

БЮДЖЕТНИЙ ЗАПИТ НА 2025–2027 РОКИ, Форма БЗ-2 (індивідуальна)

1. Апарат Міністерства культури та стратегічних комунікацій України

(найменування відповідального виконавця бюджетної програми)

2. 3801110 , 0821 Фінансова підтримка національних театрів

(КПКВК)

(КФКВК)

(найменування бюджетної програми)

Видатки з державного бюджету

Надання кредитів з державного бюджету

3. Ціль державної політики, мета та завдання бюджетної програми

3.1. Ціль державної політики

1. Підтримка конкурентоспроможних інноваційних підходів у сфері культури, креативних індустрій, розвиток людського потенціалу. Формування цілісного україномовного культурно-інформаційного простору.

3.2. Мета бюджетної програми

Забезпечення естетичних потреб населення, доступності культурних послуг та широких можливостей для створення якісного культурного продукту. Термін дії бюджетної програми : з 1 січня до 31 грудня 2025 року.

3.3. Завдання бюджетної програми

- 1) Збереження мережі національних театрів.
- 2) Забезпечення прав населення щодо загальнодоступності культурних послуг у сфері театрального мистецтва.
- 3) Споживання якісного культурного продукту.

4. Надходження для виконання бюджетної програми

4.1. Обсяги за видами надходжень

(тис.грн)						
Код	Найменування	2023 рік (звіт)	2024 рік (затверджено)	2025 рік (план)	2026 рік (план)	2027 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
	ВСЬОГО	1 307 864,5	1 317 530,8	1 254 012,4	1 250 000,0	1 250 000,0
	у тому числі: загальний фонд	1 307 864,5	1 317 530,8	1 254 012,4	1 250 000,0	1 250 000,0
	спеціальний фонд, з них:					

4.2. Підстави отримання надходжень спеціального фонду та обґрунтування їх обсягів

5. Видатки за кодами економічної класифікації видатків бюджету

5.1 Видатки

(тис.грн)						
Код	Найменування коду	2023 рік (звіт)	2024 рік (затверджено)	2025 рік (план)	2026 рік (план)	2027 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
2610	Субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям)	1 307 864,5	1 317 530,8	1 254 012,4	1 250 000,0	1 250 000,0
	у тому числі: загальний фонд	1 307 864,5	1 317 530,8	1 254 012,4	1 250 000,0	1 250 000,0
	спеціальний фонд					
	ВСЬОГО	1 307 864,5	1 317 530,8	1 254 012,4	1 250 000,0	1 250 000,0
	у тому числі: загальний фонд	1 307 864,5	1 317 530,8	1 254 012,4	1 250 000,0	1 250 000,0
	спеціальний фонд					

5.2 Пояснення щодо запропонованих змін у структурі видатків та впливу цих змін на результативні показники, досягнення мети, виконання завдань бюджетної програми.

В 2023 році на фінансову підтримку національних театрів за КЕК 2610 спрямовано 1 307 864,5 тис.грн., які використані на оплату праці з нарахуваннями, сплату комунальних послуг та послуг пожежної охорони.

В 2024 році на фінансову підтримку національних театрів за КЕК 2610 направлено 1 317 530,8 тис.грн., які використовуються на оплату праці з нарахуваннями, сплату комунальних послуг та послуг пожежної охорони.

В 2025 році на фінансову підтримку національних театрів за КЕК 2610 планується спрямувати 1 254 012,4 тис.грн., які будуть використані на оплату праці з нарахуваннями, сплату комунальних послуг та послуг пожежної охорони.

6. Напрями використання бюджетних коштів та обґрунтування їх розподілу

6.1 Видатки за напрямами використання бюджетних коштів

(тис.грн)						
№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	2023 рік (звіт)	2024 рік (затверджено)	2025 рік (план)	2026 рік (план)	2027 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	2023 рік (звіт)	2024 рік (затверджено)	2025 рік (план)	2026 рік (план)	2027 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
1	Фінансова підтримка для забезпечення діяльності національних театрів	1 307 864,5	1 317 530,8	1 254 012,4	1 250 000,0	1 250 000,0
	у тому числі: загальний фонд	1 307 864,5	1 317 530,8	1 254 012,4	1 250 000,0	1 250 000,0
	спеціальний фонд					
	ВСЬОГО	1 307 864,5	1 317 530,8	1 254 012,4	1 250 000,0	1 250 000,0
	у тому числі: загальний фонд	1 307 864,5	1 317 530,8	1 254 012,4	1 250 000,0	1 250 000,0
	спеціальний фонд					

6.2 Пояснення щодо запропонованих змін у структурі видатків за напрямками використання бюджетних коштів та впливу цих змін на результативні показники, досягнення мети, виконання завдань бюджетної програми

В 2023 році на забезпечення діяльності національних театрів спрямовано 1 307 864,5 тис.грн., які використані на оплату праці з нарахуваннями, сплату комунальних послуг та послуг пожежної охорони.

В 2024 році на забезпечення діяльності національних театрів направлено 1 317 530,8 тис.грн., які використовуються на оплату праці з нарахуваннями, сплату комунальних послуг та послуг пожежної охорони.

В 2025 році на забезпечення діяльності національних театрів планується спрямувати 1 254 012,4 тис.грн., які будуть використані на оплату праці з нарахуваннями, сплату комунальних послуг та послуг пожежної охорони.

7. Результативні показники бюджетної програми

7.1 Результативні показники

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	2023 рік (звіт)	2024 рік (затверджено)	2025 рік (план)	2026 рік (план)	2027 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7	8
	затрат						
1	Кількість театрів	шт.	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
2	Всього ставок штатних одиниць на 01.01.2024	од.	4 686,0	4 686,0	4 686,0	4 686,0	4 686,0
3	Всього ставок штатних одиниць на 01.01.2025	од.	4 686,0	4 686,0	4 686,0	4 686,0	4 686,0
4	Середньорічне число штатних одиниць всього, в тому числі:	од.	4 686,0	4 686,0	4 686,0	4 686,0	4 686,0
5	керівних працівників	од.	397,5	399,5	401,5	401,5	401,5
6	художнього персоналу	од.	447,0	451,0	451,0	451,0	451,0
7	артистичного персоналу	од.	1 785,5	1 784,5	1 784,5	1 784,5	1 784,5

8	спеціалістів	од.	905,0	904,0	911,0	911,0	911,0
9	технічних службовців, робітників	од.	1 151,0	1 147,0	1 138,0	1 138,0	1 138,0
	продукту						
1	Кількість вистав	од.	2 933,0	2 612,0	2 660,0	2 681,0	2 775,0
2	Нові постановки	од.	49,0	42,0	39,0	39,0	39,0
3	Кількість глядачів, які відвідали вистави	тис.од.	957,4	1 015,2	928,5	967,6	1 026,3
4	Обсяг доходів всього, в тому числі :	тис.грн.	287 423,9	311 626,0	330 774,0	341 633,0	355 580,0
5	від продажу квитків на стаціонарі	тис.грн.	204 687,3	245 770,7	252 223,5	257 214,3	263 906,0
6	Обсяг валового доходу всього	тис.грн.	1595 288,4	1629 156,8	1584 786,4	1591 633,0	1605 580,0
7	Комерційна місткість глядачевої зали	кількість	8 904,0	8 932,0	8 962,0	8 962,0	8 962,0
8	Середня ціна квитка на стаціонарі (з урахуванням ПДВ)	грн.	264,8	242,1	271,6	265,7	257,1
	ефективності						
1	Середні витрати на одну виставу в національних театрах	тис.грн.	445,9	504,4	471,4	466,2	450,5
	якості						
1	Середня завантаженість глядачевої зали	відс.	43,6	49,2	46,7	48,1	48,5
2	Рівень фінансової підтримки у обсязі валового доходу	відс.	82,0	80,9	79,1	78,5	77,9

7.2 Пояснення щодо динаміки результативних показників та досягнення мети, виконання завдань бюджетної програми

В 2023 році 8 національними театрами було проведено 2 933 вистав, які відвідали понад 957,4 тис. глядачів. Театрами отримано доходів в сумі 287 423,9 тис.грн. На фінансову підтримку діяльності національних театрів спрямовано 1 307 864,5 тис.грн., які використані на оплату праці з нарахуваннями, сплату комунальних послуг та послуг пожежної охорони.

В 2023 році створено 49 нових постановок. Суттєва втрата доходів призвела до значного зменшення обсягу валового доходу закладів культури, у результаті чого виник брак фінансових ресурсів для виплати зобов'язань, у тому числі із заробітної плати, оплати комунальних послуг та енергоносіїв, інших поточних платежів.

З метою створення можливості зберегти господарську діяльність та фінансову спроможність закладів культури було внесено зміни до Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству культури та інформаційної політики за деякими програмами, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 09 березня 2011 р. № 247, в частині встановлення окремих граничних обсягів фінансової підтримки, що надається для покриття поточних витрат, не забезпечених власними доходами. (постанова Кабінету Міністрів України від 12 грудня 2023 року № 1296).

Прийняття зазначеної постанови дозволило Міністерству культури та інформаційної політики України спрямувати кошти державного бюджету на фінансову підтримку національних театрів в повному обсязі до планових призначень.

У 2024 році національними театрами заплановано здійснити показ 2612 вистав, які відвідують 1015,2 тис. глядачів. Заплановано отримати доходів в сумі 311 626,0 тис.грн.

На фінансову підтримку національних театрів передбачені асигнування в сумі 1 317 530,8 тис.грн, в тому числі на виплату заробітної плати з нарахуваннями, оплату комунальних послуг, послуг пожежної охорони.

У зв'язку з триваючою широкомасштабною збройною агресією Російської Федерації проти України, виникла необхідність внесення змін до результативних показників в сторону зменшення, а саме зменшення кількості вистав та кількості глядачів по національним театрам, зменшення обсягу власних доходів, в тому числі доходів від продажу квитків на стаціонарі, зменшення середньої завантаженості глядачевої зали.

У 2025 році національними театрами заплановано здійснити показ 2660 вистав, які відвідують 928,5 тис. глядачів. Заплановано отримати доходів в сумі 330 774,0 тис.грн. На фінансову підтримку національних театрів передбачені асигнування в сумі 1 254 012,4 тис.грн, в тому числі на виплату заробітної плати з нарахуваннями, оплату комунальних послуг, послуг пожежної охорони.

У 2026 році національними театрами заплановано здійснити показ 2681 вистави, які відвідують 967,6 тис. глядачів. Заплановано отримати доходів в сумі 341 633,0 тис.грн. На фінансову підтримку національних театрів передбачені асигнування в сумі 1 250 000,0 тис.грн, в тому числі на виплату заробітної плати з нарахуваннями, оплату комунальних послуг, послуг пожежної охорони.

У 2027 році національними театрами заплановано здійснити показ 2775 вистав, які відвідують 1 026,3 тис. глядачів. Заплановано отримати доходів в сумі 355 580,0 тис.грн. На фінансову підтримку національних театрів передбачені асигнування в сумі 1 250 000,0 тис.грн, в тому числі на виплату заробітної плати з нарахуваннями, оплату комунальних послуг, послуг пожежної охорони.

8. Чисельність працівників у бюджетних установах

Не підлягає заповненню

9. Державні цільові програми, які виконуються в межах бюджетної програми

Не підлягає заповненню

10. Інформація про огляд витрат державного бюджету

10.1. Дата прийняття, номер, назва акту Кабінету Міністрів України про проведення огляду

Відповідно до розпорядження Кабінету Міністрів України від 3 березня 2020 року № 212-р "Про проведення у 2020 році оглядів витрат державного бюджету в окремих сферах" та з метою підвищення ефективності реалізації державної політики у сфері культури у 2020 році був проведений огляд витрат державного бюджету у сфері культури в частині фінансової підтримки національних театрів.

10.2. Дата рішення Кабінету Міністрів України за результатами огляду

Звіт про огляд витрат Державного бюджету у сфері культури в частині фінансової підтримки національних театрів схвалений на засіданні Кабінету Міністрів України 07.04.2021 р.

10.3. Інформація про врахування результатів огляду

Відповідно до розпорядження Кабінету Міністрів України від 3 березня 2020 року № 212-р "Про проведення у 2020 році оглядів витрат державного бюджету в окремих сферах" та з метою підвищення ефективності реалізації державної політики у сфері культури у 2020 році був проведений огляд витрат державного бюджету у сфері культури в частині фінансової підтримки національних театрів. З метою підвищення ефективності розподілу бюджетного фінансування на підтримку національних театрів, в рамках проведення огляду витрат, МКІП запропоновано варіанти зміни механізму фінансування національних театрів.

Запропоновано привести у відповідність нормативно-правові акти з питань реалізації державної політики, актуалізувати існуючі та розробити нові нормативно-правові акти, що мають на меті розширення можливостей театрів для надання більшого обсягу платних послуг, залучення додаткового обсягу коштів, у тому числі із позабюджетних джерел, добровільних пожертвувань фізичних і юридичних осіб, у тому числі іноземних, з інших джерел, не заборонених законодавством.

У зв'язку із введенням воєнного стану на території України відповідно до Указу Президента України від 24 лютого 2022 року № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні» національні театри в умовах воєнного стану перебувають в нерівних умовах в залежності від наближеності до зони ведення активних бойових дій та не можуть працювати повною мірою. За теперішньої ситуації стандартні критерії ефективності роботи театру (наприклад, кількість проведених вистав (заходів), кількість проведених нових вистав (заходів) та прем'єр, кількість відвідувачів, що відвідали вистави (заходи), середня завантаженість глядацької зали, кількість проведених культурно-мистецьких заходів на гастролях, фестивалях, виїздах, у тому числі за кордоном, гендерні показники та показники інклюзії тощо) не відображають повною мірою усі аспекти діяльності театру за теперішніх умов. Крім того, деякі національні театри з 24 лютого 2022 року не мають можливості проводити вистави у власному приміщенні та продовжують працювати в обмеженому режимі. Таким чином, на сьогодні вбачається недоцільним встановити єдині критерії ефективності роботи для національних театрів, на підставі яких визначатиметься державної підтримки. Водночас встановлення критеріїв, відповідно до яких визначатиметься обсяг фінансування, а також питомої ваги кожного з таких критеріїв, потребують ретельного вивчення і моделювання на базі показників діяльності за попередні роки, які суттєво спотворені через об'єктивні обставини. Процес запровадження формули розподілу видатків споживання загального фонду державного бюджету для надання фінансової підтримки національним театрам, що належать до сфери управління МКІП, буде відновлено після стабілізації ситуації у державі.

11. Підстави реалізації бюджетної програми

1. Закон України від 14.12.2010 № 2778-VI "Про культуру".
2. Закон України від 31.05.2005 № 2605-IV "Про театри і театральну справу".
3. Указ Президента України від 11.10.1994 № 587 "Про національні заклади культури".
4. Указ Президента України від 19.10.2000 № 1150 "Про національний академічний театр опери та балету України ім. Т.Г. Шевченка".
5. Указ Президента України від 05.10.2005 № 1423 "Про надання Львівському державному академічному театру опери та балету імені Соломії Крушельницької статусу національного".
6. Указ Президента України від 31.08.2007 № 807 "Про надання Одеському державному академічному театру опери та балету статусу національного".

7. Розпорядження Кабінету Міністрів України від 18.06.2012 № 493-р "Про погодження передачі цілісного майнового комплексу Харківського національного академічного театру опери та балету імені М.В.Лисенка у державну власність".

8. Розпорядження Кабінету Міністрів України від 20 березня 2022 р. № 231-р "Про погодження передачі цілісного майнового комплексу Івано-Франківського національного академічного драматичного театру імені Івана Франка в державну власність".

9. Постанова Кабінету Міністрів України від 09.03.2011 № 247 "Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству культури та інформаційної політики за деякими програмами".

10. Постанова Кабінету Міністрів України від 16.11.2001р. № 1557 "Про затвердження переліку закладів культури і мистецтва, які утримуються або яким надається фінансова підтримка з державного бюджету, та переліку заходів у сфері культури і мистецтва, видатки на які здійснюються з державного бюджету".

Міністр культури та стратегічних
комунікацій України

(підпис)

Микола ТОЧИЦЬКИЙ
(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

