



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Київ

№ \_\_\_\_\_

Про передачу музейних  
предметів державної частини  
Музейного фонду України на  
тимчасове зберігання

Відповідно до пункту 38 Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), пунктів 3-5 глави 4 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259, у зв'язку з клопотанням Національного історико-культурного заповідника «Качанівка» від 06.02.2024 № 54

НАКАЗУЮ:

1. Національному історико-культурному заповіднику «Качанівка» (Буренко В.Б., с. Качанівка, Ічнянський район, Чернігівська область):

1) передати на тимчасове зберігання до Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Стрельнікова С. О.) з метою дослідження, консервації, реставрації терміном з 27 лютого 2024 року по 27 лютого 2027 року, враховуючи транспортування 15 (п'ятнадцять) музейних предметів, згідно з додатком на підставі:

клопотання Національного історико-культурного заповідника «Качанівка» від 06.02.2024 № 54,

належним чином завіреної копії гарантійного листа Національного науково-дослідного реставраційного центру України від 26.01.2024 № 62/03/01-09/2024,

належним чином завіреної копії договору між Національним історико-культурним заповідником «Качанівка» та Національним науково-дослідним реставраційним центром України від 26.01.2024 № 1,



витягу з протоколу № 1 засідання фондово-закупівельної комісії Національного історико-культурного заповідника «Качанівка» від 29.01.2024;

витягу з протоколу № 4 засідання фондово-закупівельної комісії Національного історико-культурного заповідника «Качанівка» від 27.11.2023;

2) приймання та передавання музейних предметів здійснити відповідно до вимог пунктів 1, 2, 5 глави 3 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259;

3) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКІП письмовий звіт про повернення їх до Національного історико-культурного заповідника «Качанівка» .

2. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в департаменті культурної спадщини (М. М. Томин).

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Ю. В. Лещука.

Т.в.о. Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ

Додаток  
до наказу Міністерства культури  
та інформаційної політики України  
«Про передачу музейних предметів  
державної частини Музейного  
фонду України на тимчасове  
зберігання»

### ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного історико-культурного заповідника  
«Качанівка» (с. Качанівка, Ічнянський район, Чернігівська область)  
що передаються на тимчасове зберігання до  
Національного науково-дослідного реставраційного центру України (м. Київ)  
з метою дослідження, консервації, реставрації  
з 27 лютого 2024 року по 27 лютого 2027 року

№ п/п	Інв. №	Назва	Матеріал, техніка	Розмір	Оцінка, грн
1.	<u>КН – 1801</u> Ід – 84	Столик ломберний. Росія, кін. ХІХ – поч. ХХ ст.	Дерево, шпон, столярна робота, фабричне виробництво	Вис- 70,5(см); 79х61(см) – стілниця в розвороті.	15000,00
2.	<u>КН – 753</u> Хг – 11	Літографія. Сцени із драми Н.В.Кукольника «Деньщик» з портретом автора. 1950 – ті рр.	Папір, літографія	44х29,5(см)	1000,00
3.	<u>КН – 1066</u> Хг – 12	Акварель. Каневський А.М. Сцена візиту Івана Івановича до Івана Нікіфоровича з метою придбання рушниці. (до повісті М.В.Гоголя «Сварка Івана Івановича з Іваном Нікіфоровичем») 1950 – ті рр.	Папір, акварель, туш	60,5х43,8 (см)	1000,00
4.	<u>КН – 1071</u> Хг – 17	Літографія В.Е. Маковського до повісті М.В.Гоголя	Папір, літографічний друк	65,5х48(см) з полями	1000,00



		«Пропала грамота». Сцена, на якій Рудий Панько виявився на даху своєї хати. 1874р.			
5.	<u>КН – 1072</u> ХГ – 18	Літографія В.Е. Маковського до повісті М.В.Гоголя «Пропала грамота». Сцена на ярмарку з запорожцем, що танцює. 1874р.	Папір, літографічний друк	48x65,5(см) з полями	1000,00
6.	<u>КН – 1074</u> ХГ – 20	Літографія В.Е. Маковського до повісті М.В.Гоголя «Пропала грамота». Сцена, на якій Рудий Панько в оточенні відьом і чортів. 1874р.	Папір, літографічний друк	65,5x48(см) з полями	1000,00
7.	<u>КН – 1076</u> ХГ – 22	Літографія В.Е. Маковського до повісті М.В.Гоголя «Пропала грамота». Сцена запрошення Хавронією Нікіфорівною поповича в гості. 1875р.	Папір, літографічний друк	65,5x48(см) з полями	1000,00
8.	<u>КН – 1087</u> ХГ – 33	Літографія В.Е. Маковського по малюнку І.Прянішнікова до повісті М.В.Гоголя «Страшна помста». Зображено сцену бенкету ляхів в корчмі. 1874р.	Папір, літографічний друк	62x47,5(см) з полями	1000,00
9.	<u>КН – 1101</u> ХГ – 46	Картина. Художник Гамільтон(?) «Краєвид моста	Дерево, папір, акварель з послідууючою	43x57(см) – малюнок; 51x63(см) –	3000,00



		Марторель і гори Монсеррат в Іспанії». XIX ст.? Лондон.	обробкою тушшю	зображення з полями; 61x72(см) – рама	
10.	<u>КН – 1142</u> ХГ – 49	Малюнок. Волченко Олександр Тимофійович (1946р.н.). «Оголена». 1980р, м. Київ.	Дерево, папір, сангіна, пастель	98x62(см) – малюнок; 119,5x83,5(см) – рама.	3000,00
11.	<u>КН – 1877</u> ХГ – 97	Карта – планшет Прилуцького лісгоспу Іваницького лісництва. м.Київ, 1950-51р.р. Автор - Український Аерофотолісовлаштувальний Трест.	Папір, тканина, графіка	59x59(см)	1000,00
12.	<u>КН – 22</u> Іт – 1	Рушник. Вишитий червоно – чорним візерунком. В обрамлені троянд рядки із Заповіту Т.Г.Шевченка. 1960р., Ічнянщина.	Коленкор, нитки, вишивка хрестом, ручне в'язання	272x52 (см) 20см – довжина мережива	2000,00
13.	<u>КН – 130</u> Іт - 13	Рушник кролевецький, тканий, червоно – білого кольору, односторонній. Знизу починається візерунок у вигляді трьох гірлянд, які закінчуються трикутником з бахромою. М.Кролевець, XIX ст.	Ляне полотно, ткацтво	345x40 (см)	1000,00
14.	<u>КН – 368</u> Іт – 51	Рушник. Вишитий чорно – червоними	Ляне полотно,	268x39 (см)	2000,00



		нитками з монограмами «П» і «Е» по обидві сторони рушника. Монограми обрамлені вінками із квітів. Поч. ХХ ст., Ічнянщина.	ручна вишивка		
15.	<u>КН – 369</u> Іт – 52	Рушник. Вишитий чорно – червоними нитками з червоними птахами. Птахи розміщені в квітковому вінку, який завершується коронами, об'єднаними поверх в одну корону. Поч. ХХ ст., Ічнянщина	Ляне полотно, нитки, ручна вишивка, ручне мереживо	226x39(см)  16 см – ширина мережива	2000,00

Всього: 15 (п'ятнадцять) музейних предметів державної частини Музейного фонду України, загальної оціночної вартості 36 000,00 (тридцять шість тисяч) гривень.

