



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

Київ

від _____ 20__ р.

№ _____

Про деякі питання управління
активами, стягнутими в дохід держави

На виконання розпорядження Кабінету Міністрів України від 03 березня 2023 року № 194-р «Про визначення уповноважених органів управління активами, стягнутими в дохід держави», відповідно до Закону України «Про музеї та музейну справу», пункту 37 Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), рішення Вищого антикорупційного суду у справі № 991/5572/22 від 12 грудня 2022 року та постанови Апеляційної палати Вищого антикорупційного суду у справі № 991/5572/22 від 04 січня 2023 року, пунктів 1-2 глави 4 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259, резолюції т.в.о. Міністра культури та інформаційної політики України Карандеєва Р.В. до доповідної записки директора Департаменту культурної спадщини Томин М.М. від 18 квітня 2024 року № 109/34/41-24, у зв'язку з клопотаннями Національного художнього музею України від 16 квітня 2024 року № 93, Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 06 червня 2024 року № 060-2657, Національного музею декоративного мистецтва України від 17 квітня 2024 року № 060/45-189, Кам'янець-Подільської міської ради від 30 травня 2024 року № 420/01-11, Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника від 01 травня 2024 року № 110/01-18, Національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського" від 06

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



червня 2024 року № Рвих/05.04/697/24, Державного політехнічного музею імені Бориса Патона при Національному технічному університеті України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» від 22 квітня 2024 року № 29, Комунального закладу «Музей мистецтв Кіровоградської обласної ради» від 16 квітня 2024 року № 01-38/190, Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 12 червня 2024 року № 060-2711, Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків від 13 червня 2024 року № 060/44-247, Національного музею історії України від 16 квітня 2024 року № 320

НАКАЗУЮ:

1. Віднести стягнуті в дохід держави 451 (чотириста п'ятдесят одну) культурну цінність згідно з додатком 1, які перебувають на тимчасовому зберіганні у Національному художньому музеї України, до державної частини Музейного фонду України.

2. Передати на постійне зберігання музейні предмети державної частини Музейного фонду України:

Національному художньому музею України 75 (сімдесят п'ять) музейних предметів згідно з додатком 2;

Національному музею декоративного мистецтва України 1 (один) музейний предмет згідно з додатком 3;

Кам'янець-Подільському державному історичному музею-заповіднику 5 (п'ять) музейних предметів згідно з додатком 4;

Державному політехнічному музею імені Бориса Патона при Національному технічному університеті України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» 3 (три) музейних предмети згідно з додатком 5;

Комунальному закладу «Музей мистецтв Кіровоградської обласної ради» 74 (сімдесят чотири) музейних предмети згідно з додатком 6;

Національному музею мистецтв імені Богдана та Варвара Ханенків 75 (сімдесят п'ять) музейних предметів згідно з додатком 7;

Національному музею історії України 218 (двісті вісімнадцять) музейних предметів згідно з додатком 8.

3. Музейним установам, зазначеним у пункті 2 цього наказу:

1) забезпечити приймання та реєстрацію музейних предметів у фондово-обліковій документації відповідно до пункту 1 глави 1 розділу IV Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259;

2) після здійснення приймання музейних предметів на постійне зберігання у 10-денний строк надати письмовий звіт Міністерству культури та інформаційної політики України.

4. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у пункті 2 цього наказу, зберігаються в Департаменті культурної спадщини (Томин М. М.).

5. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Лещука Ю. В..

Т.в.о. Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ



Додаток 1

до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про деякі питання управління активами, стягнутими в дохід держави»

ПЕРЕЛІК

культурних цінностей, віднесених до державної частини Музейного фонду України

№ з/п	Реєстраційні, облікові номери	Автор, назва, опис	Орієнтовна вартість в Євро
1.	тз-89871, Мк-1	Книга Апостол (Діяння і послання святих апостолів), видана друкарем І. Федоровим в 1574 році в м. Львів. Книга перебуває в дерев'яній шкатулці з використанням маркетрі (інкрустація деревом по дереву). Розміри шкатулки 32x41x20 см. В шкатулці перебуває аркуш паперу на якому надруковано напис «Міністерство доходів та зборів» з емблемою зазначеного органу та книга «Апостол». Книга нереставрована, в книзі відсутня лицева частина обкладинки та перші сторінки. Нижня сторона обкладинки виготовлена з деревини обтягнутою шкірою, містить залишки застібок. Книга друкована на папері старославянською мовою. Розміри книги 18x30x5см.	50000
2.	Тз-89872, Мк-2	Книга «Євангеліє», видана в м. Львів в 1704 році. Друкар – Василь Ставницький. Матеріал основи – папір, який перебуває в шкіряному переплеті з тисненням. На переплеті є інкрустація у вигляді розп'яття виконаного в металі з елементами живопису. По кутах прикріплено чотири металевих овальних ікони з елементами живопису по металу. Перепліт містить дві металевих застібки з тисненням у вигляді рослинного орнаменту. Книга відреставрована.	5000
3.	Тз-89873, Мк-3	Книга «Євангеліє», видана в 1745 році в типографії м. Львова. Книга в твердій обкладинці коричневого кольору, надрукована старослов'янською мовою. Розміри – 31.7x21x8 см.	4500
4.	Тз-89874, Мк-4	Книга «Анфологіон (Мінея святкова)», видана в м. Львів в 1738 році. Матеріал основи – папір, який перебуває в сучасному переплеті з тисненням.	4500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		Книга надрукована старослов'янською мовою. Книга після реставрації.	
5.	Тз-89875, Мк-5	Книга «Апостол (Діяння і послання святих апостолів)» видана в 1654 році в м. Львів. Друкар книги Михайло Сльозка. Книга має 246 сторінок, надрукована старослов'янською мовою. Матеріал основи – папір, який перебуває в дерев'яному переплеті обтягнутому шкірою. Перепліт має дві застібки.	6000
6.	Тз-89876, Мк-6	Книга «Євангеліє», видана в 1892 році в Синодальній типографії в м. Санкт-Петербург. Обкладинка книги тверда, коричневого кольору. По поверхні обкладинки мається тиснення у вигляді геометричного рисунку з елементами рослинного орнаменту. По центру міститься зображення хреста. На корінці міститься назва «Святе Євангеліє». Розміри книги 15x21.5x2.5 см.	1000
7.	Тз-89878, Мк-8	Книга «Євангеліє», надрукована в 1891 році Ставропільським інститутом м. Львова. Книга міститься в твердій обкладинці обтягнутої красним оксамитом з двома металевими застібками. На поверхні обкладинки по центру в шестикутну металеву зірку прикріплено медальйон з зображенням сцени Воскресіння Христа, по кутах Євангелістів. По периметру прикріплено литу металеву накладку у вигляді геометричного рисунку. Між накладкою та медальйоном по обкладинці також прикріплені шестикутні зірки. Книга має розмір 37x52x8 см.	1500
8.	Тз-89883, Мк-13	Книга «Мінея загальна», видана в 1680 році в друкарні Києво-Печерської Лаври. Книга міститься в сучасній обкладинці коричневого кольору на яку наклеєні залишки старої обкладинки з шкіри. Книга надрукована старослов'янською мовою.	5500
9.	Тз-89884, Мк-14	Книга «Євангеліє», видана в 1741 році в м. Москва. Книга має тверду, обтягнуту шкірою обкладинку темного кольору. Обкладинка має художнє тиснення у вигляді рослинного орнаменту та зображення, яке детально розглядіти неможливо. Книга друкована на папері старослов'янською мовою. Книга має розміри 20x30x8 см.	3000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



10.	Тз-89885, Мк-15	Книга «Тріодь пісна», видана в 1589 році в Москві. Книга міститься в обкладинці коричневого кольору з шкіри. Обкладинка фіксується двома застібками з шкіри з металічними вставками. Книга надрукована старослов'янською мовою.	2500
11.	Тз-89887, Мк-17	Книга «Євангеліє», написана в кінці XVI – початку XVII сторіччя. Книга міститься в твердий обкладинці обгорнутою шкірою темного кольору. По поверхні мається металева накладка з чеканкою. На чеканці мається по центру зображення сцени Розп'яття по кутам Євангелістів. Обкладинка має дві застібки виготовлені з металу жовтого кольору. Розмір 35x23x8 см.	7000
12.	Тз-89888, Мк-18	Книга «Біблія», видана в 1779 році в типографії Києво-Печерської Лаври. Книга складається з трьох окремих книг, які містяться в сучасних футлярах світлого кольору з тисненням по поверхні. Обкладинка першої книги обтягнута шкірою світлого кольору. По поверхні мається тиснення з геометричного рисунку з елементами рослинного орнаменту, по центру тиснення образу Святої Трійці. Зі зворотного боку тиснення Двоглавого орла. Тиснення виконане золотистою фарбою. Розміри книги 24.5x38x5 см. Обкладинка другої книги сучасна, по поверхні мається тиснення з геометричного рисунку з елементами рослинного орнаменту прямокутної форми. Розміри книги 3824.5x1.5 см. Третя книга обтягнута шкірою світлого кольору. По поверхні мається тиснення з геометричного рисунку з елементами рослинного орнаменту, по центру тиснення образу Святої Трійці. Зі зворотного боку тиснення Двоглавого орла. Тиснення виконане золотистою фарбою. Розмір 24.5x38x4.5 см.	2500
13.	Тз-89889, Мк-19	Книга «Євангеліє, видана в 1665 році в типографії м. Львова. Друкар книги Михайло Сльозка. Книга міститься в твердій обкладинці обгорнутою шкірою коричневого кольору. По поверхні мається тиснення з позолотою. Книга надрукована старослов'янською мовою. Розміри 30x21x6.8 см.	6000



14.	Тз-89890, Мк-20	Книга «Часослов з місяцесловом», видана в 1810 році. Книга оформлена шкіряною обкладинкою темного кольору, яка на поверхні має тиснення у вигляді хреста та по кутах геометричного візерунка. Розмір 13.5x10x6 см. В книзі розписані всі свята Пасхи до 1940 року. Книга надрукована старослов'янською мовою.	800
15.	Тз-89892, Мк-22	Книга «Biblia», видана в 1729 році в типографії Пітера і Якоба Кеура в м. Дордрехт, Німеччина. Книга перебуває в твердій обкладинці з шкіри, яка застібається за допомогою двох металевих застібок. По поверхні обкладинки по кутах маються кутові накладки виконані з металу жовтого кольору. На поверхні також прикріплено металеву табличку з написом «Его превосходительству президенту Украины В.Ф. Януковичу от Олександра Левина президента Всемирного форума рускоязычного еврейства. Розміри книги 43.3x28x12 см.	6000
16.	Тз-89898, Мк-28	Книга «Євангеліє», видана на початку XVII століття в м. Москва. Обкладинка сучасна, на сучасну обкладинку прикріплено фрагменти старої обкладинки. Обкладинка має тиснення у вигляді геометричного рисунку виконане позолотою. Обкладинка має шкіряні застібки з металевими наконечниками. Книга має розмір 20.5x32x8 см.	2500
17.	Тз-89899, Мі-1/28	Ікона чотиричасна з зображенням чотирех сюжетів – «Утолі мої хвороби», три інших невідомі з зображенням в кожному по двох святих. По центру міститься зображення медальйону «Спас нерукотворний». Ікона перебуває в кіоті та складається з двох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний темперою з використанням позолоти. Розміри ікони - 49,5x44,5x7,8см.	2000
18.	Тз-89902, Мі-4/28	Ікона «Воскресіння Христове зі святами», виконана наприкінці XIX сторіччя. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. В центральній частині зображено воскресіння Христове, навколо нього 12 клейм присвячених річним релігійним святам.	3000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		Розміри ікони – 77x65x3,3 см.	
19.	Тз-89904, Мі-6/28	Ікона «Христос Вседержитель», виконана наприкінці ХІХ початку ХХ сторіччя. Міститься в кіюті. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією з використанням позолоти, тиснення гравірування. Зображено – поясне зображення Христа Вседержителя. Розміри 48,5x44,3x9см.	2000
20.	Тз-89912, Мі-14/28	Ікона «Воскресіння Хрестове зі святами», виконана на початку ХІХ сторіччя. Ікона перебуває в кіюті та складається з двох дощок з двома зустрічними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено сцену воскресіння Христового та по колу 12 євангельських сцен. Розміри 50x51,9x10 см.	1000
21.	Тз-89913, Мі-15/28	Ікона «Христос», виконана наприкінці ХІХ сторіччя в Росії. Ікона підкладна, оклад виконаний з накладних елементів: ризи Христа, вінчик декоративний орнамент по периметру, літери. Зображено - поясне фронтальне зображення Христа. Розміри 68,5x40x10 см.	2500
22.	Тз-89915, Мі-17/28	Ікона «Різдво Пресвятої Богородиці», виконана наприкінці ХVІІ сторіччя. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією з елементами позолоти Представлено Різдво Богородиці. Розміри ікони – 130,4x88x3,5 см. В лівому нижньому куті пошкодження фарбового шару 2,5x2,5.	10000
23.	Тз-89918, Мі-20/28	Ікона «Богородиця», виконана в 1881 році. Ікона складається з трьох дощок з трьома врізаними шпугами, шість ласточкиних хвостів. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено нижче поясне зображення Богородиці в короні з немовлям на правій руці. Розміри ікони 141x90,3x4 см.	6000
24.	Тз-89921, Мі-23/28	Ікона «Собор всіх святих», виконана наприкінці ХІХ сторіччя. Ікона складається з двох дощок з пазами від двох шпуг. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. В	3000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		центральної частині зображено Христа на престолі за ним у верхньої частині святі та великомученики, в нижньої частині сцени з нового та ветхого завіту. Розміри ікони – 70,5x57,5x3,4 см.	
25.	Тз-89925, Мі-27/28	Ікона «Святитель Миколай», виконана н XIX сторіччі в Росії. Ікона в окладі з світлого металу з накладним вінчиком та по периметру накладним оздобленням з використанням емалі. Складається з одної дошки та двох врізаних шпуг. Зображено - нижче поясне зображення святого Миколая. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони - 35x26,4x3,4см.	2500
26.	Тз-89926, Мі-28/28	Ікона «Богородиця», виконана в XIX сторіччі в Росії. Ікона в окладі з світлого металу. Оклад виконаний з використанням емалі, чорніння, філіграні. Складається з одної дошки. Зображено - поясне зображення Богородиці (Федорівської) Христом на правій руці. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони - 32x27,2x4,9см.	1800
27.	Тз-89930, Мі-32/28	Ікона «Богородиця Іверська», виконана наприкінці XIX – початку XX сторіччя. Ікона міститься в кіоті, має розміри 40,2x35,5x9,3. На іконі зображено нищепоясне зображення Богородиці з Хрестом-немовлям на руці.	1500
28.	Тз-89938, Мі-40/28	Ікона «Богородиця Тихвінська», виконана на початку XIX сторіччя в Росії. Ікона в окладі та перебуває в кіоті. Оклад виготовлений з металу з елементами чеканки, оформлений в дерев'яну різьблену раму. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено нижче поясне зображення Богородиці з хрестом немовлям. Розміри кіоту – 95x76,5x20,5 см.	1500
29.	Тз-89944, Мі-46/28	Ікона «Богоматір з передстоячими», виконана наприкінці XIX сторіччя. Малюнок виконаний олією. Ікона виконана на двох дошках, має дві врізані зустрічні шпуги. Малюнок – в центрі на троні сидить Богородиця з немовлям, поклавши руки на колінопреклоненних Антонія та Феодосія	2000

		Печерських. Праворуч та ліворуч від трону два ангела. Розмір: 81x66	
30.	Тз-89945, Мі-47/28	Ікона «Цар Давид», виготовлена на початку ХІХ століття. Ікона складається з двох дощок з'єднаних двома врізаними шпугами, основою до живописного шару є левкас. Малюнок – зображення царя Давида у повний зріст в тричетирному повороті праворуч, виконане олією. Розміри 89,5x50x4,8 см.	20000
31.	Тз-89948, Мі-50/28	Ікона «Святий Преподобний Зосим», автора Їжакевича І. (1864 – 1962 років життя), виконана наприкінці ХІХ - початку ХХ сторіччя. Ікона складається з одної дошки з двома врізаними шпугами. Ікона обрамлена в раму. Малюнок – на фоні природи зображений у повний зріст літній чоловік з сивим волоссям та бородою у тричетвертному повороті праворуч. Розміри ікони - 54,5x31x7.5 см.	4000
32.	Тз-89951, Мі-53/28	Ікона «Миколай Чудотворець», виконана наприкінці ХІХ сторіччя в Україні. Малюнок виконаний олією. Ікона виконана на одній дошці, яка має одну врізану шпугу. Зображено – нижче поясне зображення святого Миколая з Євангелієм. Розміри ікони - 36x27.	1500
33.	Тз-89954, Мі-56/28	Ікона «Христос у терновому вінку», виконана на початку ХІХ сторіччя. Ікона в окладі з світлого металу з елементами механічного тиснення, має накладний вінчик. Зображено погрудне зображення Христа у терновому вінку. Складається з одної дошки з двома торцевими врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони - 31,5x26см.	1800
34.	Тз-89955, Мі-57/28	Ікона «Святий Феодосій угодник», виконана наприкінці ХІХ сторіччя. Міститься в кіюті. Ікона підокладна. Оклад виконаний з металу світлого кольору, містить елементи тиснення та накладний вінчик. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Зображено – святий Феодосій угодник в повний зріст в облаченні єпископа. Розміри 26.5x23 см.	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: [3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500](#)

Підписувач: [Карандеєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [14.06.2024](#)

Дійсний з [03.06.2024 11:48:19](#) по [03.06.2026 11:48:19](#)



35.	Тз-89956, Мі-58/28	Ікона «Покрова Богородиці», виконана в кінці XIX сторіччя. Ікона складається з одної дошки в окладі. Оклад складається з одного листка світлого металу, орнамент виконаний механічним шляхом. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено сюжет покрови Богородиці. Розміри ікони – 36x32 см.	1200
36.	Тз-89957, Мі-59/28	Ікона «Святитель Миколай», виконана на початку XIX сторіччя. Ікона в окладі з світлого металу з елементами механічного тиснення. Складається з одної дошки та двох врізних шпуг. Зображено нижче поясне зображення святого Миколая з Євангелієм в яке вбудований мощевик. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони - 31,5x24см.	2000
37.	Тз-89960, Мі-62/28	Ікона «Несіння Хреста», виконана в XX сторіччі, міститься в кіюті. На малюнку обличчя та руки виконані олією, все інше різьблене та вкрите фарбою жовтого кольору. Зображено - Христа, який впав на коліно під тяжінням хреста. Розмір - 84x60 см.	1000
38.	Тз-89967, Мск-6	Скульптура автора Матюрена Моро «Закохані», виконана наприкінці XIX сторіччя в Франції. Скульптура виконана з білого мармуру. Скульптура зображує закоханих – хлопця, який обнімає дівчину. Скульптура має висоту 84 см.	7000
39.	Тз-89969, Мск-8	Колекція паперових грошових знаків державних адміністрацій на території України з початку XX сторіччя до 2007 року у кількості 9 штук. Грошові знаки прикріплені на стенді та під ними нанесені відповідні написи.	1000
40.	Тз-89977, Мск-16	Камінний канделябр, виготовлений наприкінці XIX сторіччя в Західній Європі. Канделябр виготовлений з бронзи з чорнінням та позолотою. Основою канделябру є тригранна підставка з трьома лапами. У верхній частині канделябр має п'ять підсвічників та наверху з пробкою для гасіння свічок. Розмір: h-76 см. Пара 109	3000
41.	Тз-89980, Мск-19	Камінний канделябр, виготовлений наприкінці XIX сторіччя в Західній Європі. Канделябр виготовлений з бронзи з чорнінням та позолотою.	3000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		Основою канделябру є тригранна підставка з трьома лапами. У верхній частині канделябр має п'ять підсвічників та наверху з пробкою для гасіння свічок. Розмір: h-75 см. Пара 106	
42.	Тз-89982, Мск-21	Ваза з зображенням танцівниць, автора Пабло Пікассо, виконана в 1950 році. Ваза виконана з кераміки, має висоту 70.5 см. На вазі міститься прокреслене зображення музиканта та трьох танцівниць.	60000
43.	Тз-90003, Мск-42	Мольберт. Виготовлений з деревини. Розміри 210x102 см.	100
44.	Тз-90038, Мж-2	Картина автора Г.П. Кондратенко «Воронцовський палац а Алупці», виконана в 1924 році. Картина виконана на полотні олією, має розміри 62.3x98 см. На картині зображено Воронцовський палац на фоні моря.	25000
45.	Тз-90039, Мж-3	Картина «Вид Феодосії в місячну ніч», автора Айвазовського І.К., виконана в 1875 році. Картина має розміри 62,5x94,5 см., виконана олією та містить зображення вітрильника на морі в місячну ніч біля Феодосії.	300000
46.	Тз-90043, Мж-7	Картина автора Р.Г. Судковського «Гавань», виконана в 1880 році. Картина написана на полотні, олією. На картині зображено портову гавань з вітрильниками біля пірсу. Розмір картини 71.5x108 см	300000
47.	Тз-90046, Мж-10	Картина автора К.Маковського «Гуси», виконана в 1828 році. Картина виконана на фанері, олією. На картині зображено хлопчину, який по дорозі жене стаю гусей. Розмір картини 53x69 см.	60000
48.	Тз-90047, Мж-11	Картина автора Ю.Клевера (сина) «Натюрморт з яблуками та смородиною» виконана в 1911 році. На картині зображено яблука, агрус та смородину, які розташовано на столі. Картина виконана на картоні олією. Розміри картини 42x50 см.	40000
49.	Тз-90053, Мж-17	Картина «На околицях Полтави». Автора М. Ткаченко, виконана в 1900 роках. Малюнок виконано олією на полотні, розміри 50.5x61.5 см.	45000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: [3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500](#)

Підписувач: [Карандєєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [14.06.2024](#)

Дійсний з [03.06.2024 11:48:19](#) по [03.06.2026 11:48:19](#)



		На картині зображено сільську садибу з хатою та дворовими будівлями.	
50.	Тз-90056, Мж-20	Картина «Сокольничий» автора Самокиша М.С. виконана наприкінці 1880 року. Картина має розміри 66x46.5 см. Картина виконана олією та містить зображення сокольничого верхом на білому коні з соколом на правій руці.	65000
51.	Тз-90060, Мж-24	Картина автора М.Ткаченко «Вихід риболовного човна», виконана в 1891 році. Картина виконана на полотні олією. На картині зображено вихід човна у море. Картина має розмір 187.5x125 см.	120000
52.	Тз-90062, Мж-26	Картина автора С.І. Світославського «Дніпровські плавні», виконана наприкінці ХІХ - початку ХХ сторіччя. Картина виконана на полотні олією. На картині зображено листвяний лис з двома оленятками. Картина має розмір 131x171 см.	60000
53.	Тз-90063, Мж - 27	Картина автора П.П. Кончаловського «Клени в Абрамцеві», виконана в 1920 році. Картина виконана на полотні, олією, має розміри 98x76 см. На картині зображено пейзаж з деревами.	9000000
54.	Тз-90074, Мж-38	Таріль виконана Пабло Пикассо в 1956 році. Таріль виконана з кераміки, має діаметр d-42,6. Таріль має рисунок – три людських обличчя (два в фас, одне в профіль).	25000
55.	Тз-90081, Мж-45	Картина автора П.П. Соколова «Глухарі», виконана наприкінці ХІХ сторіччя. Картина виконана на полотні олією, має розміри 70x98.5см. На картині зображено глухарів на фоні залитого талими водами луку.	100000
56.	Тз-90083, Мж-47	Картина «Морська затока. Ранок», автора Ф.П. Резніченка, виконана в 1912 році. Картина має розміри 56,5x87,7 см., виконана олією та містить зображення берегу моря з кам'яними глибами ліворуч.	100000
57.	Тз-90107, Мж-44	Книга «Апостол», видана в 1772 році в м. Львові. Книга міститься в сучасній обкладинці темного кольору. По центру обкладинки прикріплений металевий хрест. На першій сторінці міститься печатка релігійної громади Руської православної	3000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		церкви круглої форми синього кольору. Обкладинки мають застібки з шкіри та металевих накладок. Книга має розмір 31.4x21x7.5 см.	
58.	Тз-90119, Мск-59	Столик «Арт-Деко». Столик на трьох ніжках, виконаний з деревини. Столешниця має тригранну форму, виконана з деревини, вкрита лаком, по поверхні по центру мається інкрустація у вигляді ромбів. Висота столика 79.3 см.	500
59.	Тз-90149, Мск-2	Ваза виготовлена в другій половині XIX сторіччя. Ваза виготовлена з металу, прикрашена керамічними вставками. По поверхні вази маються литі накладки з металу інкрустованого емаллю та напівдрагоцінним камінням. Ваза має дві литі ручки виготовлені з металу жовтого кольору, висота вази складає 74 см.	1000
60.	Тз-90211, Мск-46/3	Барельєф автора Жана Гужона «Німфа», відлитий в останній чверті XIX сторіччя. Барельєф складається з металеві пластини на якій відлито зображення напіводягнутої жінки з глечиком на дерев'яному підлозжі. Висота барельєфу складає 45 см.	1000
61.	Тз-90211/1 Мск-46/3	Барельєф автора Жана Гужона «Німфа», відлитий в останній чверті XIX сторіччя. Барельєф складається з металеві пластини на якій відлито зображення напіводягнутої жінки з глечиком на дерев'яному підлозжі. Висота барельєфу складає 45 см.	1000
62.	Тз-90211/2 Мск-46/3	Барельєф автора Жана Гужона «Німфа», відлитий в останній чверті XIX сторіччя. Барельєф складається з металеві пластини на якій відлито зображення напіводягнутої жінки з глечиком на дерев'яному підлозжі. Висота барельєфу складає 45 см.	1000
63.	Тз-90211/3 Мск-46/3	Барельєф автора Жана Гужона «Німфа», відлитий в останній чверті XIX сторіччя. Барельєф складається з металеві пластини на якій відлито зображення напіводягнутої жінки з глечиком на дерев'яному підлозжі. Висота барельєфу складає 45 см.	1000



64.	Тз-90223, Мх-1/7	Картина автора В.Поленова «Хто з вас без гріха» (Христос і грішниця), виконана в 1908 році. Картина виконана на полотні олією. На картині зображено релігійну сцену з Євангелія – зустріч Христа та Марії Магдалини. Картина має розмір 235x112 см.	4 700 000
65.	Тз-90224, Мж-3/7	Картина «Морський пейзаж» автора Ф. Баседова, виконана наприкінці XIX сторіччя. Картина має розміри 55x81см. Картина виконана олією та містить зображення двох парусних кораблів в відкритому морі.	40000
66.	Тз-90226, Мж- 1/7	Картина автора С.І. Васильківського «Святогірський монастир на річці Донці», виконана на початку XX сторіччя. Картина виконана на фанері, олією. На картині зображено Святогірський монастир біля річці. Розмір картини 24.5x36 см.	120000
67.	Тз-90227, Мж-5/7	Картина «Прогулянка в Лівадії», автора Ф.П. Резніченка, виконана в 1909 році. Картина має розміри 58,5x88см., виконана олією та містить зображення берегу моря з кипарисами на першому плані.	200000
68.	Тз-90267, Мх-2/11	Картина «Пейзаж з млином», автора Резанова. Картина має розміри 81x120 см., виконана олією та містить зображення річного млину на фоні дерев.	20000
69.	Тз-90269, Мж-6/7	Картина автора Арсенія Мещерського «Вид на гору Афон», виконана в 1900 році. Картина написана на полотні, олією. На картині зображено вид з моря на гору Афон та вітрильник на морі. Розмір картини 93.4x143 см.	70000
70.	Тз-90310, Мх-21/12	Ікона «Богоявлення», виконана в XVII сторіччі в Галичині. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними шпугами. Зображення: в верхньої частині Бога Отця в хмарах; в нижньої частині Ісуса Христа в річці Йордан; ліворуч від нього Іоанна Предтечі, праворуч ангела. Нижня частина ікони не дописана. Розміри ікони – 121.5x84x4.4 см.	15000
71.	Тз-90248, Мх-16/8	Камінний набір з 3 предметів (годинник, два підсвічника), виготовлений в XIX сторіччі в Європі. Годинник має висоту 41 см.,	3000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		функціонально перебуває в обрамленні металічного корпусу зі склом. Поверхня корпусу оздоблена емаллю. Підсвічники однакові, мають висоту 33.5 см., виготовлені з металу жовтого кольору, по поверхні оздобленні емаллю, мають по дві ручки.	
72.	Тз-90349, Мх-60/12	Ікона «Богородиця Одигітрія», критської школи, виконана в XVI сторіччі. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний темперою з елементами позолоти. Ікона міститься в кіоті темного кольору. Представлено поясне зображення Богородиці з немовлям на правій руці. Розміри ікони – 23.5x17 см. Розмір з Кіотом 75x57.3x9.8 см.	55000
73.	Тз-90580, СХ-4/29	Бокшай Й. Ужгородський замок. 1947 р. Полотно, олія. Пейзаж.	5 000
74.	Тз-90581, СХ-5/29	Сидорук В. Зацвіли сади на Україні. 1980 р. Полотно, олія. 100 × 150 см. Пейзаж.	1 000
75.	Тз-90585, СХ-9/29	Волобуєв Є. Хліб і сало. 1982 р. Полотно, олія. 60 × 70 см. Натюрморт.	2 000
76.	Тз-89936, Мі-38/28	Ікона «Покрова», виготовлена в 1758 році в Галичині. Ікона складається з двох дощок з'єднаних двома врізаними шпугами, основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний темперою. Малюнок – у верхньої частині зображення Богородиці у хмарах, в повний зріст, яка тримає в руках білий покрив. В нижньої частині по центру Роман Солодкоспівець, праворуч від нього єпископ та козацька старшина. Ліворуч Андрій Юродивий. Ікона обрамлена рамою з тисненням по левкасу, на нижньої планці напис виконаний старослов'янським «Цю ікону замовив раб божий Федір Васильцов в спалену ... за відпущення гріхів в 1758 році. Розміри 115,7x84,5x8 см.	20000
77.	Тз-89910, Мі-12/28	Ікона «Святого Георгія Змієборця», виконання XXI сторіччя. Ікона знаходиться в кіоті. Ікона виконана з металу, оздобленого не коштовним камінням. Техніка – чеканка. На малюнку представлений святий Георгій на коні, який	500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		списом поражає змія. Розміри ікони – 59,4x50,4x8 см.	
78.	Тз-89975, Мск-14	Підсвічник з камінного набору виробника «Carlo Marochetti» - «Карл І», виготовлений в середині ХІХ сторіччя в Італії. Підсвічник являє собою скульптуру хлопчини, який в руках тримає шість на якому у верхній частині прикріплені по колу шість ріжків з підсвічниками та один по центру з пробкою для гасіння свічки.. Висота підсвічника складає 101 см. Пара 105	3000
79.	Тз-89976, Мск-15	Підсвічник з камінного набору виробника «Carlo Marochetti» - «Карл І», виготовлений в середині ХІХ сторіччя в Італії. Підсвічник являє собою скульптуру хлопчини, який в руках тримає шість на якому у верхній частині прикріплені по колу шість ріжків з підсвічниками та один по центру з пробкою для гасіння свічки. Висота підсвічника складає 101 см. Пара 104	3000
80.	Тз-90075, Мж-39	Карта «Французький План в 1705 році». Малюнок – зображено місто з висоти пташиного польоту. Малюнок виконано на папері, гравюра, акварель.	5500
81.	Тз-90123, Мск-63	Таріль лита з металу з зображенням сцени полювання, виконана в ХХ сторіччі. Таріль виконана з металу шляхом лиття, на поверхні міститься зображення сцени полювання на оленя собаки. Таріль має діаметр 38.3 см.	100
82.	Тз-89965, Мск-4	Самовар виконаний по зразку самовару І.Хлебнікова, виготовлений в 1996 році в м. Москва. Самовар має висоту 102 см., виготовлений з металу білого кольору, на кришці має зьомний мех.	2000
83.	Тз-90191, Мск-26	Самовар виробництва Василя Баташева, виготовлений в Тулі. Самовар виконаний з металу жовтого кольору. По поверхні має особисте клеймо виробника та інші клейма (13 штук), щодо преміювання зазначеного товару на виставках. Самовар має висоту 56 см.	1000
84.	Тз-90189, Мск-26/1	Труба до самовару. Труба виготовлена з металу білого кольору, має довжину 122 см. По боках труба має дві ручки.	100
85.	Тз-89879, Мк-9	Книга «Біблія», видана в 1914 році в м. Москва. Обкладинка книги тверда, на обкладинку з обох сторін прикріплено чеканку оздоблену емаллю. На чеканці по центру міститься медальйон з	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		зображенням сцени Воскресіння Христового, по кутам Євангелістів. З задньої сторони на чеканці міститься зображення Старозавітній Трійці. Книга друкована старослав'янською мовою. Розміри книги 15.5x23x65. Обкладинка має металеву застібку.	
86.	Тз-89880, Мк-10	Книга «Біблія», видана в 1898 році в м. Санкт-Петербург. Книга міститься в твердий обкладинці та обгорнута темною шкірою. По поверхні має тиснення у вигляді рослинного орнаменту та по центру хреста. Розмір 25x18x6.5 см.	1200
87.	Тз-89895, Мк-25	Книга «Євангеліє», видана в ХХ сторіччі в видавництві «Білий город». Книга міститься у футлярі. Книга має цільношкіряний перепліт. По поверхні обкладинці мають накладні медальйони з зображенням по центру Богородиці з Ісусом Хрестом немовлям, по кутах Євангелістів. Згідно сертифікату тиснення виконане золотою фольгою. Книга має розмір 36.6x25.5x5 см.	60
88.	Тз-89900, Мі-2/28	Ікона «Тайна вечеря», виконана в 1932 році в Росії. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією з елементами тиснення. Ікона виконана на чотирьох дошках, має врізану шпугу. Зображено – сцену тайної вечері, стіл за яким сидить Христос та 12 апостолів. Розмір: 63,5x84x3,4	4000
89.	Тз-89901, Мі-3/28	Ікона «Богоматір Скоропослушниця», виконана на початку ХІХ сторіччя в Афоні. Ікона складається з двох дощок з двома паралельними врізаними шпугами та трьох вирізних ласточкиних хвостів. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний темперою з позолотою. На малюнку представлено нижче поясне зображення Богородиці в короні з Христом немовлям на лівій руці. Розміри ікони - 71x53x3,4 см.	3500
90.	Тз-89903, Мі-5/28	Ікона «Богородиця Казанська», виконана в ХІХ сторіччі в Росії. Ікона підкладна, оклад виконаний з накладних елементів: ризи Богородиці з Христом, вінці, декоративний орнамент по периметру, літери. Зображено - погрудне зображення Богородиці з хрестом немовлям. Розміри ікони – 68,5x40x10 см.	2500
91.	Тз-89905, Мі-7/28	Ікона «Христос Вседержитель», виконана в другій половині ХІХ сторіччя в м. Москва. Ікона підкладна, оклад виконаний з срібла (маються	3500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		відповідні клейма 84, літери автора ФС, рік 1896). Ікона виконана на дошці олією. На іконі мається поясне ображення Ісуса Хреста.	
92.	Тз-89906, Мі-8/28	Ікона «Воскресіння Христове зі святками», виконана в кінці XIX сторіччя. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними зустрічними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією з елементами різблення. На малюнку представлено в центрі сюжет воскресіння христового оточений 12 євангельськими сценами. Розміри ікони – 53,5x44x3,4 см.	1500
93.	Тз-89907, Мі-9/28	Ікона «Христос Вседержитель». Ікона в окладі з світлого металу, міститься в кіоті. Оклад виконаний з світлого металу з використанням тиснення, емалі. Зображено - поясне зображення Христа Вседержителя. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони в кіоті - 59,6x40x8см.	3500
94.	Тз-89908, Мі-10/28	Ікона «Богородиця Печерська», виконана на початку XX сторіччя в Троїце-Сергієвій лаврі. Ікона складається з двох дощок з двома паралельними врізаними шпугами. . Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний темперою з використанням позолоти, емалі, гравіювання. На малюнку представлено зображення Богородиці на троні та предстоящими Антонієм та Феодосієм печерським. Розміри ікони - 71x57x4см.	500
95.	Тз-89909, Мі-11/28	Ікона «Преображення Господне зі святими», виконана в II половині XVIII сторіччі в Росії. Оклад срібний з позолотою датований 1797 роком. Основою до живописного шару є левкас, зображення виконане темперою. Зображення – по центру Христа у повний зріст у славі в оточенні святих. Розміри ікони – 41x33 см.	5000
96.	Тз-89914, Мі-16/28	Ікона «Богородиця Казанська» виготовлена в XIX сторіччі. Ікона складається з трьох дощок , містить пази від двох врізних шпуг. Ікона має розмір 101x69x3 см. Малюнок – нижчепоясне зображення Богородиці Казанської з дитиною, яка стоїть поряд з правого боку. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією.	1000
97.	Тз-89917, Мі-19/28	Ікона «Богородиця Троїцька державна» виконана наприкінці XIX – початку XX сторіччя. Ікона	7000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеев Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		виконана на 3 дошках з з двома врізаними шпугами, перебуває в кіоті. Основою до живописного слою є левкас, рисунок виконано олією. Дошка має різьблення, позолоту. На іконі представлено по центру Богородицю з немовлям, в правій руці Богородиці є жезл, в лівій сфера. Навколо Богородиці зображено чотири святих, кожен з яких підносить корону. Знизу чотири голівки пугті. Кіот має різьблення у вигляді виноградної лози. Розмір ікони 82x94 см.	
98.	Тз-89919, Мі-21/28	Ікона «Святий великомученик Пантелеймон Цілитель», виконана в кінці XIX - початку XX ст. в Афоні. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними шпугами та чотири шпуги ласточкин хвіст. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією з елементами позолоти. На малюнку представлено нижче поясне зображення Святого великомученика Пантелеймона Цілителя. Розміри 143x92x14см.	6000
99.	Тз-89923, Мі-25/28	Ікона «Христос Вседержитель», виконана наприкінці XX сторіччя. Ікона підкладна. Оклад виконаний з металу світлого кольору з використанням механічного тиснення, має накладний вінчик та по кутах накладний орнамент оздоблений емаллю. Малюнок виконаний олією. На іконі представлено поясне зображення Христа Вседержителя. Розміри ікони в кіоті - 37,5x32,4x8 см.	1700
100	Тз-89929, Мі-31/28	Ікона «Воскресіння Христове», виконана на початку XX сторіччя. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Ікона виконана на одній дошці, яка має дві торцеві шпуги. Зображено – сюжет воскресіння Христа. Розміри ікони - 31,5x26x4.	2800
101	Тз-89934, Мі-36/28	Ікона «Воскресіння Христове», виконана наприкінці XIX – початку XX сторіччя. Ікона складається з двох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Ікона поділена на 13 частин, в центральній частині – воскресіння Христове, в інших 12 частинах дванадцять річні свята. Розміри ікони – 52,2x44,2x7 см.	1800
102	Тз-89937, Мі-39/28	Ікона «Пантелеймон Цілитель». З зворотного боку маєть напис – Ікона виконана в руському Святопантелеймонівському монастирі на Афоні в	10000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		1900 році. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено зображення Святого Пантелеймона Цілителя в повний зріст, фронтально. Розміри ікони – 125x80x8,5 см.	
103	Тз-89939, Мі-41/28	Ікона «Святий Миколай Чудотворець», виконана наприкінці XIX - початку XX сторіччя. Ікона складається з двох дощок з двома врізаними шпугами. Малюнок виконаний олією. На малюнку представлено нижче поясне фронтальне зображення Святого Миколи Чудотворця. Мається напис – «ікона виконана в руському Святопантелеймонівському монастирі на Афоні». Розміри ікони – 107x70,5x8,5.	3000
104	Тз-89940, Мі-42/28	Ікона «Деїсус», виконана в XIX сторіччі в Росії, міститься в кіюті. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією з елементами сріблення та емалі. Ікона виконана на трьох дошках, має дві врізні шпуги. Зображено – Христа. Який сидить на троні, біля нього стоять Богородиця, святий Іоанн та два ангели. Розмір: 80,5x70x10,5	2000
105	Тз-89941, Мі-43/28	Ікона «Воскресіння Христове зі святами», виконана наприкінці XIX – початку XX сторіччя. Ікона складається з двох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. В центральній частині зображено воскресіння Христове, навколо нього 12 клейм присвячених страстному циклу. Навколо вищезазначеній частині клейма з зображеннями святих та свят помісячно протягом календарного року. Розміри ікони – 70x50 см.	2500
106	Тз-89942, Мі-44/28	Ікона «Хрещення», виконана наприкінці XIX сторіччя. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією з використанням емалі, позолоти. Ікона виконана на трьох дошках, має дві врізані шпуги. Зображено – сюжет хрещення Ісуса Христа в річці Йордан. Розміри ікони - 67x45.	2500
107	Тз-89943, Мі-45/28	Ікона «Богородиця» (Казанська), виконана в кінці XIX сторіччя. Ікона казанська, підкладна. Оклад виготовлений з позолоченого срібла (маються відповідні клейма – майстра та проби). Ікона вставлена в різьблену раму. На малюнку	800

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		представлено поясне зображення Богородиці з немовлям праворуч. Розміри ікони – 44x38,5 см.	
108	Тз-89946, Мі-48/2	Ікона «Воскресіння Хрестове зі святами», виконана в кінці XIX сторіччя. Ікона складається з двох дощок з пазами від двох врізаних зустрічних шпуг. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено сцену воскресіння Христового та по колу 12 євангельських сцен. Розміри ікони – 54x44.5 см.	2000
109	Тз-89947, Мі-49/28	Ікона «Христос Вседержитель», виконана наприкінці XIX сторіччя. Ікона в окладі з світлого металу з елементами механічного тиснення, має накладний вінчик. Зображено поясне зображення Христа. Складається з одної дошки. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони в кіоті - 25x23 см.	1500
110	Тз-89949, Мі-43/28	Ікона «Воскресіння Хрестове зі святками», виконана наприкінці XIX – початку XX сторіччя в Росії. Ікона складається з двох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлений Христос в повний зріст, який тримає за руку чоловіка, який оперся на коліно. На задньому плані намальовані святі. Розміри ікони – 70x50 см.	2500
111	Тз-89950, Мі-52/28	Ікона «Трійця Старозаповітна», виконана початку XX сторіччя. Ікона міститься в окладі та в кіоті, має розмір 44.5x39 см. Ікона виконана на дошці олією. На іконі зображено три ангела та Авраама.	1500
112	Тз-89952, Мі-54/28	Ікона «Різдво Богородиці», виконана в XX сторіччі. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Ікона виконана на одній дошці, яка має дві врізані шпуги. Зображено – в центрі композиції сюжет Різдва Богородиці, по колу оточений житійними сценами. Розміри ікони - 45x37.	2000
113	Тз-89953, Мі-55/28	Ікона «Богородиця Нечаяна радість», виконана наприкінці XIX сторіччя в Москві. Ікона в окладі з світлого металу з використанням механічного тиснення. Складається з одної дошки та двох врізаних шпуг. Зображено сюжет в інтер'єрі ікони Богородиці перед якої молиться чоловік. Основою	2000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони - 30x24,5см.	
114	Тз-89958, Мі-60/28	Ікона «Воскресіння Хрестове зі святками», виконана в кінці XIX сторіччя в Росії. Ікона складається з двох дощок з двома врізаними зустрічними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено сцену воскресіння Христового та по колу 28 Євангельських сцен. Розміри ікони – 54x44 см.	2000
115	Тз-89959, Мі-61/28	Ікона «Спас Нерукотворний», виконана в XX сторіччі, міститься в кіоті. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Ікона підкладна. Оклад виконаний з металу жовтого кольору з елементами механічного тиснення, містить накладний вінчик. Зображено – голову Христа на платі. Розмір: 70x63	1000
116	Тз-89961, Мі-63/28	Ікона «Богородиця Замилування», яка виготовлена в 1889 році в м. Афон. Ікона перебуває в кіоті. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Малюнок – нижчепоясне зображення Богородиці з немовлям на правій руці та в короні. Немовля тримає в правій руці сувій. По нижньому полі ікони міститься напис «образ пресвятої Богородиці достойно есть 1889 рік, грудень». Розміри ікони 70,5x57,5см., розмір кіоту 87x73x10 см.	2000
117	Тз-90040, Мж-4	Картина невідомого автора «Бузок квітне», виконана на початку XXI сторіччя. На картині зображено бузок у скляній прозорій вазі. Картина виконана на полотні акриловими красками. Розміри картини 69.5x49.5 см.	2000
118	Тз-90050 Мж-14	Картина автора А.Сухорукого «Порічка», виконана в 1987 році. На картині зображено порічку у місці на столі. Картина виконана на картоні олією. Розміри картини 40x50 см.	2000
119	Тз-90051, Мж 15	Картина автора А. Сухорукого «Полуниця та молоко» виконана в 1987 році. Картина виконана на картоні олією. Розміри картини 40x50 см.	2000
120	Тз-90055, Мж- 19	Картина невідомого автора. Виконана на полотні, олією. На картині зображено будівлю заводу за річкою. Розмір картини 71x92 см.	5000
121	Тз-90064, Мж-28	Картина автора Theodore Sevigne «Галантна сцена», виконана наприкінці XIX сторіччя.	30000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		Картина виконана на полотні олією, має розміри 70x100 см. На картині зображено групу людей в одязі періоду 18 сторіччя на фоні природи, слухаючих хлопчика граючого на трубі.	
122	Тз-90065, Мж-29	Картина автора Theodora Sevigne «Галантна пара», виконана наприкінці XIX сторіччя. Картина виконана на полотні олією, має розміри 68x51 см. На картині зображено чоловіка та жінку в одязі періоду 18 сторіччя, які ловлять рибу.	30000
123	Тз-90066, Мж-30	Картина автора Б.Вінтенко «З минулого», виконана в 1997 році. Картина виконана на полотні, олією, має розміри 95x125 см. На картині зображено кам'яну бабу на фоні пейзажу в білих тонах.	3000
124	Тз-90067, Мж-31	Картина автора В.П. Цветкова «Японська айва», виконана в 2002 році. Картина виконана на полотні олією, має розміри 100x70 см. На картині зображено гілки цвітучого дерева у вазі на фоні гір.	8000
125	Тз-90077, Мж-41	Картина автора А.М. Жежера «Будівничі шахт», виконана в 1937 році. Картина написана на полотні, олією. На картині зображено будівельників, які будують шахту. Розмір картини 119x138 см.	3000
126	Тз-90078, Мж-43	Картина «Місячний вечір», автора В. Цветкова, виконана в 1979 році. Картина має розміри 35x50.4 см., виконана олією та містить зображення заходу сонця на фоні берега моря.	1000
127	Тз-90079, Мж-42	Картина «Кримський виноградник». Автора В. Цветкова, виконана в 1982 році. Малюнок виконано акриловими фарбами на картоні, розміри 35.8 x70.5 см. На картині зображено панораму кримського узбережжя з виноградниками.	1000
128	Тз-90082, Мж-46	Гравюра з картини І.І. Шишкіна 1870 року «Пейзаж». Картина виконана на папері, в техніці офорт. На картині зображено пейзаж з березами та двох селянок. Розміри картини 23,2x16,5 см.	1000
129	Тз-90095, Мж-32	Книга «Євангеліє», видана в 1788 році в Москві. Книга міститься в обкладинці обгорнутою шкірою, містить одну застібку, інша відсутня. Обкладинка коричневого кольору має тиснення у вигляді геометричного малюнку. Книга виконана старослов'янською мовою. Перепліт ушкоджений.	2000



130	Тз-90102, Мк-39	Книга «Євангеліє», видана в 1862 році в Синодальній друкарні м. Москва. Книга міститься в сучасній обкладинці виконаної з оксамиту червоного кольору поверх якого прикріплено металеву срібну пластину з елементами чеканки та п'ятьма медальйонами розписаними олійною фарбою з зображеннями сцени Воскресіння Христового та чотирма Євангелістами по кутах. Обкладинка фіксується двома застібками з металу білого кольору. Розмір книги 46х33х8.5 см. Книга надрукована старослов'янською мовою.	1500
131	Тз-90108, Мк-45	Книга «Євангеліє», надрукована в 1875 році в м. Москва. Книга міститься в твердій обкладинці обтягнутої червоним оксамитом. На поверхні обкладинки по центру в шестикутну металеву зірку прикріплено медальйон з зображенням сцени Воскресіння Христа, по периметру прикріплено литу металеву накладку у вигляді геометричного рисунку. Між накладкою та медальйоном по обкладинці також прикріплені шестикутні зірки. Книга має розмір 35х49х7 см.	1200
132	Тз-90111, Мк-48	Книга «Євангеліє», видана в Синодальній друкарні м. Москва в 1786 році. Книга міститься в твердій обкладинці обгорнутою шкірою темного кольору. По поверхні обкладинки мається тиснення у вигляді геометричного рисунку та по центру сцени розп'яття, по кутам Євангелістів. Обкладинка має дві застібки виготовлені з шкіри та металевих накладок. Книга має розмір 50х32.5х6 см.	3000
133	Тз-90120, Мж-60	Картина автора Шишко Г.Г. «Тарас Шевченко в Петербурзі», виконана в 1964 році. Картина виконана на картоні олією, має розміри 98х67.5 см. На картині зображено погрудне зображення Т.Г. Шевченко на тлі пейзажу.	500
134	Тз-90131, Мпр-8	Таця зі срібла виготовлена в Європі наприкінці ХІХ сторіччя. Таця має діаметр 33.5 см., по поверхні має гравірування у вигляді виноградної лози.	1000
135	Тз-90171, Мск-6	Чайник керамічний з набору посуду французької фірми «hermes». Чайник виготовлений з кераміки, має зображення коней. Розмір: 14х15	100
136	Тз-90181, Мск-16	Таріль овальна з набору посуду французької фірми «hermes». Таріль виготовлена з кераміки, має розмір 48х37 см, по центру має зображення двох коней.	100

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



137	Тз-90182, Мск-17	Таріль кругла з набору посуду французької фірми «hermes». Таріль виготовлена з кераміки, має діаметр 42 см. по центру має зображення чотирьох коней.	100
138	Тз-90193, Мск-28	Ваза мармурова виконана наприкінці ХІХ сторіччя у Франції. Ваза виконана з коричневого мармуру, має декоративні литі накладки з металу жовтого кольору у вигляді масок та лев'ячих лап. Розмір: h-49 см.	800
139	Тз-90195, Мск-30	Ваза мармурова виконана наприкінці ХІХ сторіччя у Франції. Ваза виконана з коричневого мармуру, має декоративні литі накладки з металу жовтого кольору у вигляді масок та лев'ячих лап. Розмір: h-49	800
140	Тз-90198, Мск-33	Скульптура «Циганка на бубні». Скульптура вилита з металу та зображає молоду дівчину в супні, яка танцює на бубні. Висота скульптури складає 49 см.	1000
141	Тз-90201, Мск-36	Підставка у вигляді колони виробника «Tudor» виконана в ХХ сторіччі в Італії. Підставка виконана з використанням скла та має декоративні литі металеві накладки з металу жовтого кольору. Розмір h-113 см.	3000
142	Тз-90202, Мск-37	Колонна-підставка (для вази) в стилі Наполеона ІІІ, виготовлена в третій чверті ХІХ сторіччя в Франції. Предмет виготовлений з деревини вкритої темним лаком, по поверхні має декоративні литі накладки з металу жовтого кольору. Розмір: h-114 см.	1000
143	Тз-90203, Мск-38	Ваза декоративна в стилі ампір, виготовлена в середині ХІХ сторіччя. Ваза виконана з малахіту, оздоблена металевими литими накладками у вигляді голів барана, виконаними з металу жовтого кольору. Висота вази складає 70 см.	2000
144	Тз-90204, Мск-39	Ваза декоративна в стилі ампір, виготовлена в середині ХІХ сторіччя у Франції. Ваза виконана з малахіту, оздоблена металевими литими накладками у вигляді голів барана, які виконані з металу жовтого кольору. Висота вази складає 70 см.	2000
145	Тз-90213, Мск-48	Скульптура автора І. Гречаника «Атлант», відлита наприкінці ХХІ сторіччя. Скульптура вилита з бронзи, має висоту 62 см. Скульптура зображає оголеного атланта, який на плечах тримає земну	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		кулю. Скульптура перебуває на мармуровій підставці.	
146	Тз-90219, Мск-2/7	Скульптура по моделі Г. Кусту «Коні Марлі», виконана наприкінці XIX сторіччя. Скульптура вилита з бронзи, має висоту 62 см. Скульптура зображає хлопчину утримуючого за поводдя коня, який став дибки.	500
147	Тз-90256, Мх-24/8	Ікона «Богородиця з немовлям», виконана в XIX сторіччі. Ікона міститься в кіоті. Ікона в окладі з світлого металу з елементами механічного тиснення, має накладний вінчик. Зображено поясне зображення Богородиці Казанської з немовлям. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони - 39x34,5x8 см.	1000
148	Тз-90261, Мх-29/8	Шкатулка автора Л. Ніконова «Човен чудаків». Шкатулка виконана з деревини, вкрита лаком. По поверхні шкатулки мається жартівливий малюнок зі сценою полювання. Шкатулка має розмір 27x36.3x9.5 см.	200
149	Тз-90290, Мх-1/12	Книги М.В. Гоголя «Вечори на хуторі поблизу Диканьки», репринтне видання в 2011 р. Книга перебуває в твердій обкладинці, яка по поверхні має тиснення з назвою книги та автором. Також на обкладинці мається металевий медальйон з рельєфним зображення автора.	100
150	Тз-90307, Мх-18/12	Ікона «Христос Вседержитель», виконана на початку XX сторіччя. Ікона підкладна, складається з одної дошки з двома торцевими врізаними шпугами. Оклад виконаний з металу світлого кольору з використанням механічного тиснення. Малюнок виконаний олією. На іконі представлено поясне зображення Христа Вседержителя. Розміри ікони - 38x33 см.	300
151	Тз-90308, Мі- 19/12	Ікона «Христос Вседержитель», виконана в XX сторіччі. Ікона підкладна. Оклад виконаний з металу світлого кольору з використанням механічного тиснення, має накладний вінчик. На іконі представлено поясне зображення Христа Вседержителя. Розміри ікони в кіоті - 32,5x28см.	300
152	Тз-90309, Мх-20/12	Ікона «Богородиця Тихвінська», виконана в першій частині XIX сторіччі в Росії. Ікона в окладі з світлого металу. Оклад має тиснення та накладний вінчик. Зображено поясне зображення Богородиці (Тихвінської) з Христом немовлям.	500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони - 27x22x2,5см.	
153	Тз-89997, Мск-36	Ваза палацова автора Жерне виготовлена в другій половині XIX сторіччя у Франції. Ваза виготовлена з кераміки, має кришку, дві литі металеві ручки, литий поясок по горловині. По поверхні основної частини та ніжки ваза має рисунок у вигляді рослинного орнаменту. По тілу вази мається художнє зображення саду. Кришка вази має наверху у вигляді шишки.	3000
154	Тз-90379, Мск-26/8	Скульптура «Коні Марлі», виконана наприкінці XIX сторіччя. Скульптура вилита з бронзи, має висоту 62 см. Скульптура зображає хлопчину утримуючого за повіддя коня, який став дибки.	700
155	Тз-90399, Мск-46/8	Картина автора Масрта «Карпатський краєвид з отарою овець», виконана в 2011 році. Картина виконана на полотні олією, має розміри 94x129x9,5 см. На картині зображено отару овець, які пасуться на фоні карпатських гір.	700
156	Тз-90405, Мск-52/8	Набору посуду французької фірми «hermes» у 53 коробках. Під час огляду сфотографовано загальний вигляд в упакованих коробках. В коробках містяться столові предмети - тарілки, чашку, супниця, блюда. На всіх столових предметах міститься зображення коней.	8000
157	Тз-90406, Мск-53/8	Столик дерев'яний виготовлений в XX сторіччі. Столик виготовлений з деревини на чотирьох ніжках, має три шухляди. По поверхні столик інкрустований деревом та вкритий лаком. Висота столика складає 80 см.	200
158	Тз-89935, Мі- 37/28	Ікона «Святий Миколай», виконана наприкінці XIX сторіччя в Росії. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Ікона виконана на двох дошках, ковчег в дощці, має дві врізані зустрічні шпуги. Малюнок – поясне зображення святого Миколая з Христом та Богородицею у верхній частині та чотирма святими на полях. Розмір - 52,6x46x3,5.	1000
159	Тз-89962 Мск-1	Скульптура автора «Louis-LeonCugnot» «Народження Юпітера (Зевса)», відлита на наприкінці XIX сторіччя в Франції. Скульптура вилита з бронзи, має висоту 95 см. Скульптура зображає оголеного римського воїна, який б'є мечем по шити, біля ніг останнього представлено немовля.	6000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



160	Тз-89964, Мск-3	Скульптура автора Альберта-Ернеста Каррье Беллеза «Обійми кохання», відлита наприкінці XIX сторіччя в Франції. Скульптура вилита з бронзи, має висоту 91 см. Скульптура зображає полу оголену жінку, яка на плечі тримає немовля.	6000
161	Тз-89974, Мск-13	Ваза виробника «Meissen» «Людовик на полюванні», виготовлена наприкінці XIX сторіччя в Франції. Ваза виготовлена з фарфору, має кришку. На горловині та кришці ваза має кільцеві металеві накладки з металу жовтого кольору. По тілу вази мається художнє зображення сцени полювання на конях. На ніжці, кришці та горловині вази мається рисунок з візерунків виконаний позолотою на синьому фоні. Кришка вази має наверхшє у вигляді шишки.	6000
162	Тз-89978, Мск-17	Ваза декоративна з римськими мотивами, виготовлена в XIX сторіччі в Західній Європі. Ваза виготовлена з кераміки чорного кольору, має висоту 70 см. По поверхні маються візерунки у вигляді рослинного орнаменту та зображення сцен життя римлян.	6000
163	Тз-89984, Мск-23	Скульптурна композиція у вигляді карети запряженою шісткою коней. Скульптурна композиція упакована в ящик з розмірами 70x173x56 см. Композиція перебуває на мармуровій підставці та складається з карети запряженою шісткою коней. Композиція виконана з дерева з використанням оксамиту, металевих накладок, позолоти.	15000
164	Тз-89985, Мск-24	Скульптура дерев'яна «Меркурій», виконана по моделі венеціанського скульптора епохи Відродження «Sansovino» в XIX сторіччі. Скульптура виконана з деревини вкрита темним лаком. Скульптура зображає бога «Меркурія», який тримає в руці жезл кадуцей. Висота скульптури складає 150 см.	75000
165	Тз-89986, Мск-25	Скульптура дерев'яна «Паллада», виконана по моделі венеціанського скульптора епохи Відродження «Sansovino» в XIX сторіччі. Скульптура виконана з деревини, вкрита темним лаком. Скульптура зображає богиню «Палладу», яка одягнута у військові обладунки та тримає щит і спис. Висота скульптури складає 150 см.	75000
166	Тз-89987, Мск-26	Скульптура дерев'яна «Аполлон», виконана по моделі венеціанського скульптора епохи	75000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2026

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		Відродження «Sansovino» в ХІХ сторіччі. Скульптура виконана з деревини, вкрита темним лаком. Скульптура зображає бога «Аполлона». Висота скульптури складає 150 см.	
167	Тз-89988, Мск-27	Скульптура дерев'яна «Венера», виконана по моделі венеціанського скульптора епохи Відродження «Sansovino» в ХІХ сторіччі. Скульптура виконана з деревини, вкрита темним лаком. Скульптура зображає богиню «Венеру». Висота скульптури складає 150 см.	75000
168	Тз-89990, Мск-29	Скульптурна декоративна композиція автора Сальвадора Фуріо «Полювання на ланей», виготовлена в 1978 році в Іспанії. Композиція виготовлена з порцеляни. В композиції зображено одного оленя, три оленихи, чотири собаки, які полюють на оленів. Розмір композиції 106x56 см.	15000
169	Тз-89992, Мск-31	Скульптура автора Carlo Marochetti з камінного набору у вигляді фігури мисливця, виготовлена в середині ХІХ сторіччя. Скульптура відлита з бронзи. Скульптура зображає мисливця на коні, поряд з яким знаходяться мисливські собаки. Розмір скульптури 60x100x58 см.	3000
170	Тз-90000, Мск-39	Підсвічник з камінного набору, виготовлений в ХІХ сторіччі в Європі. Підсвічник має висоту 33.5 см., виготовлений з металу жовтого кольору, поверхня на ніжці, тілі, горловини по колу оздоблена емаллю. Підсвічник має дві литих ручки виготовлені з металу жовтого кольору. Пара 125	1000
171	Тз-90001, Мск-40	Підсвічник з камінного набору, виготовлений в ХІХ сторіччі в Європі. Підсвічник має висоту 33.5 см., виготовлений з металу жовтого кольору, поверхня на ніжці, тілі, горловини по колу оздоблена емаллю. Підсвічник має дві литих ручки виготовлені з металу жовтого кольору. Пара 124	1000
172	Тз-90037, Мж-1	Картина «Кінь», авторів V.Col, H.L.Woolbee, виконана в середині ХІХ сторіччя в Західній Європі. Картина має розміри 62,7x76 см. Картина виконана олією та містить зображення гнідого коня на фоні природи, на задньому плані праворуч зображення міста.	25000
173	Тз-90041, Мж-5	Картина «Вид на долину Аніо біля Тіволі», автора Карла Моргенштерна, виконана в 1839 році в Німеччині. Картина має розміри 77,5x93см.,	100000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		виконана олією та містить зображення водоспаду в горах.	
174	Тз-90045, Мж-9	Картина «Жокей», автора Heywood Hardy, виконана в 1904 році, має розміри 61x54 см. Картина виконана олією та містить зображення жокея на гнідому коні на фоні природи.	20000
175	Тз-90048, Мж-12	Картина автора Olexandera Geraurda «Натюрморт з бузком, мушлею і китайським віялом», виконана в 1896 році. Картина виконана на полотні олією. На картині зображено бузок у вазі, мушлю, віяло розташовані на столі. Розміри картини 73x54 см.	20000
176	Тз-90049, Мж-13	Картина «Мисливці що відпочивають», авторів Давіда II Тенірса та Ламберта Де Хондта. Місце виконання – Фландрія. Картина має розміри 59,5x44,2 см. Картина виконана олією та містить зображення в інтер'єрі на першому плані битих звірів, на другому мисливців, які відпочивають.	80000
177	Тз-90052, Мж-16	Картина автора Фернанда Ренарда «Натюрморт з фруктами», виконана в 1912 році в Франції. На картині зображено фрукти розташовані на столі разом з колодою карт. Картина виконана на полотні олією. Розміри картини 46x62 см.	15000
178	Тз-90054, Мж-18	Картина автора Рейнора Ковлера «Наяда». Виконана наприкінці XIX сторіччя. Картина виконана на полотні олією, має розміри 92x71 см. з підрамником На картині зображено оголену жінку, яка на фоні ліса плете вінок.	25000
179	Тз-90057, Мж-21	Картина автора Ф.Г. Каемерера «Дві стріли в його колчан», виконана наприкінці XIX сторіччя. Картина виконана на полотні олією, має розміри 81x54.5 см. На картині зображено гусара тримаючого двох дівчат під руки.	30000
180	Тз-90058, Мж-22	Картина автора Ф.Г. Каемерера «The Feteatst. Cloud», виконана наприкінці XIX сторіччя. Картина виконана на полотні олією, має розміри 81x53 см. На картині зображено гусара з двома дівчатами на карнавалі.	30000
181	Тз-90059, Мж-23	Картина автора Йенд Кінга «Збираючи квіти», виконана в середина XIX сторіччя. Картина виконана на полотні олією, має розміри 92x71 см. На картині зображено жінку, які з дерева у саду збирає квіти.	30000
182	Тз-90070, Мж-34	Картина автора В. Бакаловича «Дами з мавпою», виконана наприкінці XIX сторіччя в Польщі,	30000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеев Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		Франції. Картина виконана на дошці олією, має розміри 59х38.5 см. На картині зображено двох жінок, які граються з мавпою.	
183	Тз-90076, Мж-40	Картина автора Theodore Sevigne «Галантна сцена. Гра в схованки», виконана наприкінці XIX сторіччя. Картина виконана на полотні олією, має розміри 72,5х98 см. На картині зображено групу людей в одязі періоду 18 сторіччя, які на фоні залишків архітектурних споруд граючих в схованки.	30000
184	Тз-90080, Мж-44	Картина «Полювання на лисицю», автора Карла Шульте, виконана в 1832 році. Картина має розміри 58х74 см. Картина виконана олією та містить зображення на першому плані на фоні природи двох мисливців (один верхом на гнідому коні, інший поряд з білим конем тримає на поводках собак), по центру вбита лисиця.	30000
185	Тз-90085, Мск-45	Ваза керамічна в стилі грецької червоно-фігурної кераміки. Ваза виготовлена наприкінці IV – початку III сторіччя до нашої ери (під питанням). Висота вази складає 15.7 см., виготовлена з неопаленої глини.	100
186	Тз-90121, Мск-61	Скульптура Альфреда Дюбукана «Сімейство оленів», виготовлена в 1976 році. Скульптура вилита з бронзи, містить елементи чеканки, патенірування. Скульптура зображає двох оленів – самку, яка поклала голову на спину оленя.	1000
187	Тз-90128, Мпр-5	Келих «Наутілу» в срібній оправі, виготовлений в Англії наприкінці XIX сторіччя. Келих виготовлений з використанням мушлі до якої прикріплені ажурні литі з срібла ручка, ніжка та носик. По поверхні срібло оздоблено камінням На поверхні мушлі також містяться декоративні накладки з срібла, оздоблені камінням. Кришка носика має наверху у вигляді лебедя, який також оздоблений камінням. Келих має висоту 25 см.	3000
188	Тз-90147, Мж-38	Картина авторів Геніха Ван Балена та Брейгеля Ян І. «Збирання мани небесної», виконана в 17 сторіччі в Фландрії. Картина виконана на мідній дошці олією, має розміри 48.5х69 см. На картині зображено біблійській сюжет збирання манни небесної.	500000
189	Тз-90150, Мск-3	Ваза з кришкою Севрської імператорської мануфактури, виготовлена на початку XX сторіччя у Франції. Ваза виготовлена з фарфору, має	5000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		кришку з наверхиєм у вигляді шишки. Ваза по поверхні горловини, кришки та ніжки має декоративний розпис з візерунків, на боку художній розпис з зображенням дівчини та хлопця в одягу характерному у ХІХ сторіччі. Основа ніжки вази вилита з металу жовтого кольору. Висота вази складає 68 см.	
190	Тз-90156, Мск-9	Скульптура кабінетна автора Генріха Косовського «Зброяр. (Майстер мечів)», виготовлена в 1882 році в Франції. Скульптура відлита з бронзи, висота складає 60.3 см. Скульптура зображає майстра в майстерні, який розглядає виготовлений меч.	3000
191	Тз-90158, Мск-11	Скульптура Ежена Маріотона «Запуск», вилита з бронзи на початку ХХ сторіччя у Франції. Скульптура має висоту 69 см. Скульптура зображає мисливця з рушницею, який з правої руці запускає сокола.	3000
192	Тз-90164, Мск-17	Скульптура металева (сет) по моделі Quentin-ClaudePition, виготовлена в середині ХІХ сторіччя в Франції. Скульптура (сет) виготовлена з бронзи з використанням позолоти. Скульптура являє собою прямокутну литу основу на якій зверху відлита фігура кабана, праворуч від якого на фігурному виступі відлита фігуру гуся.	1000
193	Тз-90165, Мск-18	Скульптура металева (сет) по моделі Quentin-ClaudePition, виготовлена в середині ХІХ сторіччя в Франції. Скульптура (сет) виготовлена з бронзи з використанням позолоти. Скульптура являє собою прямокутну литу основу на якій зверху відлита фігура оленя, ліворуч від якого на фігурному виступі відлита фігуру гуся.	1000
194	Тз-90187, Мск-22	Скринька з годинником, виконана наприкінці ХІХ сторіччя в Західній Європі. Скринька виконана з деревини з годинником в наверхшій. Скринька декорована кольоровими емаліями зі сценами з греко-римської міфології та мітить велику кількість шухлядок.	500
195	Тз-90188, Мск-23	Скульптура носорога, яка виготовлена з бронзи. Скульптур перебуває на прямокутній підставці, яка є невід'ємною складовою частиною. Розміри скульптури складають 30x68 см.	1000
196	Тз-90189, Мск-24	Скульптура «Посейдон». Скульптура виготовлена з бронзи, має висоту 46 см. Скульптура зображає бога Посейдона, який списом поразив спрута.	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



197	Тз-90190, Мск-13	Підставки від вази (предмет № 499, 500) 2 штуки. Підставка має циліндричну форму, виконана з фарфору, по тілу містить художній розпис по синьому фону позолотою у вигляді геометричного рисунку. Розмір: 46 см.	200
198	Тз-90192, Мск-27	Скульптура автора Готфрида Девреса «Кінь» , виконана на початку ХХ сторіччя в Бельгії. Скульптура вилита з бронзи, містить елементи патинування, чеканки. Скульптура зображає коня. Розміри скульптури 55x45x20 см.	3000
199	Тз-90197, Мск-32	Скульптура автора Вітторіо Карадоссі «Німфа», виконана наприкінці ХІХ сторіччя в Італії. Скульптура виконана з білого мармуру. Скульптура зображує оголену дівчину з тканиною в руках. Скульптура має висоту 79 см.	10000
200	Тз-90200, Мск-35	Скульптура «Оголена танцівниця» автора Феликса Чарптентьєра, виготовлена у Франції. Скульптура вилита з металу та зображає оголену танцюючу дівчину. Висота скульптури складає 70 см.	2000
201	Тз-90206, Мск-41	Скульптура «Оголений з птахом». Скульптура відлита з бронзи, має висоту 79 см. Скульптура зображає оголеного чоловіка який тримає за шию та крило орла.	3000
202	Тз-90208, Мск-43	Ваза декоративна з римськими мотивами, виготовлена в ХІХ сторіччі в Західній Європі. Ваза виготовлена з кераміки чорного кольору, має висоту 70 см. По поверхні маються візерунки у вигляді рослинного орнаменту та зображення сцен життя римлян.	6000
203	Тз-90212, Мск-47	Годинник камінний «Закохана пара на гойдалці» виготовлений наприкінці ХІХ сторіччя в Франції. Годинник виготовлені у формі кулі та кріпляться до підставки (предмет №356).	2500
204	Тз-90228, Мж-4/7	Картина «Вітрильник на морі», автора А. Йенсена, виконана в Німеччині. Картина має розміри 60x79.7 см., виконана олією та містить зображення вітрильника у відкритому морі.	80000
205	Тз-90232, Мск-9/7	Підставка для годинника «Закохана пара на гойдалці» виготовлена наприкінці ХІХ сторіччя в Франції. Підставка виготовлена шляхом лиття з бронзи. Підставка являє собою скульптуру закоханих на гойдалці, у верхній частині є кріплення для часів (предмет № 338).	2500



206	Тз-90237, Мск-5/8	Скульптура «Амфітрита», відлита на наприкінці XIX сторіччя в Франції. Скульптура вилита з бронзи, має висоту 61 см. Скульптура зображає дружину бога Посейдона Амфітриту.	800
207	Тз-90238, Мск-6/8	Скульптура «Нептун», відлита на наприкінці XIX сторіччя в Франції. Скульптура вилита з бронзи, має висоту 62 см. Скульптура зображає бога Посейдона, який тримає в руках тризуб. Біля ніг Посейдону знаходиться кінь.	800
208	Тз-90239, Мх-7/8	Часи з бюстом Марії Антуанети та двома путті. Часи перебувають на керамічній підставці на чотирьох ніжках. Навершием часів є керамічний бюст Марії Антуанети, по боках знаходяться дві фігури путті з голубами. Розмір: 72x53x28 см.	5000
209	Тз-90240, Мх-8/8	Ваза декоративна з ручками у вигляді баранячих голів. Ваза виготовлена з білої неглазурованої кераміки (бісквіт), по поверхні має різьблене зображення дітей у майстерні. Ваза має кришку та дві ручки у вигляді голів барана, які вилиті з металу жовтого кольору. Висота вази складає 44 см.	200
210	Тз-90241, Мх-9/8	Ваза декоративна з ручками у вигляді баранячих голів. Ваза виготовлена з білої неглазурованої кераміки (бісквіт), по поверхні має різьблене зображення дітей у майстерні. Ваза має кришку та дві ручки у вигляді голів барана, які вилиті з металу жовтого кольору. Висота вази складає 44 см.	200
211	Тз-90243, Мх-11/8	Ваза декоративна на шестикутній підставці з кварцу, виконана наприкінці XIX сторіччя в Західній Європі. Ваза виконана з жовтого металу, по поверхні містить зображення сцен з греко-римської міфології. По поверхні ваза оздоблена емаллю та містить металеві накладки у вигляді скульптур путті. Ваза перебуває на шестикутній підставці з кварцу.	6000
212	Тз-90253, Мх-21/8	Годинник в фарфоровій скульптурі виготовлений фірмою «Мейсон» в XIX сторіччі. Скульптурна композиція перебуває на прямокутній фарфоровій підставці на чотирьох ніжках. Часи вбудовані в скульптурну композицію по центру, нижче знаходяться три фігури дітей. Навершием скульптурної композиції є фігура дівчинки з квітами. Підставка має висоту 12 см., загальна висота часів складає 49 см..	3000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



213	Тз-90262, Мх-30/8	Скульптурна композиція «Викрадення Європи», виконана в ХХ сторіччі. Скульптурна композиція виконана з порцеляну, зображує трьох дівчат, одна з яких сидить на спині бика. Розміри композиції 27х27х18 см.	400
214	Тз-90263, Мх-3/8	Годинник у вигляді урни на колонні в оточенні трьох грацій виготовлений в Європі наприкінці ХХ сторіччя. Зазначена композиція виготовлена з білої кераміки (бісквіт), висота складає 68 см., знаходиться на прямокутній підставці. У верхньої частині урни мається поясок з нанесеними по колу римськими цифрами. В оточенні урни маються скульптури трьох грацій.	3000
215	Тз-90264, Мх-32/8	Скульптурна композиція із слоновій кістки «Китайська пагода», виготовлена в Китаї в ХХ сторіччі. Композиція перебуває в скляному ящику на ніжках розміром 94х97,4х26,5 см. Композиція являє собою модель китайської пагоди із слоновій кістки з перебуваючому в неї золотим драконом в оточенні композиції з елементів китайської флори та фауни, фігурок людей, вироблених з слоновій кістки.	100000
216	Тз-90265, Мх-33/8	Предметом огляду є Скульптурна композиція «Бій». Різьблення по бивню мамонта. Бивень тримається на дерев'яній різьбленої підставці темного кольору. Бивень по верхній частині має художнє різьблення яке зображає сцену бою.	400000
217	Тз-90266, Мх-1/11	Картина «Пейзаж», автор невідомий. Картина має розміри 121,5х156,5 см. з рамою, виконана олією та містить зображення пейзажу з коровами на випасі.	50000
218	Тз-90268, Мх-7/7	Картина «Фіорди», автора Карла Бертольдї, виконана на початку ХХ століття. Картина має розміри 120х198 см., виконана олією та містить зображення вітрильника в затоці між скелями.	70000
219	Тз-90306, Мх-17/12	Книга Теракотове військо». Книга має тверду обкладинку коричневого кольору з тисненням по поверхні. На поверхні китайською та англійською мовою надруковано назву книги. Розміри книги 26.5х37.5х4 см.	50
220	Тз-90350, Мх-61/12	Ваза декоративна виготовлена на Севрської фарфоровій мануфактурі в ХІХ сторіччі. Ваза виготовлена з кераміки, має кришку з навершием у вигляді шишки. По ніжці вази, горловині, крищі по синьому фону позолотою нанесено	6000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		рослинний орнамент. А тілі вази по колу зображено сцени життя.	
221	Тз-90351, Мх-62/12	Ваза декоративна виготовлена в XIX сторіччі на Севрської фарфоровій мануфактурі. Ваза виготовлена з кераміки, має кришку. По поверхні основної частини та ніжки ваза має рисунок у вигляді рослинного орнаменту та рисунки, які зображують сцени життя римлян. Кришка вази має навершиє у вигляді шишки.	6000
222	Тз-90352, Мх-63/12	Ваза декоративна виробника «Meissen» виготовлена в XIX сторіччі. Ваза виготовлена з фарфору, по підставці, тілу, кришці мають інкрустації у вигляді квітів. Розмір h-77	4000
223	Тз-90356, Мск-3/8	Ваза декоративна Севрської імператорської мануфактури, виготовлена на початку XX сторіччя. Ваза виготовлена з фарфору, має кришку з навершиєм у вигляді шишки. Ваза по поверхні має декоративний розпис на горловині з візерунків по боках з зображенням людей. Ваза має дві литі ручки виготовлені з металу жовтого кольору та литу основу ніжки. Висота вази складає 88 см.	3000
224	Тз-90357, Мск-4/8	Ваза декоративна Севрської імператорської мануфактури, виготовлена на початку XX сторіччя. Ваза виготовлена з фарфору, має кришку з навершиєм у вигляді шишки. Ваза по поверхні має декоративний розпис на горловині з візерунків по боках з зображенням людей. Ваза має дві литі ручки виготовлені з металу жовтого кольору та литу основу ніжки. Висота вази складає 88 см.	3000
225	Тз-90360, Мск-7/8	Скульптура «Чоловік у капелюсі з пером» вилита з бронзи наприкінці XIX сторіччя у Франції. Скульптура має висоту 58 см. Скульптура зображає чоловіка у капелюсі з пером, який тримає шпагу та стоїть біля щогли корабля.	3000
226	Тз-90372, Мск-19/8	Ваза з кришкою Севрської імператорської мануфактури, виготовлена на початку XX сторіччя у Франції. Ваза виготовлена з фарфору, має кришку з навершиєм у вигляді шишки. Ваза по поверхні горловини, кришки та ніжки має декоративний розпис з візерунків, на боку художній розпис з зображенням дівчини та хлопця в одягу характерному до XIX сторіччя. Основа ніжки вази вилита з металу жовтого кольору. Висота вази складає 71 см.	3000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



227	Тз-90378, Мск-25/8	Скульптура «Кінь». Скульптура вилита з бронзи та зображає коня. Скульптура має висоту 53 см.	100
228	Тз-90392, Мск-39/8	Ваза виготовлена на Севрської фарфорової мануфактурі. Ваза виготовлена з фарфору, по тілу, горловині, кришці має художній розпис позолотою у вигляді рослинного орнаменту по темному фону. По тілу вази мається художній розпис у вигляді зображення Аполлона та муз. Кришка вази має наверху у вигляді шишки. Висота вази складає 80 см.	5000
229	Тз-90393, Мск-40/8	Ваза виготовлена на Севрської фарфорової мануфактурі. Ваза виготовлена з фарфору, по тілу, горловині, кришці має художній розпис позолотою у вигляді рослинного орнаменту по темному фоні. По тілу вази мається художній розпис у вигляді зображення Амфетрини. Кришка вази має наверху у вигляді шишки. Висота вази складає 80 см.	5000
230	Тз-90394, Мск-41/8	Ваза декоративна Севрської імператорської мануфактури з неглазованого фарфору виготовлена в ХІХ сторіччі. Ваза по поверхні має рельєфне зображення виноградної лози та людей. Ваза має кришку та дві ручки, які вилиті з металу жовтого кольору. Висота вази складає 51 см.	4000
231	Тз-90395, Мск-42/8	Ваза декоративна Севрської фарфорової мануфактури з неглазованого фарфору виготовлена в ХІХ сторіччі. Ваза по поверхні має рельєфне зображення виноградної лози та людей. Ваза має кришку та дві ручки, які вилиті з металу жовтого кольору. Висота вази складає 51 см.	4000
232	Тз-89994, Мск-33	Ваза Севрської фарфорової мануфактури. Ваза виготовлена з кераміки, має кришку, дві литі металеві ручки у вигляді скульптур жінок, литий пояс по горловині та кришці. По поверхні основної частини та ніжки ваза має рисунок у вигляді рослинного орнаменту. По тілу вази мається художнє зображення пейзажу. Кришка вази має наверху у вигляді шишки. Розмір h-106.	3000
233	Тз-89995, Мск-34	Ваза Севрської фарфорової мануфактури. Ваза виготовлена з кераміки, має кришку, дві литі металеві ручки у вигляді скульптур жінок, литий пояс по горловині та кришці. По поверхні основної частини та ніжки ваза має рисунок у	3000



		вигляді рослинного орнаменту. По тілу вази мається художнє зображення пейзажу. Розмір h-106. Кришка вази має наверхшє у вигляді шишки.	
234	Тз-89881, Мк-11	Книга «Луцьке Євангеліє», видана в 2011 році. Книга є факсимільною копією Луцького Євангелія XIV століття. Книга міститься в сучасній обкладинці темного кольору. На обкладинці мається тиснення золотистою фарбою по центру сцени розп'яття Христа, по колу Євангелістів. На звороті мається дарчий напис - «В.Ф. Януковичу від волинян та митрополита Луцького та Волинського». Розмір 24.5x30x7 см.	100
235	Тз-89886, Мк-16	Книга «Євангеліє на престольне», видана в Ставропігійському інституті м. Львова в 1897 році. Книга міститься в твердій обкладинці обгорнутою матерією. На обкладинці прикріплено металеві накладки з фігурного лиття. В центральній частині прикріплено медальйон зі сценою Воскресіння Христового, по кутам Євангелістів. З звороту медальйон Богородиці з немовлям. Обкладинка має дві застібки. Розмір 43.7x31x8.8 см.	1500
236	Тз-89891, Мк-21	Книга «Симфонія (словник текстів нового та старого заповітів)», видана наприкінці XIX сторіччя в м. Києві. Книга оформлена обкладинкою оздобленою тканиною. На поверхні пришита шкіряна накладка з написом «Симфонія». Розміри книги 14x10x9.5 см.	500
237	Тз-89894, Мк-24	Книга «Острозька Біблія», видана в 2006 році в м. Львові. Книга міститься в твердій обкладинці темного кольору. По поверхні прикріплені накладки з металу виконані в техніці філігрань. По центру мається хрест виконаний тим же стилем з використанням емалі. Обкладинка має дві застібки виготовлені з металу. Книга має розмір 22x31x8 см.	100
238	Тз-89896, Мк-26	Книга «Євангеліє», видана на початку XXI сторіччя в м. Афон. Обкладинка книги міститься в металевому окладі з металу жовтого кольору з рельєфним механічним тисненням. Тиснення на лицевій частині містить зображення сцени Воскресіння Христового. На зворотній частині містить зображення сцени Вознесіння Господнього. Обкладинка має дві металічних застібки. На першому аркуші міститься дарчий	50

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		напис наступного змісту «Его высокопревосходительству Президенту Украины Януковичу В.Ф. в воспоинание о посещении Священной Великой Обители Ватопед. 13-26/8/2012. Підпис». Розміри книги 28.5x37.5x6.5 см.	
239	Тз-89911, Мі-13/28	Ікона «Трійця Старозаповітна», виконана наприкінці XVIII – початку XIX сторіччя в майстерні Києво-Печерської Лаври. Ікона міститься в кіюті, рама якого оздоблена різьбленням та має розмір 49x44,2x8,7 см. Ікона виконана на дошці олією з використанням емалі по периметру та позолоти. На іконі зображено трьох ангелів за столом, яким підносять хліб.	3000
240	Тз-89916, Мі-18/28	Ікона «Різдво Пресвятої Богородиці», виконана в другій половині XIX сторіччя в майстерні Києво-Печерської Лаври. Ікона складається з двох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено в центральній частині святу Ганну з немовлям Марією на руках, за нею дві жінки та Іоюким. Розміри ікони – 141,5x73,3x3,3 см.	5000
241	Тз-89920, Мі-22/28	Ікона «Святий Великомученик Віктор», виконана наприкінці XIX – початку XX сторіччя в м. Санкт-Петербург. Ікона міститься в окладі та в кіюті, має розмір 39x31x7,5см. Оклад виготовлений з металу білого кольору, містить чеканку, гравірування. Ікона виконана на дошці олією. На іконі зображено в повний зріст святого великомученика Віктора.	1500
242	Тз-89922, Мі-24/28	Ікона «Воскресіння Христове», виконана наприкінці XIX сторіччя. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Ікона виконана на одній дошці, яка має дві врізані зустрічні шпуги. Зображено – сюжет воскресіння Христа. Розміри ікони - 33,5x26x2,5.	1000
243	Тз-89924, Мі-26/28	Ікона «Чотиричасна Богородична: «Умиление злих сердец», «Утоли мои печали», «Ужска Богородица», «Взыскание погибших», виконана в кінці XIX сторіччя в Росії. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними торцевими шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено в центрі розп'яття з Христом, по	2500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		колу чотири ікони Богородиці. По периметру міститься рослинний орнамент. Розміри ікони – 50x40,2x2,5 см.	
244	Тз-89927, Мі-29/28	Ікона «Мученик Віктор», виконана в наприкінці ХХ – початку ХХІ сторіччя. На іконі представлено фронтальне зображення мученика Віктора в повний зріст. По верхніх кутах мається зображення Богородиці (Казанської та Володимирської). В нижніх кутах зображення Святого Георгія та Святого Михайла. Розміри ікони – 50x40x5,5см.	500
245	Тз-89928, Мі-30/28	Ікона «Воскресіння Христове зі святами», виконана в кінці ХІХ - початку ХХ ст. в Росії. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними торцевими шпугами та двома врізаними зустрічними. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено в центрі сюжет воскресіння христового оточений 16 Євангельськими сценами. Розміри ікони – 44,5x37,7x3,5см.	3000
246	Тз-89931, Мі-33/28	Ікона «Воскресіння Христове зі святами», виконана на початку ХХІ сторіччя. Ікона складається з двох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. В центральній частині зображено воскресіння Христове, навколо нього 12 клейм присвячених страстному циклу. Навколо вищезазначеній частині 16 клейм з релігійними святами. Розміри ікони – 54,5x46,5x2,8 см.	1000
247	Тз-89932, Мі-34/28	Ікона «Богородиця Володимирська», виконана в ХХ сторіччі. Ікона оформлена в раму та вставлена в кіот з округлими краями. На іконі представлено поясне зображення Богородиці з немовлям на правій руці. Розміри ікони – 116,5x98,5x17,5 см.	15000
248	Тз-89966, Мск-5/1	Канделябр з камінного сету виготовлений в ХІХ сторіччі в Західній Європі. Канделябр вилитий з бронзи, має 7 підсвічників. По поверхні канделябру мається декоративні литі накладки у вигляді путті на леві. Ніжка канделябру чотирикутна, по краях має фігури левів. Канделябр має дві литі ручки з фігурами ангелів.	3000
249	Тз-89979, Мск-18	Канделябр з камінного набору виготовлений в останній чверті ХІХ сторіччя в Франції. Канделябр виготовлений з бронзи, з використанням чеканки, позолоти. Основою	3000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		канделябру є ажурна лита тригранна підставка. На литій ажурній ніжці містяться вилиті фігури трьох жінок. Наверхіє канделябра має 7 підсвічників – шість по кругу, одно по центру. Розмір: h-87 см.	
250	Тз-89981, Мск-20	Жирандоль срібна для фруктів виконана на початку ХІХ сторіччя в Західній Європі. Жирандоль являє собою дві тарілки, які прикріплені до основи. Основа має ніжки у вигляді дячих лап, по поверхні має литі металеві накладки з зображенням левів, рослинного орнаменту. На основі також прикріплені дві скульптури жінок з крилами та лавровим вінком у руці. Наверхієм жирандолі є скульптура путті, який тримає у руках фрукти. Розмір: h-89 см.	2000
251	Тз-89983, Мск-22	Канделябр з камінного набору виготовлений в останній чверті ХІХ сторіччя в Франції. Канделябр виготовлений з бронзи, з використанням чеканки, позолоти. Основою канделябру є ажурна лита тригранна підставка. На литій ажурній ніжці містяться вилиті фігури трьох жінок. Наверхіє канделябра має 7 підсвічників – шість по кругу, один по центру. Розмір: h-90 см. Канделябр (пара до предмету № 108)	3000
252	Тз-89991, Мск-30	Стіл з малахітовою столешницею, виготовлений в ХХІ сторіччі в Росії. Стіл має круглу столешницю виготовлену з масиву малахіту зеленого кольору діаметром 111 см. Столешниця прикріплена до ажурної литої з бронзи рами, яка трьома ніжками у вигляді левів з крилами кріпиться до нижнього поставця, який теж виготовлений з малахіту. Висота стола складає 90 см.	2000
253	Тз-89993, Мск-32	Лампада підвісна, виконана в ХVІІІ сторіччі на території України. Лампада міститься в ящику оздобленому тканиною. Лампада конусоподібної форми виконана з металу жовтого кольору з тисненням орнаменту по поверхні. Лампада має кільце до якого прикріплена трьома ланцюгами. Лампада має розміри 115x18 см. Крім цього в ящику мається скляна чаша для лампадної олії зеленого кольору.	3000
254	Тз-90004, Мск-43	Годинник напільний у стилі Людовіка ХV, виготовлений в 1765 році в Франції. Годинник міститься в дерев'яному лакованому корпусі. По поверхні корпус в нижньої частині, під циферблатом, у верхній частині оздоблений	20000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		литими ажурними накладками з жовтого металу. Часи перебувають в корпусі у верхній частині. Загальна висота часів складає 210 см.	
255	Тз-90005, Мп-1	Монета з зображенням Хреста Єфросинії Полоцької та вставками з штучним камінням. Розмір: діаметр 10 см. Монета виконана на Московському монетному дворі в 2007 році. Монета, згідно сертифікату містить в собі 1000 гр. срібла та 013 грама золота. На ребрі монети міститься напис наступного змісту «№0752». Монета перебуває в дерев'яному ящику, на кришці ящику мається зображення будівель та напис «Мінськ, Беларусь». Крім цього, в нижньої частині кришки прикріплено табличку з написом «Президенту України Януковичу В.Ф. від президента Республіки Беларусь Лукашенко А.Г. Лютий 2010 рік». З внутрішнього боку ящик висланий красним оксамитом та містить відповідну виїмку в якій перебуває монета. Також в ящику міститься сертифікат автентичності монети.	50
256	Тз-90006, Мп-2	Похідний складень, виготовлений на початку ХХ сторіччя фірмою братів Грачових. Складень являє собою обкладинку з трьох кришок з'єднаних петлями, яка виготовлена з металу жовтого кольору. В кришки з внутрішньої сторони вставлено зображення Княгині Ольги, Богородиці казанської, Великомученика Віктора.	50
257	Тз-90007, Мп-3	Медаль «Образ Казанської Богоматері». Медаль укріплена в шкіряному чохла коричневого кольору, має діаметр 90 мм. Медаль виготовлена з металу світлого кольору, обрамленому в кам'яну підложу. В центрі мається рельєфне, погрудне зображення Казанської Богоматері з Ісусом хрестом (немовлям). Зазначене зображення інкрустоване по колу візерунком у вигляді квітів з напівдорогоцінного каміння білого, рожевого та синього кольору. В шкіряний чохол вставлено молитву перед казанським образом пресвятої Богородиці, яка виконана в паперовій книжці.	50
258	Тз-90008, Мп-4	Набір пам'ятних медалей «В пам'ять 200 річчя перемоги у війні 1812 року». Медалі у кількості 20 одиниць перебувають в коробці оздобленої красним оксамитом. На поверхні коробка має тиснення золотою краскою двоголового орла. Крім	500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		цього в коробці мається аркуш паперу на якому надрукована інформація щодо кожної медалі. Всі медалі виготовлені з металу жовтого кольору.	
259	Тз-90009, Мп-5	Пасхальний набір подарунковий з 3 предметів: 2 булавки для паски (мала та велика); підсвічник. Велика булавка для паски являє собою металеве коло на голці. В середині кола на тлі червоної емалі серед візерунків міститься зображення двох літер «ХВ». Висота булавки складає 76 мм., діаметр кола 37 мм. До зазначеної булавки прикріплена бирка виробника ТОВ «Агат». Згідно інформації на бирці булавка виготовлена з срібла 925 проби, вага 11.76 грама. Мала булавка являє собою коло на голці. В середині кола на тлі червоної емалі серед візерунків міститься зображення двох літер «ХВ». Висота булавки складає 43 мм., діаметр кола 12 мм. Булавка виготовлена з металу жовтого кольору. Підсвічник являє собою металеве коло на двох голках. В середині кола на тлі червоної емалі серед візерунків міститься зображення двох літер «ХВ», розташованих між циліндричним кріпленням під свічку. Загальна висота підсвічника складає 33 мм. До підсвічника прикріплено бирку виробника ТОВ «Агат». Згідно інформації на бирці підсвічник виготовлений з срібла 925 проби, вага складає 18.74 грама. Зазначені перемети перебувають у коробці оздобленої шкірозамінником синього кольору.	50
260	Тз-90010, Мп-6	Сувенірне (декоративне) пасхальне яйце на підставці, виготовлене в ХХІ сторіччі. Яйце виготовлене з деревини та має художній розпис – містить нижчепоясне зображення богоматері «Нев'янучій цвіт» з младенцем Христом на руці та білою квіткою. Загальна висота складає 360 мм.	50
261	Тз-90011, Мп-7	Сувенірне (декоративне) пасхальне яйце, виготовлене в ХХІ сторіччі. Яйце виготовлене з деревини та має художній розпис - містить зображення святого Андрія Первозванного.	50
262	Тз-90012, Мп-8	Годинник кварцовий «Клейнод» Київського годинникового заводу. Годинник на ремені з шкіри коричневого кольору містяться в коробці синього кольору. Одночасно в коробці мається паспорт на годинник. На циферблаті годинник	100

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		містить напис наступного змісту «Партія регіонів України, 15 років».	
263	Тз-90013, Мп-9	Запонки з ініціалами «ВЯ». 2 шт. Запонки містяться в коробці синього кольору з написом «ювелірний дім Кристал мрії». Запонки овальної форми виготовлені з білого металу, на поверхні по центру мають дві літери «ВЯ». На кліпсах запонок міститься напис «09.07.2011».	200
264	Тз-90014, Мп-10	Пам'ятна медаль з зображенням патріарха Кирила. Медаль міститься в коробці зеленого кольору. Діаметр медалі 60 мм., виготовлена з металу жовтого кольору. Медаль на аверсі містить зображення патріарха Кирила та напис – «патріарх Московський та всея Русі Кирилл», на реверсі зображення вінку та напису – «в пам'ять о интронизації святійшого патріарха Московського та всея Русі Кирила, 1 січня 2009 року.	50
265	Тз-90015, Мп-11	Ікона «Святий Микола Чудотворець». Ікона виконана в стилі лиття з металу сріблястого кольору (по зовнішнім ознакам схожого на срібло). Ікона містить лите зображення святого Миколи Чудотворця в ажурної рамці з позолоченим візерунком. З заднього боку оздобленого камінням жовтого кольору. До ікони з зворотного боку прикріплена ажурна лита ніжка. До ікони прикріплена бирка виробника – ПЮКП «Агат», згідно якої ікона виготовлена з срібла 925 проби загальною вагою 180.79 грамів, позолотою вагою 0.010 грамів, цирконію 1.36 грамів. Ікона міститься в коробці оздобленої шкірозамінником синього кольору. В коробці також міститься сертифікат на ювелірний виріб та візитка на ім'я Литвина М.М. (голови Державної прикордонної служби).	500
266	Тз-90016, Мп-12	Ікона різьблена з зображенням святих, виготовлена в ХХ сторіччі. Ікона перебуває в пластиковому розкладному футлярі, темного кольору, розміром 132x101x25 мм в складеному стані. Ікона виготовлена з різьбленого дерева, оздобленого металевою рамкою, яка інкрустована рожевим камінням. Зображення складається з шістьох окремих зображень святих. Ікона має розмір 74x97 мм.	50

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



267	Тз-90017, Мп-13	Монета «eurora kozepen 110 eve». Монета має діаметр 65 мм виготовлена з срібла. Монета перебуває у дерев'яної коробці в якій також перебуває відповідний сертифікат. По аверсу монета має зображення орла на щиту тримаючого меч та напис «eurora kozepen 110 eve». З реверсу має зображення богині Європи на фоні континентального материка.	50
268	Тз-90018, Мп-14	Пам'ятний набір монет (10 штук) з зображеннями міст Литви. Набір монет міститься в коробці зеленого кольору. Набір монет виготовлений в ХХІ сторіччі. Згідно сертифікатів на монети, які містяться в коробці, останні виготовлені зі срібла 925 проби, кожна має вагу 22.5 грама. Діаметр монет 37 мм.	100
269	Тз-90019, Мп-15	Пам'ятна медаль «Різдво Христове». Медаль виготовлена з металу світлого кольору та має розмір 56x3 мм. Аверс медалі має рельєфне зображення сцени Різдва Христова по колу якої має напис грецькою мовою. Реверс медалі має рельєфне зображення геральдичного символу по колу якого мають написи грецькою мовою. Медаль міститься в коробці оздобленої оксамитом темного кольору.	50
270	Тз-90020, Мп-16	Пам'ятна срібна монета з зображенням великомученика святого Пантелеймона. Монета міститься в коробці синього кольору з окантуванням срібного кольору, з внутрішньої сторони оздобленої чорним оксамитом. В коробці монета міститься в пластиковому прозорому футлярі. Крім цього в коробці міститься сертифікат якості на монету. Згідно сертифікату монета виготовлена монетним двором в республіці Беларусь, вага складає 16.81 грамів срібла 925 проби з використанням чотирьох синтетичних кристалів. Монета має діаметр 32 мм. На аверсі монети міститься зображення великомученика святого Пантелеймона. На поверхні мають чотири кристала (два червоного кольору, два зеленого). На реверсі монети вказаний номінал – 10 рублів, напис «Республіка Беларусь», зображення церкви.	50
271	Тз-90021, Мп-17	Сувенір у вигляді підкови на підставці інкрустованої камінням. Сувенір міститься в коробці коричневого кольору. Сувенір має	300

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		прикріплену бирку Київського ювелірного заводу. Згідно бирки маса виробу складає 78.78 гр., виготовлено з срібла 925 проби, інкрустовано камінням - гранатом, смарагдом, хромідіопом-д.	
272	Тз-90022, Мп-18	Браслет с текстом на грузинській мові. Браслет міститься в шкатулці красного кольору. Браслет являє собою видовжено вигнуту пластину металу жовтого кольору. По поверхні мається напис виконаний на грузинської мові, на кінцях пластини вибиті хрестики.	50
273	Тз-90023, Мп-19	Мощевик з мощами Святого Віктора. Мощевик являє собою циліндр виготовлений з металу жовтого кольору, розмірами 35x7 мм, який має кришку на різьбі з отвором по центру. Циліндр прикріплений до підкладки виготовленої з металу жовтого кольору у вигляді гостроконечних променів. Мощевик перебувають у коробці оздобленої шкірозамінником синього кольору. В коробці також міститься пакунок з прозорого поліетилену з паперовою запискою, яка має наступний текст «мощи святого мученика Віктора».	50
274	Тз-90024, Мп-20	Іконка «Богородиця» виготовлена в ХХ сторіччі. Іконка міститься в шкіряному чохлі коричневого кольору з магнітною пряжкою. В чохлі також міститься паперова книжка з молитвою. Іконка являє собою поясне зображення Богородиці з схрещеними на грудях руками виконане в емалі. Зображення оздоблено в раму виконану з литого металу жовтого кольору. Розмір іконки 62x54x9 мм.	50
275	Тз-90025, Мп-21	Медаль «Державна охорона» та пам'ятний знак «Ветеран спецназу». Медаль та пам'ятний знак виготовлені в ХХ сторіччі. Пам'ятний знак Ветеран спецназу виготовлений з металу та являє собою зображення щита на якому міститься вінок з листя та меч. По периметру та мається напис «Ветеран, спецназ, МАВСН». Медаль «Державна охорона» виготовлена з металу та являє собою зображення вінка з дубового листя, в середині якого міститься зображення тризубу, мечів з написом «Державна охорона України». Медаль прикріплена до колодки з цвітною стрічкою.	10
276	Тз-90026, Мп-22	Чаша водосвятна, виготовлена в ХХІ сторіччі. Чаша виконана з металу світлого кольору	50

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		дископодібна прикріплена до ніжки з ажурного лиття. Чаша має розміри 106x103 мм.	
277	Тз-90027, Мп-23	Дзвін ХХ сторіччя. Дзвін виконаний з металу світлого кольору з чорнінням. По поверхні дзвону маються рельєфні зображення святої Димитри, храму та херувимів та написи – «преподібна мати наша Димитра молі бога о нас» та «Свята Димитра 1810-2010». Наверштя виконано у вигляді фігури в повний зріст архистратига Михайла. Загальна висота дзвону 757 мм.	50
278	Тз-90028, Мп-24	Ікона похідна складень «Богоматір з ангелами», виготовлена на початку ХХ сторіччя. Складень міститься в коробці. Складень являє собою обкладинку з трьох кришок з'єднаних петлями, яка виготовлена з металу. Обкладинка має на поверхні інкрустацію з візерунків з металу срібного та жовтого кольору. В кришки з внутрішньої сторони вставлено зображення архангела Михайла, Богородиці з немовлям, Архангела Гавріїла. Складень має розмір 11x12.6x1 см.	100
279	Тз-90029, Мп-25	Пам'ятна медаль республіки Сербія. Медаль виготовлена в ХХ сторіччі. Медаль виготовлена з металу жовтого кольору та скла. По аверсу медалі зображення герба республіки Сербія та напис «Республіка Сербія». По реверсу міститься зображення будівлі та написи «влада республіки Сербія».	50
280	Тз-90030, Мп-26	Запонки (2 одиниці) у вигляді слонячих голів. Запонки містяться у коробці з синього оксамиту. Обидві запонки містять три клейма «925», «925», третє клеймо нерозбірливо.	100
281	Тз-90031, Мп-27	Шкатулка вироблена з нефриту. Шкатулка має розміри 112x62x35 мм. Шкатулка по краям оздоблена металом жовтого кольору, інкрустаціями. По центру мається інкрустація у вигляді герба та стягу України в обрамленні квіток. Інкрустації містять укріплені каміння (кристали) білого кольору.	100
282	Тз-90032, Мп-28	Плакетка фарфорова із зображенням «Мадонни» по мотиву зображень кисті Рафаеля. Плакетка в центральній частині містить зображення Мадонни з немовлям. Плакетка обрамлена дерев'яною рамкою з металевою обкладинкою. З зворотного боку мається кришка виготовлена зі срібла	300

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		(міститься ювелірне тавро, тавро майстра). На кришці виконаний напис наступного змісту «1 квітні 1821 року».	
283	Тз-90033, 89989, 90002, Мп-29-31	Хрестики натільні. 4 штуки. натільних хрестика. 1 хрестик виконаний з металу сріблястого кольору містить розп'яття Ісуса Христа. 2 хрестик виконаний з металу сріблястого кольору містить розп'яття Ісуса Христа. 3 хрестик виконаний з металу золотистого кольору, з кільцем через яке подіта нитка білого кольору, на якому прикріплено розп'яття Ісуса Христа з металу білого кольору. 4 хрестик виконаний з металу золотистого кольору з ланцюжком.	50
284	Тз-90035, Мп-33	Значок майстра спорту міжнародного класу. Значок прямокутної форми, виконаний з металу, має напис «Майстер спорту міжнародного класу». Значок має зображення вінку, тризубу, земної кулі.	10
285	Тз-90036, Мп-34	Значок у вигляді глобусу в вінку з листя. Значок виготовлений з металу, з нижньої частини значок має напис «spbl».	10
286	Тз-90044, Мж-8	Декоративне панно ГП «Янтар України» - «Преподобні Свято-Успенської Почаївської Лаври», виконане на початку ХХІ сторіччя. Панно виготовлене на фанері бурштином, має розміри 86x115 см. композиція поділена на дві частини, в нижньої на тлі пейзажу зображення чотирьох монахів, у верхньої комплексу Свято Успенської Почаївської Лаври.	10000
287	Тз-90061, Мж-25	Ікона «Богородиця», виконана в 1904 році в м. Афон. Ікона складається з п'ятьох дощок з двома врізаними шпугами, 13 ласточкиних хвостів. Ікона вставлена в різьблену раму. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено нижче поясне зображення Богородиці в короні з немовлям на лівій руці. Розміри ікони – 142x102см	5000
288	Тз-90068, Мж-32	Картина автора Н.С. Сафронова «Пік краси», виконана в 2011 році. Картина виконана друком на полотні (аерографія), має розміри 60x40 см. На картині зображено обличчя жінки. На зворотному боці маєть напис «В.Януковичу с уважением от Никаса. Пусть эта девушка Украинка напоминает всем нам, что Украина самая красивая страна в мире. Всегда Ваш, Никас, Москва.»	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеев Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



289	Тз-90069, Мж-33	Картина «Наші Хлопці». Авторів Косульникової Юлії та Дієго Марадонни, виконана в 2011 році. Малюнок виконано акриловою фарбою на полотні, розміри 60х60 см. На картині зображено футбольну команду на полі.	1000
290	Тз-90071, Мж-35	Карта. 61-й лист «Спеціальної карти Європейської Росії» (нинішні території сучасних Донецької, Луганської, Харківської областей), автора І.А. Стрельбицького, виконаний в 1921 році в Росії. Карта виконана на папері типографічним відтиском. Розмір карти 60х73 см.	6000
291	Тз-90072, Мж-36	Графіка автора І.Б. Хомана «Карта Великої Росії», виконана на початку XVIII сторіччя. Графіка виконана на папері, має розмір 62.5х54 см. На графіці зображено карту Росії, в верхньому правому куті ангелів, триваючих в руках свиток з гербом.	7500
292	Тз-90073, Мж-37	Ікона «Христос-Вседержитель», виконана в кінці XIX – початку XX сторіччя, міститься в кіоті. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Ікона підкладна. Оклад виконаний з одного листа металу з елементами механічного тиснення, світлого кольору, містить накладний вінчик, який прикрашений емаллю та ризи. Зображено – поясне зображення Христа Вседержителя з відкритою книгою в лівій руці.	3000
293	Тз-90084, Мск-44	Горщик періоду Трипільської культури. Горщик виготовлений з глини, має розпис у вигляді візерунків, висота складає 64 см. Горщик реставрований міститься в картонному ящику.	100000
294	Тз-90087, Мск-47	Плакетка «Перший алюміній». Плакетка виготовлена в 1932 році в м. Дніпропетровськ. Плакетка являє собою зливку з алюмінію з рельсфним зображенням серпа та молота. З бокової частини зливка прикріплена пластина жовтого металу з написом «ДАК, перший алюміній, 1932» та « ЦК ВКП(б) товарищу Сталину».	100
295	Тз-90088, Мск-48	Чайний сервіз, виготовлений приблизно в 1908 році на 5 і 9 Московській артелі. Сервіз міститься в дерев'яному футлярі оздобленому зеленим оксамитом, який виготовлений в майстерні С.І. Щекмоєва (м. Харків). Сервіз складається з срібних чайника, кофейника, сахарниці, щипців, ложки, виделки та ситечка. Кофейник, чайник,	25000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		сахарниця по боках мають гравіювання у вигляді візерунків з квітів.	
296	Тз-90089, Мск-49	Митра виготовлена в ХХ сторіччі. Митра являє собою богослужбовий головний убір єпископа циліндричної форми, ручної роботи Митра розшити срібними нитками, прикрашена по колу та візерункам камінням різного кольору та форми, бісером. Крім цього, митра по колу оздоблена п'ятьма овальними іконами. Розмір складає 180x220мм.	300
297	Тз-90090, Мск-50	Скульптура. Автор невідомий. Скульптура являє собою фігуру Януковича В.Ф. в повний зріст на постаменті. На постаменті мається напис «Символ нашої перемоги», «Робота і результат в ім'я процвітання моєї батьківщини, В. Янукович, інавгураційна промова, 2010». Заввишки 35 см.	100
298	Тз-90091, Мск-51	Панно з рельєфом В.Ф. Януковича. Панно перебуває у футляри обтягнутому красним шкірозамінником. Основою панно є кам'яна пластина на якій міститься рельєф В.Ф. Януковича виготовлений з металу жовтого кольору в обрамленні зображення промислових будинків, прапору партії регіонів. По периметру панно оздоблено декоративним орнаментом з використанням цвітнього каміння. Під рельєфом нанесена напис «vīr magna vī». З зворотного боку мається металева табличка з гравіюванням портретів політичних діячів, демонстрації та написом «С верой, с надеждой, с любовью». Згідно металевої бірці всі металеві частини виготовлені з золота 985 проби та срібла 925 проби на АТЗТ «Смарагд» м. Полтава. Панно має розмір 33x27см.	1500
299	Тз-90092, Мк-29	Книга «Євангеліє», видання 1819 року. Видана в типографії Миколи Греча. Матеріал основи папір, який перебуває в палітурці оздобленої бісером. На поверхні палітурки мається візерунок у вигляді зображення хреста з лавровим вінком та по периметру з геометричним орнаментом. На звороті палітурки зображення ангела, голуба, двох херувимів та геометричного орнаменту.	1200
300	Тз-90093, Мк-30	Книга «Євангеліє», видана в 1894 році в типографії Києво-Печерської лаври. Книга оформлена шкіряною обкладинкою темного	50

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеев Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		кольору, яка на поверхні має накладку металеву з чеканкою. Чеканка має по центру зображення сцени Воскресіння Христового, по кутам Євангелістів в медальйонах. Зі звороту сцена Благовіщення. Розміри книги –17.5x14x4.5 см. Книга надрукована старослов'янською мовою.	
301	Тз-90094, Мк-31	Книга «Євангеліє», видана в 1628 році в типографії печатного двору м. Москви. Книга міститься в сучасній обкладинці коричневого кольору. Обкладинка по поверхні містить тиснення у вигляді геометричного малюнку та елементами накладної чеканки. На чеканці зображено розп'яття Христа та чотири євангеліста по кутам. Обкладинка фіксується двома застібками з шкіри з металічними вставками. Книга написана старослов'янською мовою.	2500
302	Тз-90096, Мк-33	Книга «Псалтир (Старообрядницький)», видана в 1888 році в м. Москва. Книга міститься в твердий обкладинці виготовленої з деревини та обгорнутою шкірою темного кольору. По поверхні має тиснення у вигляді орнаменту та по центру хреста. Обкладинки скріплені за допомогою клейкої стрічки. Книга має розмір 25.7x19.5x9 см.	1000
303	Тз-90097, Мк-34	Книга «Євангеліє», видана на початку ХХ сторіччя. Книга міститься в сучасній обкладинці виконаної з металу жовтого кольору. Обкладинка має гравірування у вигляді геометричного узору. По центру та по кутам мають овальні накладні медальйони з сріблястого металу на яких зображено сцену Воскресіння Господнього та по кутах Євангелістів. Обкладинка фіксується двома застібками з металу жовтого кольору. З зворотного боку обкладинки наклеєний аркуш паперу з написом «Президенту Януковичу В.Ф. в честь 60 річчя... від Володимира Малишева». Розмір книги 45x33x8 см. Книга надрукована старослов'янською мовою.	500
304	Тз-90098 Мк- 35	Книга «Літургіон (служебник)», видана в 1755 році в друкарні Почаївської Успенської Лаври. Книга має тверду шкіряну обкладинку на якій має геометричне тиснення та дві застібки. Книга друкована старослов'янською мовою. Книга має розміри 19x31x5.5 см.	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеев Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



305	Тз-90099, Мк-36	Книга «Патерик Печерський», видана в м. Львові в 1895 році. Книга має тверду обкладинку обгорнуту в шкіру темного кольору. На обкладинці маєтсья тиснення зі звороту у вигляді обрамлення з геометричного малюнку, по центру тиснення голуба, чаші на книзі під якими хрест та якір. На лицевій частині маєтсья тиснення у вигляді сцени розп'яття. Книга має розмір 37.6x26x3.5 см.	800
306	Тз-90100, Мк-37	Книга «Мінея службова на липень», видана в 1646 році на печатному дворі в м. Москва. Книга міститься у сучасному футлярі разом з висновком експерта від 16.04.12 року. Книга має дерев'яну обкладинку обтягнуту шкірою темного кольору з двома застілками з металевими наконечниками. По поверхні обкладинка має тиснення у вигляді геометричного рослинного орнаменту, а по центру хреста. Книга друкована на папері старослов'янською мовою. Книга має розміри 20x32x8 см.	2000
307	Тз-90103, Мк-40	Книга «Тріодь пісна», видана в середині XVIII сторіччя. Книга міститься в сучасній обкладинці, коричневого кольору. Обкладинка має тиснення у вигляді геометричного малюнку. Обкладинка фіксується за допомогою двох застібок з металічними елементами. Книга написана старослов'янською мовою. Перепліт поновлений.	2000
308	Тз-90104, Мк-41	Книга «Євангеліє на престольне», видана в Києво-Печерській лаврі в 1851 році. Книга міститься в металевому окладі по поверхні якого маєтсья чеканка. На чеканці ображено: в центральному медальйоні сцена Воскресіння Христового; в кутових Євангелістів. Зі зворотного боку на чеканці зображено сцену Благовіщення. Обкладинка має дві застібки, одна з них втрачена, інша пошкоджена. Книга має розмір 49x33.5x10 см.	2000
309	Тз-90105, Мк-42	Книга Михайла Грушевського «Історія України» видана в 1917 році в м. Києві. Книга має м'яку обкладинку та 551 аркуш. Розміри книги 18.5x23x2.5 см.	300
310	Тз-90106, Мк-43	Книга «Турецькі хроніки». Видані Сигизмундом Фейрабендом по милості Імператорської Високості Рудольфа II в м. Франкфурт, в 1578 році. Книга має тверду обкладинку виготовлену з	6000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		картону обтягнутого шкірою з тисненням. На звороті титульного листа міститься печатка Бібліотеки Львівського університету періоду Австро-Угорського правління. По змісту книга складається з трьох томів в загальному переплеті. Загальної нумерації аркушів книга не має. Книга має розмір 340x225x60 мм.	
311	Тз-90109, Мк-46	Книга «Життя Святих», видана в 1835 році. Книга міститься в картонній обкладинці обгорнутої коричневим коленкором. По центру обкладинці міститься тиснення у вигляді двоголового орла, по краю геометричного узору. Тиснення виконано з використанням позолоти. Книга надрукована старослов'янською мовою.	1000
312	Тз-90110, Мк-47	Книга «Мінея на січень», видана в 1763 році в Синодальній типографії м. Москва. Книга має тверду, обтягнуту шкірою обкладинку темного кольору. Обкладинка має художнє тиснення позолотою у вигляді геометричного рослинного орнаменту. Книга друкована на папері старослов'янською мовою. Книга має розміри 20x32x7 см.	3000
313	Тз-90112, Мк-49	Книга «Історіографія», видана в 1722 році в м. Санкт-Петербург. Книга міститься у сучасному футлярі оздобленому красним оксамитом. На поверхні футляру прикріплений оксамитовий бант з кистями. Книга має тверду обкладинку обтягнуту шкірою коричневого кольору. По краях поверхня обкладинки має тиснення у вигляді геометричного рослинного орнаменту. Книга друкована на папері. Книга має розміри 16.5x20x2.5 см.	1500
314	Тз-90113, Мк-50	Книга «Псалтир», видана в XVIII сторіччі. Книга міститься в обкладинці обгорнутою темною шкірою, по поверхні має тиснення у вигляді квітки та по кругу геометричного візерунку. Книга має розмір 24x19.3x9 см.	3000
315	Тз-90114, Мк-51	Книга «Тріодь квітна», видана в 1688 Ставропігійським братством в м. Львів. Книга має тверду обкладинку обгорнутою шкірою темного кольору. По поверхні обкладинки має тиснення у вигляді хреста. Книга друкована на папері старослов'янською мовою. Розміри книги 21x34.5x9 см.	3500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: [3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500](#)

Підписувач: [Карандєєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [14.06.2024](#)

Дійсний з [03.06.2024 11:48:19](#) по [03.06.2026 11:48:19](#)



316	Тз-90115, Мк-52	Книга «Євангеліє», видана в 1690 році Ставропігійським братством в м. Львів. Книга міститься в сучасній обкладинці коричневого кольору поверх якої наклеєно залишки рідної обкладинки зі шкіри. Обкладинка має тиснення у вигляді розп'яття по центру та по кутам чотирьох Євангелістів та житійних сцен Ісуса Христа. Обкладинка фіксується двома застібками з шкіри з металічними вставками. Книга написана старослов'янською мовою.	3500
317	Тз-90116, Мк-53	Книга «Патерик Печерський», видана в 1762 році в типографії Києво-Печерської Лаври. Книга міститься в картонному чохла з тисненням на кришці у вигляді зображення Успенського собору з дзвіницею. Книга надрукована старослав'янською мовою, відсутня обкладинка, перепліт ушкоджений.	3000
318	Тз-90117, Мк-54	Книга «Мінея Загальна», надрукована 1789 році. Книга міститься в твердій обкладинці з деревини, яка обтягнута шкірою. По поверхні має тиснення у вигляді геометричного рослинного орнаменту. Книга друкована старослав'янською мовою. Книга має ушкодження у вигляді відриву зшитих аркушів паперу від обкладинки. Розміри книги 21x34.5x9 см.	3000
319	Тз-90118, Мк-55	Книга Т.Г. Шевченко «Гайдамаки», видана в 1886 році в м. Санкт-Петербург. Книга має тверду обкладинку по поверхні якої тисненням нанесено назву та прізвище автора. Книга має 71 сторінку, розміри 44.5x34x2 см.	2000
320	Тз-90124, Мпр-1	Шкатулка з кінною постаттю Наполеона виготовлена в середині XIX сторіччя в Франції. Шкатулка вилита з металу сріблястого кольору та має кришку. Корпус шкатулки має прямокутну форму та по кутам має ніжки у вигляді фігур орлів. По кутам корпусу шкатулки мають вилиті фігури жінок. По боках корпусу шкатулки мають литі зображення сцен війни та військових. Кришка має наверхі у вигляді кінній постаті Наполеона. По поверхні кришки також мають литі зображення військових обладунків, прапорів, орлів та геральдичних символів. Шкатулка має розмір 27x20x29 см.	7000
321	Тз-90125, Мпр-2	Ваза декоративна виготовлена з срібла в середині XIX сторіччя в Франції. Ваза виготовлена з срібла.	4000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеев Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		Тіло вази мастить рельєфне зображення напівоголеної жінки, яка грає на арфі на березі моря в оточенні рослинного орнаменту. Ручки вази виготовлені у формі носу корабля з фігурою Посейдона з тризубом. Ваза має кришку з наверхиєм у вигляді орла. На підставці маються фігурки немовлят, які тримають в руках риг, також елементи у вигляді створок мушлів. По поверхні маються клейма (5 штук) – «West & son» та інші. Розмір: h-69 см.	
322	Тз-90126, Мпр-3	Ваза для фруктів з постаттю богині виконана наприкінці ХІХ сторіччя в Європі. Виконана з срібла в стилі модерн, являє собою дві чаші по центру яких на постаменті знаходиться муза з лавровим вінком та смолоскипом в руках. Розмір: h-52 см.	5000
323	Тз-90127, Мпр-4/1-5	Сервіз чайний та кавовий з п'яти предметів виготовлений на початку ХІХ сторіччя в Англії. Сервіз виготовлений з металу сріблястого кольору та складається з молочника, чайника, кофейника, цукорниці, таці. Молочник виготовлений з металу сріблястого кольору має дерев'яну ручку темного кольору, висота молочника складає 24 см. Молочник має 4 ніжки у вигляді баранячої голови та ніжки, які в нижньої частині з'єднуються за допомогою кільця. По поверхні мається литий рисунок у вигляді вінків та стрічок. Молочник має носик у вигляді баранячої голови. Кришка молочника приєднана за допомогою петля та має литий рисунок у вигляді рослинного орнаменту та наверхиє у вигляді шишки. Кофейник виготовлений з металу сріблястого кольору має дерев'яну ручку темного кольору, розташовану збоку, загальна висота складає 25 см. Кофейник має 4 ніжки у вигляді баранячої голови та ніжки з копитом, які в нижньої частині з'єднуються за допомогою кільця. По поверхні мається литий рисунок у вигляді вінків та стрічок. Кришка кофейника приєднана за допомогою петля та має литий рисунок у вигляді рослинного орнаменту та наверхиє у вигляді шишки. Чайник виготовлений з металу сріблястого кольору має дерев'яну ручку темного кольору, розташовану збоку, загальна висота складає 27 см. Чайник має 4 ніжки у вигляді баранячої голови та ніжки з копитом, які в	9000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		<p>нижньої частині з'єднується за допомогою кільця. По поверхні мається литий рисунок у вигляді вінків та стрічок. Кришка чайника приєднана за допомогою петля та має литий рисунок у вигляді рослинного орнаменту та наверхше у вигляді шишки. Цукорниця виготовлена з металу сріблястого кольору має дві дерев'яні ручки, висота складає 18 см. Цукорниця має 4 ніжки у вигляді баранячої голови та ніжки з копитом, які в нижньої частині з'єднуються за допомогою кільця. По поверхні мається литий рисунок у вигляді вінків та стрічок. Кришка цукорниці має литий рисунок у вигляді рослинного орнаменту та наверхше у вигляді шишки. Таця виготовлена з металу сріблястого кольору має прямокутну форму та розміри 40x50 см. По поверхні має гравірування у вигляді корони та вензеля, по краю декоративне лиття у вигляді вінків та стрічок та двох ручок.</p>	
324	Тз-90129, Мпр-6/1-2	Свічники парні, у вигляді ваз. Свічники виготовлені в XIX сторіччі в Франції. Свічники виготовлені з металу жовтого кольору мають висоту 296 мм. Свічники по формі являють вазу на підставці.	2000
325	Тз-90130, Мпр-7	Відерце виготовлене в Європі наприкінці XIX сторіччя. Відерце виготовлено з кришталю, по поверхні має гравірування у вигляді геометричного орнаменту. Ніжка відерця має округлу форму та вироблена з металу сріблястого кольору. Відерце має дві литі металеві ручки та металеву горловину. На горловині та металевих ручках мається литий візерунок у вигляді рослинного орнаменту. Висота відерця складає 30 см.	2000
326	Тз-90132, Мпр-9	Графин з кришкою виготовлений на початку XX сторіччя. Графин виготовлений зі скла, яке у основи має чотирикутну форму. По поверхні скла мається гравірування у вигляді квітів. Горловина графину металева з металевою ручкою та кришкою, які виготовлені з металу світлого кольору. На поверхні металевої горловини маються вилиті зображення квітів. Графин має висоту 32.8 см.	500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: [3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500](#)

Підписувач: [Карандеєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [14.06.2024](#)

Дійсний з [03.06.2024 11:48:19](#) по [03.06.2026 11:48:19](#)



327	Тз-90136, Мк-30	Книга Йохана Таенцера «Трактат про полювання», видана в 1699 році в Західній Європі. Книга міститься в сучасній обкладинці зеленого кольору, по поверхні якої позолотою мається художнього тиснення у вигляді геометричного рослинного орнаменту. Книга друкована німецькою мовою. Розміри книги 22x32.5x4 см.	4000
328	Тз-90139, Мк-33/1	Книга автора Д. Бантіш-Каменського «Історія Малоросії» частина 1, видана в 1822 році в Москві. Книга має тверду обкладинку темного кольору. Обкладинка має художнє тиснення у вигляді геометричного та рослинного орнаменту. Книга друкована на папері та має 153 сторінки. Книга має розміри 23x28x2.5 см.	400
329	Тз-90140, Мк-33/2	Книга автора Д. Бантіш-Каменського «Історія Малоросії» частина 2, видана в 1822 році в Москві. Книга має тверду обкладинку темного кольору. Обкладинка має художнє тиснення у вигляді геометричного та рослинного орнаменту. Книга друкована на папері та має 324 сторінки. Книга має розміри 23x28x4 см.	400
330	Тз-90141, Мк-33/3	Книга автора Д. Бантіш-Каменського «Історія Малоросії» частина 3, видана в 1822 році в Москві. Книга має тверду обкладинку темного кольору. Обкладинка має художнє тиснення у вигляді геометричного та рослинного орнаменту. Книга друкована на папері та має 243 сторінки. Книга має розміри 22.5x27.5x3 см.	400
331	Тз-90142, Мк-33/4	Книга автора Д. Бантіш-Каменського «Історія Малоросії» частина 4, видана в 1822 році в Москві. Книга має тверду обкладинку темного кольору. Обкладинка має художнє тиснення у вигляді геометричного та рослинного орнаменту. Книга друкована на папері та має 393 сторінки. Книга має розміри 23x28x4 см.	400
332	Тз-90143, Мк-34	Книга «Вишгород та його святині», видана в 1889 році в м. Києві. Книга перебуває в сучасній коробці. Книга має обкладинку виконану з картону. На обкладинці мається зображення святих Глеба та князя Бориса з написами щодо назви та складача. Розміри книги 22.5x16x1 см. на першій сторінці мається наклейка з номером «10211 та напис «В Скоронському». На форзаці міститься печатку Української академії наук.	300

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



333	Тз-90144, Мк-35	Книга «Святогорская Успенская пустынь», видана в 1902 році в м. Одеса. Книга перебуває в сучасній коробці. Книга має м'яку обкладинку, надрукована на папері. Розміри книги 25.5x19x0.7 см.	400
334	Тз-90145, Мк-36	Книга «Киево - Межегорський Спасо-Преображенський общежительний жіночий монастир, Його минуле та сьогодення», видана в 1899 році в типографії м. Києва. книга перебуває в сучасній коробці. Книга в м'якій обкладинці, друкована на папері. Розміри книги 25x17.4x0.3 см. Книга на обкладинці містить дарчий напис «Глибокоуважаемому Лаврентію Ранідевич Козловському на доброю пам'ять Киев, 1899 мая 1 дня».	500
335	Тз-90146, Мк-37	Книга «Сказание о Межигорском монастыре», видана в 1890 році в м. Києві. Книга перебуває в сучасній коробці. Книга має м'яку обкладинку, надрукована на папері. Розміри книги 23x15x0.2 см.	500
336	Тз-90148, Мі-64	Ікона «Різдво Богородиці з житієм», виконана приблизно в 18 сторіччі. Ікона виконана на 4 дошках з двома врізаними шпугами. Основою до живописного слою є левкас, рисунок виконано олією. На іконі по центру в ніше представлено ікону з сюжетом народження Богородиці, оформленої в металевий оклад. По колу на дошці зображено 25 клейм з сюжетами життя Богородиці. Розмір ікони 90x140 см.	1000
337	Тз-90151, Мск-4	Ваза декоративна Севрської імператорської мануфактури, виготовлена на початку ХХ сторіччя у Франції. Ваза виготовлена з металу жовтого кольору. По поверхні ваза має художній розпис з зображенням сцен життя та геометричних візерунків. Ваза має дві литі ручки виготовлені з металу жовтого кольору у вигляді голів жінок з крилами. Висота вази складає 54 см.	5000
338	Тз-90152, Мск-5	Часи камінні з вітряком, виготовлені в 2 чверті ХІХ сторіччя в Франції. Часи містяться в прямокутному бронзовому корпусі на ніжках. Навершием часів є фігура дерева, жінки біля вітряка. Загальна висота часі складає 62 см.	3000
339	Тз-90153, Мск-6	Ваза (частина столового гарнітуру) виробника «Boulenger» виготовлена в 191 році в Франції. Чаша вази кругла, чашу підтримують три	2000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеев Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		грифони. В чаші вази мається кришталева вставка. Ваза має розміри 21.5x21 см.	
340	Тз-90154, Мск-7	Ваза (частина столового гарнітуру) виробника «Boulenget» виготовлена в 191 році в Франції. Чаша вази кругла, чашу підтримують три грифони. В чаші вази мається кришталева вставка. Ваза має розміри 21.5x21 см.	2000
341	Тз-90155, Мск-8	Ваза (частина столового гарнітуру) виробника «Boulenget» виготовлена в 1910 році в Франції. Чаша вази овальна, чашу підтримують чотири грифони. В чаші вази мається кришталева вставка. Ваза має розміри 48x21 см.	2000
342	Тз-90157, Мск-10	Ваза декоративна. Ваза виготовлена з металу сріблястого кольору, має циліндричну форму, перебуває на циліндричній ніжці та має кришку, ручки. По поверхні вази мається литий рисунок двох вершників, по кришці квітів. Ваза має дві литі ручки, висота складає 32 см.	900
343	Тз-90159, Мск-12	Ваза виготовлена на початку ХІХ сторіччя. Ваза виготовлена з металу сріблястого кольору. Підставка вази має круглу форму та по поверхні литий рослинний орнамент. Ніжка вази виготовлена у вигляді амфори з трьома литими ручками та рима фігурами жінок. Чаша має литі рисунки у вигляді сцен з грецької та римської міфології. Кришка має литий рисунок у вигляді рослинного орнаменту, по колу 6 литих фігур риб та наверхі у вигляді скульптури жінки з луком. Висота вази складає 60 см.	5000
344	Тз-90160, Мск-13	Кубок срібний з позолотою виконаний на початку ХІХ сторіччя в Дубліні (Ірландія). Висота кубка складає 32 см., вага 1683 грама. На ніжці кубок має 5 ювелірних клейм. По тілу кубка у верхній частині по колу мається лите зображення візерунку у вигляді виноградної лози, листя, грон винограду. Кубок має дві литі ручки. Кришка кубку має круглу форму, з наверхі у вигляді литих грон винограду.	3000
345	Тз-90161, Мск-14	Камінний сет «Церера» з годинником, виготовлений в 1850-1860 роках в Франції. Сет виготовлений з бронзи в центральній частині має вбудований годинник. Сет має наверхі у вигляді фігури жінки та дитини з гроною винограду. Висота сету складає 74 см.	2000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



346	Тз-90162, Мск-15	Підсвічник з камінного сету «Церера, виготовленого в 1850-1860 роках в Франції. Підсвічник виготовлений з бронзи у вигляді виноградної лози, має 7 підсвічників. Основою композиції є скульптура дитини, яка тримає у руках грону винограду. Висота підсвічнику складає 79 см.	2000
347	Тз-90163, Мск-16	Підсвічник з камінного сету «Церера, виготовленого в 1850-1860 роках в Франції (ліва частина). Підсвічник виготовлений з бронзи у вигляді виноградної лози, має 7 підсвічників. Основою композиції є скульптура дитини. Яка тримає у руках грону винограду. Висота підсвічнику складає 79 см.	2000
348	Тз-90166, Мск-1 Мпс-5	Скринька з печаткою (орієнтовно виготовлення Фаберже) та шпилькою військово-морського флоту. Скринька виготовлена з полірованої деревини. Скринька вислана червоним оксамитом з поглибленнями під печатку та шпильку. З внутрішнього боку на кришці мається металева табличка з зображенням двоголового орла та написом «Фаберже, Москва». 21,5x28x9,3 см.	400
349	Тз-90167, Мск-2	Розп'яття. Чеканка виконана на металі жовтого кольору та прикріплена до картонної рамки темного кольору. Розмір 19,5x12,5 см.	50
350	Тз-90168, Мск-3 Мпс-4	Лампада. Лампада міститься в коробці зеленого кольору. Згідно сертифіката який мається в коробці з лампадою, остання виготовлена з використанням срібла 995 проби. Лампада виконана технікою філігрань та складається з кадила, ланцюга та крючка. Загальна довжина кадила 560 мм., крючка 140мм.	50
351	Тз-90169, Мск-4	Іконки з мощами та ладаном (мощевики) в кількості 6 одиниць (сувеніри).	10
352	Тз-90170, Мск-5	Ікорниця. Ікорниця перебуває в шкатулці розміром 30x20x10.7 см. білого кольору з застібкою. На поверхні шкатулки мається накладка виготовлена з металу жовтого кольору у вигляді шестикутної зірки з гравіюванням рисунку п'ятиглавого орла. Всередині шкатулка оздоблена оксамитом зеленого кольору. В шкатулці мається підставка з накладкою виготовленою з металу золотистого кольору з гравіюванням у вигляді візерунків до якої прикріплено чашу та ложку у вигляді осетра. Чаша виготовлена з металу	100

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		золотистого кольору та по поверхні оздоблена камінням зеленого кольору. Ложка виготовлена у вигляді осетра.	
353	Тз-90172, Мск-7 Мпс-9	Шкіра ягняти у кількості 2 одиниць, з'єднаних між собою. Шкіри містяться в картонній коробці.	20
354	Тз-90174, Мск-9 Мпс-12	Ікона «Віктор мученик», виконана в ХХ сторіччі. Іконка обрамлена в залізний оклад та дерев'яну рамку. Міститься поясне зображення воїна з щитом в лівій руці та списом у правій. Розміри ікони –13x10.5x1.5 см.	50
355	Тз-90175 Мск-10 Мпс-11	Хрестик натільний інкрустований камінням з ланцюжком, які виконані з білого металу (по зовнішнім ознакам схожого на платину). Хрестик чотирикутний має розміри 77x50 мм, по зовнішній поверхні інкрустований камінням білого кольору. До хрестика прикріплена бирка, згідно якої зазначена прикраса виготовлена в Італії, вартість складає 27325 доларів США. Ланцюжок має якірне плетіння та прикріплений до хрестика. Загальна довжина ланцюжка складає 550 мм. До ланцюжка прикріплена бирка згідно якої зазначена прикраса виготовлена в Італії, вартість складає 2020 доларів США.	29345
356	Тз-90176, Мск-11	Ікорниця. Ікорниця перебуває в шкатулці розміром 29x19x9.5см. білого кольору з застібкою. На поверхні шкатулки мається накладка виготовлена з металу жовтого кольору у вигляді шестикутної зірки з гравіюванням рисунку п'ятиглавого орла. З внутрішнього боку шкатулка оздоблена оксамитом. В шкатулці мається підставка з накладкою виготовленою з металу золотистого кольору з гравіюванням у вигляді візерунків до якої прикріплено чашу та ложку у вигляді осетра. Чаша виготовлена з металу золотистого кольору та по поверхні оздоблена камінням зеленого кольору. Ложка виготовлена у вигляді осетра.	100
357	Тз-90177, Мск-12	Рамка з віршем «Заноза» автора Степана Будяка. Рамка красного кольору, вкрита склом. Під склом на папері зеленого кольору надруковано вірш. Зверху рамки прикріплено квітку вилиту з металу.	50
358	Тз-90178, Мск-13	Черпак з ручкою. Черпак виготовлений з металу сріблястого кольору. По суті являє довгу металеву	100

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		ручку (довжина 20 см.) та циліндричну ємність. По поверхні ручка та кошик мають литий рослинний орнамент. Розмір: 31 см.	
359	Тз-90183, Мск-18	Ікона з прикріпленим металічним складнем. Ікона міститься в сучасній коробці обтягнутої оксамитом бордового кольору. Ікона виконана на одній дошці з двома врізаними шпугами. Основою до живопису є левкас. Малюнок виконано олією. На поверхні ікони прикріплено металевий складень з 4 частин. На кожній частині складня міститься гравірування по п'ять біблійських сюжетів. На іконі міститься зображення – зверху святого Федора, знизу сюжет таємної вечери, ліворуч сюжет зняття з хреста, праворуч сюжет покладення Хреста до гробу. Розміри 29х73 см.	100
360	Тз-90196, Мск-31	Стіл з малахітовою столешницею, виготовлений в ХХІ сторіччі в Росії. Стіл має круглу столешницю виготовлену з масиву малахіту зеленого кольору діаметром 68 см. Столешниця прикріплена до ажурної литої з бронзи рами, яка трьома ніжками у вигляді грацій кріпиться до нижнього поставця трикутної форми, який теж виготовлений з малахіту. Висота стола складає 78 см.	1000
361	Тз-90199, Мск-34	Підставка лита для скульптури з годинником. Підставка виготовлена з металу жовтого кольору та має розміри 30х62 см. Підставка в центральній частині має вбудований годинник. У верхній частині підставки має місце для встановлення скульптури.	100
362	Тз-90209, Мск-44	Підставка для підсвічника. Підставка виготовлена з металу жовтого кольору та є складовою частиною підсвічника. Розмір: h-58 см.	100
363	Тз-90210, Мск-45	Підставка для підсвічника. Підставка виготовлена з металу жовтого кольору та є складовою частиною підсвічника. Розмір: h-58 см.	100
364	Тз-90218, Мск-1/7	Часи консольні, виготовлені в II половині ХІХ сторіччя. Часи перебувають в корпусі виготовленому з деревини, вкритому чорним лаком. На корпусі часів містяться литі фігурні металеві накладки з металу жовтого кольору. На часах має 3 циферблату зі стрілками. Розмір: h-72,5 см.	1000
365	Тз-90220, Мск-3/7	Скульптура по моделі Г. Кусту «Коні Марлі», виконана наприкінці ХІХ сторіччя. Скульптура вилита з бронзи, має висоту 62 см. Скульптура	500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеев Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		зображає хлопчину утримуючого за поводдя коня, який став дибки.	
366	Тз-90221, Мск-4/7	Підсвічник срібляний виготовлений в 1838 році в Англії. Підсвічник виготовлений зі срібла на 6 свічок, на поверхні в нижньої частині має клейма: E&Co – з короною вгорі над буквами; S – що означає 1838 рік. Підсвічник вилитий у формі дуба з листям та жолудями. На підставці поряд з стволом дуба маються фігури двох мисливських собак та фазана. Підсвічник має висоту 75 см	3000
367	Тз-90222, Мск-5/7	Плафон скляний до підсвічника під номером 347. Плафон виготовлений зі скла, має висоту 25 см., діаметр 32 см., по поверхні має рифлення у вигляді листів дуба та жолудів.	100
368	Тз-90229, Мск-8/7	Годинник настінний «Cartel» в стилі II рококо, виконаний наприкінці XVIII – початку XIX сторіччя в Франції. Часи мають круглий циферблат та перебувають в обрамленні з литого металу жовтого кольору у вигляді рослинного орнаменту (рокайль). У верхній частині рослинного орнаменту прикріплено дві металевих скульптури чоловіка та жінки, які грають на музичних інструментах. Висота часів складає 120 см.	10000
369	Тз-90233, Мх-1/8	Рушниця гладкоствольна, дульнозарядна з багнетом, з ударно спусковим механізмом куркового типу. До ствола рушниці прикріплений багнет, та шомпол. Також, на середині стволу прикріплена антабка для ременю, виготовлена з металу. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору на потилиці має металеву накладку. Загальна довжина рушниці з примкнутим багнетом складає 1918 мм. На стволі біля ударно спускового пристрою з лівого боку мається вибите цифрове позначення – 24.	2000
370	Тз-90234, Мх-2/8	Рушниця гладкоствольна, дульнозарядна з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. До ствола рушниці прикріплений шомпол. Також, на середині стволу прикріплена антабка для ременю, виготовлена з металу. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору на потилиці має металеву накладку. Загальна довжина рушниці складає 1525 мм. На стволі біля ударно спускового пристрою з	5000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		лівого боку мається вибитий рік виготовлення – 1812.	
371	Тз-90235, Мх-3/8	Рушниця дульнозарядна, гладкоствольна з металевим багнетом з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору та на потилиці має металеву накладку та по поверхні має тиснення у вигляді штампу «Шателеро, 1864» та візерунків. Ствол прикріплений до прикладу за допомогою 3 металевих кілець. Під стволом прикріплений металевий шомпол. Загальна довжина рушниці складає 1415 мм.	5000
372	Тз-90236, Мх-4/8	Мисливська рогатина «Кабанье перо», автора Юрія Хачатуровича Саркісяна. Вустье рогатини виковано з однорідного металу з ребром міцності на якому витравлено візерунок у вигляді листів дубу та жолудів. Також мається логотип студії «Межов». Древко виготовлено з дерева та оздоблено шкіряними плетеними накладками. Загальна довжина складає 395 мм., товщина 86 мм.	500
373	Тз-90242, Мх-10/8	Самовар виготовлений виробником Mason&Co наприкінці ХІХ сторіччя в Бірмінгемі (Англія). Самовар виготовлений з срібла, по поверхні має лите зображення путті та напівоголених дівчат. Самовар має ручки у вигляді фігур дівчаток. Кришка має наверхіе у вигляді дівчини, яка зачісує волосся та тримаючого люстерку янголятка. Розмір: h-65 см.	3000
374	Тз-90244, Мх-12/8	Сервіз чайний та кавовий з п'яти предметів. Сервіз виготовлений з металу сріблястого кольору (срібло під питанням) та складається з молочника, чайника, кофейника, Цукорниці, таці. Молочник виготовлений з металу сріблястого кольору має дерев'яну ручку темного кольору та дерев'яну ручку кришки., висота молочника складає 16 см. Кофейник виготовлений з металу сріблястого кольору має дерев'яну ручку темного кольору, розташовану зверху та дерев'яну ручку кришки., висота складає 31 см. Під кофейником знаходиться пристрій для підігріву. Чайник виготовлений з металу сріблястого кольору має дерев'яну ручку темного кольору, розташовану зверху та дерев'яну ручку кришки, має висоту 20	5000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		см. Цукорниця виготовлена з металу сріблястого кольору має дві металеві ручки, висота складає 10 см. Таця виготовлена з металу сріблястого кольору має овальну форму та розміри 74x48 см. По поверхні має гравірування у вигляді рослинного орнаменту, по краю декоративне лиття. На всіх предметах на донці мається 4 клейма.	
375	Тз-90245, Мх-13/8	Сервіз чайний з чотирьох предметів виготовлений зі срібла наприкінці ХІХ сторіччя в Європі. Сервіз складається з самовару, таці, чайника, молочника. Чайник має висоту 38 см., має по поверхні литі зображення путі, рослинного орнаменту. Ручки чайника виконані у вигляді фігур жінок за плечима яких знаходяться янголята. На підставці чайника знаходиться пристрій для підігрівання. Таця овальна, має розмір 78x52 см. Таця має дві литі ручки та по краю рослинний орнамент. Молочник має висоту 22 см. по поверхні має литий рисунок з зображенням дітей. Чайник має висоту 25 см. та по поверхні має литий рисунок з зображенням рослинного орнаменту та янголят.	5000
376	Тз-90246, Мх-14/8	Годинник настільний з галантною парою, виготовлений наприкінці ХІХ сторіччя в Франції. Годинник вбудований в бронзовий корпус наверхшiem якого є скульптурна композиція, яка зображує чоловіка та жінку в одягу характерному до ХІХ сторіччя. Висота годинника складає 54 см.	3000
377	Тз-90247, Мх-15/8	Годинник настільний з фігурою дами біля туалетного столику, виготовлений наприкінці ХІХ сторіччя в Франції. Годинник вбудований в бронзовий корпус наверхшiem якого є скульптурна композиція, яка зображує жінку в одягу характерному до ХІХ сторіччя біля туалетного столику, яка в руці тримає листа. Висота годинника складає 46.5 см.	2000
378	Тз-90257, Мх-25/8	Ваза декоративна у формі лілії виготовлена наприкінці ХІХ сторіччя. Ваза складається з двох частин – ніжки, тіла вази виконаних шляхом лиття зі срібла та скляної вставки в тіло вази. На ніжці вази маютья литі фігури путті, по тілу вази візерунки з рослинного орнаменту та литі зображення сцен життя. Висота вази складає 55.5 см.	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: [3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500](#)

Підписувач: [Карандеев Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [14.06.2024](#)

Дійсний з [03.06.2024 11:48:19](#) по [03.06.2026 11:48:19](#)



379	Тз-90258, Мх-26/8	Таця виготовлена на Севрської фарфоровій мануфактурі в ХХ сторіччі. Таця має прямокутну форму, виготовлена з фарфору та має литі металеві ручки та ніжки, виготовлені з металу жовтого кольору. По поверхні таця має рисунок у вигляді рослинного орнаменту. Таця має розмір 59x32,5x10,5 см.	5000
380	Тз-90259 Мх- 27/8	Таця виготовлена на Севрської фарфоровій мануфактурі в ХХ сторіччі. Таця має прямокутну форму, виготовлена з фарфору та має литі металеві ручки та ніжки, виготовлені з металу жовтого кольору. По поверхні таця має рисунок у вигляді рослинного орнаменту. Таця має розмір 59x32,5x10,5 см.	5000
381	Тз-90260, Мх-28/8	Канделябр срібний на 6 свічок з кришталевою вазою, виготовлений в 1884 році в Лондоні (Англія). Канделябр виготовлений з срібла, має 6 різків для свічок. По поверхні декорований художнім литтям у вигляді виноградної лози. На підставці має 5 клейм – морда лева, профіль лева, профіль Вікторії I, клеймо автора, літери (нерозбірливо). У верхній частині прикріплена ваза з кришталю. Висота канделябру складає 67 см.	7000
382	Тз-90270, Мск-5/11	Гармата, виготовлена в ХІХ сторіччі. Гармата прикріплена до дерев'яного лафету за допомогою металевих полос. Ствол гармати з верхньої частини має дві вилиті ручки. На лафеті з казенної та дульної частини ствола за допомогою металевої стрічки теж прикріплені ручки.	500
383	Тз-90291, Мх-2/12	Книга «Оновлення Святогорської Успенської общежительной пустіни», видана в 1850 році в типографії московського кадетського корпусу м. Санкт-Петербург. Книга міститься у сучасному футлярі. Книга має м'яку обкладинку та має розміри 19x11.7x1 см	250
384	Тз-90292, Мх-3/12	Книга «Вишгород та його святині», видана в 1889 році в м. Києві. Книга перебуває в сучасній коробці. Книга має обкладинку виконану з картону. На обкладинці мається зображення святих Гліба та князя Бориса з написами щодо назви та складача. Розміри книги 22.5x16x1 см. В книгу вставлена візитка на депутата Верховної Ради України Рудьковського.	250
385	Тз-90293, Мх-2/12	Книга «Києво-Межигірський Свято-Преображенський общежительний жіночий	250

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		монастир, Його минуле та сьогодні», видана в 1899 році в типографії м. Києва. книга перебуває в сучасній коробці коричневого кольору. Книга в м'якій обкладинці, друкowana на папері. Розміри книги 25x17.4x0.3 см.	
386	Тз-90294, Мх-5/12	Книга автора М. Костомарова «Російська історія. Том 1», видана в 1915 році. Книга міститься в твердій обкладинці темного кольору. На переплеті міститься напис «Костомаров Русская история». Розміри книги 17x22.5x3 см.	500
387	Тз-90295, Мх-6/12	Книга автора М. Костомарова «Російська історія. Том 2», видана в 1915 році. Книга міститься в твердій обкладинці темного кольору. На переплеті міститься напис «Костомаров Русская история». Розміри книги 17x22.5x3 см.	500
388	Тз-90298, Мх-9/12	Книга Захарченка М.М. «Київ тепер та раніше», видана в 1888 році в типографії С.Кульженко. Книга має тверду паперову обкладинку, на корінці тисненням нанесено назву книги. Книга має розмір 22x30x2.4 см.	200
389	Тз-90300, Мх-11/12	Книга Гоголя В.М. «Вечори на хуторі поблизу Диканьки», 1911 року видання, друкowana в типографії А.Ф. Деврієна в м. Санкт--Петербург. Матеріал основи книги папір, який перебуває в палітурці обтягнутою тканиною. На зовнішній поверхні палітурки нанесено прізвище автора, назва книги, прізвище видавця. Згідно опису книга налічує 440 аркушів.	500
390	Тз-90305, Мх-16/12	Альбом «Навала Наполеона. Вітчизняна війна 1812 року». Рік видання 1911 року м. Санкт-Петербург. Альбом складається з паперової папки та окремих аркушів з текстом та зображеннями. Титульний аркуш папки має тиснення з назвою та малюнком. Зміст альбому складається з 41 глави згідно опису. Альбом має розмір 425x324x40 мм. Кожна глава містить окремо скріплені аркуші з текстом та малюнками. В книзі в наявності мається лише 39 глав. Видимих механічних ушкоджень альбом не має.	100
391	Тз-90311, Мх-22/12	Ікона «Покрова Богородиці», виконана в 1914 – 1916 роках. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено в верхній частині в повний зріст зображення Богородиці з	7000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		немовлям на руках на фоні зоряного неба у білих хмарах. У нижньої частині солдат на колінах. Розміри ікони – 117.5x70.5x3 см.	
392	Тз-90312, Мх-23/12	Шкатулка виконана в ХХІ сторіччі в м. Федоскине. На верхньої кришці містить зображення у вигляді собору Василя Блаженного, автора Панферова.	100
393	Тз-90313, Мх-24/12	Плакетка 2 долара США. Плакетка являє собою рамку зі склом під яким знаходиться 2 банкноти США по 2 долара. Банкноти повернути лицевою та зворотною частинами. Плакетка має розмір 23x31.5 см.	100
394	Тз-90314, Мх-25/12	Графин виробника «Royal Family». Графин виготовлений зі скла, має металеву ручку з металу світлого кольору та металеву горловину з носиком з кришкою. По поверхні горловини мається рельєфний рисунок з зображенням лев'ячих морд та виноградної лози. Навершием металевої кришки є фігура лева. Графин має висоту 41 см.	500
395	Тз-90315, Мх-26/12	Графин виробника «Royal Family». Графин виготовлений зі скла, має металеву ручку з металу світлого кольору та металеву горловину з носиком з кришкою. По поверхні горловини мається рельєфний рисунок з зображенням облич та виноградної лози. Навершием кришки є фігура лева, який лапою спирається на щит. Графин має висоту 28 см.	500
396	Тз-90316, Мх-27/12	Ваза для фруктів з білого металу, яка виготовлена в Англії. Фруктовниця має форму циліндричної чаші, яка знаходиться на циліндричній ніжці. Діаметр чаші 21.5 см, висота фруктовниці 13.5 см. По поверхні чаші мається рисунок у вигляді квітів.	600
397	Тз-90317, Мх-28/12	Предметом огляду є Ваза для фруктів виготовлена в Англії. Фруктовниця виготовлена з металу білого кольору, має овальну форму та розміри 27x41 см. Фруктовниця має ажурну литу ніжку у вигляді рослинного орнаменту. По поверхні чаші фруктовниці маютьесь литі зображення сцен життя та рослинний орнамент. Фруктовниця має дві ручки у вигляді баранячих голів з кільцями в носах. На дні чаша має три клейма, одне з яких «925», що свідчить, що предмет виготовлений зі срібла.	600
398	Тз-90318, Мх-29/12	Частина музичної шкатулки, виготовленої наприкінці ХІХ сторіччя. Зазначений предмет	100

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеев Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		являє собою дерев'яний ящик без кришки з розташованим механічним музичним пристроєм. Розміри ящика 13.3x35x9 см.	
399	Тз-90319, Мх-30/12	Ятаган XVIII сторіччя вироблений в Туреччині. Загальна довжина складає 740 мм. Клинок та ефес має візерунки виготовлені чорнінням та філігранню. Ефес має 9 напівкоштовних каменів рудого кольору та виготовлений з металу срібного кольору (орієнтовно срібло).	5000
400	Тз-90320, Мх-31/12	Ятаган XVIII сторіччя вироблений в Туреччині. Загальна довжина складає 810 мм. На клинку мається візерунки інкрустовані золотом. Ефес виготовлений з металу срібного кольору (срібла) та має візерунки прикріплені паянням.	5000
401	Тз-90321, Мх-32/12	Шабля виготовлена в Німеччині в 1902 році. Клинок має гравіровані візерунки та напис «Fabrica de solinger 1902». Ефес виготовлений з металу жовтого кольору у вигляді голови орла, має гравіювання у вигляді візерунків, дубових листів та жолудів. Загальна довжина складає 1040 мм.	2000
402	Тз-90322, Мх-33/12	Шабля. Клинок має односторонню заточку. Ефес виконаний шляхом лиття з металу жовтого кольору, містить візерунки у вигляді квіток та зображення вензеля у вигляді хмари та руки з мечем (належить Олександрю 1). Накладки на ручці ефесу виконані з деревини темного кольору на них міститься вензель у вигляді корони, орієнтовно Російської імперії. Загальна довжина шаблі складає 860 мм.	2000
403	Тз-90323, Мх-34/12	Шабля. Клинок на кінці має двосторонню заточку та біля ефесу має травлення у вигляді візерунків та містить вензель з елементами корони Російської імперії та букви «А» (Вензель належить епосі Олександра 1). Ефес виконаний шляхом лиття з металу жовтого кольору, головка являє собою голову лева. На ефесі вилитий герб Російської імперії у вигляді двоголового орла з щитом який містить геральдичні символи. Ручка ефесу виконана з полірованої деревини темного кольору. Загальна довжина шаблі складає 870 мм.	2000
404	Тз-90324, Мх-35/12	Шабля виготовлення ХХ сторіччя. Клинок шаблі має клиновидну форму. Ефес виконаний з металу жовтого кольору та має емблему залізничного	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		транспорту. Загальна довжина шаблі складає 910 мм.	
405	Тз-90325, Мх-36/12	Шабля виготовлення ХХ сторіччя. Клинок шаблі має клиновидну форму. Ефес виконаний з металу жовтого кольору з ручкою виготовленою з деревини, спірально оздобленою мідним дротом. Загальна довжина шаблі складає 970 мм.	1000
406	Тз-90326, Мх-37/12	Шабля кінця ХІХ – початку ХХ сторіччя. Клинок шаблі обоюдогострий біля гарди має гравірування з написом «pro Gloria et patria» та візерунками. Ефес виконаний з металу жовтого кольору. Загальна довжина шаблі складає 1020 мм.	2000
407	Тз-90327, Мх-38/12	Шабля. Клинок має обоюдогостру заточку, біля ефесу витравлений напис (нерозбірливо). Ефес виконаний шляхом художнього лиття з металу жовтого кольору з елементами візерунків. Головка ефесу має вигляд щита. На ефесі також вилите зображення герба з полу місяцем, п'ятикінцевою зіркою, шаблями та бунчуками. Ручка ефесу виконана з полірованої деревини темного кольору. Загальна довжина шаблі складає 110 мм.	2000
408	Тз-90328, Мх-39/12	Шабля. Клинок має обоюдогостру заточку. Ефес виконаний шляхом лиття з металу жовтого кольору. Ручка виготовлена з пластику оздобленого спірально мідним дротом. Ефес має зображення емблеми військово-морського флоту. Загальна довжина шаблі складає 1010мм	50
409	Тз-90329, Мх-40/12	Шабля. Клинок має обоюдогостру заточку. На клинку мається інкрустована монограма «KR», з іншого боку міститься монограма-візерунок у вигляді сонця. Ефес виконаний шляхом лиття з металу жовтого кольору. На ручці мається оздоблення у вигляді накрученого дроту жовтого кольору. Загальна довжина шаблі складає 920 мм.	2000
410	Тз-90330, Мх-41/12	Шабля з ножами з вензелем Павла 1. Ефес складається з металевих накладок на ручці чорного кольору та хрестовини з металу жовтого кольору фігурного лиття на якому мається герб дома Романових та яка з'єднується з наверхшнем. Клинок виготовлений з металу клиноподібної форми. Ножни виготовлені з шкіри. Вустьє та наконечник ножен виготовлені з металу жовтого кольору з візерунками. На вусті ножен мається вензель Павла 1. На ножнах також мається	3000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		обіймиця з кільцем виготовлена з металу жовтого кольору. Загальна довжина складає 890 мм.	
411	Тз-90331, Мх-42/12	Шабля виготовлена в Брюсселі. Клинок біля гарди має клеймо з написом «Fonson Scie fabricants bruxells». Ефес виконаний з металу жовтого кольору з дерев'яною ручкою, яка спіральньо оздоблена мідним дротом. Загальна довжина шаблі складає 1080 мм.	2000
412	Тз-90332, Мх-43/12	Сонера виготовлена в Україні в XXI столітті. Сонера має загальну довжину 700 мм. Складається з древка та металевго леза. По древку маються декоративні накладки з гравіруванням у вигляді візерунків, які виготовлені з світлого металу (по зовнішнім ознакам схожого на срібло) та прикріпленими камінням зеленого кольору. Обух та лезо теж мають гравірування у вигляді візерунків.	500
413	Тз-90336, Мх-47/12	Стилет. Стилет на лезі біля рукоятки має ювелірні клейма: «sr»; «926»; третє клеймо містить зображення обличчя в профіль; четверте клеймо розібрати неможливо. Стилет має завдовжки 190 мм. Ручка виготовлена з мінеральної речовини по зовнішнім ознакам схожої на бурштин та містить спіральну навивку з проволочи. Стилет міститься в картонній коробці темного кольору.	500
414	Тз-90337, Мх-48/12	Рушниця дульнозарядна, гладкоствольна з дерев'яним шомполем, з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору та на потилиці має металеву накладку жовтого кольору. Ствол прикріплений до прикладу за допомогою 4 металевих кілець жовтого кольору. Приклад має інкрустації з вставок виготовлених з кістки у вигляді п'ятилисників. Загальна довжина рушниці складає 1855 мм.	5500
415	Тз-90338, Мх-49/12	Рушниця гладкоствольна, дульнозарядна, з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. До ствола рушниці прикріплений шомпол. Ствол прикріплений до прикладу за допомогою 6 латунних кілець. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору. Загальна довжина рушниці складає 1530 мм. На стволі біля ударно спускового пристрою з лівого боку маєть вибитий рік виготовлення – 1812.	5500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеев Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



416	Тз-90339, Мх-50/12	Рушниця гладкоствольна, дульнозарядна з шомполом, з ударно спусковим механізмом куркового типу. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору та на потилиці має металеву накладку. На металевій накладці біля ударно спускового пристрою з правого боку маютья задишки викарбуваних літер, які частково затерті «..DE..». Під стволом прикріплений дерев'яний шомпол. На прикладі та стволі маютья пристрою для кріплення ременю. Загальна довжина рушниці складає 1320 мм.	5500
417	Тз-90340, Мх-51/12	Предметом огляду є рушниця гладкоствольна, дульнозарядна з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. Ствол прикріплений до прикладу за допомогою 13 латунних кілець та одного залізного. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору та має інкрустацію у вигляді вставок з кістки, різних за формою. Приклад з зовнішнього боку оздоблений металевою стрічкою жовтого кольору. Загальна довжина рушниці складає 1570 мм.	5500
418	Тз-90341, Мх-52/12	Предметом огляду є рушниця гладкоствольна, дульнозарядна, з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. До ствола рушниці прикріплений шомпол. Ствол прикріплений до прикладу за допомогою 6 латунних кілець. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору та має інкрустацію у вигляді металевих накладок жовтого кольору, різних за формою. На металевій пластині з правого боку ударно спускового пристрою вибито клеймо у вигляді року – «1806». Загальна довжина рушниці складає 1570 мм.	5500
419	Тз-90342, Мх-53/12	Рушниця гладкоствольна, дульнозарядна– «ИЖ, 1834 року». Рушниця являє собою дульнозарядний пристрій з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. До ствола рушниці прикріплений шомпол. Ствол прикріплений до прикладу за допомогою 2 латунних кілець. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору, на потилиці має латунну накладку. На накладці з верхнього боку видавлено клеймо у вигляді двоголового орла. На металевій пластині з правого боку ударно спускового	5000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: [3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500](#)

Підписувач: [Карандеев Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [14.06.2024](#)

Дійсний з [03.06.2024 11:48:19](#) по [03.06.2026 11:48:19](#)



		пристрою вибито клеймо – «ИЖ, 1834». Загальна довжина рушниці складає 1460 мм.	
420	Тз-90343, Мх-54/12	Рушниця гладкоствольна, дульнозарядна з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. Ствол прикріплений до прикладу за допомогою 2 металевих кілець. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору та на потилиці має металеву накладку. Приклад біля дульного зрізу ствола оздоблений металевими накладками жовтого кольору. Приклад під ударно спусковим пристроєм з правого кольору має механічні ушкодження в наслідок випрівання деревини. Загальна довжина рушниці складає 1180 мм.	6000
421	Тз-90344, Мх-55/12	Рушниця дульнозарядна з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. Ствол рушниці має шестигранну форму. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору та на потилиці має металеву накладку та по поверхні інкрустації виготовлені з металу. Під стволом прикріплений дерев'яний шомпол. Загальна довжина рушниці складає 990 мм.	4000
422	Тз-90345, Мх-56/12	Рушниця дульнозарядна, гладкоствольна з металевим шомполом з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль, який закріплений в затискачі. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору та на потилиці має металеву накладку жовтого кольору. Загальна довжина рушниці складає 750 мм.	4000
423	Тз-90346, Мх-57/12	Пістолет дуельний виготовлений на початку ХІХ сторіччя. Ложе пістолету виготовлено з деревини та оздоблено інкрустацією у вигляді накладок з срібла. Ударно спусковий пристрій колесцового типу, виготовлений з металу. Ствол виготовлений з металу та кріпиться за допомогою кільця з металу жовтого кольору біля дульного отвору. Під стволом прикріплений шомпол виготовлений з дерева. Загальна довжина складає 535 мм.	3000
424	Тз-90347, Мх-58/12	Пістолет дуельний. Рукоятка пістолету виготовлено з деревини та оздоблено накладкою з металу жовтого кольору з кільцем. Ударно спусковий пристрій виготовлений з металу. Ствол виготовлений з металу та кріпиться за допомогою кільця з металу жовтого кольору біля дульного отвору та металевій накладці біля ударно	2500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеев Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		спускового пристрою. Загальна довжина складає 360 мм.	
425	Тз-90348, Мх-59/12	Револьвер. Револьвер має наступні складові частини – металеву раму, ствол, ударно спусковий пристрій, барабан на шість комор. Рукоятка револьверу має дві накладки з деревини. На рамі, барабані, стволі мають візерунки. Загальна довжина складає 240 мм.	1000
426	Тз-90353, Мх-64/12	Набір столовий з підставки (з складові частини), вази та двох фруктовниць. Підставка складається з литої рами та прикріпленого дзеркала овальної форми 1050x69 см. Ваза перебуває на високій циліндричній ніжці виготовленої з металу жовтого кольору на якій знаходяться три скульптури жінок, поверх яких знаходиться чаша виготовлена з скла. Висота вази складає 59 см. Фруктовниці (однакові) перебувають на циліндричних ніжках виготовлених з металу жовтого кольору на яких прикріплені дві тарілки розташовані одна над однієї. Висота фруктовниць складає 41 см.	2000
427	Тз-90354, Мі-1/8	Ікона «Богородиця «Утолі мої печалі»», виконана наприкінці ХІХ сторіччя. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними шпугами, сім ласточкиних хвостів. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено нижче поясне зображення Богородиці з немовлям на правому коліні. Розміри ікони – 142x96,5x47 см.	3000
428	Тз-90355, Мі-2/8	Ікона «Богородиця «Достойна еси»», виконана в 1899 р. виготовлена в м. Афон. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено нижче поясне зображення Богородиці з короною на голові та немовлям на правій руці. Розміри ікони – 142x83x4.6 см.	3000
429	Тз-90358, Мск-5/8	Дзеркало в обрамленні зі срібла. Дзеркало має діаметр 60 см. та перебуває в обрамленні литої срібної накладки з литим рослинним орнаментом.	3000
430	Тз-90365, Мск-12/8	Келих для пива з орлом. Келих виконаний з металу сріблястого кольору з відкидною кришкою з навершием в формі орла та ручкою. Центральна частина келиха та ручка виготовлена з рогу. Келих на дні має логотип «wutschka». Висота келиха 250 мм.	450

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



431	Тз-90366, Мск-13/8	Кубок з фігурою прапороносця. Кубок виготовлений з металу жовтого кольору, має висоту 46 см. Основа кубка має циліндричну форму та з'єднується з тілом за допомогою ніжки у вигляді вази з трьома ручками та трьома литими головами. Кришка кубка має наверхшє у вигляді фігури прапороносця з прапором та щитом.	200
432	Тз-90367, Мск-14/8	Ріг для напоїв виготовлений фірмою «wutschka». Даний предмет вироблений з року худоби, прикріпленого до литої круглої підставки. Горловину рогу оздоблено литим наверхшєм . Висота рогу складає 43 см.	100
433	Тз-90368, Мск-15/8	Ріг для напоїв виготовлений фірмою «wutschka». Даний предмет вироблений з року худоби, прикріпленого до литої круглої підставки. Горловину рогу оздоблено литим наверхшєм. Висота рогу складає 43 см.	100
434	Тз-90373, Мск-20/8	Ніжка від вази декоративної (предмет №499). Ніжка має циліндричну форму, виконана з фарфору, по тілу містить художній розпис по синьому фону позолотою у вигляді геометричного рисунку. Розмір: h-50 см.	200
435	Тз-90374, Мск-20/8	Ніжка від вази декоративної (предмет №500). Ніжка має циліндричну форму, виконана з фарфору, по тілу містить художній розпис по синьому фону позолотою у вигляді геометричного рисунку. Розмір: h-50 см.	200
436	Тз-90375, Мск-22/8	Свічник у вигляді голови барана виготовлений фірмою «wutschka». Свічник являє собою ріг на підставці з прикріпленими до рогу двома підсвічниками. Висота підсвічника складає 33 см.	100
437	Тз-90377, Мск-24/8	Ріг для напоїв виготовлений фірмою «wutschka». Даний предмет вироблений з року худоби, прикріпленого до круглої підставки. Горловина рогу закрито кришкою з наверхшєм у вигляді скульптури з металу , яка зображає сцену полювання на кабана. Висота рогу складає 50см.	100
438	Тз-90380, Мск-27/8	Глечик декоративний виготовлений наприкінці ХІХ сторіччя в Франції. Глечик виготовлений шляхом лиття з бронзи, висота предмета складає 57см. По поверхні глечика маєсья литий рисунок – на ніжці у вигляді виноградної лози, на тілі сцени життя стародавніх римлян, на горловині та носіку виноградної лози. Глечик має литу ручку	800

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		на основі якої вилита голова барана, у верхній частині путті та виноградної лози.	
439	Тз-90381, Мск-28/8	Глечик декоративний виготовлений наприкінці XIX сторіччя в Франції. Глечик виготовлений шляхом лиття з бронзи, висота предмета складає 57см. По поверхні глечика мається литий рисунок – на ніжці у вигляді виноградної лози, на тілі сцени життя стародавніх римлян, на горловині та носію виноградної лози. Глечик має литу ручку на основі якої вилита голова барана, у верхній частині путті та виноградної лози.	800
440	Тз-90382, Мск-29/8	Предметом огляду є Ваза для фруктів виготовлена з металу жовтого кольору. По поверхні має художній розпис з зображенням сцен життя та геометричних візерунків. Фруктовниця має дві литі ручки виготовлені з металу жовтого кольору, висота предмету складає 52 см.	3000
441	Тз-90383, Мск-30/8	Консоль для годинника. Консоль виготовлена з деревини та вкрита чорним лаком. Консоль являє собою прямокутну основу розмірами 37х56 см. та має два тримача. На тримачах маються 4 литі металеві накладки. (годинник № 344)	700
442	Тз-89996, Мск-35	Ваза палацова автора Жерне виготовлена в другій половині XIX сторіччя у Франції. Ваза виготовлена з кераміки, має кришку, дві литі металеві ручки, литий пояс по горловині. По поверхні основної частини та ніжки ваза має рисунок у вигляді рослинного орнаменту. По тілу вази мається художнє зображення саду. Кришка вази має наверхшя у вигляді шишки.	3000
443	Тз-90385, Мск-32/8	Скринька металева овальної форми з зображенням сцени полювання на кабана. На дні маються клейма у формі щитів, полу місяця, корони. Верхня кришка скриньки містить зображення сцени полювання на кабана. Розміри скриньки 230х368х49 мм.	100
444	Тз-90386, Мск-33/8	Годинник вироблений в XIX сторіччі в Західній Європі. Годинник знаходиться в прямокутному литому ажурному корпусі, вилитому з металу жовтого кольору. Наверхшя годинника є ажурна лита з металу жовтого кольору ваза з двома ручками, яка перебуває на прямокутній підставці з чорного каменю. Висота часів складає 38 см.	1000
445	Тз-90387, Мск-34/8	Ікорниця (копія Фаберже виготовленого в 1890 році). Ікорниця виготовлена з металу сріблястого	500

СЕД АСРОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеев Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		кольору (срібло під питанням). Підставка ікорниці має трьох грану форму над якої до допомогою литих фігур трьох риб прикріплена чаша з кришкою. Під кришкою в чаші знаходиться скляна чаша для ікри. По поверхні чаші та кришки по колу маєсья литий геометричний рисунок. Навершием кришки є лита ручка у формі шишки. Висота ікорниці складає 29 см	
446	Тз-90388, Мск-35/8	Ваза з кришкою виробника «Lolic» виготовлена в ХХ сторіччі в Франції. Ваза виготовлена з прозорого скла по поверхні має литі зображення рослинного орнаменту та по колу у верхній частині зображення людей. Розмір: h-52 см.	800
447	Тз-90389, Мск-36/8	Годинник у вигляді амура. Годинник являє собою скульптуру амура з луком та стрілою вилиту з бронзи, висотою 85 см. Годинник в литому корпусі безпосередньо прикріплений до правого боку скульптури амура.	1200
448	Тз-90396, Мск-43/8	Таця, виготовлена в ХХІ сторіччі з срібла, вагою 10220 грамів. Таця міститься в коробці з ручкою. Таця має прямокутну форму, дві ручки. По поверхні таця має гравірування у вигляді рослинного орнаменту та фігури кабана.	1000
449	Тз-90397, Мск-44/8	Набір під горілку з ікорницею «Лебідь». Набір згідно сертифіката виготовлений з срібла 925 проби, загальною масою 1222 грам. Набір є копією з оригіналу створеного фірмою «Фаберже» в 1890 році. Набір перебуває в ящику обтягнутому синім оксамитом. В ящику міститься сертифікат на виріб та візитка на ім'я депутата ВР Макеєнко Володимира Володимировича. Набір складається з ікорниці у вигляді лебедя, двох скляних рюмок, ємності (пляшки) під спиртне та скляної циліндричної ємності.	500
450	Тз-90398, Мск-45/8	Бар в декоративному стилі «Буль», виготовлений в другій половині ХІХ сторіччя, в Франції. Бар перебуває в коробці оздобленої синім оксамитом. Бар виготовлений з дерева по поверхні має бронзові накладки з позолотою. В барі перебувають чотири графина та 12 чарок, виготовлених з кришталю. Розмір: 26x31,8x24 см.	5000
451	Тз-90400, Мск-47/8	Сувенірна копія пекторалі, виготовлена в ХХІ сторіччі. Пектораль міститься в шестикутній коробці, вкритою склом. Пектораль по поверхні має вилиті геометричні рисунки, зображення	100

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		людей, тварин. Поряд з пектораллю знаходиться гребінець.	
--	--	--	--



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024
Сертифікат: [3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500](#)
Підписувач: [Карандеєв Ростислав Володимирович](#)
Дата підписання: [14.06.2024](#)
Дійсний з [03.06.2024 11:48:19](#) по [03.06.2026 11:48:19](#)

Додаток 2

до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про деякі питання управління активами, стягнутими в дохід держави»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів, які передаються на постійне зберігання з віднесенням до державної частини Музейного фонду України до Національного художнього музею України

№ з/п	Реєстраційні, облікові номери	Автор, назва, опис	Орієнтовна вартість в Євро
1.	Тз-89871, Мк-1	Книга Апостол (Діяння і послання святих апостолів), видана друкарем І.Федоровим в 1574 році в м. Львів. Книга перебуває в дерев'яній шкатулці з використанням маркетрі (інкрустація деревом по дереву). Розміри шкатулки 32х41х20 см. В шкатулці перебуває аркуш паперу на якому надруковано напис «Міністерство доходів та зборів» з емблемою зазначеного органу та книга «Апостол». Книга нереставрована, в книзі відсутня лицева частина обкладинки та перші сторінки. Нижня сторона обкладинки виготовлена з деревини обтягнутою шкірою, містить залишки застібок. Книга друквана на папері старославянською мовою. Розміри книги 18х30х5см.	50000
2.	Тз-89872, Мк-2	Книга «Євангеліє», видана в м. Львів в 1704 році. Друкар – Василь Ставницький. Матеріал основи – папір, який перебуває в шкіряному переплеті з тисненням. На переплеті є інкрустація у вигляді розп'яття виконаного в металі з елементами живопису. По кутах прикріплено чотири металевих овальних ікони з елементами живопису по металу. Перепліт містить дві металевих застібки з тисненням у вигляді рослинного орнаменту. Книга відреставрована.	5000
3.	Тз-89873, Мк-3	Книга «Євангеліє», видана в 1745 році в типографії м. Львова. Книга в твердій обкладинці коричневого кольору,	4500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		надрукована старослов'янською мовою. Розміри – 31.7x21x8 см.	
4.	Тз-89874, Мк-4	Книга «Анфологiон (Мiнея святкова)», видана в м. Львiв в 1738 році. Матерiал основи – папiр, який перебуває в сучасному переплеті з тисненням. Книга надрукована старослов'янською мовою. Книга після реставрації.	4500
5.	Тз-89875, Мк-5	Книга «Апостол (Дiяння і послання святих апостолів)» видана в 1654 році в м. Львiв. Друкар книги Михайло Сльозка. Книга має 246 сторiнок, надрукована старослов'янською мовою. Матерiал основи – папiр, який перебуває в дерев'яному переплеті обтягнутому шкірою. Перепліт має дві застібки.	6000
6.	Тз-89876, Мк-6	Книга «Євангеліє», видана в 1892 році в Синодальній типографії в м. Санкт-Петербург. Обкладинка книги тверда, коричневого кольору. По поверхні обкладинки мається тиснення у вигляді геометричного рисунку з елементами рослинного орнаменту. По центру міститься зображення хреста. На корінці міститься назва «Святе Євангеліє». Розміри книги 15x21.5x2.5 см.	1000
7.	Тз-89878, Мк-8	Книга «Євангеліє», надрукована в 1891 році Ставропiгійським інститутом м. Львова. Книга міститься в твердій обкладинці обтягнутої красним оксамитом з двома металевими застібками. На поверхні обкладинки по центру в шестикутну металеву зірку прикріплено медальйон з зображенням сцени Воскресіння Христа, по кутах Євангелістів. По периметру прикріплено литу металеву накладку у вигляді геометричного рисунку. Між накладкою та медальйоном по обкладинці також прикріплені шестикутні зірки. Книга має розмір 37x52x8 см.	1500
8.	Тз-89883, Мк-13	Книга «Мiнея загальна», видана в 1680 році в друкарні Києво-Печерської Лаври. Книга міститься в сучасній обкладинці коричневого кольору на яку наклеєні залишки старої	5500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: ЗФАА9288358ЕС00304000008С663000С119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		обкладинку з шкіри. Книга надрукована старослов'янською мовою.	
9.	Тз-89884, Мк-14	Книга «Євангеліє», видана в 1741 році в м. Москва. Книга має тверду, обтягнуту шкірою обкладинку темного кольору. Обкладинка має художнє тиснення у вигляді рослинного орнаменту та зображення, яке детально розглядіти неможливо. Книга друкована на папері старослов'янською мовою. Книга має розміри 20х30х8 см.	3000
10.	Тз-89885, Мк-15	Книга «Тріодь пісна», видана в 1589 році в Москві. Книга міститься в обкладинці коричневого кольору з шкіри. Обкладинка фіксується двома застібками з шкіри з металічними вставками. Книга надрукована старослов'янською мовою.	2500
11.	Тз-89887, Мк-17	Книга «Євангеліє», написана в кінці XVI – початку XVII сторіччя. Книга міститься в твердій обкладинці обгорнутою шкірою темного кольору. По поверхні мається металева накладка з чеканкою. На чеканці мається по центру зображення сцени Розп'яття по кутам Євангелістів. Обкладинка має дві застібки виготовлені з металу жовтого кольору. Розмір 35х23х8 см.	7000
12.	Тз-89888, Мк-18	Книга «Біблія», видана в 1779 році в типографії Києво-Печерської Лаври. Книга складається з трьох окремих книг, які містяться в сучасних футлярах світлого кольору з тисненням по поверхні. Обкладинка першої книги обтягнута шкірою світлого кольору. По поверхні мається тиснення з геометричного рисунку з елементами рослинного орнаменту, по центру тиснення образу Святої Трійці. Зі зворотного боку тиснення Двоглавого орла. Тиснення виконане золотистою фарбою. Розміри книги 24.5х38х5 см. Обкладинка другої книги сучасна, по поверхні мається тиснення з геометричного рисунку з елементами рослинного орнаменту прямокутної форми. Розміри книги 3824.5х1.5 см. Третя книга обтягнута шкірою світлого кольору. По поверхні мається тиснення з геометричного	2500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		рисунок з елементами рослинного орнаменту, по центру тиснення образу Святої Трійці. Зі зворотного боку тиснення Двоглавого орла. Тиснення виконане золотистою фарбою. Розмір 24.5x38x4.5 см.	
13.	Тз-89889, Мк-19	Книга «Євангеліє, видана в 1665 році в типографії м. Львова. Друкар книги Михайло Сльозка. Книга міститься в твердій обкладинці обгорнутою шкірою коричневого кольору. По поверхні мається тиснення з позолотою. Книга надрукована старослов'янською мовою. Розміри 30x21x6.8 см.	6000
14.	Тз-89890, Мк-20	Книга «Часослов з місяцесловом», видана в 1810 році. Книга оформлена шкіряною обкладинкою темного кольору, яка на поверхні має тиснення у вигляді хреста та по кутах геометричного візерунка. Розмір 13.5x10x6 см. В книзі розписані всі свята Пасхи до 1940 року. Книга надрукована старослов'янською мовою.	800
15.	Тз-89892, Мк-22	Книга «Biblia», видана в 1729 році в типографії Пітера і Якоба Кеура в м. Дордрехт, Німеччина. Книга перебуває в твердій обкладинці з шкіри, яка застібається за допомогою двох металевих застібок. По поверхні обкладинки по кутах маються кутові накладки виконані з металу жовтого кольору. На поверхні також прикріплено металеву табличку з написом «Его превосходительству президенту України В.Ф. Януковичу от Олександра Левина президента Всемирного форума рускоязычного еврейства. Розміри книги 43.3x28x12 см.	6000
16.	Тз-89898, Мк-28	Книга «Євангеліє», видана на початку XVII століття в м. Москва. Обкладинка сучасна, на сучасну обкладинку прикріплено фрагменти старої обкладинки. Обкладинка має тиснення у вигляді геометричного рисунку виконане позолотою. Обкладинка має шкіряні застібки з металевими наконечниками. Книга має розмір 20.5x32x8 см.	2500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



17.	Тз-89899, Мі-1/28	Ікона чотиричасна з зображенням чотирех сюжетів – «Утолі мої хвороби», три інших невідомі з зображенням в кожному по двох святих. По центру міститься зображення медальйону «Спас нерукотворний». Ікона перебуває в кіоті та складається з двох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний темперою з використанням позолоти. Розміри ікони - 49,5x44,5x7,8см.	2000
18.	Тз-89902, Мі-4/28	Ікона «Воскресіння Христове зі святами», виконана наприкінці ХІХ сторіччя. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. В центральній частині зображено воскресіння Христове, навколо нього 12 клейм присвячених річним релігійним святкам. Розміри ікони – 77x65x3,3 см.	3000
19.	Тз-89904, Мі-6/28	Ікона «Христос Вседержитель», виконана наприкінці ХІХ початку ХХ сторіччя. Міститься в кіоті. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією з використанням позолоти, тиснення гравірування. Зображено – поясне зображення Христа Вседержителя. Розміри 48,5x44,3x9см.	2000
20.	Тз-89912, Мі-14/28	Ікона «Воскресіння Христове зі святами», виконана на початку ХІХ сторіччя. Ікона перебуває в кіоті та складається з двох дощок з двома зустрічними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено сцену воскресіння Христового та по колу 12 євангельських сцен. Розміри 50x51,9x10 см.	1000
21.	Тз-89913, Мі-15/28	Ікона «Христос», виконана наприкінці ХІХ сторіччі в Росії. Ікона підкладна, оклад виконаний з накладних елементів: ризи Христа, вінчик декоративний орнамент по периметру, літери. Зображено - поясне фронтальне зображення Христа. Розміри 68,5x40x10 см.	2500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



22.	Тз-89915, Мі-17/28	Ікона «Різдво Пресвятої Богородиці», виконана наприкінці XVII сторіччя. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією з елементами позолоти Представлено Різдво Богородиці. Розміри ікони – 130,4x88x3,5 см. В лівому нижньому куті пошкодження фарбового шару 2,5x2,5.	10000
23.	Тз-89918, Мі-20/28	Ікона «Богородиця», виконана в 1881 році. Ікона складається з трьох дощок з трьома врізаними шпугами, шість ласточкиних хвостів. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено нижче поясне зображення Богородиці в короні з немовлям на правій руці. Розміри ікони 141x90,3x4 см.	6000
24.	Тз-89921, Мі-23/28	Ікона «Собор всіх святих», виконана наприкінці XIX сторіччя. Ікона складається з двох дощок з пазами від двох шпуг. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. В центральній частині зображено Христа на престолі за ним у верхньої частині святі та великомученики, в нижньої частині сцени з нового та ветхого завіту. Розміри ікони – 70,5x57,5x3,4 см.	3000
25.	Тз-89925, Мі-27/28	Ікона «Святитель Миколай», виконана в XIX сторіччі в Росії. Ікона в окладі з світлого металу з накладним вінчиком та по периметру накладним оздобленням з використанням емалі. Складається з одної дошки та двох врізаних шпуг. Зображено - нижче поясне зображення святого Миколая. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони - 35x26,4x3,4см.	2500
26.	Тз-89926, Мі-28/28	Ікона «Богородиця», виконана в XIX сторіччі в Росії. Ікона в окладі з світлого металу. Оклад виконаний з використанням емалі, чорніння, філіграні. Складається з одної дошки. Зображено - поясне зображення Богородиці (Федорівської) Христом на правої руці. Основою до живописного шару є левкас,	1800

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		малюнок виконаний олією. Розміри ікони - 32x27,2x4,9см.	
27.	Тз-89930, Мі-32/28	Ікона «Богородиця Іверська», виконана наприкінці XIX – початку XX сторіччя. Ікона міститься в кіоті, має розміри 40,2x35,5x9,3. На іконі зображено нищепоясне зображення Богородиці з Хрестом-немовлям на руці.	1500
28.	Тз-89938, Мі-40/28	Ікона «Богородиця Тихвінська», виконана на початку XIX сторіччя в Росії. Ікона в окладі та перебуває в кіоті. Оклад виготовлений з металу з елементами чеканки, оформлений в дерев'яну різьблену раму. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено нижче поясне зображення Богородиці з хрестом немовлям. Розміри кіоту – 95x76,5x20,5 см.	1500
29.	Тз-89944, Мі-46/28	Ікона «Богоматір з передстоячими», виконана наприкінці XIX сторіччя. Малюнок виконаний олією. Ікона виконана на двох дошках, має дві врізані зустрічні шпуги. Малюнок – в центрі на троні сидить Богородиця з немовлям, поклавши руки на колінопокренених Антонія та Феодосія Печерських. Праворуч та ліворуч від трону два ангела. Розмір: 81x66	2000
30.	Тз-89945, Мі-47/28	Ікона «Цар Давид», виготовлена на початку XIX століття. Ікона складається з двох дощок з'єднаних двома врізаними шпугами, основою до живописного шару є левкас. Малюнок – зображення царя Давида у повний зріст в тричетирному повороті праворуч, виконане олією. Розміри 89,5x50x4,8 см.	20000
31.	Тз-89948, Мі-50/28	Ікона «Святий Преподобний Зосим», автора Їжакевича І. (1864 – 1962 років життя), виконана наприкінці XIX - початку XX сторіччя. Ікона складається з одної дошки з двома врізаними шпугами. Ікона обрамлена в раму. Малюнок – на фоні природи зображений у повний зріст літній чоловік з сивим волоссям та бородою у тричетвертному	4000

		повороті праворуч. Розміри ікони - 54,5x31x7.5 см.	
32.	Тз-89951, Мі-53/28	Ікона «Миколай Чудотворець», виконана наприкінці XIX сторіччя в Україні. Малюнок виконаний олією. Ікона виконана на одній дошці, яка має одну врізану шпугу. Зображено – нижче поясне зображення святого Миколая з Євангелієм. Розміри ікони - 36x27.	1500
33.	Тз-89954, Мі-56/28	Ікона «Христос у терновому вінку», виконана на початку XIX сторіччя. Ікона в окладі з світлого металу з елементами механічного тиснення, має накладний вінчик. Зображено погрудне зображення Христа у терновому вінку. Складається з одної дошки з двома торцевими врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони - 31,5x26см.	1800
34.	Тз-89955, Мі-57/28	Ікона «Святий Феодосій угодник», виконана наприкінці XIX сторіччя. Міститься в кіюті. Ікона підокладна. Оклад виконаний з металу світлого кольору, містить елементи тиснення та накладний вінчик. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Зображено – святий Феодосій угодник в повний зріст в облаченні єпископа. Розміри 26.5x23 см.	1000
35.	Тз-89956, Мі-58/28	Ікона «Покрова Богородиці», виконана в кінці XIX сторіччя. Ікона складається з одної дошки в окладі. Оклад складається з одного листка світлого металу, орнамент виконаний механічним шляхом. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено сюжет покрови Богородиці. Розміри ікони – 36x32 см.	1200
36.	Тз-89957, Мі-59/28	Ікона «Святитель Миколай», виконана на початку XIX сторіччя. Ікона в окладі з світлого металу з елементами механічного тиснення. Складається з одної дошки та двох врізних шпуг. Зображено нижче поясне зображення святого Миколая з Євангелієм в якє вбудований мощевик. Основою до	2000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC00304000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони - 31,5x24см.	
37.	Тз-89960, Мі-62/28	Ікона «Несіння Хреста», виконана в ХХ сторіччі, міститься в кіюті. На малюнку обличчя та руки виконані олією, все інше різьблене та вкрите фарбою жовтого кольору. Зображено - Христа, який впав на коліно під тяжінням хреста. Розмір - 84x60 см.	1000
38.	Тз-89967, Мск-6	Скульптура автора Матюрена Моро «Закохані», виконана наприкінці ХІХ сторіччя в Франції. Скульптура виконана з білого мармуру. Скульптура зображує закоханих – хлопця, який обнімає дівчину. Скульптура має висоту 84 см.	7000
39.	Тз-89969, Мск-8	Колекція паперових грошових знаків державних адміністрацій на території України з початку ХХ сторіччя до 2007 року у кількості 9 штук. Грошові знаки прикріплені на стенді та під ними нанесені відповідні написи.	1000
40.	Тз-89977, Мск-16	Камінний канделябр, виготовлений наприкінці ХІХ сторіччя в Західній Європі. Канделябр виготовлений з бронзи з чорнінням та позолотою. Основою канделябру є тригранна підставка з трьома лапами. У верхній частині канделябр має п'ять підсвічників та наверху з пробкою для гасіння свічок. Розмір: h-76 см. Пара 109	3000
41.	Тз-89980, Мск-19	Камінний канделябр, виготовлений наприкінці ХІХ сторіччя в Західній Європі. Канделябр виготовлений з бронзи з чорнінням та позолотою. Основою канделябру є тригранна підставка з трьома лапами. У верхній частині канделябр має п'ять підсвічників та наверху з пробкою для гасіння свічок. Розмір: h-75 см. Пара 106	3000
42.	Тз-89982, Мск-21	Ваза з зображенням танцівниць, автора Пабло Пікассо, виконана в 1950 році. Ваза виконана з кераміки, має висоту 70.5 см. На вазі міститься прокреслене зображення музиканта та трьох танцівниць.	60000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



43.	Тз-90003, Мск-42	Мольберт. Виготовлений з деревини. Розміри 210x102 см.	100
44.	Тз-90038, Мж-2	Картина автора Г.П. Кондратенко «Воронцовський палац а Алупці», виконана в 1924 році. Картина виконана на полотні олією, має розміри 62.3x98 см. На картині зображено Воронцовський палац на фоні моря.	25000
45.	Тз-90039, Мж-3	Картина «Вид Феодосії в місячну ніч», автора Айвазовського І.К., виконана в 1875 році. Картина має розміри 62,5x94,5 см., виконана олією та містить зображення вітрильника на морі в місячну ніч біля Феодосії.	300000
46.	Тз-90043, Мж-7	Картина автора Р.Г. Судковського «Гавань», виконана в 1880 році. Картина написана на полотні, олією. На картині зображено портову гавань з вітрильниками біля пірсу. Розмір картини 71.5x108 см	300000
47.	Тз-90046, Мж-10	Картина автора К.Маковського «Гуси», виконана в 1828 році. Картина виконана на фанері, олією. На картині зображено хлопчину, який по дорозі жене стаю гусей. Розмір картини 53x69 см.	60000
48.	Тз-90047, Мж-11	Картина автора Ю.Клевера (сина) «Натюрморт з яблуками та смородиною» виконана в 1911 році. На картині зображено яблука, агрус та смородину, які розташовано на столі. Картина виконана на картоні олією. Розміри картини 42x50 см.	40000
49.	Тз-90053, Мж-17	Картина «На околицях Полтави». Автора М. Ткаченко, виконана в 1900 роках. Малюнок виконано олією на полотні, розміри 50.5x61.5 см. На картині зображено сільську садибу з хатою та дворовими будівлями.	45000
50.	Тз-90056, Мж-20	Картина «Сокольничий» автора Самокиша М.С. виконана наприкінці 1880 року. Картина має розміри 66x46.5 см. Картина виконана олією та містить зображення сокольничого верхом на білому коні з соколом на правій руці.	65000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



51.	Тз-90060, Мж-24	Картина автора М.Ткаченко «Вихід риболовного човна», виконана в 1891 році. Картина виконана на полотні олією. На картині зображено вихід човна у море. Картина має розмір 187.5x125 см.	120000
52.	Тз-90062, Мж-26	Картина автора С.І. Світославського «Дніпровські плавні», виконана наприкінці XIX - початку XX сторіччя. Картина виконана на полотні олією. На картині зображено листвяний лис з двома оленятками. Картина має розмір 131x171 см.	60000
53.	Тз-90063, Мж - 27	Картина автора П.П. Кончаловського «Клени в Абрамцеві», виконана в 1920 році. Картина виконана на полотні, олією, має розміри 98x76 см. На картині зображено пейзаж з деревами.	9000000
54.	Тз-90074, Мж-38	Таріль виконана Пабло Пикассо в 1956 році. Таріль виконана з кераміки, має діаметр d-42,6. Таріль має рисунок – три людських обличчя (два в фас, одне в профіль).	25000
55.	Тз-90081, Мж-45	Картина автора П.П. Соколова «Глухарі», виконана наприкінці XIX сторіччя. Картина виконана на полотні олією, має розміри 70x98.5см. На картині зображено глухарів на фоні залитого талими водами луку.	100000
56.	Тз-90083, Мж-47	Картина «Морська затока. Ранок», автора Ф.П. Резніченка, виконана в 1912 році. Картина має розміри 56,5x87,7 см., виконана олією та містить зображення берегу моря з кам'яними глибами ліворуч.	100000
57.	Тз-90107, Мж-44	Книга «Апостол», видана в 1772 році в м. Львові. Книга міститься в сучасній обкладинці темного кольору. По центру обкладинки прикріплений металевий хрест. На першій сторінці міститься печатка релігійної громади Руської православної церкви круглої форми синього кольору. Обкладинки мають застібки з шкіри та металевих накладок. Книга має розмір 31.4x21x7.5 см.	3000
58.	Тз-90119, Мж-59	Столик «Арт-Деко». Столик на трьох ніжках, виконаний з деревини. Столешниця має тригранну форму, виконана з деревини,	500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		вкрита лаком, по поверхні по центру мається інкрустація у вигляді ромбів. Висота столика 79.3 см.	
59.	Тз-90149, Мск-2	Ваза виготовлена в другій половині XIX сторіччя. Ваза виготовлена з металу, прикрашена керамічними вставками. По поверхні вази маються литі накладки з металу інкрустованого емаллю та напівдрагоцінним камінням. Ваза має дві литі ручки виготовлені з металу жовтого кольору, висота вази складає 74 см.	1000
60.	Тз-90211, Мск-46/3	Барельєф автора Жана Гужона «Німфа», відлитий в останній чверті XIX сторіччя. Барельєф складається з металеві пластини на якій відлито зображення напіводягнутої жінки з глечиком на дерев'яному підлозжі. Висота барельєфу складає 45 см.	1000
61.	Тз-90211/1 Мск-46/3	Барельєф автора Жана Гужона «Німфа», відлитий в останній чверті XIX сторіччя. Барельєф складається з металеві пластини на якій відлито зображення напіводягнутої жінки з глечиком на дерев'яному підлозжі. Висота барельєфу складає 45 см.	1000
62.	Тз-90211/2 Мск-46/3	Барельєф автора Жана Гужона «Німфа», відлитий в останній чверті XIX сторіччя. Барельєф складається з металеві пластини на якій відлито зображення напіводягнутої жінки з глечиком на дерев'яному підлозжі. Висота барельєфу складає 45 см.	1000
63.	Тз-90211/3 Мск-46/3	Барельєф автора Жана Гужона «Німфа», відлитий в останній чверті XIX сторіччя. Барельєф складається з металеві пластини на якій відлито зображення напіводягнутої жінки з глечиком на дерев'яному підлозжі. Висота барельєфу складає 45 см.	1000
64.	Тз-90223, Мх-1/7	Картина автора В.Полєнова «Хто з вас без гріха» (Христос і грішниця), виконана в 1908 році. Картина виконана на полотні олією На картині зображено релігійну сцену з Євангелія – зустріч Христа та Марії Магдалини. Картина має розмір 235x112 см.	4 700 000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



65.	Тз-90224, Мж-3/7	Картина «Морський пейзаж» автора Ф. Басєдова, виконана наприкінці XIX сторіччя. Картина має розміри 55x81см. Картина виконана олією та містить зображення двох парусних кораблів в відкритому морі.	40000
66.	Тз-90226, Мж- 1/7	Картина автора С.І. Васильківського «Святогірський монастир на річці Донці», виконана на початку XX сторіччя. Картина виконана на фанері, олією. На картині зображено Святогірський монастир біля річці. Розмір картини 24.5x36 см.	120000
67.	Тз-90227, Мж-5/7	Картина «Прогулянка в Лівадії», автора Ф.П. Резніченка, виконана в 1909 році. Картина має розміри 58,5x88см., виконана олією та містить зображення берегу моря з кипарисами на першому плані.	200000
68.	Тз-90267, Мж-2/11	Картина «Пейзаж з млином», автора Резанова. Картина має розміри 81x120 см., виконана олією та містить зображення річного млину на фоні дерев.	20000
69.	Тз-90269, Мж-6/7	Картина автора Арсенія Мещерського «Вид на гору Афон», виконана в 1900 році. Картина написана на полотні, олією. На картині зображено вид з моря на гору Афон та вітрильник на морі. Розмір картини 93.4x143 см.	70000
70.	Тз-90310, Мж-21/12	Ікона «Богоявлення», виконана в XVII сторіччі в Галичині. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними шпугами. Зображення: в верхньої частині Бога Отця в хмарах; в нижньої частині Ісуса Христа в річці Йордан; ліворуч від нього Іоанна Предтечі, праворуч ангела. Нижня частина ікони не дописана. Розміри ікони – 121.5x84x4.4 см.	15000
71.	Тз-90248, Мж-16/8	Камінний набір з 3 предметів (годинник, два підсвічника), виготовлений в XIX сторіччі в Європі. Годинник має висоту 41 см., функціонально перебуває в обрамленні металічного корпусу зі склом. Поверхня корпусу оздоблена емаллю. Підсвічники однакові, мають висоту 33.5 см., виготовлені	3000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		з металу жовтого кольору, по поверхні оздобленні емаллю, мають по дві ручки.	
72.	Тз-90349, Мх-60/12	Ікона «Богородиця Одигітрія», критської школи, виконана в XVI сторіччі. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний темперою з елементами позолоти. Ікона міститься в кіоті темного кольору. Представлено поясне зображення Богородиці з немовлям на правій руці. Розміри ікони – 23.5x17 см. Розмір з Кіютом 75x57.3x9.8 см.	55000
73.	Тз-90580, СХ-4/29	Бокшай Й. Ужгородський замок. 1947 р. Полотно, олія. Пейзаж.	5 000
74.	Тз-90581, СХ-5/29	Сидорук В. Зацвіли сади на Україні. 1980 р. Полотно, олія. 100 × 150 см. Пейзаж.	1 000
75.	Тз-90585, СХ-9/29	Волобуєв Є. Хліб і сало. 1982 р. Полотно, олія. 60 × 70 см. Натюрморт.	2 000



Додаток 3

до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про деякі питання управління активами, стягнутими в дохід держави»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів, які передаються на постійне зберігання з віднесенням до державної частини Музейного фонду України до Національного музею декоративного мистецтва України

№ з/п	Реєстраційні, облікові номери	Автор, назва, опис	Орієнтовна вартість в Євро
1.	Тз-89936, Мі-38/28	Ікона «Покрова», виготовлена в 1758 році в Галичині. Ікона складається з двох дощок з'єднаних двома врзаними шпугами, основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний темперою. Малюнок – у верхньої частині зображення Богородиці у хмарах, в повний зріст, яка тримає в руках білий покров. В нижньої частині по центру Роман Солодкоспівець, праворуч від нього єпископ та козацька старшина. Ліворуч Андрій Юродивий. Ікона обрамлена рамою з тисненням по левкасу, на нижньої планці напис виконаний старослов'янським «Цю ікону замовив раб божий Федір Васильцов в спалену ... за відпущення гріхів в 1758 році. Розміри 115,7x84,5x8 см.	20000



Додаток 4

до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про деякі питання управління активами, стягнутими в дохід держави»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів, які передаються на постійне зберігання з віднесенням до державної частини Музейного фонду України до Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника

№ з/п	Реєстраційні, облікові номери	Автор, назва, опис	Орієнтовна вартість в Євро
1.	Тз-89910, Мі-12/28	Ікона «Святого Георгія Змієборця», виконання ХХІ сторіччя. Ікона знаходиться в кіюті. Ікона виконана з металу, оздобленого не коштовним камінням. Техніка – чеканка. На малюнку представлений святий Георгій на коні, який списом поражає змія. Розміри ікони – 59,4х50,4х8 см.	500
2.	Тз-89975, Мск-14	Підсвічник з камінного набору виробника «Carlo Marochetti» - «Карл І», виготовлений в середині ХІХ сторіччя в Італії. Підсвічник являє собою скульптуру хлопчини, який в руках тримає шест на якому у верхній частині прикріплені по колу шість ріжків з підсвічниками та один по центру з пробкою для гасіння свічки.. Висота підсвічника складає 101 см. Пара 105	3000
3.	Тз-89976, Мск-15	Підсвічник з камінного набору виробника «Carlo Marochetti» - «Карл І», виготовлений в середині ХІХ сторіччя в Італії. Підсвічник являє собою скульптуру хлопчини, який в руках тримає шест на якому у верхній частині прикріплені по колу шість ріжків з підсвічниками та один по центру з пробкою для гасіння свічки. Висота підсвічника складає 101 см. Пара 104	3000
4.	Тз-90075, Мж-39	Карта «Французький План в 1705 році». Малюнок – зображено місто з висоти пташиного польоту. Малюнок виконано на папері, гравюра, акварель.	5500
5.	Тз-90123, Мск-63	Таріль лита з металу з зображенням сцени полювання, виконана в ХХ сторіччі. Таріль виконана з металу шляхом лиття, на поверхні міститься зображення сцени полювання на оленя собаки. Таріль має діаметр 38.3 см.	100



Додаток 5

до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про деякі питання управління активами, стягнутими в дохід держави»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів, які передаються на постійне зберігання з віднесенням до державної частини Музейного фонду України до Державного політехнічного музею імені Бориса Патона при Національному технічному університеті України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

№ з/п	Реєстраційні, облікові номери	Автор, назва, опис	Орієнтовна вартість в Євро
1.	Тз-89965, Мск-4	Самовар виконаний по зразку самовару І.Хлебнікова, виготовлений в 1996 році в м. Москва. Самовар має висоту 102 см., виготовлений з металу білого кольору, на кришці має зьомний мех.	2000
2.	Тз-90191, Мск-26	Самовар виробництва Василя Баташева, виготовлений в Тулі. Самовар виконаний з металу жовтого кольору. По поверхні має особисте клеймо виробника та інші клейма (13 штук), щодо преміювання зазначеного товару на виставках. Самовар має висоту 56 см.	1000
3.	Тз-90189, Мск-26/1	Труба до самовару. Труба виготовлена з металу білого кольору, має довжину 122 см. По боках труба має дві ручки.	100



Додаток 6

до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про деякі питання управління активами, стягнутими в дохід держави»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів, які передаються на постійне зберігання з віднесенням до державної частини Музейного фонду України до Комунального закладу «Музей мистецтв Кіровоградської обласної ради»

№ з/п	Рєєстраційні, облікові номери	Автор, назва, опис	Орієнтовна вартість в Євро
1.	Тз-89879, Мк-9	Книга «Біблія», видана в 1914 році в м. Москва. Обкладинка книги тверда, на обкладинку з обох сторін прикріплено чеканку оздоблену емаллю. На чеканці по центру міститься медальйон з зображенням сцени Воскресіння Христового, по кутам Євангелістів. З задньої сторони на чеканці міститься зображення Старозавітній Трійці. Книга друкована старослав'янською мовою. Розміри книги 15.5x23x65. Обкладинка має металеву застібку.	1000
2.	Тз-89880, Мк-10	Книга «Біблія», видана в 1898 році в м. Санкт-Петербург. Книга міститься в твердий обкладинці та обгорнута темною шкірою. По поверхні має тиснення у вигляді рослинного орнаменту та по центру хреста. Розмір 25x18x6.5 см.	1200
3.	Тз-89895, Мк-25	Книга «Євангеліє», видана в ХХ сторіччі в видавництві «Білий город». Книга міститься у футлярі. Книга має цільношкіряний перепліт. По поверхні обкладинці мають накладні медальйони з зображенням по центру Богородиці з Ісусом Хрестом немовлям, по кутах Євангелістів. Згідно сертифікату тиснення виконане золотом фольгою. Книга має розмір 36.6x25.5x5 см.	60
4.	Тз-89900, Мі-2/28	Ікона «Тайна вечеря», виконана в 1932 році в Росії. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією з елементами тиснення. Ікона виконана на чотирьох дошках, має врізану шпугу. Зображено – сцену тайної вечері, стіл за	4000



		яким сидить Христос та 12 апостолів. Розмір: 63,5x84x3,4	
5.	Тз-89901, Мі-3/28	Ікона «Богоматір Скоропослушниця», виконана на початку XIX сторіччя в Афоні. Ікона складається з двох дощок з двома паралельними врізаними шпугами та трьох вирізних ласточкиних хвостів. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний темперою з позолотою. На малюнку представлено нижче поясне зображення Богородиці в короні з Христом немовлям на лівої руці. Розміри ікони - 71x53x3,4 см.	3500
6.	Тз-89903, Мі-5/28	Ікона «Богородиця Казанська», виконана в XIX сторіччі в Росії. Ікона підкладна, оклад виконаний з накладних елементів: ризи Богородиці з Христом, вінці, декоративний орнамент по периметру, літери. Зображено - погрудне зображення Богородиці з хрестом немовлям. Розміри ікони – 68,5x40x10 см.	2500
7.	Тз-89905, Мі-7/28	Ікона «Христос Вседержитель», виконана в другій половині XIX сторіччя в м. Москва. Ікона підкладна, оклад виконаний з срібла (маються відповідні клейма 84, літери автора ФС, рік 1896). Ікона виконана на дошці олією. На іконі мається поясне ображення Ісуса Христа.	3500
8.	Тз-89906, Мі-8/28	Ікона «Воскресіння Христове зі святками», виконана в кінці XIX сторіччя. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними зустрічними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією з елементами різблення. На малюнку представлено в центрі сюжет воскресіння христового оточений 12 євангельськими сценами. Розміри ікони – 53,5x44x3,4 см.	1500
9.	Тз-89907, Мі-9/28	Ікона «Христос Вседержитель». Ікона в окладі з світлого металу, міститься в кіоті. Оклад виконаний з світлого металу з використанням тиснення, емалі. Зображено - поясне зображення Христа Вседержителя. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони в кіоті - 59,6x40x8см.	3500



10.	Тз-89908, Мі-10/28	Ікона «Богородиця Печерська», виконана на початку ХХ сторіччя в Троїце-Сергієвій лаврі. Ікона складається з двох дощок з двома паралельними врізаними шпугами. . Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний темперою з використанням позолоти, емалі, гравіювання. На малюнку представлено зображення Богородиці на троні та предстоящими Антонієм та Феодосієм печерським. Розміри ікони - 71x57x4см.	500
11.	Тз-89909, Мі-11/28	Ікона «Преображення Господнє зі святими», виконана в II половині ХVІІІ сторіччі в Росії. Оклад срібний з позолотою датований 1797 роком. Основою до живописного шару є левкас, зображення виконане темперою. Зображення – по центру Христа у повний зріст у славі в оточенні святих. Розміри ікони – 41x33 см.	5000
12.	Тз-89914, Мі-16/28	Ікона «Богородиця Казанська» виготовлена в ХІХ сторіччі. Ікона складається з трьох дощок , містить пази від двох врізних шпуг. Ікона має розмір 101x69x3 см. Малюнок – нижчепоясне зображення Богородиці Казанської з дитиною, яка стоїть поряд з правого боку. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією.	1000
13.	Тз-89917, Мі-19/28	Ікона «Богородиця Троїцька державна» виконана наприкінці ХІХ – початку ХХ сторіччя. Ікона виконана на 3 дошках з з двома врізаними шпугами, перебуває в кіоті. Основою до живописного слою є левкас, рисунок виконано олією. Дощка має різьблення, позолоту. На іконі представлено по центру Богородицю з немовлям, в правій руці Богородиці є жезл, в лівій сфера. Навколо Богородиці зображено чотири святих, кожен з яких підносить корону. Знизу чотири голівки путті. Кіот має різьблення у вигляді виноградної лози. Розмір ікони 82x94 см.	7000
14.	Тз-89919, Мі-21/28	Ікона «Святий великомученик Пантелеймон Цілитель», виконана в кінці ХІХ - початку ХХ ст. в Афоні. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними шпугами та чотири шпуги ласточкин хвіст. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією з елементами позолоти. На малюнку представлено нижче поясне	6000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		зображення Святого великомученика Пантелеймона Цілителя. Розміри 143x92x14см.	
15.	Тз-89923, Мі-25/28	Ікона «Христос Вседержитель», виконана наприкінці ХХ сторіччя. Ікона підкладна. Оклад виконаний з металу світлого кольору з використанням механічного тиснення, має накладний вінчик та по кутах накладний орнамент оздоблений емаллю. Малюнок виконаний олією. На іконі представлено поясне зображення Христа Вседержителя. Розміри ікони в кіоті - 37,5x32,4x8 см.	1700
16.	Тз-89929, Мі-31/28	Ікона «Воскресіння Христове», виконана на початку ХХ сторіччя. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Ікона виконана на одній дошці, яка має дві торцеві шпуги. Зображено – сюжет воскресіння Христа. Розміри ікони - 31,5x26x4.	2800
17.	Тз-89934, Мі-36/28	Ікона «Воскресіння Христове», виконана наприкінці ХІХ – початку ХХ сторіччя. Ікона складається з двох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Ікона поділена на 13 частин, в центральній частині – воскресіння Христове, в інших 12 частинах дванадцяті річні свята. Розміри ікони – 52,2x44,2x7 см.	1800
18.	Тз-89937, Мі-39/28	Ікона «Пантелеймон Цілитель». З зворотного боку мається напис – Ікона виконана в руському Святопантелеймонівському монастирі на Афоні в 1900 році. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено зображення Святого Пантелеймона Цілителя в повний зріст, фронтально. Розміри ікони – 125x80x8,5 см.	10000
19.	Тз-89939, Мі-41/28	Ікона «Святий Миколай Чудотворець», виконана наприкінці ХІХ - початку ХХ сторіччя. Ікона складається з двох дощок з двома врізаними шпугами. Малюнок виконаний олією. На малюнку представлено нижче поясне фронтальне зображення Святого Миколи Чудотворця. Мається напис – «ікона виконана в руському	3000



		Святопантелеймонівському монастирі на Афоні». Розміри ікони – 107x70,5x8,5.	
20.	Тз-89940, Мі-42/28	Ікона «Деїсус», виконана в XIX сторіччі в Росії, міститься в кіюті. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією з елементами сріблення та емалі. Ікона виконана на трьох дошках, має дві врізні шпуги. Зображено – Христа. Який сидить на троні, біля нього стоять Богородиця, святий Іоанн та два ангели. Розмір: 80,5x70x10,5	2000
21.	Тз-89941, Мі-43/28	Ікона «Воскресіння Христове зі святами», виконана наприкінці XIX – початку XX сторіччя. Ікона складається з двох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. В центральній частині зображено воскресіння Христове, навколо нього 12 клейм присвячених страстному циклу. Навколо вищезазначеній частині клейма з зображеннями святих та свят помісячно протягом календарного року. Розміри ікони – 70x50 см.	2500
22.	Тз-89942, Мі-44/28	Ікона «Хрещення», виконана наприкінці XIX сторіччя. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією з використанням емалі, позолоти. Ікона виконана на трьох дошках, має дві врізні шпуги. Зображено – сюжет хрещення Ісуса Христа в річці Йордан. Розміри ікони - 67x45.	2500
23.	Тз-89943, Мі-45/28	Ікона «Богородиця» (Казанська), виконана в кінці XIX сторіччя. Ікона казанська, підкладна. Оклад виготовлений з позолоченого срібла (маються відповідні клейма – майстра та проби). Ікона вставлена в різьблену раму. На малюнку представлено поясне зображення Богородиці з немовлям праворуч. Розміри ікони – 44x38,5 см.	800
24.	Тз-89946, Мі-48/2	Ікона «Воскресіння Христове зі святами», виконана в кінці XIX сторіччя. Ікона складається з двох дощок з пазами від двох врізаних зустрічних шпуг. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено сцену воскресіння Христового та по колу 12 євангельських сцен. Розміри ікони – 54x44,5 см.	2000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: ЗFAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



25.	Тз-89947, Мі-49/28	Ікона «Христос Вседержитель», виконана наприкінці XIX сторіччя. Ікона в окладі з світлого металу з елементами механічного тиснення, має накладний вінчик. Зображено поясне зображення Христа. Складається з одної дошки. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони в кіоті - 25x23 см.	1500
26.	Тз-89949, Мі-43/28	Ікона «Воскресіння Христове зі святками», виконана наприкінці XIX – початку XX сторіччя в Росії. Ікона складається з двох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлений Христос в повний зріст, який тримає за руку чоловіка, який оперся на коліно. На задньому плані намальовані святі. Розміри ікони – 70x50 см.	2500
27.	Тз-89950, Мі-52/28	Ікона «Трійця Старозаповітна», виконана початку XX сторіччя. Ікона міститься в окладі та в кіоті, має розмір 44.5x39 см. Ікона виконана на дошці олією. На іконі зображено три ангела та Авраама.	1500
28.	Тз-89952, Мі-54/28	Ікона «Різдво Богородиці», виконана в XX сторіччі. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Ікона виконана на одній дошці, яка має дві врізані шпуги. Зображено – в центрі композиції сюжет Різдва Богородиці, по колу оточений житійними сценами. Розміри ікони - 45x37.	2000
29.	Тз-89953, Мі-55/28	Ікона «Богородиця Нечаяна радість», виконана наприкінці XIX сторіччя в Москві. Ікона в окладі з світлого металу з використанням механічного тиснення. Складається з одної дошки та двох врізаних шпуг. Зображено сюжет в інтер'єрі ікони Богородиці перед якої молиться чоловік. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони - 30x24,5см.	2000
30.	Тз-89958, Мі-60/28	Ікона «Воскресіння Хрестове зі святками», виконана в кінці XIX сторіччя в Росії. Ікона складається з двох дощок з двома врізаними зустрічними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено сцену воскресіння	2000



		Христового та по колу 28 Євангельських сцен. Розміри ікони – 54x44 см.	
31.	Тз-89959, Мі-61/28	Ікона «Спас Нерукотворний», виконана в ХХ сторіччі, міститься в кіоті. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Ікона підкладна. Оклад виконаний з металу жовтого кольору з елементами механічного тиснення, містить накладний вінчик. Зображено – голову Христа на платі. Розмір: 70x63	1000
32.	Тз-89961, Мі-63/28	Ікона «Богородиця Замилування», яка виготовлена в 1889 році в м. Афон. Ікона перебуває в кіоті. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Малюнок – нижчепоясне зображення Богородиці з немовлям на правій руці та в короні. Немовля тримає в правій руці сувій. По нижньому полі ікони міститься напис «образ пресвятої Богородиці достойно есть 1889 рік, грудень». Розміри ікони 70,5x57,5см., розмір кіоту 87x73x10 см.	2000
33.	Тз-90040, Мж-4	Картина невідомого автора «Бузок квітне», виконана на початку ХХІ сторіччя. На картині зображено бузок у скляній прозорій вазі. Картина виконана на полотні акриловими фарбами. Розміри картини 69.5x49.5 см.	2000
34.	Тз-90050 Мж-14	Картина автора А.Сухорукого «Порічка», виконана в 1987 році. На картині зображено порічку у мисці на столі. Картина виконана на картоні олією. Розміри картини 40x50 см.	2000
35.	Тз-90051, Мж 15	Картина автора А. Сухорукого «Полуниця та молоко» виконана в 1987 році. Картина виконана на картоні олією. Розміри картини 40x50 см.	2000
36.	Тз-90055, Мж- 19	Картина невідомого автора. Виконана на полотні, олією. На картині зображено будівлю заводу за річкою. Розмір картини 71x92 см.	5000
37.	Тз-90064, Мж-28	Картина автора Theodore Sevine «Галантна сцена», виконана наприкінці ХІХ сторіччя. Картина виконана на полотні олією, має розміри 70x100 см. На картині зображено групу людей в одязі періоду 18 сторіччя на фоні природи, слухаючих хлопчика граючого на трубі.	30000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: ЗFAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



38.	Тз-90065, Мж-29	Картина автора Theodora Sevigne «Галантна пара», виконана наприкінці XIX сторіччя. Картина виконана на полотні олією, має розміри 68x51 см. На картині зображено чоловіка та жінку в одязі періоду 18 сторіччя, які ловлять рибу.	30000
39.	Тз-90066, Мж-30	Картина автора Б.Вінтенко «З минулого», виконана в 1997 році. Картина виконана на полотні, олією, має розміри 95x125 см. На картині зображено кам'яну бабу на фоні пейзажу в білих тонах.	3000
40.	Тз-90067, Мж-31	Картина автора В.П. Цветкова «Японська айва», виконана в 2002 році. Картина виконана на полотні олією, має розміри 100x70 см. На картині зображено гілки цвітучого дерева у вазі на фоні гір.	8000
41.	Тз-90077, Мж-41	Картина автора А.М. Жежера «Будівничі шахт», виконана в 1937 році. Картина написана на полотні, олією. На картині зображено будівельників, які будують шахту. Розмір картини 119x138 см.	3000
42.	Тз-90078, Мж-43	Картина «Місячний вечір», автора В. Цветкова, виконана в 1979 році. Картина має розміри 35x50.4 см., виконана олією та містить зображення заходу сонця на фоні берега моря.	1000
43.	Тз-90079, Мж-42	Картина «Кримський виноградник». Автора В. Цветкова, виконана в 1982 році. Малюнок виконано акриловими фарбами на картоні, розміри 35.8 x70.5 см. На картині зображено панораму кримського узбережжя з виноградниками.	1000
44.	Тз-90082, Мж-46	Гравюра з картини І.І. Шишкіна 1870 року «Пейзаж». Картина виконана на папері, в техніці офорт. На картині зображено пейзаж з березами та двох селянок. Розміри картини 23,2x16,5 см.	1000
45.	Тз-90095, Мж-32	Книга «Євангеліє», видана в 1788 році в Москві. Книга міститься в обкладинці обгорнутою шкірою, містить одну застібку, інша відсутня. Обкладинка коричневого кольору має тиснення у вигляді геометричного малюнку. Книга виконана старослов'янською мовою. Перепліт ушкоджений.	2000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024
Сертифікат: ЗФАА9288358ЕС003040000008С663000С119D500
Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович
Дата підписання: 14.06.2024
Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19

46.	Тз-90102, Мк-39	Книга «Євангеліє», видана в 1862 році в Синодальній друкарні м. Москва. Книга міститься в сучасній обкладинці виконаної з оксамиту червоного кольору поверх якого прикріплено металеву срібну пластину з елементами чеканки та п'ятьма медальйонами розписаними олійною фарбою з зображеннями сцени Воскресіння Христового та чотирма Євангелістами по кутах. Обкладинка фіксується двома застібками з металу білого кольору. Розмір книги 46x33x8.5 см. Книга надрукована старослов'янською мовою.	1500
47.	Тз-90108, Мк-45	Книга «Євангеліє», надрукована в 1875 році в м. Москва. Книга міститься в твердій обкладинці обтягнутої червоним оксамитом. На поверхні обкладинки по центру в шестикутну металеву зірку прикріплено медальйон з зображенням сцени Воскресіння Христа, по периметру прикріплено литу металеву накладку у вигляді геометричного рисунку. Між накладкою та медальйоном по обкладинці також прикріплені шестикутні зірки. Книга має розмір 35x49x7 см.	1200
48.	Тз-90111, Мк-48	Книга «Євангеліє», видана в Синодальній друкарні м. Москва в 1786 році. Книга міститься в твердій обкладинці обгорнутою шкірою темного кольору. По поверхні обкладинки має тиснення у вигляді геометричного рисунку та по центру сцени розп'яття, по кутам Євангелістів. Обкладинка має дві застібки виготовлені з шкіри та металевих накладок. Книга має розмір 50x32.5x6 см.	3000
49.	Тз-90120, Мж-60	Картина автора Шишко Г.Г. «Тарас Шевченко в Петербурзі», виконана в 1964 році. Картина виконана на картоні олією, має розміри 98x67.5 см. На картині зображено погрудне зображення Т.Г. Шевченко на тлі пейзажу.	500
50.	Тз-90131, Мпр-8	Таця зі срібла виготовлена в Європі наприкінці ХІХ сторіччя. Таця має діаметр 33.5 см., по поверхні має гравірування у вигляді виноградної лози.	1000
51.	Тз-90171, Мск-6	Чайник керамічний з набору посуду французької фірми «hermes». Чайник виготовлений з кераміки, має зображення коней. Розмір: 14x15	100

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: ЗFAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



52.	Тз-90181, Мск-16	Таріль овальна з набору посуду французької фірми «hermes». Таріль виготовлена з кераміки, має розмір 48x37 см. по центру має зображення двох коней.	100
53.	Тз-90182, Мск-17	Таріль кругла з набору посуду французької фірми «hermes». Таріль виготовлена з кераміки, має діаметр 42 см. по центру має зображення чотирьох коней.	100
54.	Тз-90193, Мск-28	Ваза мармурова виконана наприкінці ХІХ сторіччя у Франції. Ваза виконана з коричневого мармуру, має декоративні литі накладки з металу жовтого кольору у вигляді масок та лев'ячих лап. Розмір: h-49 см.	800
55.	Тз-90195, Мск-30	Ваза мармурова виконана наприкінці ХІХ сторіччя у Франції. Ваза виконана з коричневого мармуру, має декоративні литі накладки з металу жовтого кольору у вигляді масок та лев'ячих лап. Розмір: h-49	800
56.	Тз-90198, Мск-33	Скульптура «Циганка на бубні». Скульптура вилита з металу та зображає молоду дівчину в суні, яка танцює на бубні. Висота скульптури складає 49 см.	1000
57.	Тз-90201, Мск-36	Підставка у вигляді колони виробника «Tudor» виконана в ХХ сторіччі в Італії. Підставка виконана з використанням скла та має декоративні литі металеві накладки з металу жовтого кольору. Розмір h-113 см.	3000
58.	Тз-90202, Мск-37	Колонна-підставка (для вази) в стилі Наполеона ІІ, виготовлена в третій чверті ХІХ сторіччя в Франції. Предмет виготовлений з деревини вкритої темним лаком, по поверхні має декоративні литі накладки з металу жовтого кольору. Розмір: h-114 см.	1000
59.	Тз-90203, Мск-38	Ваза декоративна в стилі ампір, виготовлена в середині ХІХ сторіччя. Ваза виконана з малахіту, оздоблена металевими литими накладками у вигляді голів барана, виконаними з металу жовтого кольору. Висота вази складає 70 см.	2000
60.	Тз-90204, Мск-39	Ваза декоративна в стилі ампір, виготовлена в середині ХІХ сторіччя у Франції. Ваза виконана з малахіту, оздоблена металевими литими	2000

СЕД АСКОД Міністерство культ.
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC00304000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		накладками у вигляді голів барана, які виконані з металу жовтого кольору. Висота вази складає 70 см.	
61.	Тз-90213, Мск-48	Скульптура автора І. Гречаника «Атлант», відлита наприкінці ХХІ сторіччя. Скульптура вилита з бронзи, має висоту 62 см. Скульптура зображає оголеного атланта, який на плечах тримає земну кулю. Скульптура перебуває на мармуровій підставці.	1000
62.	Тз-90219, Мск-2/7	Скульптура по моделі Г. Кусту «Коні Марлі», виконана наприкінці ХІХ сторіччя. Скульптура вилита з бронзи, має висоту 62 см. Скульптура зображає хлопчину утримуючого за повіддя коня, який став дибки.	500
63.	Тз-90256, Мх-24/8	Ікона «Богородиця з немовлям», виконана в ХІХ сторіччі. Ікона міститься в кіоті. Ікона в окладі з світлого металу з елементами механічного тиснення, має накладний вінчик. Зображено поясне зображення Богородиці Казанської з немовлям. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони - 39х34,5х8 см.	1000
64.	Тз-90261, Мх-29/8	Шкатулка автора Л. Ніконова «Човен чудаків». Шкатулка виконана з деревини, вкрита лаком. По поверхні шкатулки мається жартівливий малюнок зі сценою полювання. Шкатулка має розмір 27х36.3х9.5 см.	200
65.	Тз-90290, Мх-1/12	Книги М.В. Гоголя «Вечори на хуторі поблизу Диканьки», репринтне видання в 2011 р. Книга перебуває в твердій обкладинці, яка по поверхні має тиснення з назвою книги та автором. Також на обкладинці мається металевий медальйон з рельєфним зображення автора.	100
66.	Тз-90307, Мх-18/12	Ікона «Христос Вседержитель», виконана на початку ХХ сторіччя. Ікона підкладна, складається з одної дошки з двома торцевими врізаними шпугами. Оклад виконаний з металу світлого кольору з використанням механічного тиснення. Малюнок виконаний олією. На іконі представлено поясне зображення Христа Вседержителя. Розміри ікони - 38х33 см.	300

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



67.	Тз-90308, Мі-19/12	Ікона «Христос Вседержитель», виконана в ХХ сторіччі. Ікона підкладна. Оклад виконаний з металу світлого кольору з використанням механічного тиснення, має накладний вінчик. На іконі представлено поясне зображення Христа Вседержителя. Розміри ікони в кіоті - 32,5x28см.	300
68.	Тз-90309, Мх-20/12	Ікона «Богородиця Тихвінська», виконана в першій частині ХІХ сторіччі в Росії. Ікона в окладі з світлого металу. Оклад має тиснення та накладний вінчик. Зображено поясне зображення Богородиці (Тихвінської) з Христом немовлям. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Розміри ікони - 27x22x2,5см.	500
69.	Тз-89997, Мск-36	Ваза палацова автора Жерне виготовлена в другій половині ХІХ сторіччі у Франції. Ваза виготовлена з кераміки, має кришку, дві литі металеві ручки, литий поясок по горловині. По поверхні основної частини та ніжки ваза має рисунок у вигляді рослинного орнаменту. По тілу вази мається художнє зображення саду. Кришка вази має наверху у вигляді шишки.	3000
70.	Тз-90379, Мск-26/8	Скульптура «Коні Марлі», виконана наприкінці ХІХ сторіччя. Скульптура вилита з бронзи, має висоту 62 см. Скульптура зображає хлопчину утримуючого за повіддя коня, який став дибки.	700
71.	Тз-90399, Мск-46/8	Картина автора Масрта «Карпатський краєвид з отарою овець», виконана в 2011 році. Картина виконана на полотні олією, має розміри 94x129x9,5 см. На картині зображено отару овець, які пасуться на фоні карпатських гір.	700
72.	Тз-90405, Мск-52/8	Набору посуду французької фірми «hermes» у 53 коробках. Під час огляду сфотографовано загальний вигляд в упакованих коробках. В коробках містяться столові предмети - тарілки, чашку, супниця, блюда. На всіх столових предметах міститься зображення коней.	8000
73.	Тз-90406, Мск-53/8	Столик дерев'яний виготовлений в ХХ сторіччі. Столик виготовлений з деревини на чотирьох ніжках, має три шухляди. По поверхні столик інкрустований деревом та вкритий лаком. Висота столика складає 80 см.	200

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: ЗFAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



74.	Тз-89935, Мі-37/28	Ікона «Святий Миколай», виконана наприкінці ХІХ сторіччя в Росії. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Ікона виконана на двох дошках, ковчег в дошці, має дві врізані зустрічні шпуги. Малюнок – поясне зображення святого Миколая з Христом та Богородицею у верхній частині та чотирма святими на полях. Розмір - 52,6x46x3,5.	1000
-----	--------------------	--	------



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024
Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500
Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович
Дата підписання: 14.06.2024
Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19

Додаток 7

до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про деякі питання управління активами, стягнутими в дохід держави»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів, які передаються на постійне зберігання з віднесенням до державної частини Музейного фонду України до Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків

№ з/п	Реєстраційні, облікові номери	Автор, назва, опис	Орієнтовна вартість в Євро
1.	Тз-89962 Мск-1	Скульптура автора «Louis-LeonCugnot» «Народження Юпітера (Зевса)», відлита наприкінці XIX сторіччя в Франції. Скульптура вилита з бронзи, має висоту 95 см. Скульптура зображає оголеного римського воїна, який б'є мечем по щиту, біля ніг останнього представлено немовля.	6000
2.	Тз-89964, Мск-3	Скульптура автора Альберта-Ернеста Каррье Беллеза «Обійми кохання», відлита наприкінці XIX сторіччя в Франції. Скульптура вилита з бронзи, має висоту 91 см. Скульптура зображає полу оголену жінку, яка на плечі тримає немовля.	6000
3.	Тз-89974, Мск-13	Ваза виробника «Meissen» «Людовик на полюванні», виготовлена наприкінці XIX сторіччя в Франції. Ваза виготовлена з фарфору, має кришку. На горловині та кришці ваза має кільцеві металеві накладки з металу жовтого кольору. По тілу вази мається художнє зображення сцени полювання на конях. На ніжці, кришці та горловині вази мається рисунок з візерунків виконаний позолотою на синьому фоні. Кришка вази має наверхіє у вигляді шишки.	6000
4.	Тз-89978, Мск-17	Ваза декоративна з римськими мотивами, виготовлена в XIX сторіччі в Західній Європі. Ваза виготовлена з кераміки чорного кольору, має висоту 70 см. По поверхні маються візерунки у вигляді рослинного орнаменту та зображення сцен життя римлян.	6000
5.	Тз-89984, Мск-23	Скульптурна композиція у вигляді карети запряженою шістькою коней. Скульптурна композиція упакована в ящик з розмірами 70x173x56 см. Композиція перебуває на мармуровій підставці та складається з карети	15000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC00304000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		запряженою шісткою коней. Композиція виконана з дерева з використанням оксамиту, металевих накладок, позолоти.	
6.	Тз-89985, Мск-24	Скульптура дерев'яна «Меркурій», виконана по моделі венеціанського скульптора епохи Відродження «Sansovino» в XIX сторіччі. Скульптура виконана з деревини вкрита темним лаком. Скульптура зображає бога «Меркурія», який тримає в руці жезл кадуцей. Висота скульптури складає 150 см.	75000
7.	Тз-89986, Мск-25	Скульптура дерев'яна «Паллада», виконана по моделі венеціанського скульптора епохи Відродження «Sansovino» в XIX сторіччі. Скульптура виконана з деревини, вкрита темним лаком. Скульптура зображає богиню «Палладу», яка одягнута у військові обладунки та тримає щит і спис. Висота скульптури складає 150 см.	75000
8.	Тз-89987, Мск-26	Скульптура дерев'яна «Аполлон», виконана по моделі венеціанського скульптора епохи Відродження «Sansovino» в XIX сторіччі. Скульптура виконана з деревини, вкрита темним лаком. Скульптура зображає бога «Аполлона». Висота скульптури складає 150 см.	75000
9.	Тз-89988, Мск-27	Скульптура дерев'яна «Венера», виконана по моделі венеціанського скульптора епохи Відродження «Sansovino» в XIX сторіччі. Скульптура виконана з деревини, вкрита темним лаком. Скульптура зображає богиню «Венеру». Висота скульптури складає 150 см.	75000
10	Тз-89990, Мск-29	Скульптурна декоративна композиція автора Сальвадора Фуріо «Полювання на ланей», виготовлена в 1978 році в Іспанії. Композиція виготовлена з порцеляни. В композиції зображено одного оленя, три оленихи, чотири собаки, які полюють на оленів. Розмір композиції 106x56 см.	15000
11	Тз-89992, Мск-31	Скульптура автора Carlo Marochetti з камінного набору у вигляді фігури мисливця, виготовлена в середині XIX сторіччя. Скульптура відлита з бронзи. Скульптура зображає мисливця на коні, поряд з яким знаходяться мисливські собаки. Розмір скульптури 60x100x58 см.	3000
12	Тз-90000, Мск-39	Підсвічник з камінного набору, виготовлений в XIX сторіччі в Європі. Підсвічник має висоту 33.5 см., виготовлений з металу жовтого кольору, поверхня на ніжці, тілі, горловини по коду оздоблена емаллю.	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		Підсвічник має дві литих ручки виготовлені з металу жовтого кольору. Пара 125	
13	Тз-90001, Мж-40	Підсвічник з камінного набору, виготовлений в ХІХ сторіччі в Європі. Підсвічник має висоту 33.5 см., виготовлений з металу жовтого кольору, поверхня на ніжці, тілі, горловини по колу оздоблена емаллю. Підсвічник має дві литих ручки виготовлені з металу жовтого кольору. Пара 124	1000
14	Тз-90037, Мж-1	Картина «Кінь», авторів V.Col, H.L.Woolbee, виконана в середині ХІХ сторіччя в Західній Європі. Картина має розміри 62,7х76 см. Картина виконана олією та містить зображення гнідого коня на фоні природи, на задньому плані праворуч зображення міста.	25000
15	Тз-90041, Мж-5	Картина «Вид на долину Аніо біля Тіволі», автора Карла Моргенштерна, виконана в 1839 році в Німеччині. Картина має розміри 77,5х93см., виконана олією та містить зображення водоспаду в горах.	100000
16	Тз-90045, Мж-9	Картина «Жокей», автора Neuwood Hardy, виконана в 1904 році, має розміри 61х54 см. Картина виконана олією та містить зображення жокея на гнідому коні на фоні природи.	20000
17	Тз-90048, Мж-12	Картина автора Olexandera Geraurda «Натюрморт з бузком, мушлею і китайським віялом», виконана в 1896 році. Картина виконана на полотні олією. На картині зображено бузок у вазі, мушлю, віяло розташовані на столі. Розміри картини 73х54 см.	20000
18	Тз-90049, Мж-13	Картина «Мисливці що відпочивають», авторів Давіда ІІ Тенірса та Ламберта Де Хондта. Місце виконання – Фландрія. Картина має розміри 59,5х44,2 см. Картина виконана олією та містить зображення в інтер'єрі на першому плані битих звірів, на другому мисливців, які відпочивають.	80000
19	Тз-90052, Мж-16	Картина автора Фернанда Ренарда «Натюрморт з фруктами», виконана в 1912 році в Франції. На картині зображено фрукти розташовані на столі разом з колодою карт. Картина виконана на полотні олією. Розміри картини 46х62 см.	15000
20	Тз-90054, Мж-18	Картина автора Рейнора Ковлера «Наяда». Виконана наприкінці ХІХ сторіччя. Картина виконана на полотні олією, має розміри 92х71 см. з підрамником На	25000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: ЗFAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		картині зображено оголену жінку, яка на фоні ліса плете вінок.	
21	Тз-90057, Мж-21	Картина автора Ф.Г. Камерера «Дві стріли в його колчан», виконана наприкінці ХІХ сторіччя. Картина виконана на полотні олією, має розміри 81x54.5 см. На картині зображено гусара тримаючого двох дівчат під руки.	30000
22	Тз-90058, Мж-22	Картина автора Ф.Г. Камерера «The Feteatst. Cloud», виконана наприкінці ХІХ сторіччя. Картина виконана на полотні олією, має розміри 81x53 см. На картині зображено гусара з двома дівчатами на карнавалі.	30000
23	Тз-90059, Мж-23	Картина автора Йенд Кінга «Збираючи квіти», виконана в середину ХІХ сторіччя. Картина виконана на полотні олією, має розміри 92x71 см. На картині зображено жінку, які з дерева у саду збирає квіти.	30000
24	Тз-90070, Мж-34	Картина автора В. Бакаловича «Дами з мавпою», виконана наприкінці ХІХ сторіччя в Польщі, Франції. Картина виконана на дошці олією, має розміри 59x38.5 см. На картині зображено двох жінок, які граються з мавпою.	30000
25	Тз-90076, Мж-40	Картина автора Theodore Sevigne «Галантна сцена. Гра в схованки», виконана наприкінці ХІХ сторіччя. Картина виконана на полотні олією, має розміри 72,5x98 см. На картині зображено групу людей в одязі періоду 18 сторіччя, які на фоні залишків архітектурних споруд граючих в схованки.	30000
26	Тз-90080, Мж-44	Картина «Полювання на лисицю», автора Карла Шульте, виконана в 1832 році. Картина має розміри 58x74 см. Картина виконана олією та містить зображення на першому плані на фоні природи двох мисливців (один верхом на гнідому коні, інший поряд з білим конем тримає на поводках собак), по центру вбита лисиця.	30000
27	Тз-90085, Мск-45	Ваза керамічна в стилі грецької червоно-фігурної кераміки. Ваза виготовлена наприкінці ІV – початку ІІІ сторіччя до нашої ери (під питанням). Висота вази складає 15.7 см., виготовлена з неопаленої глини.	100
28	Тз-90121, Мск-61	Скульптура Альфреда Дюбукана «Сімейство оленів», виготовлена в 1976 році. Скульптура вилита з бронзи, містить елементи чеканки, патенірування. Скульптура	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: ЗFAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		зображає двох оленів – самку, яка поклала голову на спину оленя.	
29	Тз-90128, Мпр-5	Келих «Наутілуc» в срібній оправі, виготовлений в Англії наприкінці ХІХ сторіччя. Келих виготовлений з використанням мушлі до якої прикріплені ажурні литі з срібла ручка, ніжка та носик. По поверхні срібло оздоблено камінням На поверхні мушлі також містяться декоративні накладки з срібла, оздоблені камінням. Кришка носика має наверху у вигляді лебедя, який також оздоблений камінням. Келих має висоту 25 см.	3000
30	Тз-90147, Мж-38	Картина авторів Геніха Ван Балена та Брейгеля Ян І. «Збирання мани небесної», виконана в 17 сторіччі в Фландрії. Картина виконана на мідній дошці олією, має розміри 48.5x69 см. На картині зображено біблійський сюжет збирання манни небесної.	500000
31	Тз-90150, Мск-3	Ваза з кришкою Севрської імператорської мануфактури, виготовлена на початку ХХ сторіччя у Франції. Ваза виготовлена з фарфору, має кришку з наверхом у вигляді шишки. Ваза по поверхні горловини, кришки та ніжки має декоративний розпис з візерунків, на боці художній розпис з зображенням дівчини та хлопця в одязі характерному у ХІХ сторіччі. Основа ніжки вази вилита з металу жовтого кольору. Висота вази складає 68 см.	5000
32	Тз-90156, Мск-9	Скульптура кабінетна автора Генріха Косовського «Зброяр. (Майстер мечів)», виготовлена в 1882 році в Франції. Скульптура відлита з бронзи, висота складає 60.3 см. Скульптура зображає майстра в майстерні, який розглядає виготовлений меч.	3000
33	Тз-90158, Мск-11	Скульптура Ежена Маріотона «Запуск», вилита з бронзи на початку ХХ сторіччя у Франції. Скульптура має висоту 69 см. Скульптура зображає мисливця з рушницею, який з правої руці запускає сокола.	3000
34	Тз-90164, Мск-17	Скульптура металева (сет) по моделі Quentin-ClaudePition, виготовлена в середині ХІХ сторіччя в Франції. Скульптура (сет) виготовлена з бронзи з використанням позолоти. Скульптура являє собою прямокутну литу основу на якій зверху відлита фігура кабана, праворуч від якого на фігурному виступі відлита фігуру гуса.	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



35	Тз-90165, Мск-18	Скульптура металева (сет) по моделі Quentin-ClaudePition, виготовлена в середині XIX сторіччя в Франції. Скульптура (сет) виготовлена з бронзи з використанням позолоти. Скульптура являє собою прямокутну литу основу на якій зверху відлита фігура оленя, ліворуч від якого на фігурному виступі відлита фігуру гуся.	1000
36	Тз-90187, Мск-22	Скринька з годинником, виконана наприкінці XIX сторіччя в Західній Європі. Скринька виконана з деревини з годинником в наверхшій. Скринька декорована кольоровими емаліями зі сценами з греко-римської міфології та містить велику кількість шухлядок.	500
37	Тз-90188, Мск-23	Скульптура носорога, яка виготовлена з бронзи. Скульптур перебуває на прямокутній підставці, яка є невід'ємною складовою частиною. Розміри скульптури складають 30x68 см.	1000
38	Тз-90189, Мск-24	Скульптура «Посейдон». Скульптура виготовлена з бронзи, має висоту 46 см. Скульптура зображає бога Посейдона, який списом поразжає спрута.	1000
39	Тз-90190, Мск-13	Підставки від вази (предмет № 499, 500) 2 штуки. Підставка має циліндричну форму, виконана з фарфору, по тілу містить художній розпис по синьому фону позолотою у вигляді геометричного рисунку. Розмір: 46 см.	200
40	Тз-90192, Мск-27	Скульптура автора Готфрида Девреса «Кінь» , виконана на початку XX сторіччя в Бельгії. Скульптура вилита з бронзи, містить елементи патинування, чеканки. Скульптура зображає коня. Розміри скульптури 55x45x20 см.	3000
41	Тз-90197, Мск-32	Скульптура автора Вітторіо Карадоссі «Німфа», виконана наприкінці XIX сторіччя в Італії. Скульптура виконана з білого мармуру. Скульптура зображує оголену дівчину з тканиною в руках. Скульптура має висоту 79 см.	10000
42	Тз-90200, Мск-35	Скульптура «Оголена танцівниця» автора Фелікса Чарптентьєра, виготовлена у Франції. Скульптура вилита з металу та зображає оголену танцюючу дівчину. Висота скульптури складає 70 см.	2000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024
Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500
Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович
Дата підписання: 14.06.2024
Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19

43	Тз-90206, Мск-41	Скульптура «Оголений з птахом». Скульптура відлита з бронзи, має висоту 79 см. Скульптура зображає оголеного чоловіка який тримає за шию та крило орла.	3000
44	Тз-90208, Мск-43	Ваза декоративна з римськими мотивами, виготовлена в ХІХ сторіччі в Західній Європі. Ваза виготовлена з кераміки чорного кольору, має висоту 70 см. По поверхні маються візерунки у вигляді рослинного орнаменту та зображення сцен життя римлян.	6000
45	Тз-90212, Мск-47	Годинник камінний «Закохана пара на гойдалці» виготовлений наприкінці ХІХ сторіччя в Франції. Годинник виготовлені у формі кулі та кріпляться до підставки (предмет №356).	2500
46	Тз-90228, Мж-4/7	Картина «Вітрильник на морі», автора А. Йенсена, виконана в Німеччині. Картина має розміри 60x79.7 см., виконана олією та містить зображення вітрильника у відкритому морі.	80000
47	Тз-90232, Мск-9/7	Підставка для годинника «Закохана пара на гойдалці» виготовлена наприкінці ХІХ сторіччя в Франції. Підставка виготовлена шляхом лиття з бронзи. Підставка являє собою скульптуру закоханих на гойдалці, у верхній частині є кріплення для часів (предмет № 338).	2500
48	Тз-90237, Мск-5/8	Скульптура «Амфітрита», відлита на наприкінці ХІХ сторіччя в Франції. Скульптура вилита з бронзи, має висоту 61 см. Скульптура зображає дружину бога Посейдона Амфітриту.	800
49	Тз-90238, Мск-6/8	Скульптура «Нептун», відлита на наприкінці ХІХ сторіччя в Франції. Скульптура вилита з бронзи, має висоту 62 см. Скульптура зображає бога Посейдона, який тримає в руках тризуб. Біля ніг Посейдону знаходиться кінь.	800
50	Тз-90239, Мх-7/8	Часи з бюстом Марії Антуанети та двома путті. Часи перебувають на керамічній підставці на чотирьох ніжках. Навершием часів є керамічний бюст Марії Антуанети, по боках знаходяться дві фігури путті з голубами. Розмір: 72x53x28 см.	5000
51	Тз-90240, Мх-8/8	Ваза декоративна з ручками у вигляді баранячих голів. Ваза виготовлена з білої неглазурованої кераміки (бісквіт), по поверхні має різьблене зображення дітей у майстерні. Ваза має кришку та дві ручки у вигляді	200

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		голів барана, які вилиті з металу жовтого кольору. Висота вази складає 44 см.	
52	Тз-90241, Мх-9/8	Ваза декоративна з ручками у вигляді баранячих голів. Ваза виготовлена з білої неглазурованої кераміки (бісквіт), по поверхні має різьблене зображення дітей у майстерні. Ваза має кришку та дві ручки у вигляді голів барана, які вилиті з металу жовтого кольору. Висота вази складає 44 см.	200
53	Тз-90243, Мх-11/8	Ваза декоративна на шестикутній підставці з кварцу, виконана наприкінці ХІХ сторіччя в Західній Європі. Ваза виконана з жовтого металу, по поверхні містить зображення сцен з греко-римської міфології. По поверхні ваза оздоблена емаллю та містить металеві накладки у вигляді скульптур путті. Ваза перебуває на шестикутній підставці з кварцу.	6000
54	Тз-90253, Мх-21/8	Годинник в фарфоровій скульптурі виготовлений фірмою «Мейсон» в ХІХ сторіччі. Скульптурна композиція перебуває на прямокутній фарфоровій підставці на чотирьох ніжках. Часи вбудовані в скульптурну композицію по центру, нижче знаходяться три фігури дітей. Навершием скульптурної композиції є фігура дівчинки з квітами. Підставка має висоту 12 см., загальна висота часів складає 49 см..	3000
55	Тз-90262, Мх-30/8	Скульптурна композиція «Викрадення Європи», виконана в ХХ сторіччі. Скульптурна композиція виконана з порцеляну, зображує трьох дівчат, одна з яких сидить на спині бика. Розміри композиції 27x27x18 см.	400
56	Тз-90263, Мх-3/8	Годинник у вигляді урни на колонні в оточенні трьох грацій виготовлений в Європі наприкінці ХХ сторіччя. Зазначена композиція виготовлена з білої кераміки (бісквіт), висота складає 68 см., знаходиться на прямокутній підставці. У верхньої частині урни мається поясок з нанесеними по колу римськими цифрами. В оточенні урни маютьься скульптури трьох грацій.	3000
57	Тз-90264, Мх-32/8	Скульптурна композиція із слоновій кістки «Китайська пагода», виготовлена в Китаї в ХХ сторіччі. Композиція перебуває в скляному ящику на ніжках розміром 94x97,4x26,5 см. Композиція являє собою модель китайської пагоди із слоновій кістки з перебуваючому в неї золотим драконом в оточенні	100000

СЕД АСКОД Міністерство
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		композиції з елементів китайської флори та фауни, фігурок людей, вироблених з слонової кістки.	
58	Тз-90265, Мх-33/8	Предметом огляду є Скульптурна композиція «Бій». Різьблення по бивню мамонта. Бивень тримається на дерев'яній різьбленій підставці темного кольору. Бивень по верхній частині має художнє різьблення яке зображає сцену бою.	400000
59	Тз-90266, Мх-1/11	Картина «Пейзаж», автор невідомий. Картина має розміри 121,5x156,5 см. з рамою, виконана олією та містить зображення пейзажу з коровами на випасі.	50000
60	Тз-90268, Мх-7/7	Картина «Фіорди», автора Карла Бертольдї, виконана на початку ХХ століття. Картина має розміри 120x198 см., виконана олією та містить зображення вітрильника в затоці між скелями.	70000
61	Тз-90306, Мх-17/12	Книга «Теракотове військо». Книга має тверду обкладинку коричневого кольору з тисненням по поверхні. На поверхні китайською та англійською мовою надруковано назву книги. Розміри книги 26.5x37.5x4 см.	50
62	Тз-90350, Мх-61/12	Ваза декоративна виготовлена на Севрської фарфоровій мануфактурі в ХІХ сторіччі. Ваза виготовлена з кераміки, має кришку з навершием у вигляді шишки. По ніжці вази, горловині, кришці по синьому фону позолотою нанесено рослинний орнамент. А тілі вази по колу зображено сцени життя.	6000
63	Тз-90351, Мх-62/12	Ваза декоративна виготовлена в ХІХ сторіччі на Севрської фарфоровій мануфактурі. Ваза виготовлена з кераміки, має кришку. По поверхні основної частини та ніжки ваза має рисунок у вигляді рослинного орнаменту та рисунки, які зображають сцени життя римлян. Кришка вази має навершиє у вигляді шишки.	6000
64	Тз-90352, Мх-63/12	Ваза декоративна виробника «Meissen» виготовлена в ХІХ сторіччі. Ваза виготовлена з фарфору, по підставці, тілу, кришці мають інкрустації у вигляді квітів. Розмір h-77	4000
65	Тз-90356, Мск-3/8	Ваза декоративна Севрської імператорської мануфактури, виготовлена на початку ХХ сторіччя. Ваза виготовлена з фарфору, має кришку з навершием у вигляді шишки. Ваза по поверхні має декоративний розпис на горловині з візерунків по боках з зображенням людей. Ваза має дві литі ручки	3000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: ЗФАА9288358ЕС00304000008С663000С119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		виготовлені з металу жовтого кольору та литу основу ніжки. Висота вази складає 88 см.	
66	Тз-90357, Мск-4/8	Ваза декоративна Севрської імператорської мануфактури, виготовлена на початку ХХ сторіччя. Ваза виготовлена з фарфору, має кришку з наверхиєм у вигляді шишки. Ваза по поверхні має декоративний розпис на горловині з візерунків по боках з зображенням людей. Ваза має дві литі ручки виготовлені з металу жовтого кольору та литу основу ніжки. Висота вази складає 88 см.	3000
67	Тз-90360, Мск-7/8	Скульптура «Чоловік у капелюсі з пером» вилита з бронзи наприкінці ХІХ сторіччя у Франції. Скульптура має висоту 58 см. Скульптура зображає чоловіка у капелюсі з пером, який тримає шпагу та стоїть біля щогли корабля.	3000
68	Тз-90372, Мск-19/8	Ваза з кришкою Севрської імператорської мануфактури, виготовлена на початку ХХ сторіччя у Франції. Ваза виготовлена з фарфору, має кришку з наверхиєм у вигляді шишки. Ваза по поверхні горловини, кришки та ніжки має декоративний розпис з візерунків, на боку художній розпис з зображенням дівчини та хлопця в одягу характерному до ХІХ сторіччя. Основа ніжки вази вилита з металу жовтого кольору. Висота вази складає 71 см.	3000
69	Тз-90378, Мск-25/8	Скульптура «Кінь». Скульптура вилита з бронзи та зображає коня. Скульптура має висоту 53 см.	100
70	Тз-90392, Мск-39/8	Ваза виготовлена на Севрської фарфорової мануфактурі. Ваза виготовлена з фарфору, по тілу, горловині, кришці має художній розпис позолотою у вигляді рослинного орнаменту по темному фону. По тілу вази мається художній розпис у вигляді зображення Аполлона та муз. Кришка вази має наверхиє у вигляді шишки. Висота вази складає 80 см.	5000
71	Тз-90393, Мск-40/8	Ваза виготовлена на Севрської фарфорової мануфактурі. Ваза виготовлена з фарфору, по тілу, горловині, кришці має художній розпис позолотою у вигляді рослинного орнаменту по темному фоні. По тілу вази мається художній розпис у вигляді зображення Амфетрини. Кришка вази має наверхиє у вигляді шишки. Висота вази складає 80 см.	5000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: ЗФАА9288358ЕС003040000008С663000С119Д500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



72	Тз-90394, Мск-41/8	Ваза декоративна Севрської імператорської мануфактури з неглазурованого фарфору виготовлена в ХІХ сторіччі. Ваза по поверхні має рельєфне зображення виноградної лози та людей. Ваза має кришку та дві ручки, які вилиті з металу жовтого кольору. Висота вази складає 51 см.	4000
73	Тз-90395, Мск-42/8	Ваза декоративна Севрської фарфорової мануфактури з неглазурованого фарфору виготовлена в ХІХ сторіччі. Ваза по поверхні має рельєфне зображення виноградної лози та людей. Ваза має кришку та дві ручки, які вилиті з металу жовтого кольору. Висота вази складає 51 см.	4000
74	Тз-89994, Мск-33	Ваза Севрської фарфорової мануфактури. Ваза виготовлена з кераміки, має кришку, дві литі металеві ручки у вигляді скульптур жінок, литий поясок по горловині та кришці. По поверхні основної частини та ніжки ваза має рисунок у вигляді рослинного орнаменту. По тілу вази мається художнє зображення пейзажу. Кришка вази має наверху у вигляді шишки. Розмір h-106.	3000
75	Тз-89995, Мск-34	Ваза Севрської фарфорової мануфактури. Ваза виготовлена з кераміки, має кришку, дві литі металеві ручки у вигляді скульптур жінок, литий поясок по горловині та кришці. По поверхні основної частини та ніжки ваза має рисунок у вигляді рослинного орнаменту. По тілу вази мається художнє зображення пейзажу. Розмір h-106. Кришка вази має наверху у вигляді шишки.	3000



Додаток 7

до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про деякі питання управління активами, стягнутими в дохід держави»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів, які передаються на постійне зберігання з віднесенням до державної частини Музейного фонду України до Національного музею історії України

№ з/п	Реєстраційні, облікові номери	Автор, назва, опис	Орієнтовна вартість в Євро
1.	Тз-89881, Мк-11	Книга «Луцьке Євангеліє», видана в 2011 році. Книга є факсимільною копією Луцького Євангелія XIV століття. Книга міститься в сучасній обкладинці темного кольору. На обкладинці мається тиснення золотистою фарбою по центру сцени розп'яття Христа, по колу Євангелістів. На звороті мається дарчий напис - «В.Ф. Януковичу від волинян та митрополита Луцького та Волинського». Розмір 24.5x30x7 см.	100
2.	Тз-89886, Мк-16	Книга «Євангеліє на престольне», видана в Ставропігійському інституті м. Львова в 1897 році. Книга міститься в твердій обкладинці обгорнутою матерією. На обкладинці прикріплено металеві накладки з фігурного лиття. В центральній частині прикріплено медальйон зі сценою Воскресіння Христового, по кутам Євангелістів. З звороту медальйон Богородиці з немовлям. Обкладинка має дві застіжки. Розмір 43.7x31x8.8 см.	1500
3.	Тз-89891, Мк-21	Книга «Симфонія (словник текстів нового та старого заповітів)», видана наприкінці XIX сторіччя в м. Києві. Книга оформлена обкладинкою оздобленою тканиною. На поверхні пришита шкіряна накладка з написом «Симфонія». Розміри книги 14x10x9.5 см.	500
4.	Тз-89894, Мк-24	Книга «Острозька Біблія», видана в 2006 році в м. Львові. Книга міститься в твердій обкладинці темного кольору. По поверхні прикріплені металеві накладки з металу виконані в	100

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		техніці філігрань. По центру мається хрест виконаний тим же стилем з використанням емалі. Обкладинка має дві застібки виготовлені з металу. Книга має розмір 22x31x8 см.	
5.	Тз-89896, Мк-26	Книга «Євангеліє», видана на початку ХХІ сторіччя в м. Афон. Обкладинка книги міститься в металевому окладі з металу жовтого кольору з рельєфним механічним тисненням. Тиснення на лицевій частині містить зображення сцени Воскресіння Христового. На зворотній частині містить зображення сцени Вознесіння Господнього. Обкладинка має дві металічних застібки. На першому аркуші міститься дарчий напис наступного змісту «Его высокопревосходительству Президенту Украины Януковичу В.Ф. в воспоинание о посещении Священной Великой Обители Ватопед. 13-26/8/2012. Підпис». Розміри книги 28.5x37.5x6.5 см.	50
6.	Тз-89911, Мі-13/28	Ікона «Трійця Старозаповітна», виконана наприкінці ХVІІІ – початку ХІХ сторіччя в майстерні Києво-Печерської Лаври. Ікона міститься в кіоті, рама якого оздоблена різьбленням та має розмір 49x44,2x8,7 см. Ікона виконана на дошці олією з використанням емалі по периметру та позолоти. На іконі зображено трьох ангелів за столом, яким підносять хліб.	3000
7.	Тз-89916, Мі-18/28	Ікона «Різдво Пресвятої Богородиці», виконана в другій половині ХІХ сторіччя в майстерні Києво-Печерської Лаври. Ікона складається з двох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено в центральній частині святу Ганну з немовлям Марією на руках, за нею дві жінки та Іоаким. Розміри ікони – 141,5x73,3x3,3 см.	5000
8.	Тз-89920, Мі-22/28	Ікона «Святий Великомученик Віктор», виконана наприкінці ХІХ – початку ХХ сторіччя в м. Санкт-Петербург. Ікона міститься в окладі та в кіоті, має розмір	1500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		39x31x7,5см. Оклад виготовлений з металу білого кольору, містить чеканку, гравірування. Ікона виконана на дошці олією. На іконі зображено в повний зріст святого великомученика Віктора.	
9.	Тз-89922, Мі-24/28	Ікона «Воскресіння Христове», виконана наприкінці XIX сторіччя. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Ікона виконана на одній дошці, яка має дві врізані зустрічні шпуги. Зображено – сюжет воскресіння Христа. Розміри ікони - 33,5x26x2,5.	1000
10.	Тз-89924, Мі-26/28	Ікона «Чотиричасна Богородична: «Умиление злих сердец», «Утоли мои печали», «Ужска Богородица», «Взыскание погибших», виконана в кінці XIX сторіччя в Росії. Ікона складається з трьох дошок з двома врізаними торцевими шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено в центрі розп'яття з Христом, по колу чотири ікони Богородиці. По периметру міститься рослинний орнамент. Розміри ікони – 50x40,2x2,5 см.	2500
11.	Тз-89927, Мі-29/28	Ікона «Мученик Віктор», виконана в наприкінці XX – початку XXI сторіччя. На іконі представлено фронтальне зображення мученика Віктора в повний зріст. По верхніх кутах мається зображення Богородиці (Казанської та Володимирської). В нижніх кутах зображення Святого Георгія та Святого Михайла. Розміри ікони – 50x40x5,5см.	500
12.	Тз-89928, Мі-30/28	Ікона «Воскресіння Христове зі святами», виконана в кінці XIX - початку XX ст. в Росії. Ікона складається з трьох дошок з двома врізаними торцевими шпугами та двома врізаними зустрічними. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено в центрі сюжет воскресіння христового оточений 16 Євангельськими сценами. Розміри ікони – 44,5x37,7x3,5см.	3000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



13.	Тз-89931, Мі-33/28	Ікона «Воскресіння Христове зі святами», виконана на початку ХХІ сторіччя. Ікона складається з двох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. В центральній частині зображено воскресіння Христове, навколо нього 12 клейм присвячених страстному циклу. Навколо вищезазначеній частині 16 клейм з релігійними святами. Розміри ікони – 54,5x46,5x2,8 см.	1000
14.	Тз-89932, Мі-34/28	Ікона «Богородиця Володимирська», виконана в ХХ сторіччі. Ікона оформлена в раму та вставлена в кіот з округлими краями. На іконі представлено поясне зображення Богородиці з немовлям на правій руці. Розміри ікони – 116,5x98,5x17,5 см.	15000
15.	Тз-89966, Мск-5/1	Канделябр з камінного сету виготовлений в ХІХ сторіччі в Західній Європі. Канделябр вилитий з бронзи, має 7 підсвічників. По поверхні канделябру має декоративні литі накладки у вигляді путті на леві. Ніжка канделябру чотирикутна, по краях має фігури левів. Канделябр має дві литі ручки з фігурами ангелів.	3000
16.	Тз-89979, Мск-18	Канделябр з камінного набору виготовлений в останній чверті ХІХ сторіччя в Франції. Канделябр виготовлений з бронзи, з використанням чеканки, позолоти. Основою канделябру є ажурна лита тригранна підставка. На литій ажурній ніжці містяться вилиті фігури трьох жінок. Наверхіє канделябра має 7 підсвічників – шість по кругу, одно по центру. Розмір: h-87 см.	3000
17.	Тз-89981, Мск-20	Жирандоль срібна для фруктів виконана на початку ХІХ сторіччя в Західній Європі. Жирандоль являє собою дві тарілки, які прикріплені до основи. Основа має ніжки у вигляді дячих лап, по поверхні має литі металеві накладки з зображенням левів, рослинного орнаменту. На основі також прикріплені дві скульптури жінок з крилами та лавровим вінком у руці. Наверхієм	2000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: ЗFAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		жирандолі є скульптура путті, який тримає у руках фрукти. Розмір: h-89 см.	
18.	Тз-89983, Мск-22	Канделябр з камінного набору виготовлений в останній чверті XIX сторіччя в Франції. Канделябр виготовлений з бронзи, з використанням чеканки, позолоти. Основою канделябру є ажурна лита тригранна підставка. На литій ажурній ніжці містяться вилиті фігури трьох жінок. Наверхіє канделябра має 7 підсвічників – шість по колу, один по центру. Розмір: h-90 см. Канделябр (пара до предмету № 108)	3000
19.	Тз-89991, Мск-30	Стіл з малахітовою столешницею, виготовлений в XXI сторіччі в Росії. Стіл має круглу столешницю виготовлену з масиву малахіту зеленого кольору діаметром 111 см. Столешниця прикріплена до ажурної литої з бронзи рами, яка трьома ніжками у вигляді левів з крилами кріпиться до нижнього постаця, який теж виготовлений з малахіту. Висота стола складає 90 см.	2000
20.	Тз-89993, Мск-32	Лампада підвісна, виконана в XVIII сторіччі на території України. Лампада міститься в ящику оздобленому тканиною. Лампада конусоподібної форми виконана з металу жовтого кольору з тисненням орнаменту по поверхні. Лампада має кільце до якого прикріплена трьома ланцюгами. Лампада має розміри 115x18 см. Крім цього в ящику мається скляна чаша для лампадної олії зеленого кольору.	3000
21.	Тз-90004, Мск-43	Годинник напільний у стилі Людовіка XV, виготовлений в 1765 році в Франції. Годинник міститься в дерев'яному лакованому корпусі. По поверхні корпус в нижньої частині, під циферблатом, у верхній частині оздоблений литими ажурними накладками з жовтого металу. Часи перебувають в корпусі у верхній частині. Загальна висота часів складає 210 см.	20000
22.	Тз-90005, Мп-1	Монета з зображенням Хреста Єфросинії Полоцької та вставками з штучним камінням. Розмір: діаметр 10 см. Монета виконана на	50

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		Московському монетному дворі в 2007 році. Монета, згідно сертифікату містить в собі 1000 гр. срібла та 013 грама золота. На ребрі монети міститься напис наступного змісту «№0752». Монета перебуває в дерев'яному ящику, на кришці ящика мається зображення будівель та напис «Мінськ, Беларусь». Крім цього, в нижньої частині кришки прикріплено табличку з написом «Президенту України Януковичу В.Ф. від президента Республіки Беларусь Лукашенко А.Г. Лютий 2010 рік». З внутрішнього боку ящик висланий красним оксамитом та містить відповідну виїмку в якій перебуває монета. Також в ящику міститься сертифікат автентичності монети.	
23.	Тз-90006, Мп-2	Похідний складень, виготовлений на початку ХХ сторіччя фірмою братів Грачових. Складень являє собою обкладинку з трьох кришок з'єднаних петлями, яка виготовлена з металу жовтого кольору. В кришки з внутрішньої сторони вставлено зображення Княгині Ольги, Богородиці казанської, Великомученика Віктора.	50
24.	Тз-90007, Мп-3	Медаль «Образ Казанської Богоматері». Медаль укріплена в шкіряному чохлі коричневого кольору, має діаметр 90 мм. Медаль виготовлена з металу світлого кольору, обрамленому в кам'яну підложу. В центрі мається рельєфне, погрудне зображення Казанської Богоматері з Ісусом хрестом (немовлям). Зазначене зображення інкрустоване по колу візерунком у вигляді квітів з напівдорогоцінного каміння білого, рожевого та синього кольору. В шкіряний чохол вставлено молитву перед казанським образом пресвятої Богородиці, яка виконана в паперовій книжці.	50
25.	Тз-90008, Мп-4	Набір пам'ятних медалей «В пам'ять 200 річчя перемоги у війні 1812 року». Медалі у кількості 20 одиниць перебувають в коробці оздобленої красним оксамитом. На поверхні коробка має тиснення золотою краскою двоголового орла. Крім цього в коробці мається аркуш паперу на якому надрукована	500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		інформація щодо кожної медалі. Всі медалі виготовлені з металу жовтого кольору.	
26.	Тз-90009, Мп-5	Пасхальний набір подарунковий з 3 предметів: 2 булавки для паски (мала та велика); підсвічник. Велика булавка для паски являє собою металеве коло на голці. В середині кола на тлі червоної емалі серед візерунків міститься зображення двох літер «ХВ». Висота булавки складає 76 мм., діаметр кола 37 мм. До зазначеної булавки прикріплена бирка виробника ТОВ «Агат». Згідно інформації на бирці булавка виготовлена з срібла 925 проби, вага 11.76 грама. Мала булавка являє собою коло на голці. В середині кола на тлі червоної емалі серед візерунків міститься зображення двох літер «ХВ». Висота булавки складає 43 мм., діаметр кола 12 мм. Булавка виготовлена з металу жовтого кольору. Підсвічник являє собою металеве коло на двох голках. В середині кола на тлі червоної емалі серед візерунків міститься зображення двох літер «ХВ», розташованих між циліндричним кріпленням під свічку. Загальна висота підсвічника складає 33 мм. До підсвічника прикріплено бирку виробника ТОВ «Агат». Згідно інформації на бирці підсвічник виготовлений з срібла 925 проби, вага складає 18.74 грама. Зазначені перемети перебувають у коробці оздобленої шкірозамінником синього кольору.	50
27.	Тз-90010, Мп-6	Сувенірне (декоративне) пасхальне яйце на підставці, виготовлене в ХХІ сторіччі. Яйце виготовлене з деревини та має художній розпис – містить нижчепоясне зображення богоматері «Нев'януцій цвіт» з младенцем Христом на руці та білою квіткою. Загальна висота складає 360 мм.	50
28.	Тз-90011, Мп-7	Сувенірне (декоративне) пасхальне яйце, виготовлене в ХХІ сторіччі. Яйце виготовлене з деревини та має художній розпис - містить зображення святого Андрія Первозванного.	50
29.	Тз-90012, Мп-8	Годинник кварцовий «Клейнод» Київського годинникового заводу. Годинник на ремені з шкіри коричневого кольору містяться в	100

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		коробці синього кольору. Одночасно в коробці мається паспорт на годинник. На циферблаті годинник містить напис наступного змісту «Партія регіонів України, 15 років».	
30.	Тз-90013, Мп-9	Запонки з ініціалами «ВЯ». 2 шт. Запонки містяться в коробці синього кольору з написом «ювелірний дім Кристал мрії». Запонки овальної форми виготовлені з білого металу, на поверхні по центру маються дві літери «ВЯ». На кліпсах запонок міститься напис «09.07.2011».	200
31.	Тз-90014, Мп-10	Пам'ятна медаль з зображенням патріарха Кирила. Медаль міститься в коробці зеленого кольору. Діаметр медалі 60 мм., виготовлена з металу жовтого кольору. Медаль на аверсі містить зображення патріарха Кирила та напис – «патріарх Московський та всея Русі Кирилл», на реверсі зображення вінку та напису – «в пам'ять о интронизації святійшого патріарха Московського та всея Русі Кирила, 1 січня 2009 року.	50
32.	Тз-90015, Мп-11	Ікона «Святий Микола Чудотворець». Ікона виконана в стилі лиття з металу сріблястого кольору (по зовнішнім ознакам схожого на срібло). Ікона містить лите зображення святого Миколи Чудотворця в ажурної рамці з позолоченим візерунком. З заднього боку Оздобленого камінням жовтого кольору. До ікони з зворотного боку прикріплена ажурна лита ніжка. До ікони прикріплена бирка виробника – ПЮКП «Агат», згідно якої ікона виготовлена з срібла 925 проби загальною вагою 180.79 грамів, позолотою вагою 0.010 грамів, цирконію 1.36 грамів. Ікона міститься в коробці оздобленої шкірозамінником синього кольору. В коробці також міститься сертифікат на ювелірний виріб та візитка на ім'я Литвина М.М. (голови Державної прикордонної служби).	500
33.	Тз-90016, Мп-12	Ікона різьблена з зображенням святих, виготовлена в ХХ сторіччі. Ікона перебуває в пластиковому розкладному футлярі, темного кольору, розміром 132x101x25 мм в	50

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		складеному стані. Ікона виготовлена з різьбленого дерева, оздобленого металевою рамкою, яка інкрустована рожевим камінням. Зображення складається з шістьох окремих зображень святих. Ікона має розмір 74x97 мм.	
34.	Тз-90017, Мп-13	Монета «europa kozepen 110 eve». Монета має діаметр 65 мм виготовлена з срібла. Монета перебуває у дерев'яної коробці в якій також перебуває відповідний сертифікат. По аверсу монета має зображення орла на щиту тримаючого меч та напис «europa kozepen 110 eve». З реверсу має зображення богині Європи на фоні континентального материка.	50
35.	Тз-90018, Мп-14	Пам'ятний набір монет (10 штук) з зображеннями міст Литви. Набір монет міститься в коробці зеленого кольору. Набір монет виготовлений в ХХІ сторіччі. Згідно сертифікатів на монети, які містяться в коробці, останні виготовлені зі срібла 925 проби, кожна має вагу 22.5 грама. Діаметр монет 37 мм.	100
36.	Тз-90019, Мп-15	Пам'ятна медаль «Різдво Христове». Медаль виготовлена з металу світлого кольору та має розмір 56x3 мм. Аверс медалі має рельєфне зображення сцени Різдва Христового по колу якої мається напис грецькою мовою. Реверс медалі має рельєфне зображення геральдичного символу по колу якого маються написи грецькою мовою. Медаль міститься в коробці оздобленої оксамитом темного кольору.	50
37.	Тз-90020, Мп-16	Пам'ятна срібна монета з зображенням великомученика святого Пантелеймона. Монета міститься в коробці синього кольору з окантуванням срібного кольору, з внутрішньої сторони оздобленої чорним оксамитом. В коробці монета міститься в пластиковому прозорому футлярі. Крім цього в коробці міститься сертифікат якості на монету. Згідно сертифікату монета виготовлена монетним двором в республіці Беларусь, вага складає 16.81 грамів срібла 925 проби з використанням чотирьох синтетичних кристалів. Монета має діаметр 32 мм. На аверсі монеті міститься	50

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		зображення великомученика святого Пантелеймона. На поверхні маються чотири кристала (два червоного кольору, два зеленого). На реверсі монети вказаний номінал – 10 рублів, напис «Республіка Беларусь», зображення церкви.	
38.	Тз-90021, Мп-17	Сувенір у вигляді підкови на підставці інкрустованої камінням. Сувенір міститься в коробці коричневого кольору. Сувенір має прикріплену бирку Київського ювелірного заводу. Згідно бирки маса виробу складає 78.78 гр., виготовлено з срібла 925 проби, інкрустовано камінням - гранатом, смарагдом, хромідіопом-д.	300
39.	Тз-90022, Мп-18	Браслет с текстом на грузинській мові. Браслет міститься в шкатулці червоного кольору. Браслет являє собою видовжено вигнуту пластину металу жовтого кольору. По поверхні мається напис виконаний на грузинської мові, на кінцях пластини вибиті хрестики.	50
40.	Тз-90023, Мп-19	Мощевик з мощами Святого Віктора. Мощевик являє собою циліндр виготовлений з металу жовтого кольору, розмірами 35x7 мм, який має кришку на різьбі з отвором по центру. Циліндр прикріплений до підкладки виготовленої з металу жовтого кольору у вигляді гостроконечних променів. Мощевик перебувають у коробці оздобленої шкірозамінником синього кольору. В коробці також міститься пакунок з прозорого поліетилену з паперовою запискою, яка має наступний текст «мощи святого мученика Віктора».	50
41.	Тз-90024, Мп-20	Іконка «Богородиця» виготовлена в ХХ сторіччі. Іконка міститься в шкіряному чохлі коричневого кольору з магнітною пряжкою. В чохлі також міститься паперова книжка з молитвою. Іконка являє собою поясне зображення Богородиці з схрещеними на грудях руками виконане в емалі. Зображення оздоблено в раму виконану з литого металу жовтого кольору. Розмір іконки 62x54x9 мм.	50

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



42.	Тз-90025, Мп-21	Медаль «Державна охорона» та пам'ятний знак «Ветеран спецназу». Медаль та пам'ятний знак виготовлені в ХХ сторіччі. Пам'ятний знак Ветеран спецназу виготовлений з металу та являє собою зображення щита на якому міститься вінок з листя та меч. По периметру та мається напис «Ветеран, спецназ, МАВСН». Медаль «Державна охорона» виготовлена з металу та являє собою зображення вінка з дубового листя, в середині якого міститься зображення тризубу, мечів з написом «Державна охорона України». Медаль прикріплена до колодки з цвітною стрічкою.	10
43.	Тз-90026, Мп-22	Чаша водосвятна, виготовлена в ХХІ сторіччі. Чаша виконана з металу світлого кольору дископодібна прикріплена до ніжки з ажурного лиття. Чаша має розміри 106x103 мм.	50
44.	Тз-90027, Мп-23	Дзвін ХХ сторіччя. Дзвін виконаний з металу світлого кольору з чорнінням. По поверхні дзвону маються рельєфні зображення святої Димитри, храму та херувимів та написи – «преподібна мати наша Димитра моли бога о нас» та «Свята Димитра 1810-2010». Наверштя виконано у вигляді фігури в повний зріст архистратига Михайла. Загальна висота дзвону 757 мм.	50
45.	Тз-90028, Мп-24	Ікона похідна складень «Богоматір з ангелами», виготовлена на початку ХХ сторіччя. Складень міститься в коробці. Складень являє собою обкладинку з трьох кришок з'єднаних петлями, яка виготовлена з металу. Обкладинка має на поверхні інкрустацію з візерунків з металу срібного та жовтого кольору. В кришки з внутрішньої сторони вставлено зображення архангела Михайла, Богородиці з немовлям, Архангела Гавріїла. Складень має розмір 11x12.6x1 см.	100
46.	Тз-90029, Мп-25	Пам'ятна медаль республіки Сербія. Медаль виготовлена в ХХ сторіччі. Медаль виготовлена з металу жовтого кольору та скла. По аверсу медалі зображення герба республіки Сербія та напис «Республіка Сербія». По	50

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		реверсу міститься зображення будівлі та написи «влада республіки Сербія».	
47.	Тз-90030, Мп-26	Запонки (2 одиниці) у вигляді слонячих голів. Запонки містяться у коробці з синього оксамиту. Обидві запонки містять три клейма «925», «925», третє клеймо нерозбірливо.	100
48.	Тз-90031, Мп-27	Шкатулка вироблена з нефриту. Шкатулка має розміри 112x62x35 мм. Шкатулка по краям оздоблена металом жовтого кольору, інкрустаціями. По центру має інкрустація у вигляді герба та стягу України в обрамленні квіток. Інкрустації містять укріплені каміння (кристали) білого кольору.	100
49.	Тз-90032, Мп-28	Плакетка фарфорова із зображенням «Мадонни» по мотиву зображень кисті Рафаеля. Плакетка в центральній частині містить зображення Мадонни з немовлям. Плакетка обрамлена дерев'яною рамкою з металевою обкладинкою. З зворотного боку має кришка виготовлена зі срібла (міститься ювелірне тавро, тавро майстра). На кришці виконаний напис наступного змісту «1 квітні 1821 року».	300
50.	Тз-90033, 89989, 90002, Мп-29-31	Хрестики натільні. 4 штуки. натільних хрестика. 1 хрестик виконаний з металу сріблястого кольору містить розп'яття Ісуса Христа. 2 хрестик виконаний з металу сріблястого кольору містить розп'яття Ісуса Христа. 3 хрестик виконаний з металу золотистого кольору, з кільцем через яке подіта нитка білого кольору, на якому прикріплено розп'яття Ісуса Христа з металу білого кольору. 4 хрестик виконаний з металу золотистого кольору з ланцюжком.	50
51.	Тз-90035, Мп-33	Значок майстра спорту міжнародного класу. Значок прямокутної форми, виконаний з металу, має напис «Майстер спорту міжнародного класу». Значок має зображення вінку, тризубу, земної кулі.	10
52.	Тз-90036, Мп-34	Значок у вигляді глобусу в вінку з листя. Значок виготовлений з металу, з нижньої частини значок має напис «spbl».	10

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 430 від 14.06.2024
 Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500
 Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович
 Дата підписання: 14.06.2024
 Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



53.	Тз-90044, Мж-8	Декоративне панно ГП «Янтар України» - «Преподобні Свято-Успенської Почаївської Лаври», виконане на початку ХХІ сторіччя. Панно виготовлене на фанері бурштином, має розміри 86x115 см. композиція поділена на дві частини, в нижньої на тлі пейзажу зображення чотирьох монахів, у верхньої комплексу Свято Успенської Почаївської Лаври.	10000
54.	Тз-90061, Мж-25	Ікона «Богородиця», виконана в 1904 році в м. Афон. Ікона складається з п'ятьох дощок з двома врізаними шпугами, 13 ласточкиних хвостів. Ікона вставлена в різьблену раму. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено нижче поясне зображення Богородиці в короні з немовлям на лівій руці. Розміри ікони – 142x102см	5000
55.	Тз-90068, Мж-32	Картина автора Н.С. Сафронова «Пік краси», виконана в 2011 році. Картина виконана друком на полотні (аерографія), має розміри 60x40 см. На картині зображено обличчя жінки. На зворотному боці маєтья напис «В.Януковичу с уважением от Никаса. Пусть эта девушка Украинка напоминает всем нам, что Украина самая красивая страна в мире. Всегда Ваш, Никас, Москва.»	1000
56.	Тз-90069, Мж-33	Картина «Наші Хлопці». Авторів Косульникової Юлії та Дієго Марадонні, виконана в 2011 році. Малюнок виконано акриловою фарбою на полотні, розміри 60x60 см. На картині зображено футбольну команду на полі.	1000
57.	Тз-90071, Мж-35	Карта. 61-й лист «Спеціальної карти Європейської Росії» (нинішні території сучасних Донецької, Луганської, Харківської областей), автора І.А. Стрельбицького, виконаний в 1921 році в Росії. Карта виконана на папері типографічним відтиском. Розмір карти 60x73 см.	6000
58.	Тз-90072, Мж-36	Графіка автора І.Б. Хомана «Карта Великої Росії», виконана на початку ХVІІІ сторіччя. Графіка виконана на папері, має розмір 62.5x54 см. На графіці зображено карту Росії,	7500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		в верхньому правому куті ангелів, триваючих в руках свиток з гербом.	
59.	Тз-90073, Мж-37	Ікона «Христос-Вседержитель», виконана в кінці XIX – початку XX сторіччя, міститься в кіюті. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. Ікона підкладна. Оклад виконаний з одного листа металу з елементами механічного тиснення, світлого кольору, містить накладний вінчик, який прикрашений емаллю та ризи. Зображено – поясне зображення Христа Вседержителя з відкритою книгою в лівій руці.	3000
60.	Тз-90084, Мск-44	Горщик періоду Трипільської культури. Горщик виготовлений з глини, має розпис у вигляді візерунків, висота складає 64 см. Горщик реставрований міститься в картонному ящику.	100000
61.	Тз-90087, Мск-47	Плакетка «Перший алюміній». Плакетка виготовлена в 1932 році в м. Дніпропетровськ. Плакетка являє собою зливку з алюмінію з рельєфним зображенням серпа та молота. З бокової частини зливка прикріплена пластина жовтого металу з написом «ДАК, перший алюміній, 1932» та « ЦК ВКП(б) товаришу Сталину».	100
62.	Тз-90088, Мск-48	Чайний сервіз, виготовлений приблизно в 1908 році на 5 і 9 Московській артелі. Сервіз міститься в дерев'яному футлярі оздобленому зеленим оксамитом, який виготовлений в майстерні С.І. Щекмоєва (м. Харків). Сервіз складається з срібних чайника, кофейника, сахарниці, щипців, ложки, виделки та ситечка. Кофейник, чайник, сахарниця по боках мають гравіювання у вигляді візерунків з квітів.	25000
63.	Тз-90089, Мск-49	Митра виготовлена в XX сторіччі. Митра являє собою богослужбовий головний убір єпископа циліндричної форми, ручної роботи Митра розшити срібними нитками, прикрашена по колу та візерункам камінням різного кольору та форми, бісером. Крім цього, митра по колу оздоблена п'ятьма	300

		овальними іконами. Розмір складає 180x220мм.	
64.	Тз-90090, Мск-50	Скульптура. Автор невідомий. Скульптура являє собою фігуру Януковича В.Ф. в повний зріст на постаменті. На постаменті мається напис «Символ нашої перемоги», «Робота і результат в ім'я процвітання моєї батьківщини, В. Янукович, інавгураційна промова, 2010». Заввишки 35 см.	100
65.	Тз-90091, Мск-51	Панно з рельєфом В.Ф. Януковича. Панно перебуває у футляри обтягнутому красним шкірозамінником. Основою панно є кам'яна пластина на якій міститься рельєф В.Ф. Януковича виготовлений з металу жовтого кольору в обрамленні зображення промислових будинків, прапору партії регіонів. По периметру панно оздоблено декоративним орнаментом з використанням цвітнього каміння. Під рельєфом нанесена напис «vīr magna vī». З зворотного боку мається металева табличка з гравіруванням портретів політичних діячів, демонстрації та написом «С верой, с надеждой, с любовью». Згідно металевої бірці всі металеві частини виготовлені з золота 985 проби та срібла 925 проби на АТЗТ «Смарагд» м. Полтава. Панно має розмір 33x27см.	1500
66.	Тз-90092, Мк-29	Книга «Євангеліє», видання 1819 року. Видана в типографії Миколи Греча. Матеріал основи папір, який перебуває в палітурці оздобленої бісером. На поверхні палітурки мається візерунок у вигляді зображення хреста з лавровим вінком та по периметру з геометричним орнаментом. На звороті палітурки зображення ангела, голуба, двох херувимів та геометричного орнаменту.	1200
67.	Тз-90093, Мк-30	Книга «Євангеліє», видана в 1894 році в типографії Києво-Печерської лаври. Книга оформлена шкіряною обкладинкою темного кольору, яка на поверхні має накладку металеву з чеканкою. Чеканка має по центру зображення сцени Воскресіння Христового, по кутам Євангелістів в медальйонах. Зі звороту	50

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC00304000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		сцена Благовіщення. Розміри книги – 17.5x14x4.5 см. Книга надрукована старослов'янською мовою.	
68.	Тз-90094, Мк-31	Книга «Євангеліє», видана в 1628 році в типографії печатного двору м. Москви. Книга міститься в сучасній обкладинці коричневого кольору. Обкладинка по поверхні містить тиснення у вигляді геометричного малюнку та елементами накладної чеканки. На чеканці зображено розп'яття Христа та чотири євангеліста по кутам. Обкладинка фіксується двома застібками з шкіри з металічними вставками. Книга написана старослов'янською мовою.	2500
69.	Тз-90096, Мк-33	Книга «Псалтир (Старообрядницький)», видана в 1888 році в м. Москва. Книга міститься в твердій обкладинці виготовленої з деревини та обгорнутою шкірою темного кольору. По поверхні мається тиснення у вигляді орнаменту та по центру хреста. Обкладинки скріплені за допомогою клейкої стрічки. Книга має розмір 25.7x19.5x9 см.	1000
70.	Тз-90097, Мк-34	Книга «Євангеліє», видана на початку ХХ сторіччя. Книга міститься в сучасній обкладинці виконаної з металу жовтого кольору. Обкладинка має гравірування у вигляді геометричного узору. По центру та по кутам маються овальні накладні медальйони з сріблястого металу на яких зображено сцену Воскресіння Господнього та по кутах Євангелістів. Обкладинка фіксується двома застібками з металу жовтого кольору. З зворотного боку обкладинки наклеєний аркуш паперу з написом «Президенту Януковичу В.Ф. в честь 60 річчя... від Володимира Малишева». Розмір книги 45x33x8 см. Книга надрукована старослов'янською мовою.	500
71.	Тз-90098 Мк- 35	Книга «Літургіон (служебник)», видана в 1755 році в друкарні Почаївської Успенської Лаври. Книга має тверду шкіряну обкладинку на якій мається геометричне тиснення та дві застібки.	1000

		Книга друкована старослов'янською мовою. Книга має розміри 19x31x3.5 см.	
72.	Тз-90099, Мк-36	Книга «Патерик Печерський», видана в м. Львові в 1895 році. Книга має тверду обкладинку обгорнуту в шкіру темного кольору. На обкладинці мається тиснення зі звороту у вигляді обрамлення з геометричного малюнку, по центру тиснення голуба, чаші на книзі під якими хрест та якір. На лицевій частині мається тиснення у вигляді сцени розп'яття. Книга має розмір 37.6x26x3.5 см.	800
73.	Тз-90100, Мк-37	Книга «Мінея службова на липень», видана в 1646 році на печатному дворі в м. Москва. Книга міститься у сучасному футлярі разом з висновком експерта від 16.04.12 року. Книга має дерев'яну обкладинку обтягнуту шкірою темного кольору з двома застібками з металевими наконечниками. По поверхні обкладинка має тиснення у вигляді геометричного рослинного орнаменту, а по центру хреста. Книга друкована на папері старослов'янською мовою. Книга має розміри 20x32x8 см.	2000
74.	Тз-90103, Мк-40	Книга «Тріодь пісна», видана в середині XVIII сторіччя. Книга міститься в сучасній обкладинці, коричневого кольору. Обкладинка має тиснення у вигляді геометричного малюнку. Обкладинка фіксується за допомогою двох застібок з металічними елементами. Книга написана старослов'янською мовою. Перепліт поновлений.	2000
75.	Тз-90104, Мк-41	Книга «Євангеліє напрестольне», видана в Києво-Печерській лаврі в 1851 році. Книга міститься в металевому окладі по поверхні якого мається чеканка. На чеканці ображено: в центральному медальйоні сцена Воскресіння Христового; в кутових Євангелістів. Зі зворотного боку на чеканці зображено сцену Благовіщення. Обкладинка має дві застібки, одна з них втрачена, інша пошкоджена. Книга має розмір 49x33.5x10 см.	2000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: ЗFAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



76.	Тз-90105, Мк-42	Книга Михайла Грушевського «Історія України» видана в 1917 році в м. Києві. Книга має м'яку обкладинку та 551 аркуш. Розміри книги 18.5x23x2.5 см.	300
77.	Тз-90106, Мк-43	Книга «Турецькі хроніки». Видані Сигизмундом Фейрабендом по милості Імператорської Високості Рудольфа II в м. Франкфурт, в 1578 році. Книга має тверду обкладинку виготовлену з картону обтягнутого шкірою з тисненням. На звороті титульного листа міститься печатка Бібліотеки Львівського університету періоду Австро-Угорського правління. По змісту книга складається з трьох томів в загальному переплеті. Загальної нумерації аркушів книга не має. Книга має розмір 340x225x60 мм.	6000
78.	Тз-90109, Мк-46	Книга «Життя Святих», видана в 1835 році. Книга міститься в картонній обкладинці обгорнутої коричневим коленкором. По центру обкладинці міститься тиснення у вигляді двоглавого орла, по краю геометричного узору. Тиснення виконано з використанням позолоти. Книга надрукована старослов'янською мовою.	1000
79.	Тз-90110, Мк-47	Книга «Мінея на січень», видана в 1763 році в Синодальній типографії м. Москва. Книга має тверду, обтягнуту шкірою обкладинку темного кольору. Обкладинка має художнє тиснення позолотою у вигляді геометричного рослинного орнаменту. Книга друкована на папері старослов'янською мовою. Книга має розміри 20x32x7 см.	3000
80.	Тз-90112, Мк-49	Книга «Історіографія», видана в 1722 році в м. Санкт-Петербург. Книга міститься у сучасному футлярі оздобленому красним оксамитом. На поверхні футляру прикріплений оксамитовий бант з кистями. Книга має тверду обкладинку обтягнуту шкірою коричневого кольору. По краях поверхня обкладинки має тиснення у вигляді геометричного рослинного орнаменту. Книга друкована на папері. Книга має розміри 16.5x20x2.5 см.	1500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



81.	Тз-90113, Мк-50	Книга «Псалтир», видана в XVIII сторіччі. Книга міститься в обкладинці обгорнутою темною шкірою, по поверхні мається тиснення у вигляді квітки та по кругу геометричного візерунку. Книга має розмір 24x19.3x9 см.	3000
82.	Тз-90114, Мк-51	Книга «Тріодь квітна», видана в 1688 Ставропігійським братством в м. Львів. Книга має тверду обкладинку обгорнутою шкірою темного кольору. По поверхні обкладинки мається тиснення у вигляді хреста. Книга друкована на папері старослов'янською мовою. Розміри книги 21x34.5x9 см.	3500
83.	Тз-90115, Мк-52	Книга «Євангеліє», видана в 1690 році Ставропігійським братством в м. Львів. Книга міститься в сучасній обкладинці коричневого кольору поверх якої наклеєно залишки рідної обкладинки зі шкіри. Обкладинка має тиснення у вигляді розп'яття по центру та по кутам чотирьох Євангелістів та житійних сцен Ісуса Христа. Обкладинка фіксується двома застібками з шкіри з металічними вставками. Книга написана старослов'янською мовою.	3500
84.	Тз-90116, Мк-53	Книга «Патерик Печерський», видана в 1762 році в типографії Києво-Печерської Лаври. Книга міститься в картонному чохлі з тисненням на кришці у вигляді зображення Успенського собору з дзвіницею. Книга надрукована старослав'янською мовою, відсутня обкладинка, перепліт ушкоджений.	3000
85.	Тз-90117, Мк-54	Книга «Мінея Загальна», надрукована 1789 році. Книга міститься в твердій обкладинці з деревини, яка обтягнута шкірою. По поверхні мається тиснення у вигляді геометричного рослинного орнаменту. Книга друкована старослав'янською мовою. Книга має ушкодження у вигляді відриву зшитих аркушів паперу від обкладинки. Розміри книги 21x34.5x9 см.	3000
86.	Тз-90118, Мк-55	Книга Т.Г. Шевченко «Гайдамаки», видана в 1886 році в м. Санкт-Петербург. Книга має тверду обкладинку по поверхні якої тисненням	2000



		нанесено назву та прізвище автора. Книга має 71 сторінку, розміри 44.5x34x2 см.	
87.	Тз-90124, Мпр-1	Шкатулка з кінною постаттю Наполеона виготовлена в середині XIX сторіччя в Франції. Шкатулка вилита з металу сріблястого кольору та має кришку. Корпус шкатулки має прямокутну форму та по кутам має ніжки у вигляді фігур орлів. По кутам корпусу шкатулки маютья вилиті фігури жінок. По боках корпусу шкатулки маютья литі зображення сцен війни та військових. Кришка має наверхшє у вигляді кінній постаті Наполеона. По поверхні кришки також маютья литі зображення військових обладунків, прапорів, орлів та геральдичних символів. Шкатулка має розмір 27x20x29 см.	7000
88.	Тз-90125, Мпр-2	Ваза декоративна виготовлена з срібла в середині XIX сторіччя в Франції. Ваза виготовлена з срібла. Тіло вази мастить рельєфне зображення напівоголеної жінки, яка грає на арфі на березі моря в оточенні рослинного орнаменту. Ручки вази виготовлені у формі носу корабля з фігурою Посейдона з тризубом. Ваза має кришку з наверхшєм у вигляді орла. На підставці маютья фігурки немовлят, які тримають в руках рїг, також елементи у вигляді створок мушлів. По поверхні маютья клейма (5 штук) – «West & son» та інші. Розмір: h-69 см.	4000
89.	Тз-90126, Мпр-3	Ваза для фруктів з постаттю богині виконана наприкінці XIX сторіччя в Європі. Виконана з срібла в стилі модерн, являє собою дві чаші по центру яких на постаменті знаходиться муза з лавровим вінком та смолоскипом в руках. Розмір: h-52 см.	5000
90.	Тз-90127, Мпр-4/1-5	Сервіз чайний та кавовий з п'яти предметів виготовлений на початку XIX сторіччя в Англії. Сервіз виготовлений з металу сріблястого кольору та складається з молочника, чайника, кофейника, цукорниці, таці. Молочник виготовлений з металу сріблястого кольору має дерев'яну ручку темного кольору, висота молочника складає 24 см. Молочник має 4 ніжки у вигляді баранячої	9000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		<p>голови та ніжки, які в нижньої частині з'єднуються за допомогою кільця. По поверхні мається литий рисунок у вигляді вінків та стрічок. Молочник має носик у вигляді баранячої голови. Кришка молочника приєднана за допомогою петля та має литий рисунок у вигляді рослинного орнаменту та наверхше у вигляді шишки. Кофейник виготовлений з металу сріблястого кольору має дерев'яну ручку темного кольору, розташовану збоку, загальна висота складає 25 см. Кофейник має 4 ніжки у вигляді баранячої голови та ніжки з копитом, які в нижньої частині з'єднуються за допомогою кільця. По поверхні мається литий рисунок у вигляді вінків та стрічок. Кришка кофейника приєднана за допомогою петля та має литий рисунок у вигляді рослинного орнаменту та наверхше у вигляді шишки. Чайник виготовлений з металу сріблястого кольору має дерев'яну ручку темного кольору, розташовану збоку, загальна висота складає 27 см. Чайник має 4 ніжки у вигляді баранячої голови та ніжки з копитом, які в нижньої частині з'єднуються за допомогою кільця. По поверхні мається литий рисунок у вигляді вінків та стрічок. Кришка чайника приєднана за допомогою петля та має литий рисунок у вигляді рослинного орнаменту та наверхше у вигляді шишки. Цукорниця виготовлена з металу сріблястого кольору має дві дерев'яні ручки, висота складає 18 см. Цукорниця має 4 ніжки у вигляді баранячої голови та ніжки з копитом, які в нижньої частині з'єднуються за допомогою кільця. По поверхні мається литий рисунок у вигляді вінків та стрічок. Кришка цукорниці має литий рисунок у вигляді рослинного орнаменту та наверхше у вигляді шишки. Таця виготовлена з металу сріблястого кольору має прямокутну форму та розміри 40x50 см. По поверхні має гравірування у вигляді корони та вензеля, по краю декоративне лиття у вигляді вінків та стрічок та двох ручок.</p>	
--	--	--	--



91.	Тз-90129, Мпр-6/1-2	Свічники парні, у вигляді ваз. Свічники виготовлені в XIX сторіччі в Франції. Свічники виготовлені з металу жовтого кольору мають висоту 296 мм. Свічники по формі являють вазу на підставці.	2000
92.	Тз-90130, Мпр-7	Відерце виготовлене в Європі наприкінці XIX сторіччя. Відерце виготовлено з кришталю, по поверхні має гравірування у вигляді геометричного орнаменту. Ніжка відерця має округлу форму та вироблена з металу сріблястого кольору. Відерце має дві литі металеві ручки та металеву горловину. На горловині та металевих ручках мається литий візерунок у вигляді рослинного орнаменту. Висота відерця складає 30 см.	2000
93.	Тз-90132, Мпр-9	Графин з кришкою виготовлений на початку XX сторіччя. Графин виготовлений зі скла, яке у основи має чотирикутну форму. По поверхні скла мається гравірування у вигляді квітів. Горловина графіну металева з металевою ручкою та кришкою, які виготовлені з металу світлого кольору. На поверхні металевої горловини маються виліті зображення квітів. Графин має висоту 32.8 см.	500
94.	Тз-90136, Мк-30	Книга Йохана Таенцера «Трактат про полювання», видана в 1699 році в Західній Європі. Книга міститься в сучасній обкладинці зеленого кольору, по поверхні якої позолотою мається художнього тиснення у вигляді геометричного рослинного орнаменту. Книга друкована німецькою мовою. Розміри книги 22x32.5x4 см.	4000
95.	Тз-90139, Мк-33/1	Книга автора Д. Бантіш-Каменського «Історія Малоросії» частина 1, видана в 1822 році в Москві. Книга має тверду обкладинку темного кольору. Обкладинка має художнє тиснення у вигляді геометричного та рослинного орнаменту. Книга друкована на папері та має 153 сторінки. Книга має розміри 23x28x2.5 см.	400
96.	Тз-90140, Мк-33/2	Книга автора Д. Бантіш-Каменського «Історія Малоросії» частина 2, видана в 1822 році в	400

СЕД АСКОД Мителі культури г
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		Москві. Книга має тверду обкладинку темного кольору. Обкладинка має художнє тиснення у вигляді геометричного та рослинного орнаменту. Книга друкована на папері та має 324 сторінки. Книга має розміри 23x28x4 см.	
97.	Тз-90141, Мк-33/3	Книга автора Д. Бантіш-Каменського «Історія Малоросії» частина 3, видана в 1822 році в Москві. Книга має тверду обкладинку темного кольору. Обкладинка має художнє тиснення у вигляді геометричного та рослинного орнаменту. Книга друкована на папері та має 243 сторінки. Книга має розміри 22.5x27.5x3 см.	400
98.	Тз-90142, Мк-33/4	Книга автора Д. Бантіш-Каменського «Історія Малоросії» частина 4, видана в 1822 році в Москві. Книга має тверду обкладинку темного кольору. Обкладинка має художнє тиснення у вигляді геометричного та рослинного орнаменту. Книга друкована на папері та має 393 сторінки. Книга має розміри 23x28x4 см.	400
99.	Тз-90143, Мк-34	Книга «Вишгород та його святині», видана в 1889 році в м. Києві. Книга перебуває в сучасній коробці. Книга має обкладинку виконану з картону. На обкладинці мається зображення святих Глеба та князя Бориса з написами щодо назви та складача. Розміри книги 22.5x16x1 см. на першій сторінці мається наклейка з номером «10211 та напис «В Скоронському». На форзаці міститься печатку Української академії наук.	300
100.	Тз-90144, Мк-35	Книга «Святогорская Успенская пустынь», видана в 1902 році в м. Одеса. Книга перебуває в сучасній коробці. Книга має м'яку обкладинку, надрукована на папері. Розміри книги 25.5x19x0.7 см.	400
101.	Тз-90145, Мк-36	Книга «Киево - Межегорський Спасо-Преображенський общежительний жіночий монастир, Його минуле та сьогодення», видана в 1899 році в типографії м. Києва. книга перебуває в сучасній коробці. Книга в м'якій обкладинці, друкована на папері. Розміри	500

СЕД АСКОД Міністерство культури і туризму
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC00304000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		книги 25x17.4x0.3 см. Книга на обкладинці містить дарчий напис «Глибокоуважаемому Лаврентію Ранідевич Козловському на доброю пам'ять Києв, 1899 мая 1 дня».	
102.	Тз-90146, Мк-37	Книга «Сказание о Межигорском монастыре», видана в 1890 році в м. Києві. Книга перебуває в сучасній коробці. Книга має м'яку обкладинку, надрукована на папері. Розміри книги 23x15x0.2 см.	500
103.	Тз-90148, Мі-64	Ікона «Різдво Богородиці з житієм», виконана приблизно в 18 сторіччі. Ікона виконана на 4 дошках з двома врізаними шпугами. Основою до живописного слою є левкас, рисунок виконано олією. На іконі по центру в ніше представлено ікону з сюжетом народження Богородиці, оформленої в металевий оклад. По колу на дошці зображено 25 клейм з сюжетами життя Богородиці. Розмір ікони 90x140 см.	1000
104.	Тз-90151, Мск-4	Ваза декоративна Севрської імператорської мануфактури, виготовлена на початку ХХ сторіччя у Франції. Ваза виготовлена з металу жовтого кольору. По поверхні ваза має художній розпис з зображенням сцен життя та геометричних візерунків. Ваза має дві литі ручки виготовлені з металу жовтого кольору у вигляді голів жінок з крилами. Висота вази складає 54 см.	5000
105.	Тз-90152, Мск-5	Часи камінні з вітряком, виготовлені в 2 чверті ХІХ сторіччя в Франції. Часи містяться в прямокутному бронзовому корпусі на ніжках. Навершием часів є фігура дерева, жінки біля вітряка. Загальна висота часі складає 62 см.	3000
106.	Тз-90153, Мск-6	Ваза (частина столового гарнітуру) виробника «Boulenger» виготовлена в 191 році в Франції. Чаша вази кругла, чашу підтримують три грифони. В чаші вази мається кришталева вставка. Ваза має розміри 21.5x21 см.	2000
107.	Тз-90154, Мск-7	Ваза (частина столового гарнітуру) виробника «Boulenger» виготовлена в 191 році в Франції. Чаша вази кругла, чашу підтримують три грифони. В чаші вази мається кришталева вставка. Ваза має розміри 21.5x21 см.	2000

СЕД АСКОД Міністерство культури і туризму
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



108.	Тз-90155, Мск-8	Ваза (частина столового гарнітуру) виробника «Boulenger» виготовлена в 1910 році в Франції. Чаша вази овальна, чашу підтримують чотири грифони. В чаші вази мається кришталева вставка. Ваза має розміри 48x21 см.	2000
109.	Тз-90157, Мск-10	Ваза декоративна. Ваза виготовлена з металу сріблястого кольору, має циліндричну форму, перебуває на циліндричній ніжці та має кришку, ручки. По поверхні вази мається литий рисунок двох вершників, по кришці квітів. Ваза має дві литі ручки, висота складає 32 см.	900
110.	Тз-90159, Мск-12	Ваза виготовлена на початку ХІХ сторіччя. Ваза виготовлена з металу сріблястого кольору. Підставка вази має круглу форму та по поверхні литий рослинний орнамент. Ніжка вази виготовлена у вигляді амфори з трьома литими ручками та рима фігурами жінок. Чаша має литі рисунки у вигляді сцен з грецької та римської міфології. Кришка має литий рисунок у вигляді рослинного орнаменту, по колу 6 литих фігур риб та наверху у вигляді скульптури жінки з луком. Висота вази складає 60 см.	5000
111.	Тз-90160, Мск-13	Кубок срібний з позолотою виконаний на початку ХІХ сторіччя в Дубліні (Ірландія). Висота кубка складає 32 см., вага 1683 грама. На ніжці кубок має 5 ювелірних клейм. По тілу кубка у верхній частині по колу мається лите зображення візерунку у вигляді виноградної лози, листя, грон винограду. Кубок має дві литі ручки. Кришка кубку має круглу форму, з наверху у вигляді литих грон винограду.	3000
112.	Тз-90161, Мск-14	Камінний сет «Церера» з годинником, виготовлений в 1850-1860 роках в Франції. Сет виготовлений з бронзи в центральній частині має вбудований годинник. Сет має наверху у вигляді фігури жінки та дитини з гроною винограду. Висота сету складає 74 см.	2000
113.	Тз-90162, Мск-15	Підсвічник з камінного сету «Церера», виготовленого в 1850-1860 роках в Франції. Підсвічник виготовлений з бронзи у вигляді	2000

СЕД АСКОД Міністерство культури
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC00304000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		виноградної лози, має 7 підсвічників. Основою композиції є скульптура дитини, яка тримає у руках грону винограду. Висота підсвічника складає 79 см.	
114.	Тз-90163, Мск-16	Підсвічник з камінного сету «Церера, виготовленого в 1850-1860 роках в Франції (ліва частина). Підсвічник виготовлений з бронзи у вигляді виноградної лози, має 7 підсвічників. Основою композиції є скульптура дитини. Яка тримає у руках грону винограду. Висота підсвічника складає 79 см.	2000
115.	Тз-90166, Мск-1 Мпс-5	Скринька з печаткою (орієнтовно виготовлення Фаберже) та шпилькою військово-морського флоту. Скринька виготовлена з полірованої деревини. Скринька вислана червоним оксамитом з поглибленнями під печатку та шпильку. З внутрішнього боку на кришці мається металева табличка з зображенням двоголового орла та написом «Фаберже, Москва». 21,5x28x9,3 см.	400
116.	Тз-90167, Мск-2	Розп'яття. Чеканка виконана на металі жовтого кольору та прикріплена до картонної рамки темного кольору. Розмір 19,5x12,5 см.	50
117.	Тз-90168, Мск-3 Мпс-4	Лампада. Лампада міститься в коробці зеленого кольору. Згідно сертифіката який мається в коробці з лампадою, остання виготовлена з використанням срібла 995 проби. Лампада виконана технікою філігрань та складається з кадила, ланцюга та крючка. Загальна довжина кадила 560 мм., крючка 140мм.	50
118.	Тз-90169, Мск-4	Іконки з мощами та ладаном (мощевики) в кількості 6 одиниць (сувеніри).	10
119.	Тз-90170, Мск-5	Ікорниця. Ікорниця перебуває в шкатулці розміром 30x20x10.7 см. білого кольору з застібкою. На поверхні шкатулки мається накладка виготовлена з металу жовтого кольору у вигляді шестикутної зірки з гравіюванням рисунку п'ятиглавого орла. В середині шкатулка оздоблена оксамитом зеленого кольору. В шкатулці мається підставка з накладкою виготовленою з металу	100

СЕД АСКОД Міністерство культури
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		золотистого кольору з гравіюванням у вигляді візерунків до якої прикріплено чашу та ложку у вигляді осетра. Чаша виготовлена з металу золотистого кольору та по поверхні оздоблена камінням зеленого кольору. Ложка виготовлена у вигляді осетра.	
120.	Тз-90172, Мск-7 Мпс-9	Шкіра ягняти у кількості 2 одиниць, з'єднаних між собою. Шкіри містяться в картонній коробці.	20
121.	Тз-90174, Мск-9 Мпс-12	Ікона «Віктор мученик», виконана в ХХ сторіччі. Іконка обрамлена в залізний оклад та дерев'яну рамку. Міститься поясне зображення воїна з щитом в лівій руці та списом у правій. Розміри ікони –13x10.5x1.5 см.	50
122.	Тз-90175 Мск-10 Мпс-11	Хрестик натільний інкрустований камінням з ланцюжком, які виконані з білого металу (по зовнішнім ознакам схожого на платину). Хрестик чотирикутний має розміри 77x50 мм, по зовнішній поверхні інкрустований камінням білого кольору. До хрестика прикріплена бирка, згідно якої зазначена прикраса виготовлена в Італії, вартість складає 27325 доларів США. Ланцюжок має якірне плетіння та прикріплений до хрестика. Загальна довжина ланцюжка складає 550 мм. До ланцюжка прикріплена бирка згідно якої зазначена прикраса виготовлена в Італії, вартість складає 2020 доларів США.	29345
123.	Тз-90176, Мск-11	Ікорниця. Ікорниця перебуває в шкатулці розміром 29x19x9.5см. білого кольору з застібкою. На поверхні шкатулки мається накладка виготовлена з металу жовтого кольору у вигляді шестикутної зірки з гравіюванням рисунку п'ятиглавого орла. З внутрішнього боку шкатулка оздоблена оксамитом. В шкатулці мається підставка з накладкою виготовленою з металу золотистого кольору з гравіюванням у вигляді візерунків до якої прикріплено чашу та ложку у вигляді осетра. Чаша виготовлена з металу золотистого кольору та по поверхні оздоблена	100

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		камінням зеленого кольору. Ложка виготовлена у вигляді осетра.	
124.	Тз-90177, Мск-12	Рамка з віршем «Заноза» автора Степана Будяка. Рамка красного кольору, вкрита склом. Під склом на папері зеленого кольору надруковано вірш. Зверху рамки прикріплено квітку вилиту з металу.	50
125.	Тз-90178, Мск-13	Черпак з ручкою. Черпак виготовлений з металу сріблястого кольору. По суті являє довгу металеву ручку (довжина 20 см.) та циліндричну ємність. По поверхні ручка та кошик мають литий рослинний орнамент. Розмір: 31 см.	100
126.	Тз-90183, Мск-18	Ікона з прикріпленим металічним складнем. Ікона міститься в сучасній коробці обтягнутої оксамитом бордового кольору. Ікона виконана на одній дошці з двома врізаними шпугами. Основою до живопису є левкас. Малюнок виконано олією. На поверхні ікони прикріплено металевий складень з 4 частин. На кожній частині складня міститься гравірування по п'ять біблійських сюжетів. На іконі міститься зображення – зверху святого Федора, знизу сюжет таємної вечері, ліворуч сюжет зняття з хреста, праворуч сюжет покладення Хреста до гробу. Розміри 29х73 см.	100
127.	Тз-90196, Мск-31	Стіл з малахітовою столешницею, виготовлений в ХХІ сторіччі в Росії. Стіл має круглу столешницю виготовлену з масиву малахіту зеленого кольору діаметром 68 см. Столешниця прикріплена до ажурної литої з бронзи рами, яка трьома ніжками у вигляді грацій кріпиться до нижнього поставця трикутної форми, який теж виготовлений з малахіту. Висота стола складає 78 см.	1000
128.	Тз-90199, Мск-34	Підставка лита для скульптури з годинником. Підставка виготовлена з металу жовтого кольору та має розміри 30х62 см. Підставка в центральній частині має вбудований годинник. У верхній частині підставки має місце для встановлення скульптури.	100

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



129.	Тз-90209, Мск-44	Підставка для підсвічника. Підставка виготовлена з металу жовтого кольору та є складовою частиною підсвічника. Розмір: h-58 см.	100
130.	Тз-90210, Мск-45	Підставка для підсвічника. Підставка виготовлена з металу жовтого кольору та є складовою частиною підсвічника. Розмір: h-58 см.	100
131.	Тз-90218, Мск-1/7	Часи консольні, виготовлені в II половині XIX сторіччя. Часи перебувають в корпусі виготовленому з деревини, вкритому чорним лаком. На корпусі часів містяться литі фігурні металеві накладки з металу жовтого кольору. На часах мається 3 циферблату зі стрілками. Розмір: h-72,5 см.	1000
132.	Тз-90220, Мск-3/7	Скульптура по моделі Г. Кусту «Коні Марлі», виконана наприкінці XIX сторіччя. Скульптура вилита з бронзи, має висоту 62 см. Скульптура зображає хлопчину утримуючого за повіддя коня, який став дибки.	500
133.	Тз-90221, Мск-4/7	Підсвічник срібляний виготовлений в 1838 році в Англії. Підсвічник виготовлений зі срібла на 6 свічок, на поверхні в нижньої частині має клейма: E&Co – з короною вгорі над буквами; S – що означає 1838 рік. Підсвічник вилитий у формі дуба з листям та жолудями. На підставці поряд з стволом дуба маютья фігури двох мисливських собак та фазана. Підсвічник має висоту 75 см	3000
134.	Тз-90222, Мск-5/7	Плафон скляний до підсвічника під номером 347. Плафон виготовлений зі скла, має висоту 25 см., діаметр 32 см., по поверхні має рифлення у вигляді листів дуба та жолудів.	100
135.	Тз-90229, Мск-8/7	Годинник настінний «Cartel» в стилі II рококо, виконаний наприкінці XVIII – початку XIX сторіччя в Франції. Часи мають круглий циферблат та перебувають в обрамленні з литого металу жовтого кольору у вигляді рослинного орнаменту (рокайль). У верхній частині рослинного орнаменту прикріплено дві металевих скульптури чоловіка та жінки,	10000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		яки грають на музичних інструментах. Висота часів складає 120 см.	
136.	Тз-90233, Мх-1/8	Рушниця гладкоствольна, дульнозарядна з багнетом, з ударно спусковим механізмом куркового типу. До ствола рушниці прикріплений багнет, та шомпол. Також, на середині стволу прикріплена антабка для ременю, виготовлена з металу. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору на потилиці має металеву накладку. Загальна довжина рушниці з примкнутим багнетом складає 1918 мм. На стволі біля ударно спускового пристрою з лівого боку мається вибите цифрове позначення – 24.	2000
137.	Тз-90234, Мх-2/8	Рушниця гладкоствольна, дульнозарядна з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. До ствола рушниці прикріплений шомпол. Також, на середині стволу прикріплена антабка для ременю, виготовлена з металу. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору на потилиці має металеву накладку. Загальна довжина рушниці складає 1525 мм. На стволі біля ударно спускового пристрою з лівого боку мається вибитий рік виготовлення – 1812.	5000
138.	Тз-90235, Мх-3/8	Рушниця дульнозарядна, гладкоствольна з металевим багнетом з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору та на потилиці має металеву накладку та по поверхні має тиснення у вигляді штамп «Шателеро, 1864» та візерунків. Ствол прикріплений до прикладу за допомогою 3 металевих кілець. Під стволом прикріплений металевий шомпол. Загальна довжина рушниці складає 1415 мм.	5000
139.	Тз-90236, Мх-4/8	Мисливська рогатина «Кабанье перо», автора Юрия Хачатуровича Саркісяна. Вустье рогатини виковано з однорідного металу з ребром міцності на якому витравлено візерунок у вигляді листів дубу та жолудів. Також мається логотип студії «Межов». Древяно виготовлено з дерева та оздоблено	500

СЕД АСКОД Міністерство культури і туризму

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		шкіряними плетеними накладками. Загальна довжина складає 395 мм., товщина 86 мм.	
140.	Тз-90242, Мх-10/8	Самовар виготовлений виробником Mason&Co наприкінці ХІХ сторіччя в Бірмінгемі (Англія). Самовар виготовлений з срібла, по поверхні має лите зображення путті та напівоголених дівчат. Самовар має ручки у вигляді фігур дівчаток. Кришка має наверхіе у вигляді дівчини, яка зачісує волосся та тримаючого люстерку янголятка. Розмір: h-65 см.	3000
141.	Тз-90244, Мх-12/8	Сервіз чайний та кавовий з п'яти предметів. Сервіз виготовлений з металу сріблястого кольору (срібло під питанням) та складається з молочника, чайника, кофейника, Цукорниці, таці. Молочник виготовлений з металу сріблястого кольору має дерев'яну ручку темного кольору та дерев'яну ручку кришки., висота молочника складає 16 см. Кофейник виготовлений з металу сріблястого кольору має дерев'яну ручку темного кольору, розташовану зверху та дерев'яну ручку кришки., висота складає 31 см. Під кофейником знаходиться пристрій для підігріву. Чайник виготовлений з металу сріблястого кольору має дерев'яну ручку темного кольору, розташовану зверху та дерев'яну ручку кришки, має висоту 20 см. Цукорниця виготовлена з металу сріблястого кольору має дві металеві ручки, висота складає 10 см. Таця виготовлена з металу сріблястого кольору має овальну форму та розміри 74x48 см. По поверхні має гравірування у вигляді рослинного орнаменту, по краю декоративне лиття. На всіх предметах на донці мається 4 клейма.	5000
142.	Тз-90245, Мх-13/8	Сервіз чайний з чотирьох предметів виготовлений зі срібла наприкінці ХІХ сторіччя в Європі. Сервіз складається з самовару, таці, чайника, молочника. Чайник має висоту 38 см., має по поверхні литі зображення путі, рослинного орнаменту. Ручки чайника виконані у вигляді фігур жінок за плечима яких знаходяться янголята. На	5000

СЕД АСКОД Міністерство культури і туризму
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		підставки чайника знаходиться пристрій для підігрівання. Таця овальна, має розмір 78x52 см. Таця має дві литі ручки та по краю рослинний орнамент. Молочник має висоту 22 см. по поверхні має литий рисунок з зображенням дітей. Чайник має висоту 25 см. та по поверхні має литий рисунок з зображенням рослинного орнаменту та янголят.	
143.	Тз-90246, Мх-14/8	Годинник настільний з галантною парою, виготовлений наприкінці ХІХ сторіччя в Франції. Годинник вбудований в бронзовий корпус наверхшнем якого є скульптурна композиція, яка зображує чоловіка та жінку в одягу характерному до ХІХ сторіччя. Висота годинника складає 54 см.	3000
144.	Тз-90247, Мх-15/8	Годинник настільний з фігурою дами біля туалетного столику, виготовлений наприкінці ХІХ сторіччя в Франції. Годинник вбудований в бронзовий корпус наверхшнем якого є скульптурна композиція, яка зображує жінку в одягу характерному до ХІХ сторіччя біля туалетного столику, яка в руці тримає листа. Висота годинника складає 46.5 см.	2000
145.	Тз-90257, Мх-25/8	Ваза декоративна у формі лілії виготовлена наприкінці ХІХ сторіччя. Ваза складається з двох частин – ніжки, тіла вази виконаних шляхом лиття зі срібла та скляної вставки в тіло вази. На ніжці вази мають литі фігури путті, по тілу вази візерунки з рослинного орнаменту та литі зображення сцен життя. Висота вази складає 55.5 см.	1000
146.	Тз-90258, Мх-26/8	Таця виготовлена на Севрської фарфоровій мануфактурі в ХХ сторіччі. Таця має прямокутну форму, виготовлена з фарфору та має литі металеві ручки та ніжки, виготовлені з металу жовтого кольору. По поверхні таця має рисунок у вигляді рослинного орнаменту. Таця має розмір 59x32,5x10,5 см.	5000
147.	Тз-90259 Мх- 27/8	Таця виготовлена на Севрської фарфоровій мануфактурі в ХХ сторіччі. Таця має прямокутну форму, виготовлена з фарфору та має литі металеві ручки та ніжки, виготовлені	5000

СЕД АСКОД Міністерство культури і
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC00304000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		з металу жовтого кольору. По поверхні таця має рисунок у вигляді рослинного орнаменту. Таця має розмір 59х32,5х10,5 см.	
148.	Тз-90260, Мх-28/8	Канделябр срібний на 6 свічок з кришталевою вазою, виготовлений в 1884 році в Лондоні (Англія). Канделябр виготовлений з срібла, має 6 ріжків для свічок. По поверхні декорований художнім литтям у вигляді виноградної лози. На підставці має 5 клейм – морда лева, профіль лева, профіль Вікторії I, клеймо автора, літери (нерозбірливо). У верхній частині прикріплена ваза з кришталю. Висота канделябру складає 67 см.	7000
149.	Тз-90270, Мск-5/11	Гармата, виготовлена в ХІХ сторіччі. Гармата прикріплена до дерев'яного лафету за допомогою металевих полос. Ствол гармати з верхньої частини має дві вилиті ручки. На лафеті з казенної та дульної частини ствола за допомогою металевої стрічки теж прикріплені ручки.	500
150.	Тз-90291, Мх-2/12	Книга «Оновлення Святогорської Успенської общежительної пустини», видана в 1850 році в типографії московського кадетського корпусу м. Санкт-Петербург. Книга міститься у сучасному футлярі. Книга має м'яку обкладинку та має розміри 19х11.7х1 см	250
151.	Тз-90292, Мх-3/12	Книга «Вишгород та його святині», видана в 1889 році в м. Києві. Книга перебуває в сучасній коробці. Книга має обкладинку виконану з картону. На обкладинці мається зображення святих Гліба та князя Бориса з написами щодо назви та складача. Розміри книги 22.5х16х1 см. В книгу вставлена візитка на депутата Верховної Ради України Рудьковського.	250
152.	Тз-90293, Мк-4/12	Книга «Кисво-Межигірський Свято-Преображенський общежительний жіночий монастир, Його минуле та сьогодення.», видана в 1899 році в типографії м. Києва. Книга перебуває в сучасній коробці коричневого кольору. Книга в м'якій обкладинці, друкована на папері. Розміри книги 25х17.4х0.3 см.	250

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC00304000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



153.	Тз-90294, Мх-5/12	Книга автора М. Костомарова «Російська історія. Том 1», видана в 1915 році. Книга міститься в твердій обкладинці темного кольору. На переплеті міститься напис «Костомаров Русская история». Розміри книги 17х22.5х3 см.	500
154.	Тз-90295, Мх-6/12	Книга автора М. Костомарова «Російська історія. Том 2», видана в 1915 році. Книга міститься в твердій обкладинці темного кольору. На переплеті міститься напис «Костомаров Русская история». Розміри книги 17х22.5х3 см.	500
155.	Тз-90298, Мх-9/12	Книга Захарченка М.М. «Київ тепер та раніше», видана в 1888 році в типографії С.Кульженко. Книга має тверду паперову обкладинку, на корінці тисненням нанесено назву книги. Книга має розмір 22х30х2.4 см.	200
156.	Тз-90300, Мх-11/12	Книга Гоголя В.М. «Вечори на хуторі поблизу Диканьки», 1911 року видання, друкована в типографії А.Ф. Деврієна в м. Санкт--Петербург. Матеріал основи книги папір, який перебуває в палітурці обтягнутою тканиною. На зовнішній поверхні палітурки нанесено прізвище автора, назва книги, прізвище видавця. Згідно опису книга налічує 440 аркушів.	500
157.	Тз-90305, Мх-16/12	Альбом «Навала Наполеона. Вітчизняна війна 1812 року». Рік видання 1911 року м. Санкт-Петербург. Альбом складається з паперової папки та окремих аркушів з текстом та зображеннями. Титульний аркуш папки має тиснення з назвою та малюнком. Зміст альбому складається з 41 глави згідно опису. Альбом має розмір 425х324х40 мм. Кожна глава містить окремо скріплені аркуші з текстом та малюнки. В книзі наявності мається лише 39 глав. Видимих механічних ушкоджень альбом не має.	100
158.	Тз-90311, Мх-22/12	Ікона «Покрова Богородиці», виконана в 1914 – 1916 роках. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено в	7000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC00304000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		верхньої частині в повний зріст зображення Богородиці з немовлям на руках на фоні зоряного неба у білих хмарах. У нижньої частині солдат на колінах. Розміри ікони – 117.5x70.5x3 см.	
159.	Тз-90312, Мх-23/12	Шкатулка виконана в ХХІ сторіччі в м. Федоскіне. На верхньої кришці містить зображення у вигляді собору Василя Блаженного, автора Панферова.	100
160.	Тз-90313, Мх-24/12	Плакетка 2 долара США. Плакетка являє собою рамку зі склом під яким знаходиться 2 банкноти США по 2 долара. Банкноти повернути лицевою та зворотною частинами. Плакетка має розмір 23x31.5 см.	100
161.	Тз-90314, Мх-25/12	Графин виробника «Royal Family». Графин виготовлений зі скла, має металеву ручку з металу світлого кольору та металеву горловину з носиком з кришкою. По поверхні горловини мається рельєфний рисунок з зображенням лев'ячих морд та виноградної лози. Навершием металеві кришки є фігура лева. Графин має висоту 41 см.	500
162.	Тз-90315, Мх-26/12	Графин виробника «Royal Family». Графин виготовлений зі скла, має металеву ручку з металу світлого кольору та металеву горловину з носиком з кришкою. По поверхні горловини мається рельєфний рисунок з зображенням облич та виноградної лози. Навершием кришки є фігура лева, який лапою спирається на щит. Графин має висоту 28 см.	500
163.	Тз-90316, Мх-27/12	Ваза для фруктів з білого металу, яка виготовлена в Англії. Фруктовниця має форму циліндричної чаші, яка знаходиться на циліндричній ніжці. Діаметр чаші 21.5 см, висота фруктовниці 13.5 см. По поверхні чаші мається рисунок у вигляді квітів.	600
164.	Тз-90317, Мх-28/12	Предметом огляду є Ваза для фруктів виготовлена в Англії. Фруктовниця виготовлена з металу білого кольору, має овальну форму та розміри 27x41 см. Фруктовниця має ажурну литу ніжку у вигляді рослинного орнаменту. По поверхні чаші	600

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024
Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500
Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович
Дата підписання: 14.06.2024
Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		фруктовниці мають литі зображення сцен життя та рослинний орнамент. Фруктовниця має дві ручки у вигляді баранячих голів з кільцями в носах. На дні чаша має три клейма, одне з яких «925», що свідчить, що предмет виготовлений зі срібла.	
165.	Тз-90318, Мх-29/12	Частина музичної шкатулки, виготовленої наприкінці ХІХ сторіччя. Зазначений предмет являє собою дерев'яний ящик без кришки з розташованим механічним музичним пристроєм. Розміри ящика 13.3x35x9 см.	100
166.	Тз-90319, Мх-30/12	Ятаган ХVІІІ сторіччя вироблений в Туреччині. Загальна довжина складає 740 мм. Клинок та ефес має візерунки виготовлені чорнінням та філігранню. Ефес має 9 напівкоштовних каменів рудого кольору та виготовлений з металу срібного кольору (орієнтовно срібло).	5000
167.	Тз-90320, Мх-31/12	Ятаган ХVІІІ сторіччя вироблений в Туреччині. Загальна довжина складає 810 мм. На клинку має візерунки інкрустовані золотом. Ефес виготовлений з металу срібного кольору (срібла) та має візерунки прикріплені паянням.	5000
168.	Тз-90321, Мх-32/12	Шабля виготовлена в Німеччині в 1902 році. Клинок має гравіровані візерунки та напис «Fabrica de solinger 1902». Ефес виготовлений з металу жовтого кольору у вигляді голови орла, має гравіювання у вигляді візерунків, дубових листів та жолудів. Загальна довжина складає 1040 мм.	2000
169.	Тз-90322, Мх-33/12	Шабля. Клинок має односторонню заточку. Ефес виконаний шляхом лиття з металу жовтого кольору, містить візерунки у вигляді квіток та зображення вензеля у вигляді хмари та руки з мечем (належить Олександрю 1). Накладки на ручці ефесу виконані з деревини темного кольору на них міститься вензель у вигляді корони, орієнтовно Російської імперії. Загальна довжина шаблі складає 860 мм.	2000
170.	Тз-90323, Мх-34/12	Шабля. Клинок на кінці має двосторонню заточку та біля ефесу має травлення у вигляді	2000

СЕД АСКОД МХ № 430 від 14.06.2024
Міжнародний центр культури та інформаційної бібліотеки України

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		візерунків та містить вензель з елементами корони Російської імперії та букви «А» (Вензель належить епосі Олександра 1). Ефес виконаний шляхом лиття з металу жовтого кольору, головка являє собою голову лева. На ефесі вилитий герб Російської імперії у вигляді двоголового орла з щитом який містить геральдичні символи. Ручка ефесу виконана з полірованої деревини темного кольору. Загальна довжина шаблі складає 870 мм.	
171.	Тз-90324, Мх-35/12	Шабля виготовлення ХХ сторіччя. Клинок шаблі має клиновидну форму. Ефес виконаний з металу жовтого кольору та має емблему залізничного транспорту. Загальна довжина шаблі складає 910 мм.	1000
172.	Тз-90325, Мх-36/12	Шабля виготовлення ХХ сторіччя. Клинок шаблі має клиновидну форму. Ефес виконаний з металу жовтого кольору з ручкою виготовленою з деревини, спірально оздобленою мідним дротом. Загальна довжина шаблі складає 970 мм.	1000
173.	Тз-90326, Мх-37/12	Шабля кінця ХІХ – початку ХХ сторіччя. Клинок шаблі обоюдогострий біля гарди має гравірування з написом «pro Gloria et patria» та візерунками. Ефес виконаний з металу жовтого кольору. Загальна довжина шаблі складає 1020 мм.	2000
174.	Тз-90327, Мх-38/12	Шабля. Клинок має обоюдогостру заточку, біля ефесу витравлений напис (нерозбірливо). Ефес виконаний шляхом художнього лиття з металу жовтого кольору з елементами візерунків. Головка ефесу має вигляд щита. На ефесі також вилите зображення герба з полу місяцем, п'ятикінцевою зіркою, шаблями та бунчуками. Ручка ефесу виконана з полірованої деревини темного кольору. Загальна довжина шаблі складає 110 мм.	2000
175.	Тз-90328, Мх-39/12	Шабля. Клинок має обоюдогостру заточку. Ефес виконаний шляхом лиття з металу жовтого кольору. Ручка виготовлена з пластику оздобленого спірально мідним дротом. Ефес має зображення емблеми	50

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		військово-морського флоту. Загальна довжина шаблі складає 1010мм	
176.	Тз-90329, Мх-40/12	Шабля. Клинок має обоюдогостру заточку. На клинку мається інкрустована монограма «KR», з іншого боку міститься монограма-візерунок у вигляді сонця. Ефес виконаний шляхом лиття з металу жовтого кольору. На ручці мається оздоблення у вигляді накрученого дроту жовтого кольору. Загальна довжина шаблі складає 920 мм.	2000
177.	Тз-90330, Мх-41/12	Шабля з ножнами з вензелем Павла 1. Ефес складається з металевих накладок на ручці чорного кольору та хрестовини з металу жовтого кольору фігурного лиття на якому мається герб дома Романових та яка з'єднується з навершиєм. Клинок виготовлений з металу клиноподібної форми. Ножни виготовлені з шкіри. Вустьє та наконечник ножен виготовлені з металу жовтого кольору з візерунками. На вусті ножен мається вензель Павла 1. На ножнах також мається обіймиця з кільцем виготовлена з металу жовтого кольору. Загальна довжина складає 890 мм.	3000
178.	Тз-90331, Мх-42/12	Шабля виготовлена в Брюсселі. Клинок біля гарди має клеймо з написом «Fonson Scie fabricants bruxells». Ефес виконаний з металу жовтого кольору з дерев'яною ручкою, яка спірально оздоблена мідним дротом. Загальна довжина шаблі складає 1080 мм.	2000
179.	Тз-90332, Мх-43/12	Сонера виготовлена в Україні в XXI столітті. Сонера має загальну довжину 700 мм. Складається з деревка та металевого леза. По деревку маютьься декоративні накладки з гравіруванням у вигляді візерунків, які виготовлені з світлого металу (по зовнішнім ознакам схожого на срібло) та прикріпленими камінням зеленого кольору. Обух та лезо теж мають гравірування у вигляді візерунків.	500
180.	Тз-90336, Мх-47/12	Стилет. Стилет на лезі біля рукоятки має ювелірні клейма: «sr»; «926»; третє клеймо містить зображення обличчя в профіль; четверте клеймо розібрати неможливо. Стилет	500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		має завдовжки 190 мм. Ручка виготовлена з мінеральної речовини по зовнішнім ознакам схожої на бурштин та містить спіральну навивку з проволочки. Стилет міститься в картонній коробці темного кольору.	
181.	Тз-90337, Мх-48/12	Рушниця дульнозарядна, гладкоствольна з дерев'яним шомполом, з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору та на потилиці має металеву накладку жовтого кольору. Ствол прикріплений до прикладу за допомогою 4 металевих кілець жовтого кольору. Приклад має інкрустації з вставок виготовлених з кістки у вигляді п'ятилисників. Загальна довжина рушниці складає 1855 мм.	5500
182.	Тз-90338, Мх-49/12	Рушниця гладкоствольна, дульнозарядна, з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. До ствола рушниці прикріплений шомпол. Ствол прикріплений до прикладу за допомогою 6 латунних кілець. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору. Загальна довжина рушниці складає 1530 мм. На стволі біля ударно спускового пристрою з лівого боку має вибитий рік виготовлення – 1812.	5500
183.	Тз-90339, Мх-50/12	Рушниця гладкоствольна, дульнозарядна з шомполом, з ударно спусковим механізмом куркового типу. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору та на потилиці має металеву накладку. На металевій накладці біля ударно спускового пристрою з правого боку мають задишки викарбуваних літер, які частково затерті «..DE..». Під стволом прикріплений дерев'яний шомпол. На прикладі та стволі мають пристрою для кріплення ременю. Загальна довжина рушниці складає 1320 мм.	5500
184.	Тз-90340, Мх-51/12	Предметом огляду є рушниця гладкоствольна, дульнозарядна з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. Ствол прикріплений до прикладу за допомогою 13 латунних кілець та одного залізного. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного	5500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



		кольору та має інкрустацію у вигляді вставок з кістки, різних за формою. Приклад з зовнішнього боку оздоблений металевою стрічкою жовтого кольору. Загальна довжина рушниці складає 1570 мм.	
185.	Тз-90341, Мх-52/12	Предметом огляду є рушниця гладкоствольна, дульнозарядна, з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. До ствола рушниці прикріплений шомпол. Ствол прикріплений до прикладу за допомогою 6 латунних кілець. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору та має інкрустацію у вигляді металевих накладок жовтого кольору, різних за формою. На металевій пластині з правого боку ударно спускового пристрою вибито клеймо у вигляді року – «1806». Загальна довжина рушниці складає 1570 мм.	5500
186.	Тз-90342, Мх-53/12	Рушниця гладкоствольна, дульнозарядна – «ИЖ, 1834 року». Рушниця являє собою дульнозарядний пристрій з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. До ствола рушниці прикріплений шомпол. Ствол прикріплений до прикладу за допомогою 2 латунних кілець. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору, на потилиці має латунну накладку. На накладці з верхнього боку видавлено клеймо у вигляді двоголового орла. На металевій пластині з правого боку ударно спускового пристрою вибито клеймо – «ИЖ, 1834». Загальна довжина рушниці складає 1460 мм.	5000
187.	Тз-90343, Мх-54/12	Рушниця гладкоствольна, дульнозарядна з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. Ствол прикріплений до прикладу за допомогою 2 металевих кілець. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору та на потилиці має металеву накладку. Приклад біля дульного зрізу ствола оздоблений металевими накладками жовтого кольору. Приклад під ударно спусковим пристроєм з правого кольору має механічні ушкодження в наслідок випрівання деревини. Загальна довжина рушниці складає 1180 мм.	6000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



188.	Тз-90344, Мх-55/12	Рушниця дульнозарядна з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль. Ствол рушниці має шестигранну форму. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору та на потилиці має металеву накладку та по поверхні інкрустації виготовлені з металу. Під стволом прикріплений дерев'яний шомпол. Загальна довжина рушниці складає 990 мм.	4000
189.	Тз-90345, Мх-56/12	Рушниця дульнозарядна, гладкоствольна з металевим шомполом з ударно спусковим механізмом куркового типу під креміль, який закріплений в затискачі. Приклад рушниці виготовлений з деревини темного кольору та на потилиці має металеву накладку жовтого кольору. Загальна довжина рушниці складає 750 мм.	4000
190.	Тз-90346, Мх-57/12	Пістолет дуельний виготовлений на початку ХІХ сторіччя. Ложе пістолету виготовлено з деревини та оздоблено інкрустацією у вигляді накладок з срібла. Ударно спусковий пристрій колесцового типу, виготовлений з металу. Ствол виготовлений з металу та кріпиться за допомогою кільця з металу жовтого кольору біля дульного отвору. Під стволом прикріплений шомпол виготовлений з дерева. Загальна довжина складає 535 мм.	3000
191.	Тз-90347, Мх-58/12	Пістолет дуельний. Рукоятка пістолету виготовлено з деревини та оздоблено накладкою з металу жовтого кольору з кільцем. Ударно спусковий пристрій виготовлений з металу. Ствол виготовлений з металу та кріпиться за допомогою кільця з металу жовтого кольору біля дульного отвору та металевієї накладки біля ударно спускового пристрою. Загальна довжина складає 360 мм.	2500
192.	Тз-90348, Мх-59/12	Револьвер. Револьвер має наступні складові частини – металеву раму, ствол, ударно спусковий пристрій, барабан на шість комор. Рукоятка револьверу має дві накладки з деревини. На рамі, барабані, стволі мають візерунки. Загальна довжина складає 240 мм.	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



193.	Тз-90353, Мх-64/12	Набір столовий з підставки (з складові частини), вази та двох фруктовниць. Підставка складається з литої рами та прикріпленого дзеркала овальної форми 1050x69 см. Ваза перебуває на високій циліндричній ніжці виготовленої з металу жовтого кольору на якій знаходяться три скульптури жінок, поверх яких знаходиться чаша виготовлена з скла. Висота вази складає 59 см. Фруктовниці (однакові) перебувають на циліндричних ніжках виготовлених з металу жовтого кольору на яких прикріплені дві тарілки розташовані одна над однієї. Висота фруктовниць складає 41 см.	2000
194.	Тз-90354, Мі-1/8	Ікона «Богородиця «Утолі мої печалі»», виконана наприкінці XIX сторіччя. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними шпугами, сім ласточкиних хвостів. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено нижче поясне зображення Богородиці з немовлям на правому коліні. Розміри ікони – 142x96,5x47 см.	3000
195.	Тз-90355, Мі-2/8	Ікона «Богородиця «Достойна еси»», виконана в 1899 р. виготовлена в м. Афон. Ікона складається з трьох дощок з двома врізаними шпугами. Основою до живописного шару є левкас, малюнок виконаний олією. На малюнку представлено нижче поясне зображення Богородиці з короною на голові та немовлям на правій руці. Розміри ікони – 142x83x4.6 см.	3000
196.	Тз-90358, Мск-5/8	Дзеркало в обрамленні зі срібла. Дзеркало має діаметр 60 см. та перебуває в обрамленні литої срібної накладки з литим рослинним орнаментом.	3000
197.	Тз-90365, Мск-12/8	Келих для пива з орлом. Келих виконаний з металу сріблястого кольору з відкидною кришкою з навершием в формі орла та ручкою. Центральна частина келиха та ручка виготовлена з рогу. Келих на дні має логотип «wutschka». Висота келиха 250 мм.	450

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



198.	Тз-90366, Мск-13/8	Кубок з фігурою прапороносця. Кубок виготовлений з металу жовтого кольору, має висоту 46 см. Основа кубка має циліндричну форму та з'єднується з тілом за допомогою ніжки у вигляді вази з трьома ручками та трьома литими головами. Кришка кубка має наверхшє у вигляді фігури прапороносця з прапором та щитом.	200
199.	Тз-90367, Мск-14/8	Ріг для напоїв виготовлений фірмою «wutschka». Даний предмет вироблений з року худоби, прикріпленого до литої круглої підставки. Горловину рогу оздоблено литим наверхшєм . Висота рогу складає 43 см.	100
200.	Тз-90368, Мск-15/8	Ріг для напоїв виготовлений фірмою «wutschka». Даний предмет вироблений з року худоби, прикріпленого до литої круглої підставки. Горловину рогу оздоблено литим наверхшєм. Висота рогу складає 43 см.	100
201.	Тз-90373, Мск-20/8	Ніжка від вази декоративної (предмет №499). Ніжка має циліндричну форму, виконана з фарфору, по тілу містить художній розпис по синьому фону позолотою у вигляді геометричного рисунку. Розмір: h-50 см.	200
202.	Тз-90374, Мск-20/8	Ніжка від вази декоративної (предмет №500). Ніжка має циліндричну форму, виконана з фарфору, по тілу містить художній розпис по синьому фону позолотою у вигляді геометричного рисунку. Розмір: h-50 см.	200
203.	Тз-90375, Мск-22/8	Свічник у вигляді голови барана виготовлений фірмою «wutschka». Свічник являє собою ріг на підставці з прикріпленими до рогу двома підсвічниками. Висота підсвічника складає 33 см.	100
204.	Тз-90377, Мск-24/8	Ріг для напоїв виготовлений фірмою «wutschka». Даний предмет вироблений з року худоби, прикріпленого до круглої підставки. Горловина рогу закрито кришкою з наверхшєм у вигляді скульптури з металу , яка зображає сцену полювання на кабана. Висота рогу складає 50см.	100

205.	Тз-90380, Мск-27/8	Глечик декоративний виготовлений наприкінці ХІХ сторіччя в Франції. Глечик виготовлений шляхом лиття з бронзи, висота предмета складає 57см. По поверхні глечика мається литий рисунок – на ніжці у вигляді виноградної лози, на тілі сцени життя стародавніх римлян, на горловині та носику виноградної лози. Глечик має литу ручку на основі якої вилита голова барана, у верхній частині путті та виноградної лози.	800
206.	Тз-90381, Мск-28/8	Глечик декоративний виготовлений наприкінці ХІХ сторіччя в Франції. Глечик виготовлений шляхом лиття з бронзи, висота предмета складає 57см. По поверхні глечика мається литий рисунок – на ніжці у вигляді виноградної лози, на тілі сцени життя стародавніх римлян, на горловині та носику виноградної лози. Глечик має литу ручку на основі якої вилита голова барана, у верхній частині путті та виноградної лози.	800
207.	Тз-90382, Мск-29/8	Предметом огляду є Ваза для фруктів виготовлена з металу жовтого кольору. По поверхні має художній розпис з зображенням сцен життя та геометричних візерунків. Фруктовниця має дві литі ручки виготовлені з металу жовтого кольору, висота предмету складає 52 см.	3000
208.	Тз-90383, Мск-30/8	Консоль для годинника. Консоль виготовлена з деревини та вкрита чорним лаком. Консоль являє собою прямокутну основу розмірами 37х56 см. та має два тримача. На тримачах маються 4 литі металеві накладки. (годинник № 344)	700
209.	Тз-89996, Мск-35	Ваза палацова автора Жерне виготовлена в другій половині ХІХ сторіччя у Франції. Ваза виготовлена з кераміки, має кришку, дві литі металеві ручки, литий пояс по горловині. По поверхні основної частини та ніжки ваза має рисунок у вигляді рослинного орнаменту. По тілу вази мається художнє зображення саду. Кришка вази має навершія у вигляді шишки.	3000

210.	Тз-90385, Мск-32/8	Скринька металева овальної форми з зображенням сцени полювання на кабана. На дні маютья клейма у формі щитів, полу місяця, корони. Верхня кришка скриньки містить ображення сцени полювання на кабана. Розміри скриньки 230x368x49 мм.	100
211.	Тз-90386, Мск-33/8	Годинник вироблений в ХІХ сторіччі в Західній Європі. Годинник знаходиться в прямокутному литому ажурному корпусі, вилитому з металу жовтого кольору. Навершием годинника є ажурна лита з металу жовтого кольору ваза з двома ручками, яка перебуває на прямокутній підставці з чорного каменю. Висота часів складає 38 см.	1000
212.	Тз-90387, Мх-34/8	Ікорниця (копія Фаберже виготовленого в 1890 році). Ікорниця виготовлена з металу сріблястого кольору (срібло під питанням). Підставка ікорниці має трьох грану форму над якої до допомогою литих фігур трьох риб прикріплена чаша з кришкою. Під кришкою в чаші знаходиться скляна чаша для ікри. По поверхні чаші та кришки по кругу маєя литий геометричний рисунок. Навершием кришки є лита ручка у формі шишки. Висота ікорниці складає 29 см	500
213.	Тз-90388, Мск-35/8	Ваза з кришкою виробника «Lolic» виготовлена в ХХ сторіччі в Франції. Ваза виготовлена з прозорого скла по поверхні має литі зображення рослинного орнаменту та по колу у верхній частині зображення людей. Розмір: h-52 см.	800
214.	Тз-90389, Мск-36/8	Годинник у вигляді амура. Годинник являє собою скульптуру амура з луком та стрілою вилиту з бронзи, висотою 85 см. Годинник в литому корпусі безпосередньо прикріплений до правого боку скульптури амура.	1200
215.	Тз-90396, Мск-43/8	Таця, виготовлена в ХХІ сторіччі з срібла, вагою 10220 грамів. Таця міститься в коробці з ручкою. Таця має прямокутну форму, дві ручки. По поверхні таця має гравірування у вигляді рослинного орнаменту та фігури кабана.	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 430 від 14.06.2024

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 14.06.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19



216.	Тз-90397, Мск-44/8	Набір під горілку з ікорницею «Лебідь». Набір згідно сертифіката виготовлений з срібла 925 проби, загальною масою 1222 грам. Набір є копією з оригіналу створеного фірмою «Фаберже» в 1890 році. Набір перебуває в ящику обтягнутому синім оксамитом. В ящику міститься сертифікат на виріб та візитка на ім'я депутата ВР Макєєнко Володимира Володимировича. Набір складається з ікорниці у вигляді лебедя, двох скляних рюмок, ємності (пляшки) під спиртне та скляної циліндричної ємності.	500
217.	Тз-90398, Мск-45/8	Бар в декоративному стилі «Буль», виготовлений в другій половині ХІХ сторіччя, в Франції. Бар перебуває в коробці оздобленої синім оксамитом. Бар виготовлений з дерева по поверхні має бронзові накладки з позолотою. В барі перебувають чотири графина та 12 чарок, виготовлених з кришталю. Розмір: 26x31,8x24 см.	5000
218.	Тз-90400, Мск-47/8	Сувенірна копія пекторалі, виготовлена в ХХІ сторіччі. Пектораль міститься в шестикутній коробці, вкритою склом. Пектораль по поверхні має вилиті геометричні рисунки, зображення людей, тварин. Поряд з пектораллю знаходиться гребінець.	100

