



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

НАКАЗ

Київ

від _____ 20__ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України
на тимчасове зберігання

Відповідно до пункту 38 Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), пунктів 3-5 глави 4 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259, у зв'язку з клопотанням Національного заповідника «Замки Тернопілля» від 09.07.2024 № 01-02/01-423/1

НАКАЗУЮ:

1. Національному заповіднику «Замки Тернопілля» (Маціпура А. В., м. Збараж, Тернопільська обл.):

1) передати на тимчасове зберігання до Державного історико-культурного заповідника м. Дубно (Кічатий Л. С., Рівненська обл., м. Дубно, Україна) з метою експонування з 15 липня 2024 року по 15 серпня 2024 року, враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 25 (двадцять п'ять) музейних предметів державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, на підставі:

клопотання Національного заповідника «Замки Тернопілля» від 09.07.2024 № 01-02/01-423/1,

належним чином завіреної копії гарантійного листа Державного історико-культурного заповідника м. Дубно (Рівненська обл., м. Дубно, Україна) від 05.07.2024 № 194,



належним чином завіреної копії протоколу засідання фондово-закупівельної комісії Національного заповідника «Замки Тернопілля» від 03.07.2024 № 21,

належним чином завіреної копії договору між Національним заповідником «Замки Тернопілля» та Державним історико-культурним заповідником м. Дубно (Рівненська обл., м. Дубно, Україна) від 08.07.2024;

2) приймання та передавання музейних предметів здійснити відповідно до вимог пунктів 1, 2, 5 глави 3 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259;

3) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКІП письмовий звіт про повернення його до Національного заповідника «Замки Тернопілля».

2. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в департаменті культурної спадщини (Н. Войцещук).

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Ю. В. Лешука.

Т.в.о. Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ



Додаток
до наказу Міністерства культури та
інформаційної політики України
«Про передачу музейних предметів
державної частини Музейного
фонду України на тимчасове
зберігання»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного заповідника «Замки Тернопілля»
(м. Збараж, Тернопільська обл.), що передається на тимчасове зберігання
до Державного історико-культурного заповідника м. Дубно (Рівненська обл., м. Дубно, Україна)
з метою експонування з 15 липня 2024 року по 15 серпня 2024 року

№	Назва предмета, рік створення	Техніка, матеріал	Розмір	Інвентарний номер	Стан збереження	Оціночна вартість (грн.)
1.	Ікона «Пресвята Богородиця Збараська». Автор Роман Василик. Збараж, 2016р.	дошка, левкас, темпера	40 x 34 см.	КН – 20885; Ж - 445	Добрий	6000
2.	Ікона «З'явлення Богородиці Почаївської з вибраними святими Йови та Амфілохієм». Автор Роман Василик. Збараж, 2016р.	Дошка, левкас, темпера	103 x 24 см.	КН – 20886; Ж - 446	Добрий	6000
3.	Чортківська ікона «Вознесіння». Автор Щербак Глафіра. Збараж, 2016р.	Дошка, левкас, акрил	40 x 30 см.	КН – 20887; Ж - 447	Добрий	4000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 502 від 18.07.2024
Сертифікат: [3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500](#)
Підписувач: [Карандеєв Ростислав Володимирович](#)
Дата підписання: [18.07.2024](#)
Дійсний з [03.06.2024 11:48:19](#) по [03.06.2026 11:48:19](#)

Продовження
додатка

4.	Ікона «Богородиця Одигідрії із Зарваниці». Автор Назарій Муравський. Збараж, 2016р.	Дошка, левкас, акрил	30 x 23 см.	КН – 20888; Ж - 448	Добрий	3000
5.	Ікона «Богородиця Тернопільська». Автор Грубець Аліна	Дошка, левкас, акрил	40 x 30 см.	КН – 20889; Ж – 449	Добрий	3000
6.	Ікона «Богородиця Почаївська». Автор Христина Яциняк. Збараж, 2016р.	Дошка, левкас, акрил	30 x 20 см.	КН – 20890 Ж - 450	Добрий	3000
7.	Ікона «Почаївська Богородиця». Автор Казанівська Соломія. Збараж, 2016р.	Дошка, левкас, акрил	40 x 30 см.	КН – 20891; Ж - 451	Добрий	4500
8.	Ікона «Зарваницька Богородиця». Автор Христина Квик. Збараж, 2016р.	Фанера, левкас, яєчна темпера	40 x 30см.	КН – 20892 Ж - 452	Добрий	3000
9.	Ікона «Чудо Зарваницької Богоматері». Автор Христина Квик. Збараж, 2016р.	Фанера, левкас, яєчна темпера	40 x 30см.	КН – 20893 Ж - 453	Добрий	4500
10.	Ікона «Зарваницька Богородиця». Автор Загурська Анастасія. Збараж, 2016р.	Дошка, левкас, темпера	45 x 30 см.	КН – 20894; Ж - 454	Добрий	4000
11.	Ікона «Зарваницька Богородиця»(інтерпретація). Автор Анастасія Загурська. Збараж, 2016р.	Дошка, левкас, акрил	30 x 20 см.	КН – 20895; Ж - 455	Добрий	3000
12.	Ікона « Архангел Гавриїл», наслідування XIV-XV ст. Автор Ольга Гринчук-Бойко, Збараж, 2020р.	Дерево, левкас, яєчна темпера на натуральна пігментах, живопис	40 x 30 см.	КН – 25035; Ж - 535	Добрий	8315



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 502 від 18.07.2024

Сертифікат: ЗFAA9288358EC003040000008C663000C119D500

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 18.07.2024

Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19

		(наслідування авторського малярства)				
13.	Ікона « Архангел Михаїл», наслідування XIV – XV ст. Автор Людмила Секунда. Збараж. 2020р.	Дерево, левкас, яєчна темпера на натуральна пігментах, живопис (наслідування авторського малярства)	40 х 30 см.	КН – 25036; Ж - 536	Добрий	9319
14.	Ікона «Богородиця Одигідрія з похвалою» наслідування XVI ст. Автор Ольга Хмільєвська. Збараж 2020р.	Дерево, левкас, яєчна темпера на натуральна пігментах, живопис (наслідування авторського малярства)	40 х 30 см.	КН – 25037; Ж - 537	Добрий	6322
15.	Ікона «Христос у славі» наслідування XVI ст. Автор Тетяна Попружка. Збараж 2020р.	Дерево, левкас, яєчна темпера на натуральна пігментах, живопис (наслідування авторського малярства)	45 х 35 см.	КН – 25038; Ж – 538	Добрий	6322
16.	Ікона «Святий Юрій Змієборець» наслідування XIV	Дерево, левкас, яєчна темпера на натуральна	45 х 35 см.	КН – 25039; Ж - 539	Добрий	5337



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 502 від 18.07.2024

Сертифікат: [ЗFAA9288358EC003040000008C663000C119D500](#)

Підписувач: [Карандєєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [18.07.2024](#)

Дійсний з [03.06.2024 11:48:19](#) по [03.06.2026 11:48:19](#)

	ст. Автор Галина Гіль. Збараж, 2020р.	пігментах, живопис (наслідування авторського малярства)				
17.	Ікона «Святий Миколай» наслідування XVI ст. Автор Людмила Бегай. Збараж 2020р.	Дерево, левкас, яєчна темпера на натуральна пігментах, живопис (наслідування авторського малярства)	40 x 30 см.	КН – 25040; Ж - 540	Добрий	9319
18.	Ікона «Архангел Михаїл» наслідування XVII ст. Автор Ірина Копровська. Збараж 2020р.	Дерево, левкас, яєчна темпера на натуральна пігментах, живопис (наслідування авторського малярства)	45 x 35 см.	КН – 25041; Ж - 541	Добрий	7337
19.	Ікона «Пилат вмиває руки», наслідування ікони «Страсті Христові» з с. Здвижень поч. XVст. Автор Соломія Тимо. Збараж, 2022р.	Дошка липова, левкас, яєчна темпера	33 x 34 см.	КН – 26613 Ж- 584	Добрий	5000
20.	Ікона «Ісус Христос». Автор Ольга Хмилевська. Збараж, 2022р.	Дошка липова, левкас, яєчна темпера	30x 24 см.	КН – 26614 Ж- 585	Добрий	5000



Продовження
додатка

21.	Ікона «Богородиця Одигітрія». Автор Ольга Хмільєвська. Збараж, 2022р.	Дошка липова, левкас, яєчна темпера	30 x 21 см.	КН – 26615 Ж- 586	Добрий	4000
22.	Ікона «Ісус Христос». Автор Сильвестр Козурак. Збараж, 2022р.	Дошка липова, левкас, яєчна темпера	30 x 21 см.	КН – 26616 Ж- 587	Добрий	4000
23.	Ікона «Юрій Змієборець». Автор Наталія Малоїд-Русенко. Збараж, 2022р.	Дошка липова, левкас яєчна темпера	30 x 24 см.	КН – 26617 Ж- 588	Добрий	6000
24.	Ікона «Salus Populi Roman» (наслідування). Автор Діана Білик. Збараж, 2022р.	Дошка липова, левкас, яєчна темпера	30 x 21 см.	КН – 26618 Ж- 589	Добрий	5000
25.	Ікона «Зарваницька Божа Матір» (наслідування). Автор Олеся Нагірняк. Збараж, 2022р.	Дошка липова, левкас, яєчна темпера	30 x 21 см.	КН – 26619 Ж- 590	Добрий	4000

Всього: 25 (двадцять п'ять) музейних предметів державної частини Музейного фонду України, загальної оціночної вартості 129 271,00 (сто двадцять дев'ять тисяч двісті сімдесят одна) гривень.



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 502 від 18.07.2024
Сертифікат: [3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500](https://www.ascod.gov.ua/uk/3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500)
Підписувач: [Карандеєв Ростислав Володимирович](#)
Дата підписання: [18.07.2024](#)
Дійсний з [03.06.2024 11:48:19](#) по [03.06.2026 11:48:19](#)