



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА

від « ____ » « _____ » 2024 р. № _____

Київ

Про кваліфікаційні вимоги до науково-проектних, науково-дослідних організацій, що є розробниками науково-проектної (науково-дослідної) документації у сфері охорони культурної спадщини

Відповідно до статті 33⁴ Закону України «Про охорону культурної спадщини» Кабінет Міністрів України **п о с т а н о в л я є**:

1. Затвердити кваліфікаційні вимоги до науково-проектних, науково-дослідних організацій, що є розробниками науково-проектної (науково-дослідної) документації у сфері охорони культурної спадщини, що додаються.
2. Кваліфікаційні вимоги не застосовуються до розробників науково-проектної (науково-дослідної) документації у сфері охорони культурної спадщини, якщо розроблення такої документації розпочато у встановленому законодавством порядку до набрання чинності цією постановою.

Прем'єр-міністр України

Д. ШМИГАЛЬ



ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету міністрів України
від 2024 р. №

Кваліфікаційні вимоги до науково-проектних, науково-дослідних організацій, що є розробниками науково-проектної (науково-дослідної) документації у сфері охорони культурної спадщини

1. Дані кваліфікаційні вимоги (далі – Вимоги) визначають єдину систему вимог до розробників науково-проектної (науково-дослідної) документації (далі – НПД) у сфері охорони культурної спадщини, визначеної Законом України «Про охорону культурної спадщини».

2. У цих Вимогах за НПД у сфері охорони культурної спадщини визнається науково-проектна документація у сфері охорони культурної спадщини з визначення: меж і режимів використання території пам'ятки, режимів використання пам'ятки, меж і режимів використання охоронюваної археологічної території, межі і режимів використання зон охорони, меж і режимів використання території об'єкта всесвітньої спадщини, меж і режимів використання буферної зони, меж і режимів використання історичного ареалу населеного місця, меж історичного ареалу населеного місця, розроблення плану організації території історико-культурного заповідника, плану організації історико-культурної заповідної території, визначення меж об'єкта всесвітньої спадщини, визначення режимів використання об'єкта всесвітньої спадщини.

3. Ці Вимоги є обов'язковими для розробників НПД, якими є науково-проектні чи науково-дослідні організації, підприємства і установи усіх форм власності, а також для фізичних осіб та фізичних осіб-підприємців, що беруть участь у розробленні НПД. Ці Норми мають враховуватись у своїй діяльності органами державної влади.

4. Науково-проектні та науково-дослідні роботи з розробки НПД у сфері охорони культурної спадщини мають право виконувати організації, підприємства та установи усіх форм власності, одним із видів діяльності яких є «Діяльність із охорони та використання пам'яток історії, будівель та інших пам'яток культури» (клас 91.03 групи 91.0 «Функціонування бібліотек, архівів, музеїв та інших закладів культури» Класифікатора видів економічної діяльності ДК 009:2010), за умов їх відповідності кваліфікаційним вимогам до виконавців, визначених у цих Вимогах.

5. У випадку відповідності цим Вимогам організацій, підприємств та установ, зазначених у пункті 4 цих Вимог, вони вважаються такими, що відповідають визначенню частиною п'ятою статті 33⁴ Закону України «Про охорону культурної спадщини» щодо науково-проектних чи науково-дослідних

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 05/35/561-24 від 22.01.2024

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 22.01.2024

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



організацій.

6. Керівником авторського колективу з розроблення НПД у сфері охорони культурної спадщини є головний архітектор проекту, який відповідає кваліфікаційним вимогам, що викладені у пункті 17 цих Вимог.

7. Обов'язковою вимогою для розроблення НПД у сфері охорони культурної спадщини є наявність у складі авторського колективу наукового керівника, кваліфікаційні вимоги до якого визначні у пунктах 15, 18, 19 цих Вимог.

8. Головний архітектор проекту та науковий керівник призначаються наказом керівника організації. Керівник авторського колективу з розроблення НПД у сфері охорони культурної спадщини може суміщати обов'язки наукового керівника, в разі його відповідності вимогам, викладеним у пунктах 15, 18, 19 цих Вимог.

9. У штаті підприємств, організацій та установ – розробників НПД, мають бути наявні виконавці окремих видів робіт (послуг), пов'язаних зі збереженням нерухомої культурної спадщини (далі – Виконавці) в частині розроблення НПД у сфері охорони культурної спадщини.

10. За відсутності у штаті підприємств, організацій та установ Виконавців, визначених пунктом 9 цих Вимог, вони можуть бути залучені на договірній основі.

11. Фізичні особи-підприємці, можуть розробляти як Виконавці окремі розділи НПД у сфері охорони культурної спадщини, які відповідають виду робіт (послуг), пов'язаних зі збереженням нерухомої культурної спадщини, спроможність виконання яких Виконавцем підтверджена відповідним кваліфікаційним сертифікатом за умови, що одним із видів діяльності Виконавця є діяльність з охорони і збереження нерухомої культурної спадщини.

12. Розробниками проектів землеустрою щодо організації і встановлення меж територій природно-заповідного фонду та іншого природоохоронного призначення, оздоровчого, рекреаційного, історико-культурного, лісгосподарського призначення, земель водного фонду та водоохоронних зон, обмежень у використанні земель та їх режимоутворюючих об'єктів, що розробляються у складі науково-проектної документації у сфері охорони культурної спадщини, є суб'єкти господарювання, які відповідно до закону є розробниками документації із землеустрою.

13. Фізичні особи можуть розробляти окремі розділи НПД у сфері охорони культурної спадщини за умови їх відповідності вимогам, викладеним в

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 05/35/561-24 від 22.01.2024

Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)

Підписувач [Карандєєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [22.01.2024](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)



пункті 17 цих Вимог.

14. Склад авторського колективу формується з професіоналів та фахівців.

15. У даних Вимогах до професіоналів відносяться: головні архітектори проекту та наукові керівники.

У даних Вимогах *професіонали* це особи, які здобули вищу освіту (спеціаліст, магістр) за відповідною спеціальністю та мають:

1) *для головних архітекторів проекту* – вищу освіту (спеціаліст, магістр) за спеціальністю «Архітектура та містобудування» та кваліфікаційний сертифікат відповідального виконавця окремих видів робіт (послуг), пов'язаних із створенням об'єктів архітектури за професією «Архітектор» та спеціалізацією (робіт, послуг) «Розроблення містобудівної документації».

2) *для наукових керівників* – науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук) чи доктора наук за відповідною спеціальністю (згідно пункту 19 цих Вимог) або засвідчений досвід виконання функцій наукового керівника науково-дослідних чи науково-проектних робіт, пов'язаних із дослідженням та збереженням історичних населених місць чи відповідних об'єктів нерухомої культурної спадщини у профільній науковій, науково-дослідній, науково-проектній організації чи закладі культури, або засвідчений досвід виконання робіт з розроблення НПД у сфері охорони культурної спадщини або історико-архітектурного опорного плану населеного пункту в якості головного архітектора чи керівника авторського колективу.

16. У даних Вимогах до *фахівців* відносяться особи, що здобули вищу освіту (спеціаліст, магістр) за відповідною спеціальністю та не мають кваліфікаційного сертифікату Виконавця, проте виконують окремі види робіт під керівництвом Професіоналів (для архітекторів, істориків, археологів тощо – авторів (співавторів) розділів НПД).

17. *Головний архітектор проекту* для розроблення НПД у сфері охорони культурної спадщини має відповідати наступним вимогам: мати кваліфікаційний сертифікат відповідального виконавця окремих видів робіт (послуг), пов'язаних із створенням об'єктів архітектури за професією «Архітектор» та спеціалізацією (роботи, послуги) «Розроблення містобудівної документації».

18. *Наукові керівники* для розроблення НПД у сфері охорони культурної спадщини мають відповідати вимогам підпункту 2 пункту 15 цих Вимог або мати науковий ступінь за спеціальністю 18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, що дає їм право виконання функцій наукового керівника з розроблення наступної НПД у сфері охорони культурної спадщини:

1) науково-проектна (науково-дослідна) документація з визначення: меж і режимів використання території пам'ятки; режимів використання пам'ятки;



- меж і режимів використання охоронюваної археологічної території;
- меж і режимів використання зон охорони;
- меж і режимів використання території об'єкта всесвітньої спадщини;
- меж і режимів використання буферної зони;
- меж і режимів використання історичного ареалу населеного місця;
- меж історичного ареалу населеного місця;
- 2) план організації території історико-культурного заповідника;
- 3) план організації історико-культурної заповідної території;
- 4) визначення меж об'єкта всесвітньої спадщини;
- 5) визначення режимів використання об'єкта всесвітньої спадщини.

19. Для розроблення НПД у сфері охорони культурної спадщини за видами пам'яток залучаються наукові керівники, що повинні відповідати вимогам підпункту 2 пункту 15 цих Вимог або мати науковий ступінь за відповідними спеціальностями:

- 1) для пам'яток архітектури – за спеціальністю 18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури; 26.00.05 Музеєзнавство. Пам'яткознавство;
- 2) для пам'яток містобудування – за спеціальністю 18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, 18.00.04 Містобудування та ландшафтна архітектура; 26.00.05 Музеєзнавство. Пам'яткознавство;
- 3) для пам'яток археології, проекту організації території історико-культурного заповідника (археологічного), їх зон охорони, визначення меж та режимів використання охоронюваних археологічних територій – за спеціальністю 07.00.04 Археологія;
- 4) для пам'яток історії – за спеціальністю 07.00.01 Історія України, 26.00.05 Музеєзнавство. Пам'яткознавство;
- 5) для пам'яток науки і техніки – за спеціальністю 07.00.01 Історія України, 07.00.07 Історія науки й техніки;
- 6) для пам'яток монументального мистецтва – за спеціальністю 17.00.05 Образотворче мистецтво, 17.00.06 Декоративне і прикладне мистецтво; 26.00.05 Музеєзнавство. Пам'яткознавство;
- 7) для пам'яток садово-паркового мистецтва та ландшафту – за спеціальностями 18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури або 18.00.04 Містобудування та ландшафтна архітектура; 26.00.05 Музеєзнавство. Пам'яткознавство;
- 8) для плану організації території історико-культурного заповідника, плану організації території історико-культурної заповідної території, комплексних зон охорони, історичних ареалів населених міць, об'єктів всесвітньої спадщини та їх буферних зон, іншої НПД у сфері охорони культурної спадщини – за спеціальністю 18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури.

