеріалів зовнішнього оздоблення, прибудова тамбурів. Ганки першого поверху мають бути заглиблені відносно площини фасадів. Влаштування навісів та козирків дозволяється на рівні першого поверху з виступом 1 м перед фасадом.– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій.– Усунення будівель, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.
--	--	--

– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць і тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.

– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.

– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.

Визначена зона регулювання забудови знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини,

		<i>та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i>
<p>P-25. Зона регулювання забудови (для пам'яток національного та місцевого значення). Частково порушене та порушене історичне середовище. Характер забудови визначається 2-3-х поверховими історичними житловими будинками, які формують щільні фронти забудови вулиць, сучасними торговельними та адміністративними комплексами. Значні ділянки займають промисловий та ринковий комплекс.</p>	<p>Межа проходить від перетину колії залізниці та вул. Джерельної вздовж колії залізниці, далі на південь по просп. В'ячеслава Чорновола, далі по вул. Цеховій, далі по вул. Газовій, далі між будівлями №№ 7 і 9 по міжквартальному провулку на південь до будинка №23б по вул. Пантелеймона Куліша, далі на захід вздовж північних меж ділянок №№ 12-24 по вул. Маєра Балабана, далі на північний захід по вул. Маєра Балабана, далі по вул. Джерельній, далі по вул. Якова Раппопорта, далі вздовж східної та північної межі комплексу лікарні по вул. Якова Раппопорта, 8, далі на північ по вул. Клепарівській, далі по північній межі комплексу Львівської пивоварні по вул. Клепарівській, 18 до вул.</p>	<p>Встановлено режим обмеженого перетворення існуючого середовища з формуванням цілісності його містобудівного характеру, збереження та архітектурно-композиційне завершення забудови міських вулиць. Нові об'єкти мають продовжувати архітектурні та містобудівні традиції історичного середовища, в якому вона розташовується.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого середньоповерхового характеру забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озеленених територій (рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій житлових будинків). – Сприятливі умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. – Охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленому для даних територій. – Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з

<p>Наявні окремі ділянки з малоцінною забудовою або історично недоосвоєні.</p>	<p>Базарної, далі на північ по вул. Базарній, далі на схід по вул. Ветеранів, далі на північ по вул. Джерельній до вихідної точки. <i>Площа – 25,16 га.</i></p>	<p>рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. – На об'єктах реконструкції та нового будівництва не дозволяється зводити складні за формою дахи та мансарди в кілька рівнів, які негативно впливають на традиційний силует історичної забудови.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Нове будівництво на вільних та недоосвоєних ділянках, замість втрачених або малоцінних будівель для формування завершеного характеру забудови вулиць. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва підпорядковуються контексту оточуючого середовища, а саме: <ul style="list-style-type: none"> – якщо новий об'єкт розташовується в системі щільної периметральної забудови кварталу, то його містобудівна роль – рядовий елемент загальної фронтальної композиції. Висота новобудови не повинна перевищувати середню висоту сусідніх будинків. По фронту вулиць максимальна висота нової забудови обмежується 12 м до верху карнизу (парапету), або 14 м до гребня даху; – якщо новий об'єкт замикає перспективу вулиці або важливу містобудівну ось, формуючи композиційний вузол, його містобудівна роль може бути підвищена до локальної
--	--	---

		<p>домінанти. Висота такого об'єкту також визначається з урахуванням історичного контексту середовища.</p> <ul style="list-style-type: none">- Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.– Нова архітектура в історичних кварталах підпорядковується існуючим масштабам та масштабності оточуючого середовища, особливо в тому, що стосується об'єму та висоти будівель, форм дахів.– Усунення або нейтралізація будівель, які порушують традиційний характер історичного середовища і візуальне розкриття пам'яток.– Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт профілів та покриття проїжджих частин вулиць з бруківки, асфальтобетону та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини за результатами спеціальних вишукувань і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на успадкований характер історичного середовища без збільшення висоти нових або реконструйованих об'єктів, визначених для цієї зони.
--	--	---

		<p><i>Визначена охоронна зона в основному знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p> <p><i>Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р., із врахуванням рекомендацій Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</i></p>
--	--	---

3. Межі та режими використання зон охорони археологічного культурного шару

№№ та назва територій	Опис меж територій	Опис режимів використання територій
<p>Зона охорони археологічного культурного шару I категорії: <i>II. Зона охорони археологічного культурного шару історичного ядра міста.</i></p>	<p><i>II. Від кута вул. Замкова та Опришківська з координатами: 49.851770, 24.042300, парною стороною вул. Опришківська на південний схід до пункту з координатами: 49.848790, 24.042180; далі, виключаючи серпантинний вигин вул. Опришківської, на південь, вздовж східного краю автостоянки, до стику вул. Опришківської та М. Кривоноса, до східного рогу будинку № 39 з координатами: 49.847330, 24.041610; далі на південь вздовж червоної лінії забудови по</i></p>	<p>Режим використання цієї території ідентичний режиму використання пам'яток археології, оскільки до складу цієї зони увійшли територіальні археологічні об'єкти культурної спадщини – тобто території, на яких напевно встановлено наявність культурного шару. Ці території відрізняються від пам'яток лише тим, що вони не пройшли процедуру постановки на державний облік і не набули статусу</p>

вул. М. Кривоноса, зокрема житлових будинків № 39–25 та, перетинаючи вул. Княжу, № 19–1, до контрфорсу при огорожі з координатами: 49.845193, 24.036000; далі на південь впоперек вул. Кривоноса до північно-західного наріжника палацу римо-католицьких єпископів на вул. В. Винниченка, 32 (49.845000, 24.036000); далі на південь вздовж червоної лінії фасадів забудови парного боку вул. Винниченка, перетинаючи вул. М. Лисенка та Просвіти, до південно—західного наріжника будинку вул. Винниченка, 8 (49.839900, 24.036260); далі, перетинаючи вул. Личаківську, вздовж парного боку вулиці до південно-західного наріжника кам'яниці № 2 (49.838850, 24.035490); далі на південь вздовж червоної лінії будинків на площі Соборній і непарному боці вул. І. Франка до південно-західного рогу будинку № 17 на цій вулиці (49.836230, 24.035050); далі на південний захід парною стороною вул. Герцена, перетинаючи проспект Т. Шевченка до південно-східного наріжника будинку № 27 (49.835680, 24.032020), далі парним боком проспекту Т. Шевченка до північно-східного рогу будинку площа А. Міцкевича, 1 (49.838850, 24.030825); далі на захід вздовж червоної лінії забудови площі Міцкевича та непарного боку проспекту Свободи до південно-східного рогу будинку вул. Городоцька, 2 з координатами: 49.844470,

пам'яток. Натомість мають охоронятися відповідно до Закону України «Про охорону археологічної спадщини» як археологічні об'єкти. Таким чином, усі містобудівні, архітектурні чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи у передбачених межах можуть здійснюватися лише з дозволу центрального органу у сфері охорони культурної спадщини.

Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини будівель і споруд, обладнання, благоустрій територій повинні відповідати вимогам охорони культурної спадщини та збереження традиційного характеру середовища. Під час робіт з благоустрою територій та прокладання інженерних мереж пріоритетними є ті, що дотримуються вже існуючих трас комунікацій.

На території даної зони забезпечується охорона археологічного культурного шару, дозволяється проведення археологічних досліджень з консервацією та музеєфікацією виявлених розкопками цінних об'єктів, а також збереження недоторканих (резервних) ділянок культурного шару для дослідження

	<p>24.025300; далі на північ вздовж червоної лінії будинків непарної сторони проспекту В. Чорновола до пункту з координатами: 49.844460, 24.025280; далі на північ до північно-східного наріжника опори залізничного моста з координатами: 49.851170, 24.024075; далі на схід перпендикулярно проспекту Чорновола та вздовж підніжжя насипу залізної дороги до початку вул. Кушевича (49.851050, 24.025900); далі на північ непарною стороною забудови вул. Кушевича та Лемківської до північно-східного наріжника будинку № 11 (49.852820, 24.025930); далі на схід вздовж непарного боку вул. А. Тесленка до північно-східного наріжника вул. Замарстинівська, 27 (49.852680, 24.027660); далі на північ вздовж непарного боку вул. Замарстинівської до північно-західного наріжника будинку по вул. Гайдамацька, 18 (49.853660, 24.028347); далі на північний схід парною стороною вул. Заводської до північно-східного наріжника будинку вул. Жовківська, 17А (49.854430, 24.033970); далі на північний схід непарним боком вул. Жовківської до межового муру між будинками № 15 та 17 (49.855240, 24.034720); далі на південний схід вздовж парного боку вул. Якова Остряниці до західного наріжника будинку № 16 (49.854320, 24.036090); далі на північний схід вздовж парного боку вул. Скидана до перетину з вул. Донецькою (49.855020,</p>	<p>їх у майбутньому.</p> <p>Будь-яким земляним роботам, будівельним роботам, пов'язаним з розкриттями, мають передувати археологічні дослідження (розкопки). У проектно-кошторисній документації на будівництво в обов'язковому порядку передбачаються кошти на проведення археологічних досліджень перед початком земляних робіт.</p>
--	---	--

<p>II. Зона охорони археологічного культурного комплексного археологічного об'єкту «Святоюрська Гора» шару</p>	<p>24.037685); далі на південний схід парним боком вул. Донецької до північно-східного наріжника будинку вул. Б. Хмельницького, 137 (49.853810, 24.040245); далі на південь до північно-східного наріжника будинку вул. Хмельницького, 100 (49.853515, 24.040280); далі парним боком вул. Хмельницького на схід до повороту на вул. Опришківську (49.853615, 24.041080); далі на південь парним боком вулиці Опришківської до вихідного пункту.</p> <p>III. Від західного рогу вул. Листопадового Чину, 28 (49.838870, 24.017240) на південний захід вздовж огорожі Святоюрського комплексу до її південно-західного кута (49.838150, 24.012260); далі, огинаючи західну частину плато вздовж горизонталі 310 м, до внутрішнього кута огорожі (49.839040, 24.013366); далі на північ вздовж огорожі до її північного наріжника (49.839825, 24.013438); далі, огинаючи з півдня тильні фасади забудови біля цирку, до різкого повороту вул. Замкненої (49.839614, 24.014900); далі вздовж непарного боку вул. Замкненої на північний схід повз огорожу до її північного наріжника (49.839880, 24.015290); далі на південний схід вздовж огорожі до наступного її кута (49.839650, 24.015740); далі на схід до тильної огорожі парцель будинків вул. М. Гоголя, 3 (49.839810, 24.016170); далі вздовж цієї огорожі на південний схід умовною</p>	
---	---	--

	<p>прямою лінією до вихідного пункту межею між будинками №№ 26 і 28 по вул. Листопадового чину, включаючи будинок № 28.</p>	
<p>Зони охорони археологічного культурного шару II категорії: I/II. Зона охорони археологічного культурного шару центрального ядра міста.</p>	<p>I/II. Від перетину вул. М. Кривоноса та О. Довбуша (49.846470, 24.041260) парною стороною вул. Довбуша на схід до відгалуження вул. Барвінських (49.846275, 24.042095); далі парною стороною вул. Барвінських до перетину з продовженою лінією західного фасаду видовженого будинку у північній частині ділянки по вул. Лисенка, 23 А (49.844810, 24.043270); далі на південь вздовж цього фасаду, минаючи будинок Музею визвольних змагань зліва, до вул. М. Лисенка (49.842820, 24.042000); далі непарним боком вул. М. Лисенка на захід до відгалуження вул. Короленка (49.842975, 24.041110); далі непарним боком вул. Короленка до відгалуження вул. Смольських (49.840900, 24.039770); далі парною стороною цієї вулиці до Личаківської (49.839900, 24.039920); далі, перетинаючи вул. Личаківську, непарною стороною вул. Г. Вітвера до вул. Пекарської (49.838000, 24.039885); далі на захід парною стороною Пекарської до відгалуження вул. Туган-Барановського (49.837870, 24.038795); далі парним боком цієї вулиці на південь до межі між будинками № 10 та 14, що у глибині від цієї вулиці</p>	<p>На території зони охорони археологічного культурного шару II категорії встановлюється єдиний режим, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> – всі будівельні і земляні роботи в межах зони охорони археологічного культурного шару проводяться з дозволу центрального органу охорони культурної спадщини та під наглядом фахівця-археолога; – погодження з відповідним органом охорони культурної спадщини передбачає обов'язкову археологічну експертизу ділянки запроєктованих земляних, будівельних або меліоративних робіт за допомогою візуального обстеження або закладання розвідкових шурфів; – розвідкове шурфування в межах зони повинно проводитись до початку будівельних робіт відповідно до планів розміщення будівництва. У проектно-кошторисній документації на будівництво в обов'язковому порядку

(49.836720, 24.038140); далі умовною прямою лінією вздовж межового муру між цими будинками та далі межовим муром між будинками № 8 та 10 на вул. О. Кониського до північно-західного наріжника будинку вул. Кониського, 15 (49.835850, 24.037600); далі на захід непарною стороною вул. К. Левицького, перетинаючи перехрестя з вул І. Франка та продовжуючи лінію у цьому ж напрямку парним боком вул. Герцена до її завершення біля західного фасаду будинку № 9 (49.835660, 24.032660); далі по діагоналі через перехрестя до південно-східного наріжника будинку № 28 на пр. Т. Шевченка (49.835700, 24.032025); далі вздовж червоної лінії забудови парного боку пр. Шевченка до відгалуження вул. Чайковського (49.838050, 24.031020); далі червоною лінією забудови парного боку вул. Чайковського до перехрестя з вул. П. Ковжуна (49.837680, 24.029870); далі на північний захід непарним боком вул. Ковжуна до вул. М. Вороного (49.838255, 24.02930); далі на південний захід парним боком цієї вулиці, до перетину з вул. Ф. Ліста (49.838000, 24.028675); далі вздовж парної сторони вул. Ліста до вул. М. Коперника (49.83960, 24.027210); далі по вул. Коперника парною стороною до вул. Банківської (49.839100, 24.027365); далі непарним боком вул. Банківської до вул. Дорошенка (49.839935, 24.026500); далі проїздом Крива Липа до вул. Січових Стрільців

передбачаються на це кошти;
– у разі виявлення залишків археологічних об'єктів обов'язковим є проведення археологічних розкопок на всій площі запроєктованих робіт; у разі виявлення цінного об'єкта – передбачається його консервація та музеєфікація in situ.

(49.841145, 24.025245); далі, оминаючи зліва будинок № 2 на цій вулиці, та вздовж непарного боку вул. Академіка Гнатюка до відгалуження вул. С. Наливайка (49.841670, 24.024670); далі непарним боком вул. Наливайка до вул. Городоцької і, перетинаючи її, до південного наріжника будинку № 16 (49.843405, 24.022925); далі непарним боком вул. Д. Данилишина до південно-східного наріжника будинку на вул. П. Куліша, 1 (49.844780, 24.023890); далі непарним боком вул. П.Куліша до пр. В. Чорновола та вулиці Під Дубом (49.850440, 24.024425); далі на північ непарним боком пр. В. Чорновола до перехрестя з вул. Хімічною (49.853560, 24.023030); далі на північний схід непарним боком вул. Хімічної до перехрестя з вул. Замарстинівською (49.855000, 24.028190); далі у тому ж напрямку непарним боком вул. Р. Дашкевича до перетину з вул. Жовківською (49.856630, 24.036080); далі на південь парною стороною вул. Жовківська до розгалуження з вул. Донецькою (49.856320, 24.036030); далі вздовж червоної лінії непарного боку вул. Донецька до з'єднання з вул. Промисловою (49.853900, 24.040300), далі, перетинаючи вул. Б. Хмельницького до північно-східного наріжника будинку на вул. Б. Хмельницького, 102 (49.853500, 24.041025); далі парним боком

II/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо пам'яток:

- 3. Багатошарове поселення (Старознесенська, 24);**
- 4. Двошарове поселення (біля мон. Св. Йосафата);**
- 5. Городище-капище X–XIII ст. (Род-Гора) та 6. Поселення (західне підніжжя гори Рота) (історична місцевість «Знесіння»)**

вул. Опришківська до з'єднання з вул. М. Кривоноса (49.847560, 24.041950); далі парною стороною вул. Кривоноса до вихідного пункту.

III/II. Від перехрестя вул. Заклинських та Почаївської (49.850920, 24.050485) на північ парною стороною вул. Почаївської до вул. Старознесенської (49.852260, 24.050900); далі на схід непарною стороною вул. Старознесенської до відгалуження вулички-заїзду до складських приміщень при коліях (49.852030, 24.053000); далі вздовж цього заїзду до північно-західного кута господарської кутової будівлі двору за адресою вул. Балкова, 1 (49.852880, 24.054140); далі на схід до північно-західного наріжника будинку № 10 (49.852820, 24.055200); далі на схід вздовж межі приватних ділянок та колії до вул. Польової (49.852960, 24.063480); далі непарним боком вул. Польової на південь до з'єднання з вул. Старознесенською (49.851120, 24.063040); далі парним боком вул. Старознесенської на захід до північно-західного рогу будинку № 60 (49.850940, 24.058555); далі на південь дорогою до кар'єру, до розгалуження на монастир св. Йосафата (пункту з координатами: 49.849980, 24.058265); далі на захід дорогою до монастиря, вздовж його території, включаючи храм, до вул. Заклинських (49.850120, 24.055000); далі парним боком вул. Заклинських на

<p>III/II. Зона охорони археологічного культурного шару II навколо пам'яток: 6. Городище X–XI ст. (Святовидове поле) та 7. Поселення IV–II тис. до н.е., Кайзервальрд (Шевченківський гай), між давньоруським городищем і асфальтовою дорогою.</p> <p>IV/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо Поселення IX–V ст. на вул. Кривчицька, 103, біля церкви св. Іллі</p>	<p>захід до вул. Почаївської, тобто до вихідного пункту.</p> <p>III/II. Від розгалуження центральної алеї Парку “Знесіння” та вул. Чернеча Гора (49.842750, 24.060220) на південний захід непарним боком вул. Чернеча Гора та Ніжинська до північно-східного наріжника будинку по вул. Ніжинська, 33 (49.842390, 24.057125); далі на північний захід вздовж бічного фасаду цього та тильного за ним будинків прямою лінією до досягнення рівня горизонталі 360 (49.842790, 24.056500); далі на захід вздовж цієї горизонталі до яру, що збігає до автостоянки (пункту: 49.843543, 24.053581); далі на північ тальвегом яру до центральної алеї Парку “Знесіння” та, перетинаючи її в цьому ж напрямку до рівня горизонталі 360 (49.844600, 24.053670); далі вздовж горизонталі 360 на схід, огинаючи пагорб, до вул. Чернеча Гора (49.842680, 24.062240); далі північним узбіччям вул. Чернеча Гора на захід до вихідного пункту.</p> <p>IV/II. Від перетину вул. Марунька та Старознесенська (49.848790, 24.083160) на південний схід до з’єднання вул. Старознесенська та Богданівська (49.848790, 24.083395); далі на південний схід узбіччям парного боку вул. Богданівської до пункту проти північного</p>	
--	---	--

<p><i>V/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо комплексного археологічного об'єкту «Святоюрська Гора» та двох курганів (№№2 та 10 за переліком) у парку ім. І. Франка.</i></p>	<p>кута будинку по вул. Ф. Вовка, 9 з координатами: 49.846160, 24.084870; далі на захід вздовж штучного каналу та внутрішнього проїзду до будинків №10А (вул. Духновича), до перетину з бічною вуличкою вул. Духновича (49.846070, 24.081080); далі на північний захід вздовж межі між парцелями будинків вул. Кривчицька Дорога № 72А та 74 до самої вулиці (49.846430, 24.080000); далі на північний схід парним узбіччям вул. Кривчицька Дорога до розгалуження з провулком напроти будинку № 74 (49.846700, 24.080180); далі на північ тальвегом балки до вул. Марунька (49.847830, 24.080030); далі на північний схід вздовж непарного узбіччя вул. Марунька до вихідної точки.</p> <p><i>V/II.</i> Від північного кута площі перед цирком по вул. Городоцькій (49.840760, 24.013680) вздовж північно-східного прясла площі до кінця вул. Замкненої (49.839620, 24.014946); далі вздовж непарного боку вул. Замкненої на північний схід повз огорожу до її північного наріжника (49.840160, 24.015392); далі на схід, огинаючи з півдня забудову, до південно-східного її наріжника (49.840007, 24.016110); далі на південний схід умовною прямою лінією до межі між будинками №№ 26 і 28 від вул. Листопадового чину включаючи будинок № 28 (49.838870, 24.017240); далі на південний схід через вулицю і впоперек</p>	
---	---	--

<p><i>VIII. Зона охорони археологічного культурного шару для двох</i></p>	<p>парку ім. Франка вздовж горизонталі 290 м до межі між будинками № 17 та 19 на вул. С. Крушельницької (49.837200, 24.020530); далі на південний захід червоною лінією забудови вул. Крушельницької до вул. Каменярів (49.836565, 24.019350); далі непарним боком вул. Каменярів та продовжуючи рух у цьому ж напрямку вздовж парного боку вул. Я. Матейка, на північний захід до вул. Листопадового Чину (49.837950, 24.015870); далі червоною лінією забудови непарного боку вул. Листопадового Чину до площі Святого Юра (49.837455, 24.014925); далі на південь вздовж західного прясла площі до північно-західного наріжника будинку по вул. Устияновича, 5 (49.836625, 24.014910); далі на захід вздовж фасаду 9-го корпусу НУ “Львівська політехніка” до північно-східного кута корпусу № 3 на площі Святого Юра, 1 (49.836565, 24.013875); далі вздовж південно-західного прясла площі та через вул. Митрополита Андрея до східного наріжника будинку № 2 на цій вулиці (49.837190, 24.011800); далі непарним боком вул. Шептицьких та парним боком вул. Сеченова до вул. Городоцької (49.838980, 24.009165); далі непарним боком Городоцької до вихідної точки.</p> <p><i>VI/II.</i> Від розгалуження кільцевої дороги та бічної вулиці, що прямує на північний схід до будинку по</p>	
--	---	--

<p><i>об'єктів культурної спадщини: 16. Поселення періоду раннього заліза – IX–IV ст. до н.е. (вул. Авіаційна, 2; 1 км на південний захід) та 17. Поселення доби бронзи (Комарівсько-тишинецька к-ра) – II тис. до н.е. (вул. Авіаційна, 2; 1,5 км на південний захід) (історична місцевість «Скнилів»)</i></p> <p>VIII. Зона охорони археологічного культурного шару II навколо об'єкту культурної спадщини 18. Поселення кам'яної доби на вул. Левандівській, 8.</p>	<p>вул. Городоцька, 369, під прямим кутом до кільцевої, тобто від пункту з координатами: 49.815260, 23.916720 цією бічною вулицею до роздоріжжя (49.815600, 23.918340); далі на південний схід, огинаючи контури автотранспортного підприємства до південного кута його огорожі (49.814170, 23.920700); далі на північний схід до огорожі складського підприємства (49.814290, 23.931260); далі на південний схід до південного наріжника цього підприємства (49.812593, 23.922250); далі на південний захід під прямим кутом до попередньої лінії, до тальвегу яру, що знаходиться поблизу (49.812470, 23.921750); далі на північний схід вздовж горизонталі 310 м до перетину з кільцевою дорогою (49.813360, 23.917950); далі на північний захід узбіччям кільцевої дороги до вихідного пункту.</p> <p>VIII. Від кута вул. Шевченка і бічної вулички, що зі сходу оминає будинок фірми «Amweј», тобто пункту з координатами: 49.850264, 23.992818; далі на південний схід непарною стороною вул. Шевченка до відгалуження вул. Луцького, до пункту 49.848320, 23.998900; далі парною стороною вул. Луцького до перехрестя вул. Ясної та Залізничної – 49.844100, 23.997141; далі на захід по вул. Ясній до пункту 49.844086, 23.995393; далі на північний схід дорогою через колію, по мосту через</p>	
---	--	--

<p><i>VIII/II. Зона охорони археологічного культурного шару для об'єкту культурної спадщини 19. Поселення (дюнна стоянка) доби неоліту, VI–IV тис. до н.е. на вул. Левандівській, 30.</i></p>	<p>вул. Левандівську до її парного узбіччя (49.847590, 23.992185); далі на північний схід вздовж узбіччя вул. Левандівської до початку центральної осі вагонного депо (49.848190, 24.993470); далі на північ до східного кута локомотивного депо (49.848840, 23.993860); далі на північний захід вздовж фасаду цього будинку 40 м до пункту (49.849060, 23.993290); далі на північ через внутрішній проїзд, повз східний торцевий фасад прямокутного в плані будинку до краю другого внутрішнього проїзду (49.849570, 23.993765); далі вздовж цього проїзду на північний захід з поворотом на північ до вихідного пункту.</p> <p><i>VIII/II.</i> Від тильного західного кута ділянки № 25 по вул. Повітряній (пункту з координатами: 49.8455998, 23.980990) на південь вздовж тильних меж земельних ділянок до вул. Левандівської (пункту: 49.843730, 23.981715); далі парним боком вул. Левандівської на південний захід до перетину з вул. Широкою (пункт з координатами: 49.842623, 23.979440); далі на захід по вул. Широкій до парного боку вул. Олесницького (точка з координатами: 49.842869, 23.078270); далі парною стороною вул. Олесницького до вул. Повітряної (точка з координатами: 49.845215, 23.977760); далі непарним боком вул. Повітряної до вихідної точки.</p>	
--	--	--

<p><i>IX/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо відомих об'єктів культурної спадщини 20 та 21 – поселень різних періодів за адресами вул. Кульпарківська, 151–153 та вул. Наукова, 7: енеоліт: IV–III тис. до н.е.; доба раннього заліза IX–IV ст. до н.е.; липицька культура I–III ст.; та середньовіччя: VIII–IX ст. і XI–XIII ст. на вул. Кульпарківська, 151–153 – Наукова, 7.</i></p>	<p><i>IX/II. Від перехрестя вул. Трускавецька / Тролейбусна з координатами: 49.797871, 24.005024 на південь західним узбіччям вул. Тролейбусної 650 м до перетину з перпендикулярною польовою дорогою: 49.791811, 24,003865; далі на захід цією польовою дорогою, перетинаючи вул. Кульпарківську і продовжуючи рух у цьому ж напрямку ще 400 м до пункту: 49.791554, 23.972966; далі умовною лінією на північ до південно-західного кута гаражного кооперативу – 49.801717, 23.973948, далі на схід вздовж межі гаражного кооперативу, перетинаючи вул. Кульпарківську і рухаючись далі у тому ж напрямку до вул. Трускавецької, до пункту: 49.800980, 23.983460 і далі непарним боком вул. Трускавецької на схід до вихідної точки. Із вказаної зони виключається забетонований початок злітної смуги Львівського аеропорту, який входить до пропонованої зони.</i></p>	
<p><i>X/II. Зона охорони археологічного культурного шару для об'єкту культурної спадщини 22. Поселення I–II ст. I тис. н.е.: зубрицька та липицька культури поблизу вул. Стрийської, 109</i></p>	<p><i>X/II. Від перетину вул. Вернадського та Л. Броварського з координатами: 49.784550, 24.031800 вздовж західного узбіччя вул. Броварського на південь 450 м до відгалуження польової дороги з пунктом: 49.780560, 24.030020; далі вздовж цієї польової дороги на захід до центру кільця на вул. Мікльоша з координатами: 49.782983, 24.020983; далі – умовною перпендикулярною лінією до</i></p>	

<p><i>(Автостанція 1); за 0,5 км на схід.</i></p>	<p>вул. Вернадського, до пункту: 49.787093, 24.021820; далі вздовж південного узбіччя вул. Вернадського до вихідної.</p>	
<p>XI/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єктів культурної спадщини: 24. Святилище доби середньовіччя, вул. В. Стефаника, 2, на горі Вроновських або Шемберга, Цитадель та 31. Храм і монастир св. Катерини Сієнської сс. домініканок, згодом храм і духовна семінарія св. Духа, Мала семінарія та Богословська академія на вул. Коперника, 36 і 40/ вул. Дорошенка, 41.</p>	<p>XI/II. Від внутрішнього кута між корпусами пошти з координатами: 48.836965, 24.023100 на південний схід до межі тротуару непарного боку вул. М. Коперника (49.836660, 24.023530); далі на північний схід парною стороною вул. М. Коперника до перехрестя з вул. В. Стефаника (49.8372280, 24.024550); далі парною стороною вул. Стефаника до північного наріжника Наукової бібліотеки ім. В. Стефаника (49.836670, 24.025790); далі на південний захід вздовж бічного фасаду будинку, включаючи каплицю, до підніжжя гори Вроновських (49.836205, 24.025220); далі на південний схід вздовж підірної стінки у підніжжя гори до перетину з вул. Чайковського напроти західного кута будинку № 37 (49.835630, 24.026430); далі непарним боком вул. Чайковського до з'єднання з вул. Каліча Гора і далі вздовж неї до різкого її повороту напроти будинку № 11 (49.834680, 24.026813); далі у цьому ж напрямку огинаючи тили забудови непарної сторони вул. Каліча Гора та Глібова до західного тильного наріжника кам'яниці по вул. Глібова, 5 (49.833985, 24.028900); далі на південний захід вздовж тильних фасадів другого</p>	

<p><i>XIII. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом «археологія» Воздвиження</i></p>	<p>парного ряду будинків на вул. М. Драгоманова до перетину з вул. Коцюбинського, до північного наріжника будинку по вул. Коцюбинського, 27 (49.831405, 24.025745); далі на південь вздовж тильних фасадів забудови вул. Коцюбинського та Драгоманова, вздовж західного фасаду будинку № 36 до вул. Д. Вітовського (49.830000, 24.025330); далі на захід вздовж підпірної стінки до південного наріжника будинку по вул. Вітовського, 36 (49.831880, 24.019595); далі вздовж червоної лінії парного боку вул. Вітовського до південно-західного наріжника будинку № 47 на вул. М. Коперника (49.832320, 24.018530); далі на північ червоною лінією непарного боку забудови вул. Коперника до повороту трамвайної колії (точка з координатами 49.836160, 24.022900); далі на захід, перетинаючи під прямим кутом вул. Коперника, до південно-східного наріжника нового корпусу пошти (49.836630, 24.022410); далі вздовж східного фасаду корпусу до вихідного пункту.</p> <p><i>XII/II.</i> Від розгалуження вул. Піскова та І.Крип'якевича акад. (49.841750, 24.052400) на південний схід непарним боком вул. Острозького до північно-східного наріжника будинку по вул. Ніжинська, 7 (49.840080, 24.052930); далі на захід до південно-західного наріжника будинку по вул. Харківська, 8 (49.840120, 24.051490); далі на</p>	
---	--	--

<p><i>Хреста»</i> вул. Острозького Харківською.</p>	<p><i>між та</i></p>	<p>північ червоною лінією парного боку вул. Харківської та Піскова до вихідної точки.</p>	
<p><i>XIII/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом «археологія» Віднайдення Хреста»</i> вул. Шевченка, 33.</p>	<p><i>«Храму Святого поблизу</i></p>	<p><i>XIII/II.</i> Від західного кута будинку по вул. Шевченка, 78 (49.846640, 24.005480) на південний схід вздовж парного боку вул. Шевченка до західного кута ділянки будинку № 64 (49.845760, 24.007600); далі на південь через дорогу до східного кута будинку № (49.845500, 24.007430); далі на північний захід вздовж чолових фасадів забудови до північного наріжника будинку № 31 (49.845732, 24.006515); далі на південь вздовж чільних фасадів забудови провулку до пункту на лінії продовженого північного торця будинку № 26 (49.845125, 24.006280); далі на захід вздовж лінії згаданого торця та межовими стінами будинків 34/36 та 31/31А на вул. Квітки-Основ'яненка до північного кута будинку № 31 (49.845360, 24.004900); далі на північ вздовж тильних фасадів непарного боку вул. Квітки-Основ'яненка, через вул. Д. Бортнянського до вихідної точки, включаючи будинки по вул. Бортнянського, 8 та вул. Шевченка, 39.</p>	
<p><i>XIV/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо</i></p>		<p><i>XIV/II.</i> Від перетину вул. Кирила і Мефодія та О. Кобилянської (49.831930, 24.030510) вздовж тротуару непарного боку вул. О.Кобилянської на</p>	

<p><i>об'єкту культурної спадщини за видом "археологія" «Храм св. Марка», вул. О. Кобилянської, 1 (ріг з вул. І. Франка).</i></p>	<p>південний схід до вул. І. Франка (49.830900, 24.032570); далі вздовж тротуару парного боку вул. Франка на південний захід до перетину з вул. Менделєєва (49.830280, 24.031670); далі вздовж тротуару непарного боку вул. Менделєєва на північний захід до перетину з вул. Кирила і Мефодія (49.831325, 24.029830); далі вздовж тротуару вул. Менделєєва на північний схід до вихідної точки.</p>	
<p><i>XV/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом "археологія" «Каплиця Матері Божої Ченстоховської (пам'яті жертв польського національного повстання 1863 р.)», вул. Сахарова навпроти будинків № 27–29.</i></p>	<p><i>XV/II.</i> Від межі парної сторони вул. Сахарова напроти відгалуження доріжки до будинку вул. Сахарова, 31 (49.822100, 24.016070); далі на південний захід доріжкою до північно-східного наріжника будинку по вул. Бойківська, 5Е (49.821156, 24.014465); далі на північний захід вздовж бічних фасадів забудови до північно-західного наріжника будинку по вул. Бойківська, 5 (49.822270, 24.012590); далі непарним узбіччям вул. Бойківська до перетину з вул. Сахарова (49.823120, 24.012920); далі на схід парним узбіччям вул. Сахарова до вихідної точки.</p>	
<p><i>XVI/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом "археологія" «Бет Тагора»</i></p>	<p><i>XVI/II.</i> Від головної брами Краківського ринку на непарному боці вул. Базарної (49.846000, 24.018700) на південний схід узбіччям вул. Базарної до перехрестя з вул. Джерельною (49.845210, 24.020140); далі парним узбіччям вул. Раппопорта на південний захід до вул.</p>	

<p>(на старому єврейському цвинтарі), вул. Раппопорта, 2.</p>	<p>Клепарівської (49.844375, 24.016615); далі на північ парним узбіччям вул. Клепарівської до точки з координатами: 49.845730, 24.016545, навпроти північно-східного наріжника будинку по вул. Клепарівська, 13А; далі на схід умовною лінією до вихідної точки.</p>	
<p>XVII/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом "археологія" «Залишки бастионів (фланкуючих елементів) першої пол. XVII ст. в районі лікарні Охматдит та бастионного укріплення при костелі св. Войцеха (нині – церква свцмч. Йосафата і всіх українських мучеників), між вул. Довбуша і Лисенка.</p>	<p>XVIII/II. Від парного узбіччя вул. О. Довбуша напроти північно-східного наріжника ескарпу під церквою свцмч. Йосафата (49.846040, 24.046820) на південь вздовж тильного боку споруд Інформаційно-освітнього центру РЛП "Знесіння" до їх південного зовнішнього наріжника (94.844815, 24.047710); далі підніжжям пагорба на південний схід стежкою до північно-східного наріжника будинку по вул. Лісна, 19 (49.843820, 24.048680); далі на захід вздовж тильних контурів забудови до північно-західного наріжника будинку по вул. Лісна, 19 Б (49.843525, 24.047625); далі на південь до південно-західного наріжника будинку № 7 В (49.843240, 24.047615); далі по північному краю провулку на південний схід до відгалуження-в'їзду до будинку, що на захід від кам'яниці по вул. Лисенка, 61 (49.843060, 24.048000); далі на південь західною стороною в'їзду до цього будинку (49.842775, 24.047980); далі на захід вздовж контурів забудови до північно-західного наріжника будинку по вул. М. Лисенка, 51 (49.642725,</p>	

<p><i>XVIII/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом «археологія» «Залишки фортифікацій першої пол. XVII ст.», біля Обласної клінічної лікарні та діагностичного центру, між вул. М. Некрасова і Пекарською.</i></p>	<p>24.046810); далі на північ до точки, де західна сторона огорожі будинку № 7 Б на вул. Лісній перетинається з горизонталлю 355 м, не доходячи до північно-західного кута цієї огорожі 30 м (49.844100, 24.046665); далі на захід по лінії горизонталі 355 до південно-західного наріжника будинку № 18 Б по вул. О. Довбуша (49.845250, 24.044010); далі на схід та північний схід вздовж підірних стін при забудові до вул. О. Довбуша (49.845860, 24.045410); далі на схід парним узбіччям вул. О. Довбуша до вихідної точки.</p> <p><i>XVIII/II.</i> Від північно-східного наріжника будинку № 7 на вул. Чернігівській (Львівська обласна клінічна лікарня) з координатами: 49.838350, 24.046675, на схід парним узбіччям вулиці М. Некрасова до пункту, що напроти північно-східного кута західного ризаліту будинку госпіталю ЛОКЛ з координатами: 49.838380, 24.049535; далі на південь умовною прямою лінією до південно-західного наріжника Пологового будинку Медінституту, що в глибині вул. Некрасова (49.837635, 24.048000); далі на північний захід до південно-східного наріжника будинку (49.837825, 24.047620); далі на південь по продовженні лінії східного фасаду цього будинку до північного фасаду видовженого будинку (48.837150, 24.047160); далі на захід вздовж фасаду цього будинку до південно-східного наріжника будинку</p>	
---	--	--

<p><i>XIX/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом "археологія" «Залишки фортифікацій першої пол. XVII ст.» біля Львівського національного Медичного університету ім. Данила Галицького, між вул. М. Некрасова та К. Левицького.</i></p>	<p>Львівського обласного клінічного діагностичного центру (вул. Пекарська, 69 Б) з координатами: 49.837410, 24.046440; далі на північ умовною прямою лінією до південно-східного кута будинку № 7 на вул. Чернігівській (49.838395, 24.047000); далі вздовж східного фасаду цього будинку до початкового пункту.</p> <p><i>XIX/II.</i> Від південно-західного наріжника котельні (?), що на захід від анатомічного корпусу ЛНМУ на Пекарській, 69 (49.835300, 24.046140), на південний схід вздовж тильного фасаду цього корпусу до його південно-східного наріжника (49.835450, 24.047650); далі на південний схід до північно-західного кута будинку по вул. Пекарська, 56 (49.833880, 24.048380); далі на південь вздовж західного фасаду до південно-західного наріжника будинку по вул. Мечникова, 16 Д (49.833170, 24.047730); далі на захід вздовж продовження лінії південного фасаду цього будинку до південно-східного наріжника будинку на вул. М. Рильського, 13 (49.834700, 24.043820); далі на північ вздовж фасаду цього будинку і далі за ним ще 40 м у цьому ж напрямку до точки з координатами 49.835710, 24.044470; далі під прямим кутом до попередньої лінії на схід до вихідного пункту.</p>	
---	--	--

<p>XX/II. Зона охорони археологічного культурного шару навколо об'єкту культурної спадщини за видом «археологія» «Фрагмент бастионного неатрибутованого укріплення XVII ст.», вул. Чернігівська, 14–18.</p>	<p>XX/II. Від північно-західного наріжника будинку по вул. Чернігівська, 14 (49.839620, 24.045200) на південний схід умовною лінією вздовж межового муру аж до протилежного непарного боку вулиці Чернігівської (49.839310, 24.045440); далі на південний захід вздовж узбіччя вулиці до місця з перетином умовної продовженої лінії південного фасаду будинку по вул. Личаківська, 26 (49.838990, 24.044650); далі на північний захід до північно-східного наріжника цього будинку (49.839130, 24.044360); далі на північний схід прямою лінією до вихідної точки.</p>	
<p>Зона охорони археологічного культурного шару III категорії</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Княгині Ольги та вул. Академіка Андрія Сахарова, далі на південний схід по вул. Академіка Андрія Сахарова до перетину з вул. Стрийська, далі на південь по вул. Стрийська до південної межі території Стрийського парку, далі на схід по південній межі території Стрийського парку до перетину з вул. Козельницька, далі на південь по вул. Козельницька до перетину з вул. Енергетична, далі на схід по вул. Енергетична до перетину з вул. Панаса Мирного, далі на схід по вул. Панаса Мирного до перетину з вул. Литвиненка, далі від перетину на північ оминаючи території будинків № 19-15а по вул. Тернопільська до перетину з вул. Тернопільська, далі на північ по вул. Тернопільська до південної межі парку «Залізна вода», далі на схід по вул. Тернопільська до перетину з вул. Василя Стуса,</p>	<p>У даній зоні охорони археологічного культурного шару:</p> <ul style="list-style-type: none"> - всі будівельні і земляні роботи проводяться з дозволу центрального органу охорони культурної спадщини під наглядом археолога; - якщо під час проведення земляних або будівельних робіт виявлено істотні археологічні об'єкти, вони повинні бути досліджені більш ретельно шляхом виконання археологічних шурфів або, у разі необхідності, розкопів (лише в межах ділянок культурного шару, що руйнуються земляними або будівельними роботами); у разі виявлення цінного об'єкта – передбачається його консервація та музеєфікація in situ;

	<p>далі на північ по вул. Василя Стуса, далі на схід по вул. Василя Стуса до перетину з вул. Липова Алея, далі на північ по вул. Липова Алея оминаючи з північної сторони Стадіон «Україна», далі на схід по вул. Липова Алея до перетину з вул. Зелена, далі від перетину на схід по північному фасаді будинку №7 по вул. Жасминова та оминаючи південну межу території Снопківського парку до перетину з вул. Галицькі Пасіки, далі на південь по вул. Галицькі Пасіки, далі оминаючи територію Снопківського парку на схід до перетину з вул. Шафарика, далі на північ по межах території Снопківського парку до будинку №26 по вул. Пасічна, далі по південно східному фасаді будинку № 36 по вул. Пасічна до перетину з вул. Пасічна, далі на північ по вул. Пасічна до перетину з вул. Личаківська, далі на захід по вул. Личаківська до перетину з вул. Михайла Козика, далі на північ по вул. Михайла Козика до перетину з вул. Ніщинського, далі на північ по вул. Ніщинського до перетину з вул. Кривчицька Дорога, далі по вул. Кривчицька Дорога на схід до перетину з вул. Березова, далі на північний схід по вул. Березова до кінця забудови і до перетину з залізничною колією, далі від перетину з залізничною колією на південний схід по залізничній колії до перетину з вул. Богданівська, далі на північ по вул. Богданівська до перетину з залізничними коліями, далі на захід по</p>	<p>- по завершенні археологічного дослідження ділянки культурного шару виявлені й залишені на місці фрагменти стародавніх будівель і споруд підлягають охороні як нерухомі пам'ятки культурної спадщини.</p>
--	---	--

залізничним коліям до будинку №116 по вул. Богдана Хмельницького, далі по західному фасаді будинку № 116 по вул. Богдана Хмельницького до перетину з вул. Новознесенська, далі на північ по вул. Новознесенська до перетину з вул. Богдана Хмельницького, далі на схід від перетину по північному фасаді будинку № 1 по вул. Туркменська до перетину з вул. Туркменська, далі на північ по вул. Туркменська до перетину з вул. Височана, далі на захід по вул. Височана до перетину з вул. Богдана Хмельницького, далі на південь по вул. Богдана Хмельницького до перетину з вул. Нафтова, далі по вул. Нафтова до перетину з вул. Діаманда, далі від перетину по вул. Сміла на захід до перетину з вул. Бобинського, далі на північ по вул. Бобинського до перетину з вул. Равська, далі на захід по вул. Равська до перетину з вул. Промислова, далі по вул. Промислова на південь до перетину з вул. Донецька, далі на північний захід по вул. Донецька до перетину з вул. Жовківська, далі на північ по вул. Жовківська до перетину з вул. Романа Дашкевича, далі на захід по вул. Романа Дашкевича до перетину з вул. Замарстинівська, далі від перетину на захід до вул. Хімічна, далі по вул. Хімічна на захід до перетину з проспектом В'ячеслава Чорновола, далі від перетину на захід по вул. Хімічна до перетину з вул. Джерельна, далі на південь по вул. Джерельна до перетину з залізничними коліями, далі на північний

захід по залізничних коліях до перетину з вул. Тунельна, далі на південний захід по вул. Тунельна до перетину з вул. Винниця, далі на захід по вул. Винниця до перетину з вул. Омеляна Ковча, далі на південь по вул. Омеляна Ковча до початку забудови Львівської виправної колонії за адресою вул. Шевченка, 156, далі на схід до перетину з західною межею території Янівського кладовища, далі на південь по західній межі Янівського кладовища до перетину з вул. Шевченка, далі на південний схід по вул. Шевченка до перетину з вул. Луцького, далі на південь по вул. Луцького до перетину з вул. Дмитра Бортнянського, далі на схід по вул. Дмитра Бортнянського до перетину з вул. Залізнична, далі на південь по вул. Залізнична до перетину з вул. Ясна, далі по південному фасаді будинку № 7 по вул. Залізнична до перетину з залізничними коліями, далі по залізничних коліях на південь, далі від залізничних колій на південь до перетину з вул. Городоцька, далі на південь по вул. Городоцька до перетину з вул. Кульпарківська, далі на південь по вул. Кульпарківська до перетину з вул. Валер'яна Поліщука, далі на схід по вул. Валер'яна Поліщука до перетину з вул. Івана Боберського, далі на південь по вул. Івана Боберського до перетину з вул. Героїв УПА, далі по вул. Герїв УПА на схід оминаючи будинок № 21 по південній межі території до перетину з вул. Максима Залізняка,

	<p>далі на південь по вул. Максима Залізняка до перетину з вул. Антоновича, далі на південний захід по вул. Антоновича до перетину з вул. Кульпарківська, далі по вул. Кульпарківська на південь до перетину з залізничною колією, далі на схід по залізничній колії до перетину з вул. Княгині Ольги, далі на північ по вул. Княгині Ольги до вихідної точки.</p>	
--	--	--

4. Межі та режими використання зон охоронюваного ландшафту

№№ та назва територій	Опис меж територій	Опис режимів використання територій
<p>До складу зон охоронюваного ландшафту увійшли об'єкти природно-заповідного фонду (ПЗФ), частина міських парків, території з виразними формами природного ландшафту та історично забудовані території, які разом з природними ландшафтами складають єдиний</p>	<p>Об'єкти ПЗФ: Ботанічний сад Львівського державного університету ім. Івана Франка по вул. Черемшини, 44, Кортумова гора, дендропарк імені Бенедикта Дибовського, парк «Снопківський», парк Личаківський, регіональний ландшафтний парк «Знесіння», Пагорб Слави, лісопарк «Погулянка», парк культури і відпочинку ім.</p>	<p>Загальні вимоги щодо використання зон охоронюваного ландшафту. Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Охорона природного та переважно природного оточення пам'яток. Збереження та відтворення цінних природних та пейзажних якостей, пов'язаного з пам'ятками ландшафту, ліквідація чи візуальна нейтралізація споруд і насаджень, що спотворюють цей ландшафт. – Охорона особливостей рельєфу, водоймищ, рослинності, відтворення їх історичного вигляду, збереження візуальних зв'язків пам'яток з природним та переважно природним оточенням, що має історичну цінність, захист берегових, лукових територій від зсуву та розмиву, укріплення схилів, ярів, їх озеленення; проведення інших природоохоронних заходів. – Інженерний захист території, санітарна і пожежна безпека, сприятлива для пам'яток гідрогеологічна обстановка та захист від динамічних навантажень. <p>Забороняється:</p>

<p>архітектурно-ландшафтний комплекс.</p>	<p>Б. Хмельницького, парк Стрийський, парк «Залізна Вода», Ботанічний сад Львівського державного лісотехнічного університету. Міські парки: Студентський парк, Піскові озера, парк «Горіховий гай», парк 700-річчя Львова. Північна долина річки Полтва між вул. Липинського та Авраама Лінкольна - Полтвяна. Озеленена зона в районі вулиць Низова, Копані, Богданівська</p>	<p>– Будівництво та розміщення нових промислових підприємств, транспортних, складських та інших споруд, які створюють великі вантажні потоки, забруднюють повітряний і водний басейни, вибухо- та пожежонебезпечні об'єкти. Обмежується будівництво транспортних магістралей, розв'язок, естакад, мостів та інших інженерних споруд, які можуть спотворити традиційний характер середовища. Із зон охоронюваного ландшафту виводяться або перепрофілюються промислові підприємства (крім пам'яток промислової архітектури), майстерні, склади, що завдають шкоди пам'яткам, спричиняють виникнення динамічних навантажень, значних вантажних потоків, забруднення ґрунту, повітря, водоймищ. – Проведення земляних робіт, прокладання транспортних комунікацій та інженерних у разі, якщо ці роботи порушують підземні частини пам'ятки або гідрологічний режим території. Забороняється влаштування великогабаритних споруд технічної інфраструктури.</p>
<p>Л-1 Зона охоронюваного ландшафту (для пам'яток національного та місцевого значення). Територія зони складається з ділянок</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Винниця та колії залізниці на південний схід по колії залізниці, далі по вул. Клепарівській, далі вздовж північної, західної, південної межі ділянки по вул. Клепарівській, 35 до</p>	<p>1. На території об'єкту природно-заповідного фонду Кортумова гора забороняється будь-яка містобудівна та господарська діяльність, яка негативно впливає або може негативно вплинути на стан природних та історико-культурних комплексів і об'єктів чи перешкоджає їх використанню за цільовим призначенням. Збереження території об'єкту природно-заповідного фонду забезпечується шляхом: – встановлення заповідного режиму;</p>

<p>різного функціонального використання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - територія об'єкту природно-заповідного фонду - геологічної пам'ятки природи Кортумова гора в лісопарку; - територія Янівського кладовища; - Гора Страт; - території навчальних закладів та спортивних комплексів; - території садибної та багатоквартирної житлової забудови; - складські зони, гаражі та відкриті стоянки автотранспорту. 	<p>вул. Клепарівської, далі по вул. Клепарівській, далі по вул. Ярослава Пстрака, далі на північ по міжквартальному проїзду вздовж східної межі житлового комплексу «Семицвіт» по вул. Шевченка, 60 до вул. Золотої, далі по вул. Золотій, далі по вул. Модеста Сосенка, далі по вул. Золотій, далі по вул. Єрошенка, далі вздовж північної межі ділянки по вул. Єрошенка, 13, далі вздовж північної, західної межі ділянки по вул. Шевченка, 120 до вул. Шевченка, далі вздовж південно-східної межі ділянки по вул. Шевченка, 132а, далі вздовж північно-східних меж ділянок по вул. Шевченка, 132а-134 до вул. Кирилівської, далі по вул. Кирилівській, далі по</p>	<ul style="list-style-type: none"> - організації систематичних спостережень за станом заповідного природного комплексу; - проведення комплексних досліджень з метою розробки наукових основ його збереження та ефективного використання; - дотримання вимог щодо охорони території об'єкту природно-заповідного фонду під час здійснення господарської, управлінської та іншої діяльності, розробки проєктної і проєктно-планувальної документації, землевпорядкування, лісовпорядкування, проведення екологічних експертиз. <p>Територія та об'єкт природно-заповідного фонду з дотриманням вимог, встановлених Законом України «Про природно-заповідний фонд України» та іншими актами законодавства України, може використовуватися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у природоохоронних цілях; - у науково-дослідних цілях; - в оздоровчих та інших рекреаційних цілях; - в освітньо-виховних цілях; - для потреб моніторингу навколишнього природного середовища. <p>На території об'єкту природно-заповідного фонду забороняється будь-яка діяльність, що не пов'язана з виконанням покладених на нього завдань і загрожує його збереженню.</p> <p>На території об'єкту природно-заповідного фонду забезпечується проведення екскурсій та масовий відпочинок населення, здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки, рубки реконструкції та догляду з підсадкою дерев і чагарників ідентичного видового складу, замість загиблих, вживаються заходи щодо запобігання самосіву, збереження композицій із дерев, чагарників, трав'яних газонів.</p> <p>Дозволяється проведення робіт з благоустрою території: влаштування пішохідних доріг та доріжок, встановлення паркових меблів, приладів</p>
--	--	--

	<p>міжквартальному провулку вздовж меж ділянки по вул. Шевченка, 134а, далі по міжквартальному провулку вздовж півнчної межі ділянки по вул. Татарбунарській, 16 до вул. Татарбунарської, далі вздовж огорожі території Личаківської виправної колонії по вул. Шевченка, 156, далі по вул. Омеляна Ковча, далі по вул. Винниця до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 200.69 га.</i></p>	<p>освітлення, ремонт підпірних стін, влаштування сходів. Утримання та реконструкція парків-пам'яток садово-паркового мистецтва провадиться за проектами, які розробляються спеціалізованими науковими та проектними установами і погоджуються та затверджуються у відповідності з чинним законодавством.</p> <p>2. На території Янівського кладовища встановлюється заповідний режим. Тут дозволяється лише догляд за могилами та похованнями, благоустрій території, реконструкція покриття алей та доріжок, догляд за деревами та зеленими насадженнями.</p> <p>3. На територіях спортивних комплексів та навчальних закладів забороняється нове будівництво. Дозволяється реконструкція існуючих будівель в межах існуючих відміток висоти огорожуючих конструкцій.</p> <p>4. Забудовані ділянки садибної забудови з незначною кількістю об'єктів рядової історичної забудови. На територіях з садибною забудовою по вулицях Павла Чубинського, Холмська, Дивізійна, Купчинського, Петрицького, Винниця зберігається малоповерховий характер забудови, дозволяється реконструкція існуючих будівель. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху. В існуючих будівлях, що мають більшу висоту, реконструкція дозволяється лише в межах існуючих огорожуючих конструкцій.</p> <p>5. Ділянки громадської та житлової багатоквартирної забудови, розташовані по вулицях Клепарівська, Ярослава Пастернака, Золота, Модеста Сосенка, Татарбунарська. На цих територіях забороняється надбудова історичних будівель категорії «значна історична забудова» та об'єктів, що пропонуються до постановки на державний облік. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 14 м до гребня даху. В існуючих будівлях, що мають більшу висоту, реконструкція дозволяється лише в межах існуючих огорожуючих конструкцій.</p>
--	--	--

		<p>б. Гаражні комплекси знаходяться по вул. Єрошенка. Забороняється збільшення існуючої територій цих об'єктів. Дозволяється реконструкція та модернізація споруд комплексів. Висота таких об'єктів в межах огорожуючих конструкцій не повинна перевищувати 11 м.</p> <p>В межах визначеної території забезпечується охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій.</p> <ul style="list-style-type: none">- Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».- Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. <p><i>Визначена зона охоронюваного ландшафту знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зон з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
--	--	---

<p>Л-2 Зона охоронюваного ландшафту (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Територія складається з ділянок різного функціонального використання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – міський парк ім. 700-річчя Львова; – ділянка садибної забудови; – ділянка релігійного закладу; – спортивний комплекс навчального закладу. 	<p>Межа проходить від перетину просп. Чорновола та вул. Райніса по вул. Райніса до будинку № 9, далі по міжквартальному провулку вздовж будинків №№ 9, 7 по вул. Райніса, далі на південь, схід вздовж території міського парку ім. 700-річчя Львова до вул. Замарстинівської, далі по вул. Замарстинівській до вул. Шеремети, далі вздовж південно-західних фасадів будинків № 1 по вул. Шеремети, №№ 157-133 по вул. Замарстинівській, далі вздовж південної межі автостоянки до вул. Торф'яна, далі по вул. Торф'яній, далі по просп. Чорновола до вихідної точки.</p> <p style="text-align: center;">Площа – 31.13 га.</p>	<p>На території міського парку ім. 700-річчя Львова, який не має статусу об'єкта ПЗФ, встановлюється режим регенерації, спрямований на збереження та відновлення паркового середовища.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – охорона природного та переважно природного середовища; – збереження цінних природних і пейзажних якостей ландшафту; – збереження цінних видів на пам'ятки та об'єкти природнього ландшафту. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – зменшення території парку; – будівництво нових капітальних споруд; – господарська діяльність, яка не відповідає умовам збереження природного ландшафту та паркового середовища. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – використання території як рекреаційної зони загального користування; – догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки, рубки реконструкції з підсадкою дерев і чагарників ідентичного видового складу замість аварійних та загиблих, заходи щодо запобігання самосіву, збереження композицій із дерев, чагарників і квітів, трав'яних газонів; – реконструкція чи модернізація існуючих капітальних паркових споруд без збільшення їх габаритів; – проведення робіт з озеленення та благоустрою паркової території, реконструкції покриття паркових алей та доріжок, встановлення паркових меблів та приладів зовнішнього освітлення за спеціальними проектами, погодженими згідно з чинним законодавством; – встановлення тимчасових конструкцій та некапітальних споруд на період проведення масових заходів з наступним їх демонтажем; – ліквідація чи візуальна нейтралізація будівель і споруд, що спотворюють ландшафт;
--	---	---

		<p>– проведення робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій парків. На ділянці садибної забудови по вул. Шеремети зберігається існуючий характер малоповерхової забудови. Дозволяється реконструкція житлових будинків. Висота нових або надбудованих споруд не повинна перевищувати 11 м до гребня даху.</p> <p>На ділянці спортивного комплексу Екологічного коледжу Львівського національного аграрного університету зберігається існуючий характер використання території. Реконструкція існуючої споруди комплексу дозволяється лише в габаритних межах існуючих огорожуючих конструкцій.</p> <p>На ділянці Храму Трьох Святителів дозволяється реконструкція існуючих споруд без збільшення їх габаритних розмірів.</p>
<p>Л-3 Зона охоронюваного ландшафту (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>Територія складається з ділянок різного функціонального використання: – озеленені ділянки долини річки Полтва; – багатоповерхові житлові будинки, готелі;</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Миртової та вул. Авраама Лінкольна по вул. Авраама Лінкольна, далі по вул. Полтв'яній, далі вздовж південно-західних меж ділянок №№ 192, 194 по вул. Богдана Хмельницького, далі вздовж північної межі комплексу по вул. Кукурудзяній, 1, далі по прямій до вулиці без назви, далі вздовж північної межі комплексу по вул. Ковельській, 73,</p>	<p>Визначена територія пов'язана з історичним ландшафтом річки Полтва та видовим сприйняттям (зона видимості) унікального ландшафтного комплексу – Високий замок та Знесіння. На території встановлюється режим ревіталізації природного та переважно природного середовища з обмеженням нового будівництва.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охорона природного та переважно природного середовища; - збереження цінних природних і пейзажних якостей ландшафту; - охорона особливостей рельєфу, водоймищ, рослинності; - збереження оглядових точок і зон, звідки розкриваються види на пам'ятки та їх комплекси. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будівництво нових капітальних споруд в зоні історичного русла р. Полтви; - забудова непарної сторони вул. Липинського;

<p>– малоповерхова садибна забудова; – територія монастирського комплексу; – території відкритих автостоянок, гаражів, АЗС, автомайстерень, складів; – ринки.</p>	<p>далі вздовж північної межі ділянки високовольтних ліній електропередачі, далі по вул. Кукурудзяній, далі по вул. Липинського до будинку № 25, далі по прямій вздовж північно-східного фасаду будинку по вул. Липинського, 25, будинку школи по вул. Замарстинівській, 132а до будинку по вул. Замарстинівській, 134, далі по прямій на північний схід, далі вздовж південно-західного фасаду будинку по вул. Авраама Лінкольна, 4а до вихідної точки. Площа – 48.00 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - будівництво нових об'єктів по парній стороні вул. Авраама Лінкольна висотою більш 18 м (від поверхні землі до верху споруди) і шириною більше 40 м по фронту вулиці; - господарська діяльність, яка не відповідає умовам збереження природного ландшафту та порушує візуальні зв'язки з пам'ятками. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – використання території переважно як рекреаційної зони загального користування з відповідними формами благоустрою; – обмежені містобудівні перетворення на підставі комплексного проекту ревіталізації території, в якому передбачити розриви між об'єктами нового будівництва не менш 100 м для забезпечення візуальних зв'язків з об'єктами природного ландшафту; – реконструкція чи модернізація існуючих капітальних споруд без збільшення їх габаритів; – ліквідація чи візуальна нейтралізація будівель і споруд, що спотворюють ландшафт; – винесення гаражів та автостоянки на розі вулиць Авраама Лінкольна (парний бік) та Івана Миколайчука; – проведення робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій.
<p>Л- 4 Зона охоронюваного ландшафту (для пам'яток національного та місцевого значення).</p>	<p>Межа проходить від перетину колії залізниці та вул. Богданівської по вул. Богданівській до колії залізниці, далі по колії залізниці, далі по вул. Березовій, далі по вул.</p>	<p>Режими встановлено у відповідності до існуючого функціонального використання територій. В межах визначеної території забезпечується охорона пам'яток археології та археологічного культурного шару II-ї та III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій.</p>

<p>До складу зони охоронюваного ландшафту увійшли ділянки різного функціонального використання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природні території об'єкту ПЗФ – РЛП «Знесіння»; - територія музею народної архітектури і побуту (Шевченківський гай); - територія цвинтарю старого Знесіння; - території садибної 1-2 поверхової забудови; - території щільної 2-4 поверхової житлової забудови; - території розосередженої 1-3 поверхової 	<p>Кривчицька Дорога до колії залізниці, далі вздовж колії залізниці, далі по межах ділянки Львівської експериментальної кераміко-скульптурної фабрики по вул. Мучній, 32 до вул. Мучної, далі по вул. Мучній, далі по вул. Нижинській, далі по вул. Академіка Крип'якевича, далі по вул. Пісковій, далі по вул. Лісній, далі по вул. Миколи Лисенка, далі вздовж західного фасаду будинку по вул. Миколи Лисенка, 55, далі на захід по підніжжю схилу вздовж північних фасадів будинків №№ 53, 51 по вул. Миколи Лисенка, далі на північний захід до східної межі ділянки по вул. Миколи Лисенка, 31, далі вздовж східної, північної, західної меж ділянки по вул. Миколи Лисенка, 31, далі вздовж</p>	<p>1. Регіональний ландшафтний парк «Знесіння» (загальна площа території – 312,0 га; загальна площа ділянок згідно з Державним актом на право постійного користування землею від 19.12.2002 р. – 153,6903 га.).</p> <p>На території природно-ландшафтного комплексу, що містить природні об'єкти, пам'ятки та об'єкти культурної спадщини, встановлено режим консервації та ревіталізації середовища.</p> <p>Забороняється будь-яка діяльність, яка негативно впливає або може негативно вплинути на стан природних та історико-культурних комплексів і об'єктів чи перешкоджає їх використанню за цільовим призначенням.</p> <p>Збереження територій та об'єктів природно-заповідного фонду забезпечується шляхом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – встановлення заповідного режиму; – організації систематичних спостережень за станом заповідних природних комплексів та об'єктів; – проведення комплексних досліджень з метою розробки наукових основ їх збереження та ефективного використання; – додержання вимог щодо охорони територій та об'єктів природно-заповідного фонду під час здійснення господарської, управлінської та іншої діяльності, розробки проектної і проектно-планувальної документації, землевпорядкування, лісовпорядкування, проведення екологічних експертиз; <p>Територія об'єкту природно-заповідного фонду з додержанням вимог, встановлених Законом України «Про природно заповідний фонд України» та іншими актами законодавства України, може використовуватися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у природоохоронних цілях; - у науково-дослідних цілях; - в оздоровчих та інших рекреаційних цілях; - в освітньо-виховних цілях; - для потреб моніторингу навколишнього природного середовища.
--	---	--

<p>житлової забудови; – окремі 6-8 поверхові житлові будинки; - ділянки культових споруд; - території промислових та комунально-складських підприємств.</p>	<p>північно-західного фасаду будинку по вул. Миколи Лисенка, 27, далі по вул. Миколи Лисенка, далі вздовж східного фасаду будинку по вул. Миколи Лисенка, 17, далі вздовж північно-східної межі ділянки по вул. Миколи Лисенка, 15/17, далі вздовж південно-східної, північно-східної меж ділянки по вул. Максима Кривоноса, 6, далі по вул. Максима Кривоноса, далі по вул. Олекси Довбуша, далі вздовж західної, південної, східної меж ділянки по вул. вул. Довбуша Олекси, 24, далі на північ, захід до вул. Опришківської, далі по вул. Опришківській, далі по вул. Замковій, далі по вул. Папарівка до ділянки № 18, далі вздовж колії залізниці, далі по вул. Балковій, далі по вул.</p>	<p>На території об'єкту природно-заповідного фонду забороняється будь-яка діяльність, що не пов'язана з виконанням покладених на нього завдань і загрожує його збереженню.</p> <p>На території об'єкту природно-заповідного фонду забезпечується проведення екскурсій та масовий відпочинок населення, здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки, рубки реконструкції та догляду з підсадкою дерев і чагарників ідентичного видового складу, замість загиблих, вживаються заходи щодо запобігання самосіву, збереження композицій із дерев, чагарників і квітів, трав'яних газонів.</p> <p>Утримання та реконструкція регіонального ландшафтного парку «Знесіння» провадиться за проектами, що розробляються спеціалізованими науковими та проєктними установами, які погоджуються та затверджуються відповідно до чинного законодавства.</p> <p>2. Територія Музею народної архітектури і побуту (Шевченківський гай) належить до земель історико-культурного призначення. Режими використання території встановлюються відповідно до Закону України «Про музеї та музейну справу».</p> <p>3. Території житлової та промислової забудови, на яких встановлюється режим регенерації та обмеженого перетворення середовища.</p> <p>3.1. Ділянки традиційної щільної забудови середньої поверховості (3-5 поверхів) розташовуються по вулицях М. Кривоноса, О. Довбуша, Барвинських, Лисенка, Лісна, Піскова, Академіка Крип'якевича, Мучна.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою.
---	---	--

	<p>Старознесенській до перетину з вул. Заклинських, далі на південь, схід по підніжжю пагорба, далі на північ по ґрунтовій доріжці між будинками № 78 та № 80 до вул. Старознесенської, далі на схід по вул. Старознесенській, далі по ґрунтовій доріжці між будинками № 39 та № 43, далі за ділянкою по вул. Старознесенській, 43а на північ по підніжжю пагорба до колії залізниці, далі по колії залізниці до вихідної точки.</p> <p><i>Площа – 291.89 га.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини та природно-заповідного фонду. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних споруд, надбудова (реконструкція) малоцінних будівель. Нові складові забудови повинні
--	---	--

		<p>мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва підпорядковуються контексту оточуючого середовища.</p> <ul style="list-style-type: none">– При новому будівництві на вільних ділянках висота нових споруд не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови та пам'яток. Колористичне рішення фасадів та дахів нових об'єктів повинні узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища.– Висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 15 м до верху огороджуючих конструкцій будівлі.– Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей.– Незначні за обсягами добудови до історичних рядових будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці новобудови не будуть сприйматися з вулиць.– Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій, ремонт вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.– Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на характер традиційного середовища.
--	--	--

		<p>3.2. Ділянки з традиційною розосередженою 1-3 поверховою забудовою розташовані по вулицях Харківська, Ніжинська, Петра Могили, Мучна, Стрілецька.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого малоповерхового характеру та історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Знесення (демонтаж) будівель категорій «значна та рядова історична забудова». – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських та технічного призначення об'єктів. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних або втрачених споруд. Висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 12 м до верху огорожуючих конструкцій будівлі. – Незначні за обсягами добудови до рядових історичних будинків можливі лише на внутрішніх квартальних ділянках, якщо ці доповнення не будуть сприйматися з вулиць. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій, ремонт вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. <p>3.3. Ділянки малоповерхової садибної забудови розташовуються по вулицях Кривчицька Дорога, Березова, Богданівська, Марунька, Старознесенська (з прилеглими вулицями та провулками), Польова, Заклинських, Митрополіта Липківського, Папарівка, Замкова.</p> <p>Забезпечується:</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. – Збереження існуючого садибного малоповерхового характеру забудови. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан природно-заповідного об'єкту та об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великомасштабних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація територій від малоцінної утилітарної забудови та загиблих дерев. – Розміщувати об'єкти нового будівництва замість малоцінних або втрачених споруд. Висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 9 м до верху огорожуючих конструкцій будівлі. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій, ремонт вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
--	--	--

		<p>3.4. Ділянки житлової 2-5-ти поверхової забудови знаходяться по вул. Кордуби.</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан природно-заповідного об'єкту та об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих будинків категорій «значна та рядова історична забудова» без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Реконструкція існуючих будинків без збільшення висотних параметрів: заміна плоских дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Санація територій від малоцінної утилітарної забудови. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій, ремонт вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення.
--	--	--

3.5. Території промислових та комунально-складських підприємств знаходяться по вулицях Кордуби, Заклинських, Опришківська.

Дозволяється:

- Реконструкція існуючих споруд без збільшення висотних параметрів. Винос чи перепрофілювання промислових підприємств. Модернізація існуючих підприємств. При виносі чи перепрофілюванні промислових підприємств необхідно проведення історико-архітектурних натурних досліджень заводських територій з метою виявлення історичних об'єктів промислової архітектури, які підлягають вивченню та збереженню.
- Санація територій від малоцінної утилітарної забудови, благоустрій та озеленення.

На всій території *зони охоронюваного ландшафту* у разі необхідності розміщення підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації.

- Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».

- Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської

		<p>територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p><i>Визначена зона охоронюваного ландшафту знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зон з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
<p>Л-5 Зона охоронюваного ландшафту (для пам'яток національного значення).</p> <p>Зона охоронюваного ландшафту, визначена в районі вулиць Низова, Копані, Богданівська та лінією залізниці, являє собою переважно</p>	<p>Межа проходить від перетину вул. Глиняної та вул. Богданівської по вул. Богданівській, далі по вул. Глинянський Тракт до колії залізниці, далі по колії залізниці, далі по вул. Козацькій до ділянки № 33, далі вздовж східної межі ділянки по вул. Козацькій, 33, далі вздовж північних меж ділянок №№ 33-25 по вул. Козацькій, далі по колії залізниці до вул. Грушова,</p>	<p>Встановлено консерваційний режим, яким забезпечується охорона особливостей природного рельєфу, збереження цінних природних та пейзажних якостей ландшафту, укріплення схилів, ярів від зсувів та розмивів, догляд за зеленими насадженнями з санітарними рубками. Зберігається існуючий розосереджений характер садибної забудови. Обмежується розміщення об'єктів нового будівництва та параметри реконструкції існуючих будівель. Висота нової забудови і тієї, що підлягає реконструкції не повинна перевищувати 11 м до верху огорожуючих конструкцій.</p>

<p>природний ландшафт з розосередженою садибною забудовою.</p>	<p>далі вздовж південно-східних меж ділянок №№ 2-26 по вул. Низовій, №№ 12, 14 по вул. Втіхій, далі вздовж південно-східної межі ділянки по вул. На Копані, 4, далі по вул. На Копані, далі на схід по вул. Прогулковій, далі по підніжжю пагорба вздовж ділянок забудови по вул. Над Джерелом, далі по вул. Іванова Гора, далі вздовж західної, південної межі ділянок по вул. Іванова Гора, далі по вул. Іванова Гора, на схід по прямій до вихідної точки. Площа – 37.21 га.</p>	
<p>Л-6 Зона охоронюваного ландшафту (для пам'яток національного та місцевого значення). Територія складається з ділянок різного</p>	<p>Межа проходить від будинку № 12 по вул. Академіка А. Сахарова на південний схід вздовж складської споруди до вул. Братів Тимошенків, далі вздовж західних фасадів будинків №№ 2, 2в по вул. Братів Тимошенків, № 8а по вул. Героїв Майдану,</p>	<p>В межах зони охоронюваного ландшафту забезпечується охорона переважно природного оточення пам'яток культурної спадщини, передбачається збереження та відтворення цінних природних і пейзажних якостей пов'язаного з пам'ятками ландшафту, ліквідація та нейтралізація будівель, споруд і насаджень, що спотворюють цей ландшафт. Заходами щодо збереження ландшафту забезпечується охорона цінних особливостей рельєфу, водоймищ, рослинності, відтворення їх історичного вигляду, збереження візуальних зв'язків пам'яток з природним та переважно природним оточенням, що має історичну цінність, захист берегових</p>

<p>функціонального використання: – дендропарк ім. Бенедикта Дибовського (об'єкт ПЗФ); – ботанічний сад Львівського державного лісотехнічного університету (об'єкт ПЗФ); – території міських парків: Студентський, Піскові озера, «Горіховий гай»; – ділянки учбових закладів; – ділянки з житловою та громадською забудовою.</p>	<p>далі вздовж північного, західного фасадів будинку № 27 по вул. Івана Карпинця, далі вздовж західних меж ділянок №№ 25-19 по вул. Івана Карпинця, далі вздовж північно-західних фасадів будинків №№ 2, 1 по вул. Лукаша, далі вздовж північно-західної та південно-західної меж ділянки по вул. Лукаша, 3, далі по вул. Лукаша, 3, далі по вул. Відкритій, далі вздовж спортивного майдану по вул. Відкритій, далі вздовж південно-західного фасаду будинку по вул. Відкритій, 1, далі вздовж південно-західної межі ділянки по вул. Героїв Майдану, 23, далі по вул. Академіка А. Сахарова, далі вздовж північно-східного, північно-західного фасадів</p>	<p>територій від зсувів та розмиву, укріплення схилів, ярів, їх озеленення; проведення інших природоохоронних заходів. В межах визначеної території забезпечується охорона археологічного культурного шару II-ї та III-ї категорій у відповідності до режимів, встановлених для даних територій. - Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова». - Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569. На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду: дендропарк імені Бенедикта Дибовського, Ботанічний сад Львівського державного лісотехнічного університету – забороняється будь-яка діяльність, яка негативно впливає або може негативно вплинути на стан природних та історико-культурних комплексів і об'єктів чи перешкоджає їх використанню за цільовим призначенням. Збереження територій та об'єктів природно-заповідного фонду забезпечується шляхом: – встановлення заповідного режиму; – організації систематичних спостережень за станом заповідних природних комплексів та об'єктів; – проведення комплексних досліджень з метою розробки наукових основ їх збереження та ефективного використання;</p>
---	--	---

	<p>комплексу № 78 по вул. Академіка Лазаренка, далі вздовж західних фасадів будинків №№ 48а, 48 по вул. Академіка Лазаренка, далі по міжквартальному провулку вздовж північних фасадів будинків № 42, 40 по вул. Академіка Лазаренка, далі по вул. Академіка Лазаренка, далі по міжквартальному провулку вздовж північного, західного фасадів будинку № 38 по вул. Академіка Лазаренка, далі по вул. Академіка Лазаренка, далі вздовж західних фасадів будинків № 25 по вул. Академіка Лазаренка, № 27 по вул. Якіма Яреми, далі по міжквартальному провулку вздовж південного фасаду будинку № 21 по вул. Якіма Яреми, далі по вул. Якіма Яреми, далі по колії</p>	<p>– додержання вимог щодо охорони територій та об'єктів природно-заповідного фонду під час здійснення господарської, управлінської та іншої діяльності, розробки проєктної і проєктно-планувальної документації, землевпорядкування, лісовпорядкування, проведення екологічних експертиз.</p> <p>Території та об'єкти природно-заповідного фонду з додержанням вимог, встановлених Законом України «Про природно-заповідний фонд України» та іншими актами законодавства України, можуть використовуватися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у природоохоронних цілях; - у науково-дослідних цілях; - в оздоровчих та інших рекреаційних цілях; - в освітньо-виховних цілях; - для потреб моніторингу навколишнього природного середовища. <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду забороняється будь-яка діяльність, що не пов'язана з виконанням покладених на них завдань і загрожує їх збереженню.</p> <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду забезпечується проведення екскурсій та масовий відпочинок населення, здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки, рубки реконструкції та догляду з підсадкою дерев і чагарників ідентичного видового складу, замість загиблих, вживаються заходи щодо запобігання самосіву, збереження композицій із дерев, чагарників і квітів, трав'яних газонів.</p> <p>Утримання та реконструкція об'єктів ПЗФ провадиться за проєктами, що розробляються спеціалізованими науковими та проєктними установами і погоджуються та затверджуються у відповідності з чинним законодавством.</p> <p>На територіях міських парків: Студентський парк, Піскові озера, парк «Горіховий гай», які не мають статусу об'єктів ПЗФ, встановлюється консерваційний режим, спрямований на збереження їх середовища.</p> <p>Забезпечується:</p>
--	---	---

	<p>залізниці, далі по вул. Янева, далі вздовж південної межі ділянки по вул. Янева, 10, далі за стадіоном по прямій на південь, далі вздовж північних меж ділянок по вул. Володимира Великого, 10-18, далі на північ вздовж східних фасадів будинків по вул. Княгині Ольги, 59б, 55а до вул. Ярослава Музики, далі по вул. Ярослава Музики, далі вздовж південних меж ділянок по вул. Ярослава Музики, 70, вул. Ревуцького, 32, 23, вул. Ковалева, 24, 29, вул. Аркаса, 20, 13, далі вздовж східних меж ділянок №№ 13-1 по вул. Аркаса до колії залізниці, далі по колії залізниці, далі по вул. Куликівській, далі по вул. Сміливих, далі вздовж меж західних меж ділянок №№ 30-20 по вул.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - охорона природного та переважно природного середовища; - збереження цінних природних і пейзажних якостей ландшафту; - збереження цінних видів на пам'ятки та об'єкти природнього ландшафту; - охорона особливостей рельєфу, водоймищ, рослинності. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зменшення територій парків; - будівництво нових капітальних споруд; - господарська діяльність, яка не відповідає умовам збереження природного ландшафту та паркового середовища. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – використання території як рекреаційної зони загального користування; – догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки, рубки реконструкції з підсадкою дерев і чагарників ідентичного видового складу замість аварійних та загиблих, заходи щодо запобігання самосіву, збереження композицій із дерев, чагарників і квітів, трав'яних газонів; – реконструкція чи модернізація існуючих капітальних паркових споруд без збільшення їх габаритів; – проведення робіт з озеленення та благоустрою паркової території, реконструкції покриття паркових алей та доріжок, встановлення паркових меблів та приладів зовнішнього освітлення за спеціальними проектами, погодженими згідно з чинним законодавством; – встановлення тимчасових конструкцій та некапітальних споруд на період проведення масових заходів з наступних їх демонтажем; – ліквідація чи візуальна нейтралізація будівель і споруд, що спотворюють ландшафт; – захист територій від зсувів та розмиву; – укріплення схилів, ярів, їх озеленення; – проведення робіт з укріплення берегів та розчистки водних об'єктів (озер,
--	---	--

	<p>Бойківській, далі по вул. Бойківській, далі по вул. Академіка А. Сахарова, далі по вул. Куликівській, далі по вул. Піддубного, далі по вул. Княгині Ольги, далі по вул. Червоній, далі вздовж західних меж ділянок №№ 27-9 по вул. Червоній, далі вздовж західного фасаду будинку по вул. Княгині Ольги, 34б, далі по вул. Сметани, далі по вул. Василя Сімовича, далі вздовж північно-східного фасаду будинку № 134 по вул. Генерала Чупринки, далі вздовж північно-західних фасадів будинків № 136, 134 по вул. Генерала Чупринки, далі по тилах земельних ділянок по вул. Академіка Рудницького, далі по тилах земельних ділянок по вул. Коновальця, далі вздовж південного фасаду будинку № 22 по вул.</p>	<p>ставків);</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведення робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій парків. <p>У межі зони охоронюваного ландшафту увійшли забудовані території, на яких встановлюється режим обмеженого перетворення середовища:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на ділянках багатоповерхової забудови (6-9 поверхів) висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 21 м до верху огорожуючих конструкцій; – на ділянках малоповерхової забудови (1-3 поверхи) висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 14 м до верху огорожуючих конструкцій; – реконструкція будівель, що мають висоту більше 21 м, дозволяється в межах існуючих огорожуючих конструкцій. <p><i>Визначена зона охоронюваного ландшафту здебільшого знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зон з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
--	---	---

	<p>Гординських, далі по південної межі ділянки № 15 по вул. Гординських, далі вздовж південних меж ділянок №№ 12а, 14 по вул. Повстанській, № 114а по вул. Генерала Чупринки до вул. Генерала Чупринки, далі по вул. Генерала Чупринки, далі по вул. Природній, далі вздовж південно-західної межі ділянки № 17 по вул. Природній, далі вздовж південно-східних меж ділянок № 17-5 по вул. Природній, далі вздовж південно-східного фасаду будинку по вул. Моршинській, 12, далі по вул. Моршинській, далі вздовж південно-східного фасаду будинку по вул. Івана Горбачевського, 22, далі по вул. Івана Горбачевського, далі по вул. Академіка А.</p>	
--	---	--

	<p>Сахарова, далі вздовж фасадів будинку № 7 по вул. Академіка А. Сахарова, далі по вул. Академіка А. Сахарова до вихідної точки. Площа – 101.25 га.</p>	
<p>Л-7 Зона охоронюваного ландшафту (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>До складу зони увійшли ділянки різного функціонального використання: – територія парку культури і відпочинку ім. Б. Хмельницького (об'єкт ПЗФ); – територія Стрийського парку (об'єкт ПЗФ); – території з існуючою житловою</p>	<p>Межа проходить від будинку № 3 по вул. Героїв Майдану по вул. Героїв Майдану, далі вздовж південно-східних меж ділянок № 55-51 по вул. Вітовського, далі по вул. Зарицьких до вул. Болгарської, далі вздовж південно-західних фасадів будинків №№ 39-21 по вул. Зарицьких, далі по вул. Зарицьких, далі по вул. Франка, далі по вул. Стрийській, далі на південь вздовж південно-західного фасаду будинку по вул. Стрийській, 11, далі вздовж західних фасадів будинків №№ 16, 9 по вул. Парковій, далі вздовж західного фасаду</p>	<p>В межах зони охоронюваного ландшафту забезпечується охорона переважно природного оточення пам'яток культурної спадщини, передбачається збереження та відтворення цінних природних і пейзажних якостей пов'язаного з пам'ятками ландшафту, ліквідація та нейтралізація будівель, споруд і насаджень, що спотворюють цей ландшафт. Заходами щодо збереження ландшафту забезпечується охорона цінних особливостей рельєфу, рослинності, відтворення їх історичного вигляду, збереження візуальних зв'язків пам'яток з природним та переважно природним оточенням, що має історичну цінність, захист територій від зсувів та розмиву, укріплення схилів, ярів, їх озеленення; проведення інших природоохоронних заходів.</p> <p>В межах визначеної території забезпечується охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій.</p> <p>Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської</p>

<p>забудовою по вулицях Стрийська, Лижв'ярська, Літня, Дзиндри. Наявні окремі 5-9-ти поверхові житлові будинки.</p>	<p>будинку по вул. Уласа Самчука, 6, далі по вул. Уласа Самчука, далі вздовж північно-західних меж ділянок №№ 28, 30 по вул. Уласа Самчука, №№ 154, 156 по вул. Франка, далі по вул. Франка, далі по вул. Козельницькій, далі вздовж північних меж ділянок №№ 29, 31 по вул. Стрийській, далі по вул. Стрийській, далі вздовж східного, північного, західного меж Меморіалу, далі по вул. Героїв Майдану, далі вздовж південної межі ділянки по вул. Глінки, 9, далі вздовж східних меж ділянок №№ 9-1 по вул. Глінки, далі вздовж північної межі ділянки по вул. Глінки, 1, далі вздовж східних фасадів будинків № 26 по вул. Глінки, №№ 5б-3 по вул. Героїв Майдану, далі вздовж північного фасаду</p>	<p>територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду – парк культури і відпочинку ім. Б. Хмельницького, парк Стрийський, забороняється будь-яка діяльність, яка негативно впливає або може негативно вплинути на стан природних та історико-культурних комплексів та об'єктів чи перешкоджає їх використанню за цільовим призначенням.</p> <p>Забезпечується збереження планувальної системи парків-пам'яток садово-паркового мистецтва, збереження та реставрація пам'яток архітектури, об'єктів культурної спадщини.</p> <p>Збереження територій та об'єктів природно-заповідного фонду забезпечується шляхом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – встановлення заповідного режиму; – організації систематичних спостережень за станом заповідних природних комплексів та об'єктів; – проведення комплексних досліджень з метою розробки наукових основ їх збереження та ефективного використання; – дотримання вимог щодо охорони територій та об'єктів природно-заповідного фонду під час здійснення господарської, управлінської та іншої діяльності, розробки проектної і проектно-планувальної документації, землевпорядкування, лісовпорядкування, проведення екологічних експертиз; <p>Території та об'єкти природно-заповідного фонду з дотриманням вимог, встановлених Законом України «Про природно-заповідний фонд України» та іншими актами законодавства України, можуть використовуватися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у природоохоронних цілях; - у науково-дослідних цілях;
---	--	--

	<p>будинку по вул. Героїв Майдану, 3, далі по вул. Героїв Майдану до вихідної точки.</p> <p>Площа – 85.21 га.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в оздоровчих та інших рекреаційних цілях; - в освітньо-виховних цілях; - для потреб моніторингу навколишнього природного середовища. <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду забороняється будь-яка діяльність, що не пов'язана з виконанням покладених на них завдань і загрожує їх збереженню.</p> <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду забезпечується проведення екскурсій та масовий відпочинок населення, здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки, рубки реконструкції та догляду з підсадкою дерев і чагарників ідентичного видового складу, замість загиблих, вживаються заходи щодо запобігання самосіву, збереження композицій із дерев, чагарників і квітів, трав'яних газонів.</p> <p>На території парків-пам'яток садово-паркового мистецтва може проводитися зонування відповідно до вимог, встановлених для ботанічних садів.</p> <p>Утримання та реконструкція парків-пам'яток садово-паркового мистецтва провадиться за проектами, що розробляються спеціалізованими науковими та проектними установами і погоджуються та затверджуються у відповідності з чинним законодавством.</p> <p>У межі зони охоронюваного ландшафту увійшли забудовані території з щільною історичною 3-4-и поверховою забудовою, розосередженою історичною 2-3-и поверховою забудовою та сучасною 3-9-ти поверховою забудовою, на яких встановлюється режим регенерації та обмеженого перетворення існуючого середовища. На цих територіях:</p> <p>Забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Збереження існуючої просторово-розпланувальної системи, сформованих ліній забудови.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Збереження композиційної єдності містобудівних комплексів, історично сформованої щільності забудови, парцеляції, історичних елементів благоустрою. – Збереження природного ландшафту та озелених територій (сквери, рядові посадки дерев по вулицях, озеленення територій громадських закладів, садиб та житлових будинків). – Сприятливі для пам'яток умови гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захист від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів. <p>Забороняється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Будь-яка містобудівна діяльність, яка може негативно вплинути на стан об'єктів культурної спадщини. – Зміни історичного розпланування. – Прокладання транспортних комунікацій, інженерних мереж, які порушують підземні частини об'єктів культурної спадщини або гідрологічний режим території, встановлення великогабаритних споруд технічної інфраструктури. – Знесення (демонтаж) будівель категорії «значна історична забудова». – Перевищення новобудовами і надбудовами висоти пам'яток та прилеглої традиційної забудови, порушення існуючих масштабних співвідношень у забудові. – Будівництво промислових, великогабаритних господарських і технічного призначення об'єктів. – Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують характер історичного середовища і заважають огляду пам'яток та їх оточення.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Засклення балконів та лоджій, розміщення зовнішніх блоків систем кондиціонування та вентиляції, радіо- і телевізійних антен з боку головних вуличних фасадів історичних будинків. <p>Дозволяється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведення ремонтно-реставраційних та реабілітаційних робіт на пам'ятках та об'єктах культурної спадщини, які виконуються відповідно до вимог чинного законодавства, державних стандартів, норм та правил. – Проведення поточних та капітальних ремонтів існуючих історичних будинків без змін будівельних габаритів об'єктів, форм дахів, завершень та матеріалів зовнішнього оздоблення фасадів. – Санація внутрішніх територій кварталів від малоцінної утилітарної забудови. – Нове будівництво замість втрачених або малоцінних споруд, надбудова (реконструкція) малоцінних будівель. Нові складові забудови повинні мати мінімальні безпосередні впливи на існуючий характер історичного середовища. Об'ємні параметри та архітектура об'єктів нового будівництва підпорядковуються контексту оточуючого середовища. Колористичне рішення фасадів та дахів нових об'єктів повинні узгоджуватися з традиційною колористичною гаммою оточуючого середовища. – При новому будівництві на вільних ділянках висота нових будівель не повинна перевищувати середню висоту оточуючої забудови та пам'яток: <ul style="list-style-type: none"> – на ділянках малоповерхової розосередженої забудови (2-3 поверхи) висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 11 м до верху огорожуючих конструкцій; – на ділянках забудови середньої поверховості (3-4 поверхи) висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 14 м до верху огорожуючих конструкцій;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Щодо вже існуючих об'єктів (окрім об'єктів категорій «значна та рядова історична забудова») можливе проведення таких видів ремонтних робіт: заміна пласких дахів на горищні (без влаштування мансардних поверхів), заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей (без влаштування додаткових мансардних поверхів), комплексне утеплення фасадів, їх тинькування, фарбування, заміна вікон, дверей. – Проведення благоустрою вулиць та прибудинкових територій. – Проведення робіт з ремонту вуличної мережі (відновлення та ремонт деформованих профілів та покриття проїжджих частин вулиць та тротуарів), робіт з реконструкції інженерних мереж та комунікацій, приладів зовнішнього освітлення. – При розміщенні підземних об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури враховувати наявність складних гідрогеологічних умов як фактору можливого негативного впливу на об'єкти культурної спадщини, оцінка якого надається за результатами спеціальних вишукувань, і передбачити комплекс технічних заходів для повної нейтралізації такого впливу як в процесі будівництва, так і під час подальшої експлуатації. – Проектні пропозиції щодо сучасних втручань в історичне середовище мають виконуватись на підставі комплексних наукових досліджень традиційного середовища, всебічного аналізу та оцінки культурного та візуального впливу нових об'єктів на характер традиційного середовища. <p><i>Визначена зона охоронюваного ландшафту знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зон з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку</i></p>
--	--	--

		<i>інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i>
<p>Л-8 Зона охоронюваного ландшафту (для пам'яток національного та місцевого значення).</p> <p>До складу зони увійшли території різного функціонального використання: – територія парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва «Залізна Вода» (об'єкт ПЗФ); – територія парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва «Снопківський» (об'єкт ПЗФ) з комплексом стадіону «Україна»;</p>	<p>Межа проходить по вул. Керченській, далі по вул. Зелений, далі по вул. Липова Алея, далі по вул. Дністерській, далі по вул. Раковського, далі на північний захід вздовж останніх номерів забудови вул. Навроцького, вул. Сливова, далі вздовж північних фасадів будинків по просп. Червоної Калини, 7, по вул. Листопадній, 16, 11, по вул. Віденській, 8, далі вздовж траси вул. Василя Стуса, далі по вул. Тернопільській, далі вздовж північно-східного фасаду будинку № 14 по вул. Тернопільській, далі по вул. Миколи Кибальчича, далі вздовж західних меж ділянок №№</p>	<p>Режими встановлені у відповідності з існуючим функціональним використанням територій.</p> <p>В межах визначеної території забезпечується охорона археологічного культурного шару III-ї категорії у відповідності до режиму, встановленого для даних територій.</p> <p>Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p> <p>На територіях об'єктів природно-заповідного фонду – парків-пам'яток садово-паркового мистецтва: парку «Снопківський» та парку «Залізна Вода» забороняється будь-яка діяльність, яка може негативно вплинути на стан природних та історико-культурних комплексів і об'єктів чи перешкоджає їх використанню за цільовим призначенням.</p> <p>Збереження територій та об'єктів природно-заповідного фонду забезпечується шляхом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – встановлення заповідного режиму;

<p>– територія Львівського міського дитячого еколого-натуралістичного центру;</p> <p>– території медичних закладів;</p> <p>– райони з розосередженою історичною малоповерховою (1-3-и поверхи) житловою забудовою;</p> <p>– райони з 5-10-ти поверховою житловою забудовою.</p>	<p>2-6 по вул. Миколи Кибальчича до вул. Олександра Мишуги, далі по вул. Олександра Мишуги, далі вздовж меж ділянки по вул. Олександра Мишуги, 11, далі по вул. Олександра Мишуги, далі по міжквартальному провулку вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 45, 47 по вул. Ярослава Ярославенка, далі вздовж південної межі ділянки по вул. Литовській, 16 до вул. Литовській, далі по вул. Панаса Мирного, далі по міжквартальному провулку вздовж північно-східних меж ділянок №№ 25-1 по вул. Панаса Мирного, далі вздовж північно-східного фасаду будинку по вул. Івана Франка, 161, далі на</p>	<p>– організації систематичних спостережень за станом заповідних природних комплексів та об'єктів;</p> <p>– проведення комплексних досліджень з метою розробки наукових основ їх збереження та ефективного використання;</p> <p>– дотримання вимог щодо охорони територій та об'єктів природно-заповідного фонду під час здійснення господарської, управлінської та іншої діяльності, розробки проектної документації, землевпорядкування, лісовпорядкування, проведення екологічних експертиз;</p> <p>Території та об'єкти природно-заповідного фонду з дотриманням вимог, встановлених Законом України «Про природно-заповідний фонд України» та іншими актами законодавства України, можуть використовуватися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у природоохоронних цілях; - у науково-дослідних цілях; - в оздоровчих та інших рекреаційних цілях; - в освітньо-виховних цілях; - для потреб моніторингу навколишнього природного середовища. <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду забороняється будь-яка діяльність, що не пов'язана з виконанням покладених на них завдань і загрожує їх збереженню.</p> <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду забезпечується проведення екскурсій та масовий відпочинок населення, здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки, рубки реконструкції та догляду з підсадкою дерев і чагарників ідентичного видового складу, замість загиблих, вживаються заходи щодо запобігання самосіву, збереження композицій із дерев, чагарників і квітів, трав'яних газонів.</p> <p>На території парків-пам'яток садово-паркового мистецтва може проводитися зонування відповідно до вимог, встановлених для ботанічних садів.</p>
---	--	--

	<p>північний схід по прямій вздовж південно-східних фасадів будинків №№ 159а-151 по вул. Франка, далі на схід по прямій вздовж південних меж ділянок №№ 8-18 по вул. Карманського, далі по вул. Карманського, далі по вул. Ярослава Ярославенка, далі по вул. Дібровна, далі по вул. Василя Стуса, далі по вул. Кубанській, далі вздовж південного фасаду будинку по вул. Кубанській, 4, далі вздовж південного, західного фасадів будинку по вул. Кубанській, 8, далі по вул. Кубанській, далі вздовж північно-східної межі ділянки по вул. Кубанській, 23, далі на північний схід по прямій вздовж комплексу гаражів по вул. Кубанській, далі вздовж західного, південного фасадів будинку по вул. Зеленій,</p>	<p>Утримання та реконструкція територій об'єктів природно-заповідного фонду провадиться за проектами, що розробляються спеціалізованими науковими та проектними установами і погоджуються та затверджуються у відповідності з чинним законодавством.</p> <p>У межі зони охоронюваного ландшафту увійшли території з існуючою забудовою, на яких встановлено режим обмеженого перетворення середовища:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на ділянках малоповерхової забудови (2-4 поверхи) зберігається існуючий характер середовища та об'єкти категорії «значна історична забудова». Висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 12 м до верху огорожуючих конструкцій споруди; – на ділянках багатоповерхової забудови (6-10 поверхів) висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції, не повинна перевищувати 18 м; – для існуючих будівель, що мають висоту більше 18 м, реконструкція дозволяється лише в межах висот існуючих огорожуючих конструкцій без збільшення габаритів. <p><i>Визначена зона охоронюваного ландшафту знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зони з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
--	---	--

	<p>118а, далі вздовж південної межі ділянки по вул. Зелений, 102, 104, далі вздовж східної межі ділянки по вул. Зелений, 104, далі по вул. Зелений, далі вздовж південно-західних меж ділянок № 91 по вул. Зелений, №№ 4-22 по вул. Генерала Дмитра Грицяя, далі вздовж північно-західних меж ділянок №№ 24-28 по вул. Родини Крушельницьких, далі вздовж південної, східної меж ділянки по вул. Родини Крушельницьких, 25, далі вздовж південно-західних меж ділянок №№ 2-16 по вул. Олени Теліги. Площа – 146.09 га.</p>	
<p>Л-9 Зона охоронюваного ландшафту (для пам'яток національного та місцевого значення).</p>	<p>Межа проходить від перетину вулиць Личаківської та Пасічної по вул. Пасічній, далі вздовж північно-східної межі скверу перед</p>	<p>На територіях та об'єктах <i>природно-заповідного фонду</i>: Ботанічний сад Львівського національного університету ім. І. Франка, парк Личаківський, Пагорб Слави, лісопарк «Погулянка» – забороняється будь-яка діяльність, яка негативно впливає або може негативно впливати на стан природних та історико-культурних комплексів і об'єктів чи перешкоджає їх використанню за цільовим призначенням.</p>

<p>До складу зони увійшли ділянки різного функціонального використання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - територія Ботанічного саду Львівського національного університету ім. І. Франка (об'єкт ПЗФ); - територія парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва Личаківський парк (об'єкт ПЗФ); - територія парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва Пагорб Слави (ПЗФ); - лісопарк «Погулянка» (ПЗФ); - території з житловою забудовою; - території спортивних комплексів та 	<p>Меморіалом, далі вздовж північно-східної, північно-західної, південно-західної меж Меморіалу, далі вздовж південно-західної межі скверу перед Меморіалом, далі по вул. Пасічній, далі по прямій вздовж південно-східних фасадів будинків по вул. Пасічній, 32а, 22, далі вздовж північно-східного фасаду по вул. Пасічній, 36а, далі по міжквартальному провулку вздовж південно-західних меж ділянок №№38а, 54, 58, 62в, 62б по вул. Пасічній, далі вздовж південно-західної межі ділянки по вул. Пасічній, 68, далі по східній межі парку «Погулянка» вздовж західних меж ділянок №№76-102 по вул. Пасічній, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 17б-15 по</p>	<p>Збереження територій та об'єктів природно-заповідного фонду забезпечується шляхом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - встановлення заповідного режиму; - організації систематичних спостережень за станом заповідних природних комплексів та об'єктів; - проведення комплексних досліджень з метою розробки наукових основ їх збереження та ефективного використання; - дотримання вимог щодо охорони територій та об'єктів природно-заповідного фонду під час здійснення господарської, управлінської та іншої діяльності, розробки проектної документації, землевпорядкування, лісовпорядкування, проведення екологічних експертиз. <p>Території та об'єкти природно-заповідного фонду з дотриманням вимог, встановлених Законом України «Про природно заповідний фонд України» та іншими актами законодавства України, можуть використовуватися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у природоохоронних цілях; - у науково-дослідних цілях; - в оздоровчих та інших рекреаційних цілях; - в освітньо-виховних цілях; - для потреб моніторингу навколишнього природного середовища. <p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду забороняється будь-яка діяльність, що не пов'язана з виконанням покладених на них завдань і загрожує їх збереженню.</p> <p>На території парків-пам'яток садово-паркового мистецтва може проводитися зонування відповідно до вимог, встановлених для ботанічних садів.</p> <p>Утримання та реконструкція територій об'єктів природно-заповідного фонду провадиться за проектами, що розробляються спеціалізованими науковими та проектними установами і погоджуються та затверджуються у відповідності з чинним законодавством.</p>
---	--	---

<p>громадських закладів.</p>	<p>вул. Джорджа Вашингтона, №№ 17-13 по вул. Шафарика, далі вздовж стадіону по вул. Шафарика до вул. Шафарика, далі по вул. Шафарика, далі вздовж комплексу по вул. Галицькі Пасіки, 7 до вул. Галицькі Пасіки, далі по вул. Пасіки Галицькі, далі по тилах ділянок по вул. Півколо, вул. Жасминовій, далі по вул. Жасминовій, далі вздовж північно-східних фасадів будинків №№ 9-11 по вул. Керченській, далі по вул. Олени Теліги, далі по міжквартальному провулку, далі вздовж південно-східного, північно-східного фасадах будинку по вул. Ольжича, 13, далі вздовж території стадіону «Гарт», далі по вул. Олександра Олеся, далі вздовж південно-</p>	<p>На територіях та об'єктах природно-заповідного фонду забезпечується проведення екскурсій та масовий відпочинок населення, здійснюється догляд за насадженнями, включаючи санітарні рубки, рубки реконструкції та догляду з підсадкою дерев і чагарників ідентичного видового складу, замість загиблих, вживаються заходи щодо запобігання самосіву, збереження композицій із дерев, чагарників і квітів, трав'яних газонів.</p> <p>У межі зони охоронюваного ландшафту увійшли території спортивних споруд, громадського закладу, окремих адміністративних та житлових будинків. На цих територіях встановлено режим обмеженого перетворення середовища:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на ділянках малоповерхової забудови (2-4 поверхи) зберігається існуючий характер середовища. Висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 12 м; – на ділянках житлових комплексів (висотою 6 поверхів) висота нових об'єктів і тих, що підлягають реконструкції не повинна перевищувати 21 м; – на ділянках спортивних комплексів та громадського закладу дозволяється реконструкція існуючих споруд без збільшення їх висоти. <p>Розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».</p> <p>Розміщення зовнішньої реклами повинно відбуватися у відповідності до Правил розміщення зовнішньої реклами на території Львівської міської територіальної громади, затверджених рішенням виконкому Львівської міської ради від 21.05.2010 № 569.</p>
------------------------------	--	--

	<p>західного фасаду будинку по вул. Олександра Олеся, 25, далі по міжквартальному провулку до вул. Погулянка, далі по вул. Погулянка, далі по вул. Анатолія Вахнянина, далі по вул. Банаха, далі по вул. Черемшини, далі по вул. Кобзарській до кінця забудови, далі вздовж північно-східного фасаду будинку по вул. Цетнерівка, 26, далі по вул. Цетнерівка, далі вздовж східного фасаду ділянки по вул. Черемшини, 3, далі по вул. Черемшини, далі вздовж земельних ділянок №№ 134, 134а по вул. Личаківській, далі по вул. Личаківській до вихідної точки.</p> <p>Площа – 153.64 га.</p>	<p><i>Визначена зона охоронюваного ландшафту знаходиться в межах буферної зони пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Всі наміри щодо здійснення містобудівних перетворень в межах визначеної території буферної зон з оцінкою їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини виконуються відповідно до «Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони», затвердженого Наказом Міністерства культури України №345 від 20.04.2018 р.</i></p>
--	--	--

5. Режими використання територій пам'яток національного та місцевого значення (окрім археології)

№№ та назва територій	Опис режимів використання територій
<p>Території пам'яток архітектури, історії, монументального мистецтва національного та місцевого значення</p>	<p>На територіях пам'яток заборонене нове будівництво, не пов'язане з реставрацією, музеєфікацією та реабілітацією пам'яток, регенерацією історичної забудови, прокладенням чи реконструкцією інженерних мереж, необхідних для їх функціонування.</p> <p>На територіях пам'яток допускається тільки реставрація, консервація, реабілітація самих пам'яток та реконструкція або ремонт інших будівель і споруд без збільшення їх висотних параметрів та розмірів в плані. При розробленні проектів регенерації кварталів або територій пам'яток передбачити демонтаж існуючої дисгармонійної/дисонуючої забудови або її реконструкцію з метою приведення її параметрів до вимог ІАОП/або затверджених в установленому порядку режимів використання в межах територій пам'яток культурної спадщини.</p> <p>Режим використання територій пам'яток також передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - збереження історичного розпланування та історичного упорядження (благоустрою); - необхідність проведення археологічних досліджень і музеєфікації археологічних об'єктів; - забезпечення сприятливого для пам'яток гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захисту від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів; - проведення робіт щодо реставрації і пристосування пам'яток культурної спадщини, упорядження та озеленення території за проектами, погодженими з органами охорони культурної спадщини. - розміщення малих архітектурних форм відбувається у відповідності до рішення Львівської міської ради від 11.11.2016 №1026 «Про затвердження Порядку розміщення малих архітектурних форм (вивісок) у м. Львові», а освітлення – згідно з рішенням Львівської міської ради від 17.05.2013 № 331 «Про затвердження концепції зовнішнього освітлення історичного ареалу міста Львова».

	<p>Режими використання територій пам'яток поточнюються при розробці індивідуальних проєктів щодо визначення меж та режимів використання територій пам'яток.</p> <p>Наведені вище режими використання територій пам'яток визначені переважно для пам'яток за видом «архітектура», а також пам'яток за видом «історія», які є будівлями та спорудами.</p> <p>На територіях пам'яток історії (якщо вони представлені похованнями, намогильними або пам'ятними знаками) та монументального мистецтва заборонені будь-які містобудівні перетворення та господарська діяльність, окрім реставрації, консервації (за проєктами, погодженими у встановленому порядку), благоустрою.</p>
--	---

**6. Межі території та режими використання пам'яток археології (подано на окремому кресленнику
«Території пам'яток археології та зони охорони археологічного культурного шару м. Львова»)**

№№ територій	Опис меж територій	Опис режимів використання територій
1. Городище давньоруського міста Львова, IX-XIII ст. <i>(урочище Замкова гора)</i>	Від північно-східного наріжника стоянки автотранспорту перед телецентром з координатами: 49.847060, 24.039030, на захід (з легким поворотом до півночі) вздовж південного узбіччя вул. Високий Замок до стику з перехрестям алей та серпантинного під'їзду до ресторану "Високий Замок" (точки з координатами: 49.848530, 24.033630); далі на захід, перетинаючи дорогу виїзду на замок і рухаючись межею заліснення вгору вздовж експозиції схилу до доріжки, яка огинає гору Будельниця (точки з координатами: 49.848510, 24.032972); далі зовнішнім краєм згаданої доріжки, огинаючи гору Будельниця до її північного краю, де продовження прямої, по якій проходила межа, перетинає	В межах території пам'яток археології (як національного, так і місцевого значення) встановлюється режим використання, спрямований на максимальне збереження об'єктів археологічної спадщини та археологічного культурного шару; він передбачає: - на пам'ятці археології дозволяється проведення наукових археологічних досліджень з подальшою консервацією та музеєфікацією виявлених старожитностей, а також збереження недоторканих (резервних) ділянок для їх дослідження у майбутньому;

	<p>горизонталь +335 м н.р.м. (точка з координатами: 49.849535, 24.032960); далі на схід по горизонталі +335 або краєм земляного ескарпу, паралельно окружній пішохідній доріжці до точки, де горизонталь +335 перетинає лінію ескарпу (49.849090, 24.037360); далі вздовж ескарпу та згодом по горизонталі +334 м, тобто по краю тераси, огинаючи її два відрогі, до найбільш північної точки другого відрогу з координатами: 49.850000, 24.038840; далі на схід по горизонталі +334 прямою лінією, перетинаючи упоперек основи третій довгий відріг, до краю тераси у пункті, який знову відповідає горизонталі +335 м (49.849430, 24.040730); далі на південний схід вздовж горизонталі +335 м практично по краю тераси до пункту з координатами: 49.848525, 24.041144; далі на південь, перетинаючи обхідну променаду та обходячи з тилу будиночок кав'ярні “Високий Замок” до стику з полотном вул. Високий Замок (49.847590, 24.041360); далі, перетинаючи впоперек вулицю та огинаючи внутрішній тильний загальний двір будинків по вул. М. Кривоноса, 41–37 вздовж горизонталі +340 м до північного наріжника кам'яниці по вул. Кривоноса, 41 (49.847400, 24.040600); далі на захід вздовж південного узбіччя вул. Високий Замок до вихідної точки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - роботи з благоустрою території, прокладання інженерних мереж повинні відповідати вимогам охорони культурної спадщини та збереження традиційного характеру середовища; при прокладанні підземних інженерних мереж пріоритетним є дотримання вже існуючих трас комунікацій; - у виняткових випадках дозволяється нове будівництво на незабудованих ділянках території за умови відсутності на цих ділянках об'єктів, що вимагають консервації та музеєфікації <i>in situ</i>; проєкти на таке будівництво обов'язково повинні бути погоджені з державними органами у сфері охорони культурної спадщини; - будь-які проєкти щодо землеустрою, будівництва, протизсувних та інженерних заходів, ландшафтних перетворень, археологічних досліджень, реставрації пам'яток, реконструкції та благоустрою території повинні погоджуватись з державними органами управління у сфері охорони культурної спадщини; - будь-яким земляним роботам в межах території пам'ятки повинні передувати наукові археологічні розкопки (з метою
--	--	--

		<p>вивчення культурного шару) та спелео-археологічні розвідки (для виявлення стародавніх підземних споруд), а самі роботи повинні здійснюватись за спеціальним дозволом центрального органу у сфері охорони культурної спадщини та під наглядом фахівця-археолога. У проектно-кошторисній документації на будівництво обов'язково повинні передбачатися кошти на проведення археологічних досліджень перед початком земляних робіт.</p>
<p>2. Курган невизначеної приналежності» (у західному куті парку І. Франка)</p>	<p>Центр кургану фіксується координатами: 49.837725, 24.016975. Радіусом 12 м навколо нього описуємо коло. Воно з північно-східного боку співпадає з 300-ою горизонталлю, а з південно-західного боку доходить до огорожі парку ім. І. Франка.</p>	<p>В межах території пам'ятки зберігається як сам об'єкт археологічної спадщини, так і ландшафтні елементи (насип кургану);</p> <ul style="list-style-type: none"> - на цій пам'ятці дозволяється проведення наукових археологічних досліджень за умов збереження недоторканих (резервних) ділянок (кургану) для їх дослідження у майбутньому; - забороняється нове будівництво менше ніж за 25 м від кургану; - містобудівні, архітектурні чи ландшафтні перетворення, будівельні, шляхові, земляні роботи проводяться лише за наявності дозволу відповідного органу у сфері охорони культурної спадщини;

		<ul style="list-style-type: none"> - роботи з благоустрою території, встановлення парканів, прокладання інженерних мереж повинні відповідати вимогам охорони культурної спадщини та збереження традиційного характеру середовища; при прокладанні підземних інженерних мереж пріоритетним є дотримання вже існуючих трас комунікацій; - будь-яким земляним роботам в межах території пам'ятки повинні передувати наукові археологічні розкопки або шурфування (в запроєктованих межах), а самі роботи повинні здійснюватися за спеціальним дозволом відповідного органу у сфері охорони культурної спадщини та під наглядом фахівця-археолога. У проектно-кошторисній документації на будівництво обов'язково повинні передбачатися кошти на проведення археологічних досліджень перед початком земляних робіт.
<p>3.Багатошарове поселення, IX–V ст. до н.е., друга пол. XIII ст., XIV–XV ст. (вул. Старознесенська, 24)</p>	<p>Основна частина поселення окреслюється з півночі та півдня проміжком між вул. Старознесенська та Заклинських. Із заходу територія поселення простежувалася до адреси Старознесенська, 24, тобто замикається тою ж самою вулицею Старознесенська. Можливо, культурний шар</p>	<p>Режим використання аналогічний режиму використання об'єкту №1 (Городище давньоруського міста Львова, IX-XIII ст.)</p>

	поселення поширюється й за межі вул. Старознесенська, особливо у північному та північно-східному напрямку, як вважає його першовідкривач М. Бандрівський. Ці можливі поширення культурного шару враховані при визначенні меж зони охорони археологічного культурного шару.	
4. Двошарове поселення, XIII-XIV ст. (біля монастиря св. Йосафата)	Поселення знаходиться на території урочища “Ксьондзове поле”, що займає площу між новозбудованою церквою св. Йосафата та храмом Вознесіння Господнього. З півночі цю територію обмежують вулиці Старознесенська та Заклинських, а з півдня – відносно стрімкі схили прилеглого пагорба.	Режим використання аналогічний режиму використання об’єкту №1 (Городище давньоруського міста Львова, IX-XIII ст.)
5. Городище-капище», X-XIII ст. (Род-Гора)	До території пам’ятки відноситься площа верхнього плато гори, обмежена 290-ю горизонталлю, яка оточує цю гору і проходить на 3-4 м нижче за відмітки на цьому плато.	Режим використання аналогічний режиму використання об’єкту №1 (Городище давньоруського міста Львова, IX-XIII ст.)
6. Поселення, X-XIII ст., західне підніжжя Род-Гори	Від підніжжя південно-західного кута гори, де воно перетинається з дорогою, що з півдня огинає її (точка з координатами: 49.852300, 24.059800), вздовж згаданої вулиці прямуючи на захід до південно-східного кута огорожі приватного басейну з координатами 49.852070, 24.058465; далі вздовж цієї огорожі на північ і в тому ж напрямку по межі між приватними ділянками до ескарпованого уступу перед коліями (точки з координатами 49.852970, 24.058060); далі вздовж переламу ескарпу на північний схід 160 м до північно-східного кута приватного городу з координатами: 49.853110,	Режим використання аналогічний режиму використання об’єкту №1 (Городище давньоруського міста Львова, IX-XIII ст.)

	24.060600; далі на південь вздовж межі городу до перетину з горизонталлю 280 (точки з координатами 49.852970, 24.060700) і далі вздовж горизонталі 280, огинаючи підніжжя гори до вихідного пункту.	
7. Городище», X–XI ст. (Кайзервальд, Святовидове поле)	Центр еліпсоподібного в плані 50 × 25 м городища має координати: 49.845550, 24.058300. Від цього центру проводимо коло радіусом 30 м, що і буде визначати територію пам'ятки. З північного боку це коло краєм дотикається до стежки, що проходить вздовж північного краю плато Знесінського кряжу за яким у цьому напрямку спостерігається виразний перелам рельєфу, що збігається з горизонталлю +375 м.	Режим використання аналогічний режиму використання об'єкту №1 (Городище давньоруського міста Львова, IX–XIII ст.)
8. Поселення, IV–II тис. до н.е. (Кайзервальд (Шевченківський гай), між давньоруським городищем і асфальтовою дорогою)	Пам'ятка прилягає з півдня до попередньої і, можливо, накладається на неї. Тому межа її території буде викреслюватися від пункту розгалуження стежок, що стикується з описаною територією попередньої пам'ятки у точці з координатами 49.845678, 24.058320; далі стежкою на схід до опори ЛЕП з координатами: 49.845310, 24.060460; далі – на південь вздовж горизонталі 370, на якій знаходиться основа цієї опори, по напрямку, протилежному до лінії електропередач, що збігає донизу, тобто перпендикулярно до центральної асфальтованої алеї парку “Знесіння”, до точки з координатами: 49.843090, 24.059150; далі на захід вздовж правого узбіччя алеї до відгалуження стежки, що веде до гірськолижної бази “Динамо” (точки з координатами: 49.844180, 24.056000); далі по цій	Режим використання аналогічний режиму використання об'єкту №1 (Городище давньоруського міста Львова, IX–XIII ст.)

	<p>стежці на північ до південного кута огорожі вказаної бази (точки з координатами: 49.844720, 24.056710); далі повз огорожу вказаної бази на північний схід, до східного кута бази, вздовж якого між огорожами бази і Музею народної архітектури та побуту прямує стежка, до точки з координатами: 49.845130, 24.058000. В цьому пункті межа території поселення збігається з межею пам'ятки «Городище, X-XI ст. (Кайзервальд, урочище Світовидове поле)»; далі, вздовж межі території городища з південного та східного боків, до вихідного пункту.</p>	
<p>9. Поселення IX–V ст. до н.е. та середньовічної доби біля церкви св. Іллі (вул. Кривчицька, 103)</p>	<p>Від пункту на північно-західному куті прицерковної території з координатами: 49.848200, 24.082635; далі вздовж церковної огорожі на схід до пункту: 49.848080, 24.083220; далі вздовж цієї ж огорожі на південь до південно-східного кута з координатами: 49.847860, 24.083300; далі в напрямку на південний схід, перетинаючи Кривчицьку дорогу, до північно-західного кута огорожі середньої загальноосвітньої школи № 71 з координатами: 49.847770, 24.083650; далі вздовж цієї огорожі на південь по горизонталі 275, огинаючи спортивні майданчики школи зі сходу та півдня до пункту з координатами: 49.846440, 24.082330; далі на північ з деяким відхиленням на захід вздовж приватних ділянок та перпендикулярно вулицям Духновича та Кривчицька Дорога, до пункту перегину рельєфу з координатами: 49.848060, 24.081300; далі на схід вздовж горизонталі 275 до вихідного пункту.</p>	<p>Режим використання аналогічний режиму використання об'єкту №1 (Городище давньоруського міста Львова, IX-XIII ст.).</p> <p>Внаслідок того, що межі територій пам'яток археології є визначеними зі значною долею гіпотетичності, рекомендується провести їх додаткове обстеження, визначити межі території, предмет охорони, розробити облікову документацію у відповідності до сучасних вимог.</p>

