

Додаток до звіту про результати проведення електронних консультацій з громадськістю щодо проекту наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про внесення змін до Положення про мистецьку школу»

№	Ініціатор зауважень	Частина документу до якого подавались пропозиції	Зміст пропозицій та зауважень	Інформація про врахування зауважень/ пропозицій до проекту акта
1.	Комунальний заклад «Ужгородська музична школа № 1» Ужгородської міської ради, myzosvita@ukr.net	До проекту наказу	<p>Колектив Комунальний заклад «Ужгородська музична школа № 1» Ужгородської міської ради підтримує запропоновані Міністерством культури і інформаційної політики зміни до Положення про мистецьку школу, затвердженого наказом Міністерства культури України від 09.08.2018 № 686.</p> <p>Вважаємо, що вкладення п. 1 розділу I у новій редакції більш чітко окреслює роль і місце мистецьких шкіл у системі позашкільної освіти. Також дуже добре у новій редакції Положення прописано, як має виглядати юридична назва мистецької школи і що має містити. Ну а виключення «наскрізних освітніх програм» з п. 8 розділу II – дасть змогу привести, нарешті, освітній процес в школах у відповідність до норм чинного законодавства.</p>	Враховано
2.	Звягельська школа мистецтв, schoolmis@ukr.net	До п. 2 Змін	<p>Просимо не видаляти (залишити) абзац третій пункту 8 розділу II.</p> <p><i>Вважаємо, що внесення таких кардинальних змін, а саме знищення попередньої схеми роботи галузі, яка була запропонована Міністерством культури та інформаційної політики України, є незрозумілою по відношенню до</i></p>	Не враховано. Норму приведено у відповідність до Законів України «Про освіту» та «Про позашкільну освіту».

<p>Київська міська організація ГО «Всеукраїнська рада директорів закладів початкової мистецької освіти»,</p> <p>sukhomlynova@gmail.com</p>		<p><i>початкової спеціалізованої мистецької освіти та агресивно безвідповідальною під час воєнного стану.</i></p>	<p>Відповідно до абзацу четвертого частини третьої статті 33 заклади спеціалізованої освіти, освітні об'єднання та заклади освіти, що здійснюють освітню діяльність <u>на різних рівнях освіти</u>, можуть використовувати <u>наскрізні освітні програми, які охоплюють різні рівні освіти</u> та розробляються, затверджуються (акредитуються) відповідно до цього Закону та спеціальних законів.»</p> <p>Законом України «Про позашкільну освіту» наявність для початкової мистецької освіти наскрізних програм та порядку їх розроблення не передбачена.</p> <p>Відповідно до частини другої статті 21 Закону України «Про освіту» початкова мистецька освіта є одним рівнем мистецької освіти, затвердження наскрізних освітніх програм в межах одного рівня освіти не передбачено законодавством.</p> <p>Внесення норми щодо наскрізних освітніх програм у мистецьких школах було пов'язане з необхідності інтегрування освітніх програм фахової передвищої та</p>
--	--	---	---

				<p>початкової мистецької освіти для фахових мистецьких коледжів, які мають у своїй структурі мистецькі школи відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту».</p> <p>У зв'язку з невірним трактуванням та використанням комунальними мистецькими школами терміну «наскрізна освітня програма» норма потребує вилучення з метою приведення у відповідність до норм чинних Законів.</p> <p>При цьому використання Типових освітніх програм у розробленні наскрізних освітніх програм, які об'єднують різні рівні освіти не суперечить законодавству та не потребують скасування.</p>
Київська міська організація ГО «Всеукраїнська рада директорів закладів початкової мистецької освіти», sukhomlynova@gmail.com	До п. 2 Змін	<p>ЗАЛИШИТИ в тексті Положення про мистецьку школу:</p> <p>абзац 3 пункту 9 Розділу II: «виконувати стандарти початкової мистецької освіти, затверджені Міністерством культури та інформаційної політики»;</p> <p><i>На нашу думку окрема освітня програма не може бути державним стандартом мистецької освіти, бо саме на основі державного стандарту створюється освітня програма закладу, як є в системі загальної середньої, базової та вищої освіти. Держава замовляє, фінансує, контролює та має отримувати реальний, якісний результат. В країні</i></p>	<p>Не враховано.</p> <p>Приведено у відповідність до Законів України «Про світу» та «Про позашкільну освіту».</p> <p>Відповідно до частини третьої статті 32 освіти розробляються та затверджуються у порядку, визначеному спеціальними законами та іншими нормативно-правовими актами. Закону України</p>	

		<p><i>має бути розроблений єдиний Державний стандарт позашкільної спеціалізованої мистецької освіти!</i></p>	<p>«Про позашкільну освіту» не передбачає наявності стандартів у цій системі. Термін «Державний стандарт освіти» відповідно до Законів застосовується виключно для рівнів повної загальної середньої освіти. Стандарти освіти розробляються виключно для формальної освіти, а саме: дошкільної, професійно-технічної, фахової передвищої та вищої освіти, що передбачено відповідними Законами.</p> <p>Початкова мистецька освіта в системі позашкільної освіти є неформальною освітою, тому не передбачає затвердження стандартів.</p>
		<p>абзац 4 пункту 3 Розділу IV: «педагогічну ініціативу»;</p>	<p>Враховано</p>
		<p>абзац 4 пункту 2 Розділу V: «мистецька школа може здійснювати освітній процес за власними, в тому числі наскрізними освітніми програмами, або типовими освітніми програмами, що затверджуються МКІП».</p>	<p>Не враховано. Пропозиція виключає наявну норму в цьому пункті щодо особливостей інклюзивного навчання.</p>
		<p>ВИКЛЮЧИТИ з проекту Змін до Положення про мистецьку школу:</p> <p>додатковий абзац до пункту 7 Розділу IV: «Учні, які здобувають початкову мистецьку освіту за рахунок бюджетних коштів та учні, які отримують додаткові освітні послуги, утворюють загальний контингент учнів мистецької</p>	<p>Не враховано.</p> <p>Відповідно до додатку 8 до наказу Міністерства освіти і науки України 26.09.2005 № 557 встановлення тарифного розряду директору закладу залежить від</p>

		<p>школи, який враховується при визначенні показників її діяльності та рівня оплати праці директора.».</p> <p><i>По-перше: прийняття цієї Зміни до Положення про мистецьку школу є порушенням Бюджетного кодексу України. Посадовий оклад директора визначається в залежності від затвердженого планового контингенту учнів. Заробітна плата за понадплановий контингент або за надання позапланових освітніх послуг має фінансуватися від надходжень за них.</i></p> <p><i>По-друге: відповідно до законодавства додаткові освітні послуги надаються <u>понад обсягів</u>, визначених в освітній програмі, та <u>поза діяльністю</u>, що фінансується за рахунок коштів бюджетного фінансування (перелік і фінансування передбачено Постановою Кабінету Міністрів України від 27 серпня 2010 № 796).</i></p> <p><i>По-третє: передумовами для запровадження додаткових освітніх послуг можуть бути виключно потреби учасників освітнього процесу (дітей, батьків, педагогів, керівників закладів освіти тощо). Мистецькі заклади, надаючи <u>додаткові освітні послуги</u>, в більшості своєї специфіки мають окрему освітню програму (в тому числі індивідуальну), яка може категорично відрізнятися від основного освітнього напрямку, форми, навантаження тощо.</i></p> <p><i>Окрім цього можна передбачити, що основним ризиком цього пункту Змін може стати подальше <u>планування збільшення контингенту учнів</u>, які будуть навчатися за додатковими освітніми послугами. Таким чином поступовий перехід закладів на самоокупність стане неминучим, що призведе до втрати можливості отримувати мистецьку освіту обдарованим дітям, дітям пільгових категорій (їх з кожним днем стає все більше), бо керівники вимушені будуть приймати тільки тих, хто може платити. І мистецька</i></p>	<p>кількості учнів закладу. Не включення до учнівського контингенту закладу учнів, які здобувають початкову мистецьку освіту не за рахунок бюджетних коштів, у тому числі ті, які отримують додаткові освітні послуги.</p> <p>Відповідно до пункту 8 частини першої статті учні є здобувачами освіти, які здобувають її за будь-яким видом та формою здобуття освіти.</p> <p>Внесення запропонованої норми захищає право директорів мистецьких шкіл на належну оплату праці відповідно до загального наявного контингенту учнів.</p> <p>Окрім того, законодавство не має норми щодо залежності рівня оплати праці директорів мистецьких шкіл від планового контингенту учнів.</p> <p>Норма не передбачає переходу мистецьких шкіл на самоокупність.</p>
--	--	---	---

			<i>освіта, якою сьогодні пишається держава, перетвориться на освіту не для всіх.</i>	
--	--	--	--	--