



ОФІС ПІДТРИМКИ  
ВІДНОВЛЕННЯ



Міністерство культури  
та стратегічних комунікацій  
України

# ЯКІСНІ КУЛЬТУРНІ ПОСЛУГИ В ГРОМАДІ



Результати всеукраїнського  
опитування громад

# ОПИТУВАННЯ «ЯКІСНІ КУЛЬТУРНІ ПОСЛУГИ В ГРОМАДІ»



Респонденти:  
представники органів  
самоуправління  
громад, фахівці  
закладів культури  
громад.

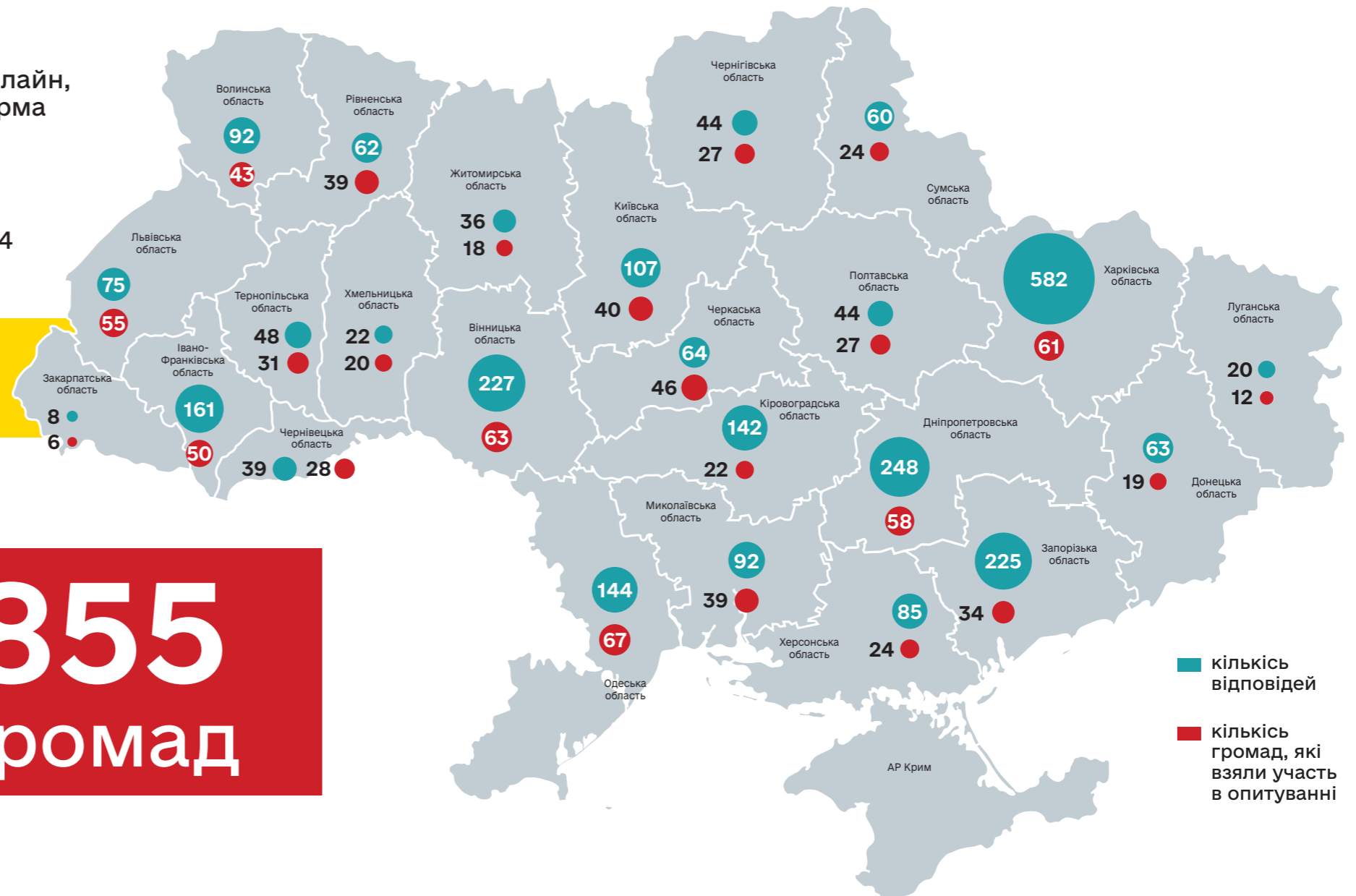


Формат – онлайн,  
Google – форма



Період  
вересень –  
жовтень 2024

## ГЕОГРАФІЯ ОПИТУВАННЯ ТА АКТИВНІСТЬ ГРОМАД

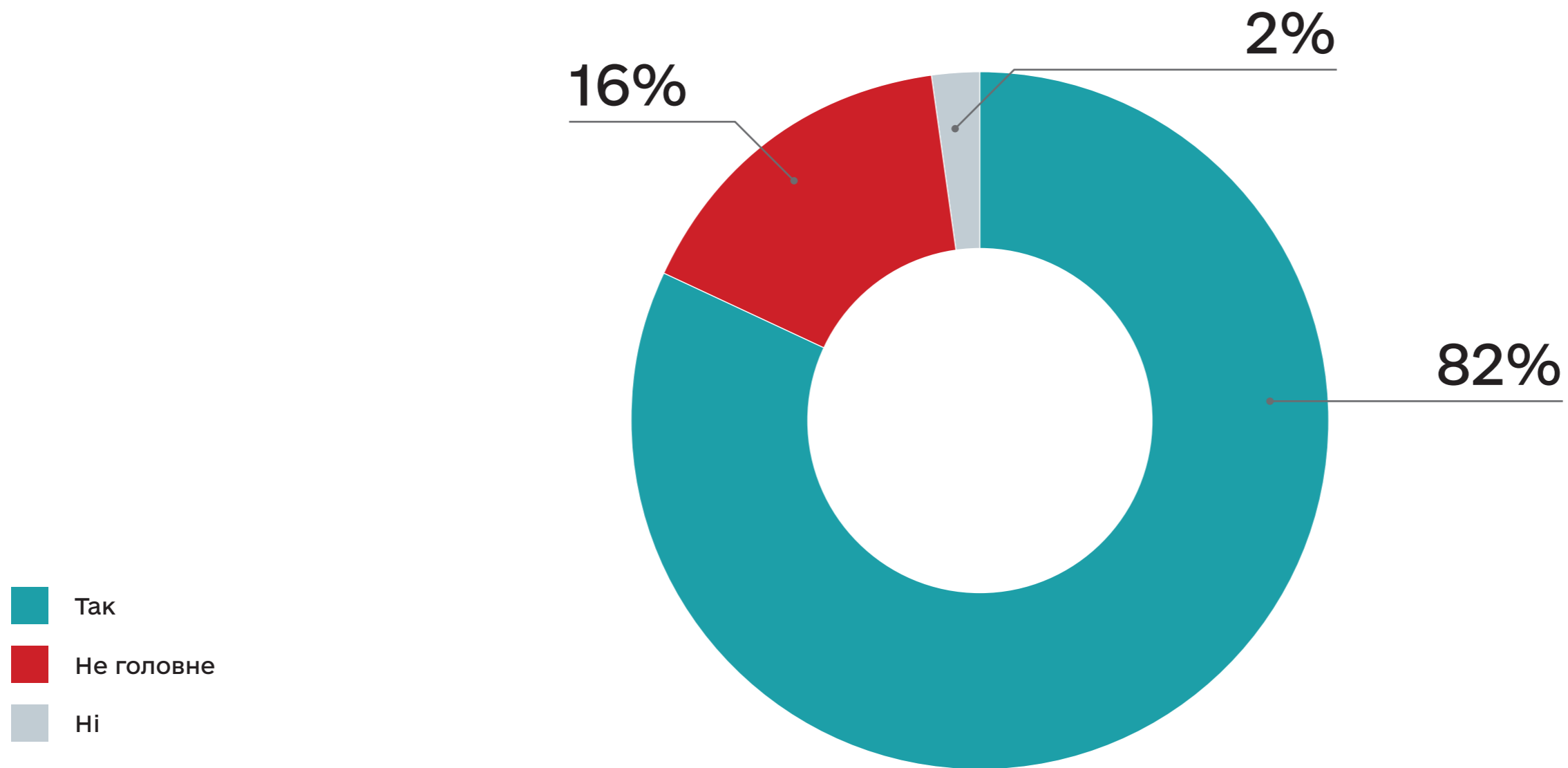


**2693**  
ВІДПОВІДІ

**855**  
ГРОМАД

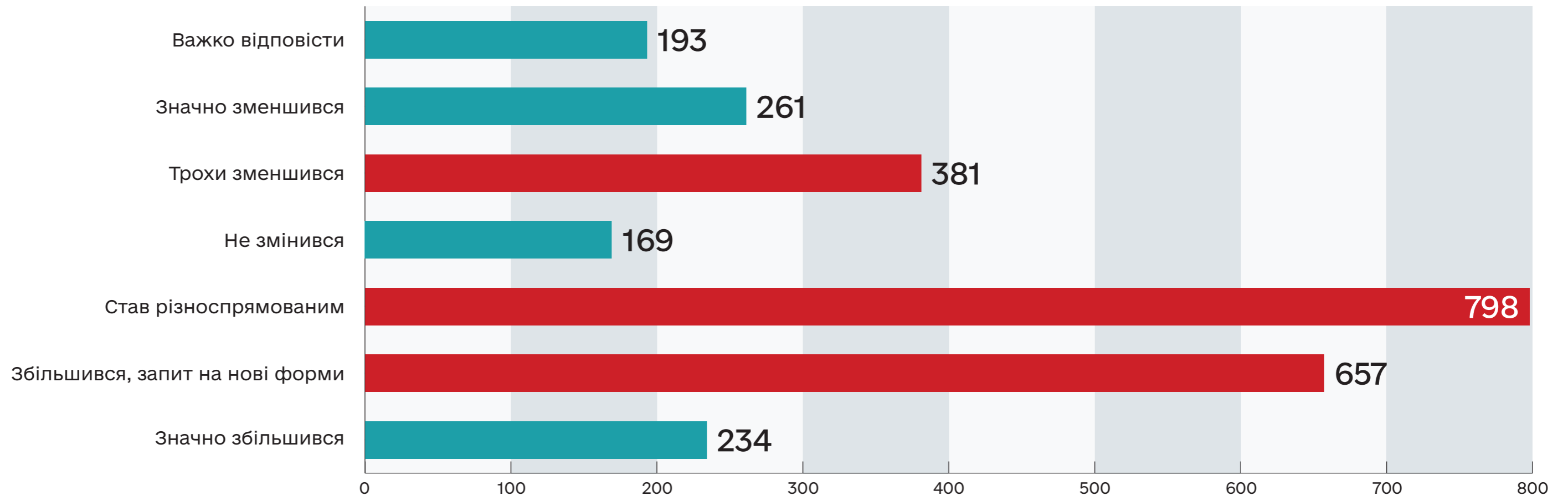
■ кількість  
відповідей  
■ кількість  
громад, які  
взяли участь  
в опитуванні

# ЧИ ПОТРІБНІ МЕШКАНЦЯМ ВАШОЇ ГРОМАДИ КУЛЬТУРНІ ПОСЛУГИ ПІД ЧАС ВІЙНИ?

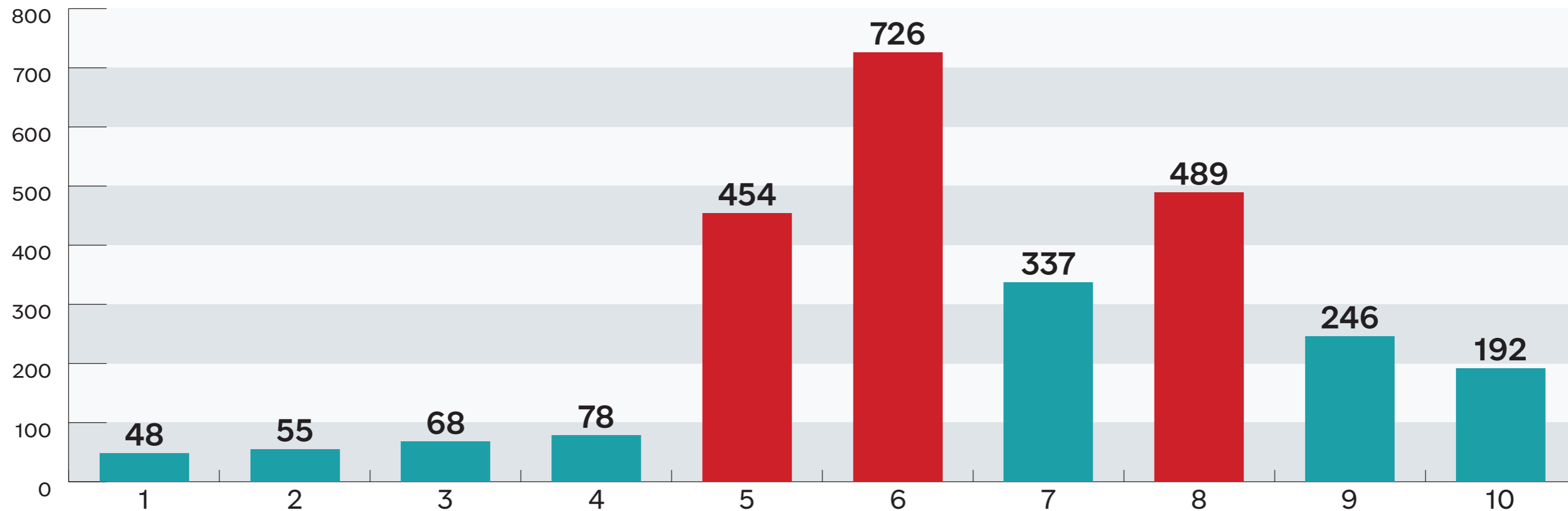




# ЯК ЗМІНИВСЯ ЗАПИТ НА КУЛЬТУРНІ ПОСЛУГИ ПІСЛЯ ПОЧАТКУ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РОСІЇ В УКРАЇНУ?

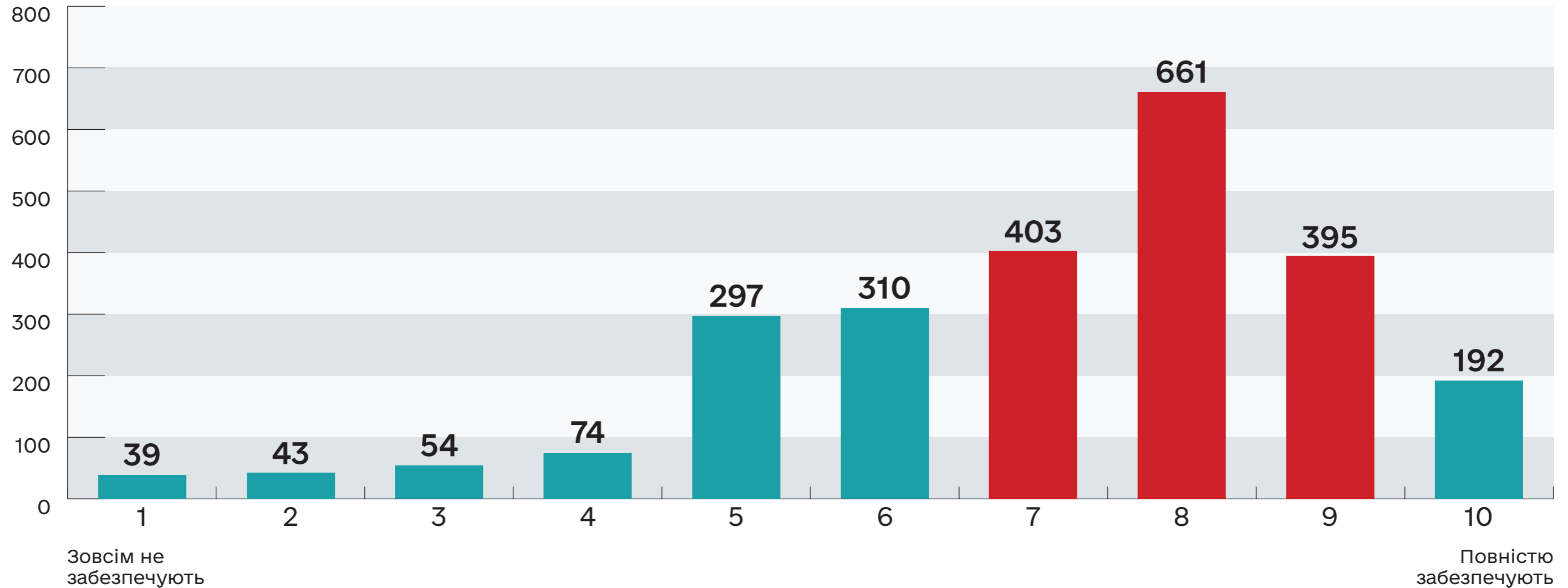


# ЯКИЙ РІВЕНЬ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАСЕЛЕННЯ КУЛЬТУРНИМИ ПОСЛУГАМИ У ВАШІЙ ГРОМАДІ?

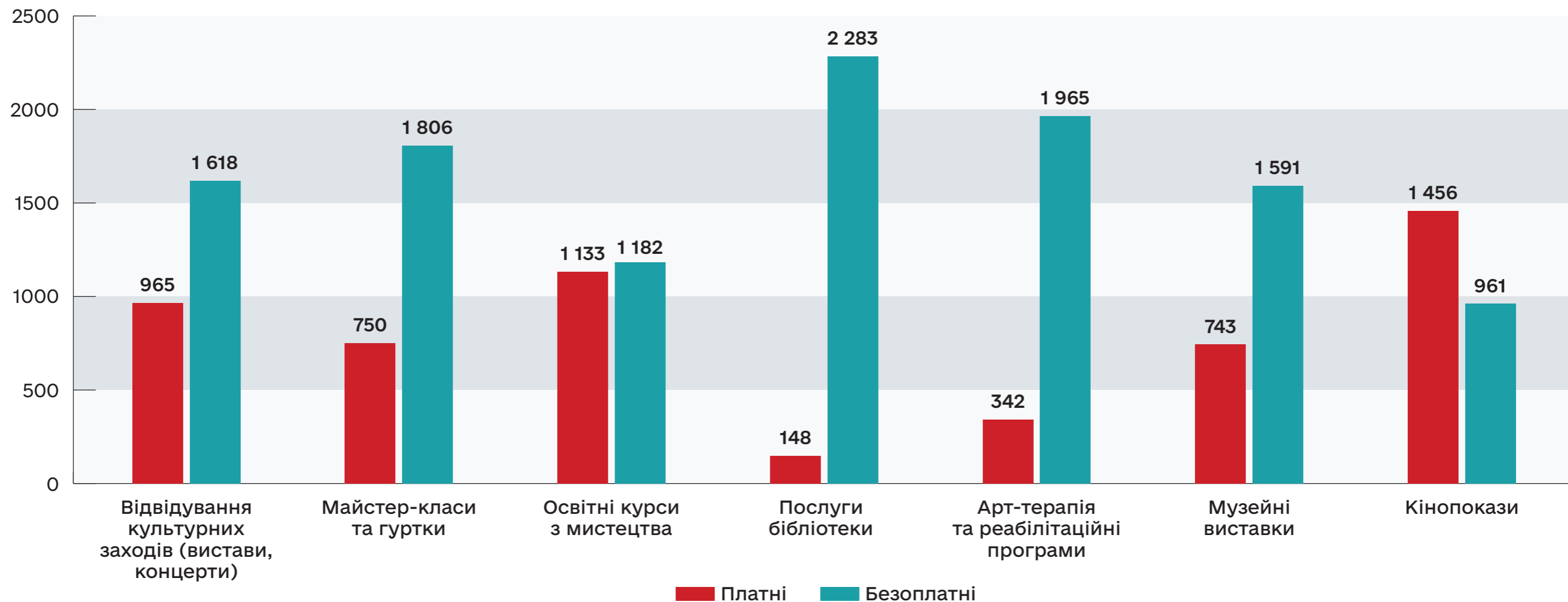


1-2: Дуже низький рівень, майже відсутня інфраструктура. 3-4: Незадовільний рівень, недостатньо послуг. 5-6: Середній рівень, базові потреби задоволені. 7-8: Досить високий рівень, багато можливостей. 9-10: Високий рівень, культурні послуги доступні та різноманітні

# НАСКІЛЬКИ ЗАКЛАДИ КУЛЬТУРИ У ВАШІЙ ГРОМАДІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ПОТРЕБИ НАСЕЛЕННЯ У КУЛЬТУРНИХ ПОСЛУГАХ?

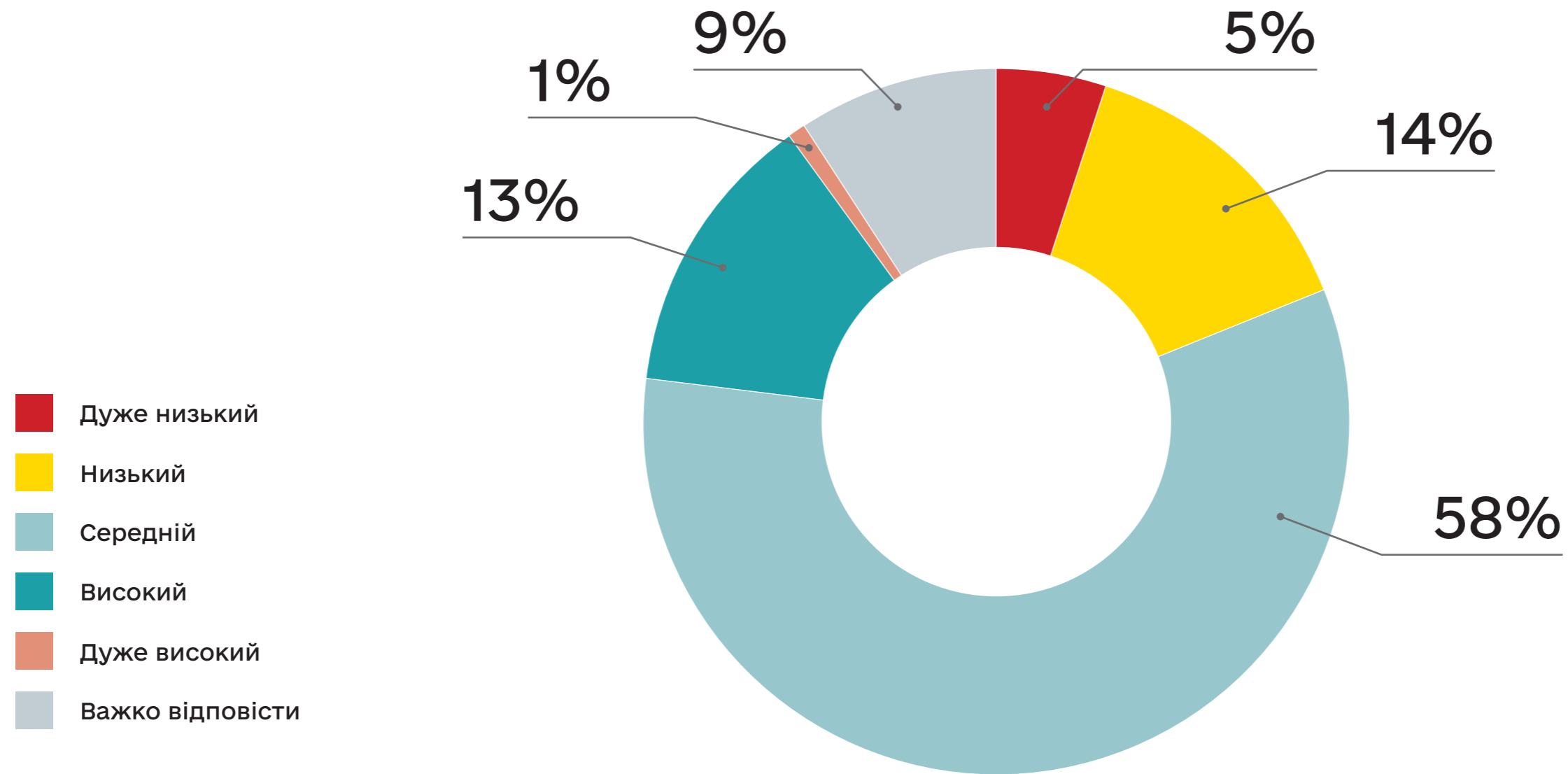


# ЯКІ КУЛЬТУРНІ ПОСЛУГИ, НА ВАШУ ДУМКУ, НЕОБХІДНО ЗРОБИТИ ПЛАТНИМИ, А ЯКІ БЕЗОПЛАТНИМИ У ВАШІЙ ГРОМАДІ?

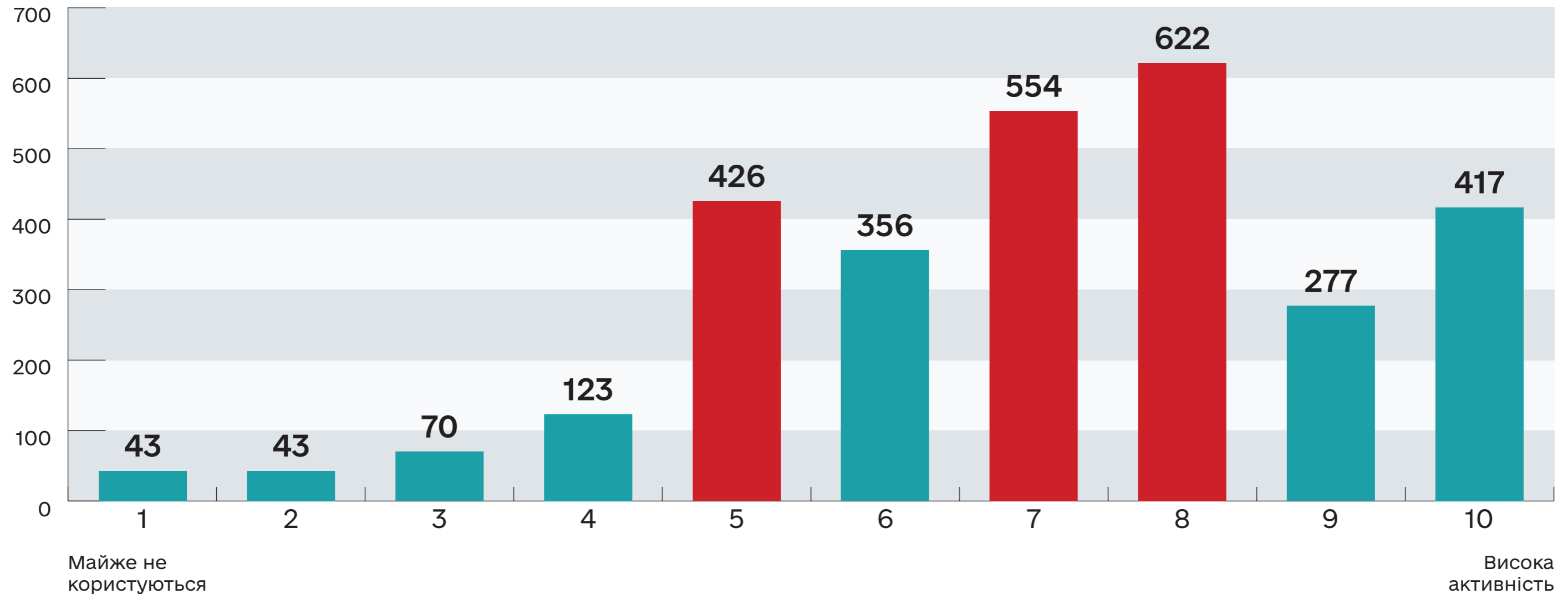




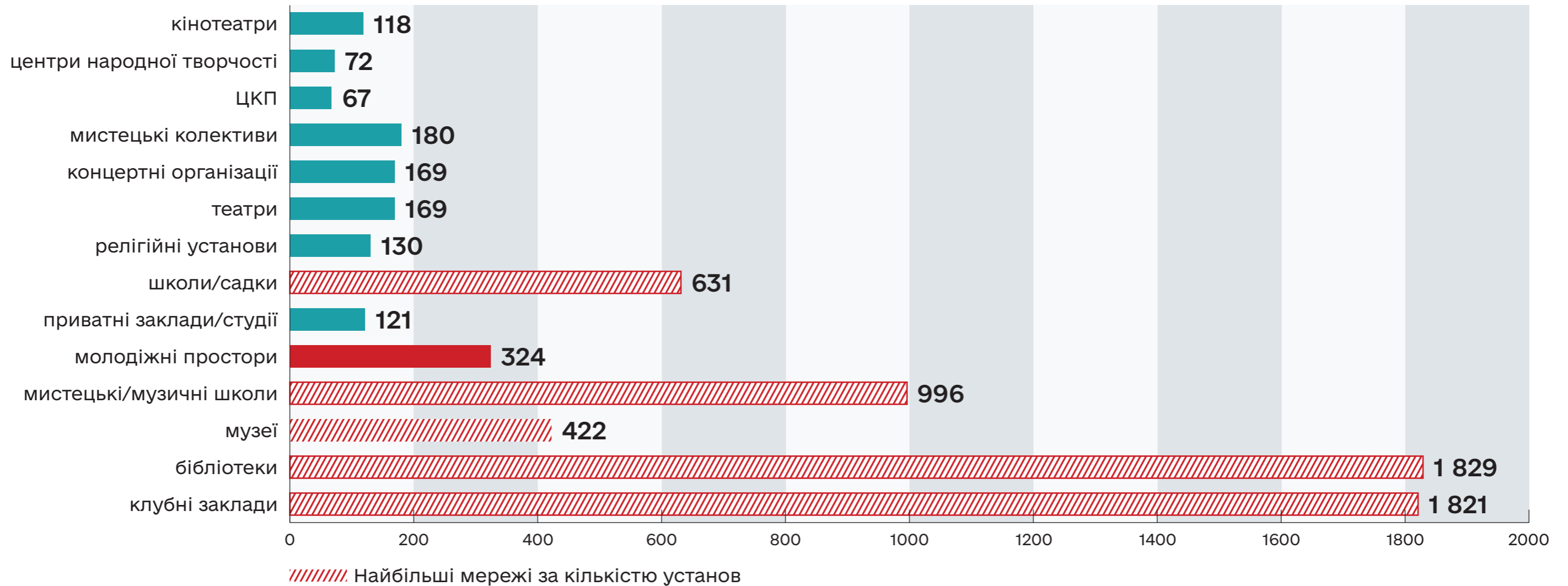
# ЯК ОЦІНЮЄТЕ РІВЕНЬ ДОСТУПНОСТІ КУЛЬТУРНИХ ПОСЛУГ ДЛЯ ЛЮДЕЙ З ІНВАЛІДНІСТЮ У ВАШІЙ ГРОМАДІ?



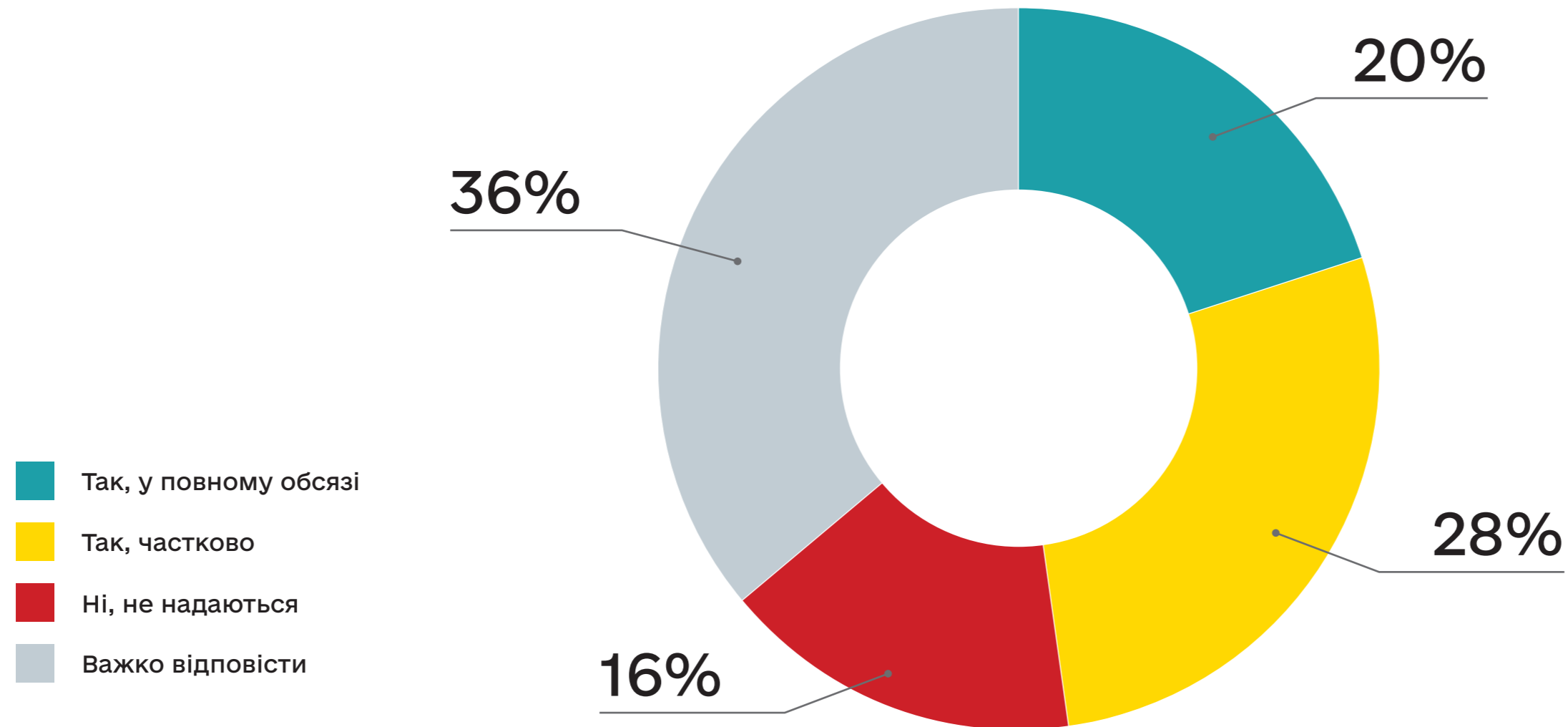
# ЯК ЧАСТО МЕШКАНЦІ ГРОМАДИ КОРИСТУЮТЬСЯ КУЛЬТУРНИМИ ПОСЛУГАМИ?



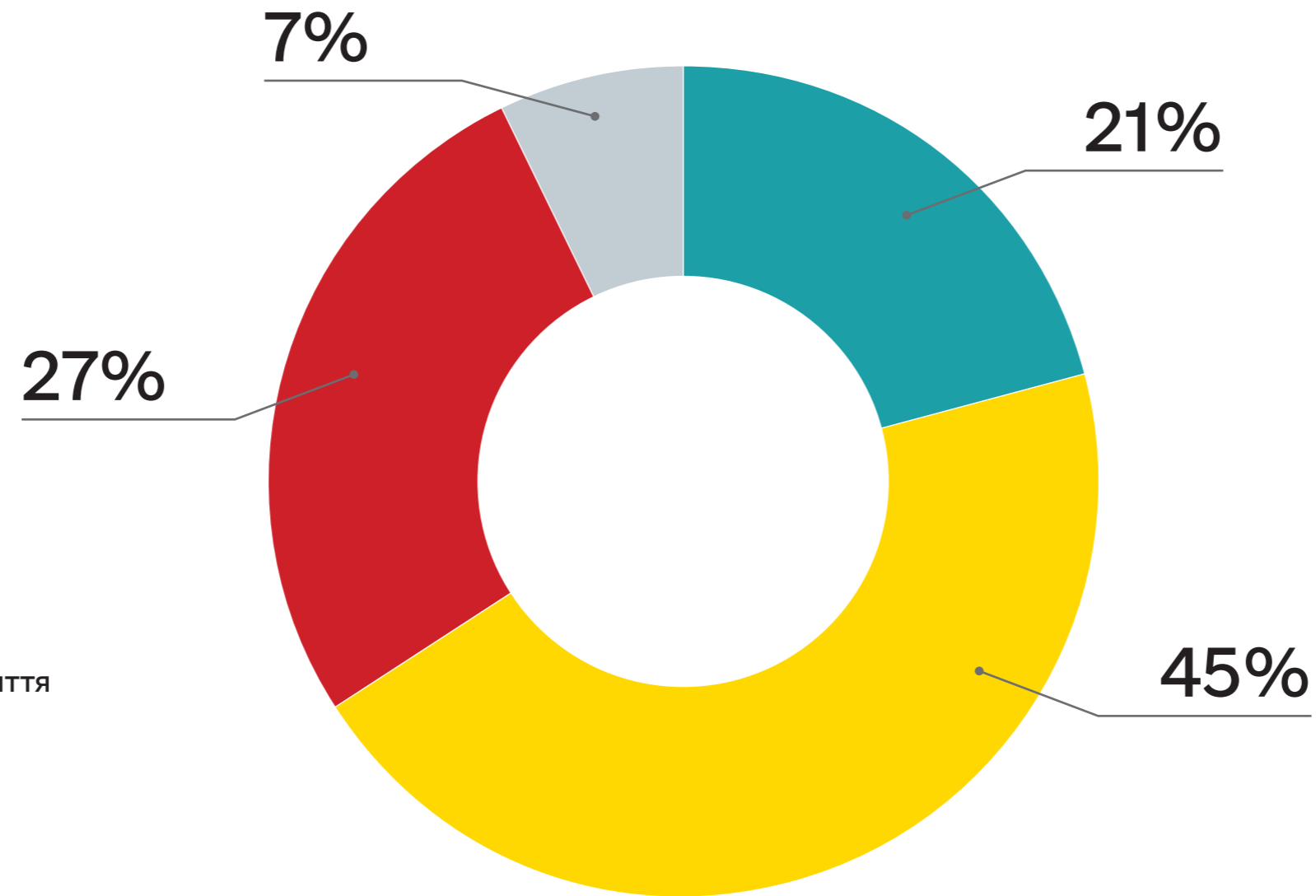
# В ЯКИХ ЗАКЛАДАХ КУЛЬТУРИ МЕШКАНЦІ ВАШОЇ ГРОМАДИ НАЙЧАСТІШЕ ОТРИМУЮТЬ КУЛЬТУРНІ ПОСЛУГИ?



# ЧИ НАДАЮТЬСЯ У ВАШІЙ ГРОМАДІ КУЛЬТУРНІ ПОСЛУГИ ДЛЯ ЗАДОВОЛЕННЯ ПОТРЕБ ПРЕДСТАВНИКІВ НАЦІОНАЛЬНИХ МЕНШИН?

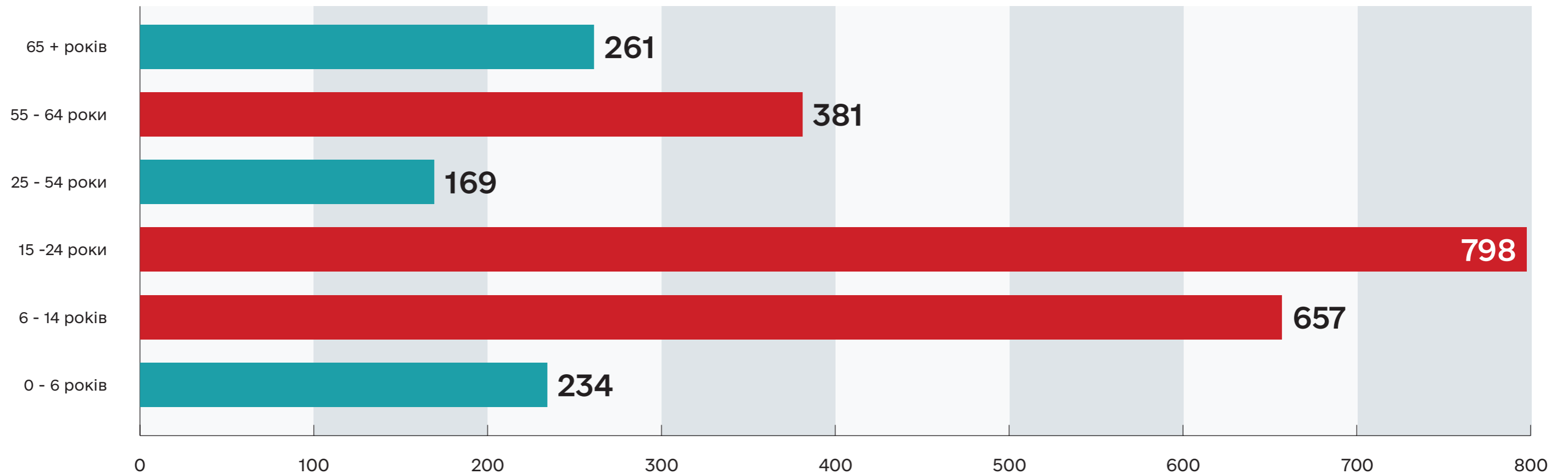


# ЧИ Є У ЗАКЛАДАХ КУЛЬТУРИ ВАШОЇ ГРОМАДИ, ЯКІ НАДАЮТЬ КУЛЬТУРНІ ПОСЛУГИ, ОБЛАДНАНІ УКРИТТЯ ДЛЯ БЕЗПЕКИ ВІДВІДУВАЧІВ?

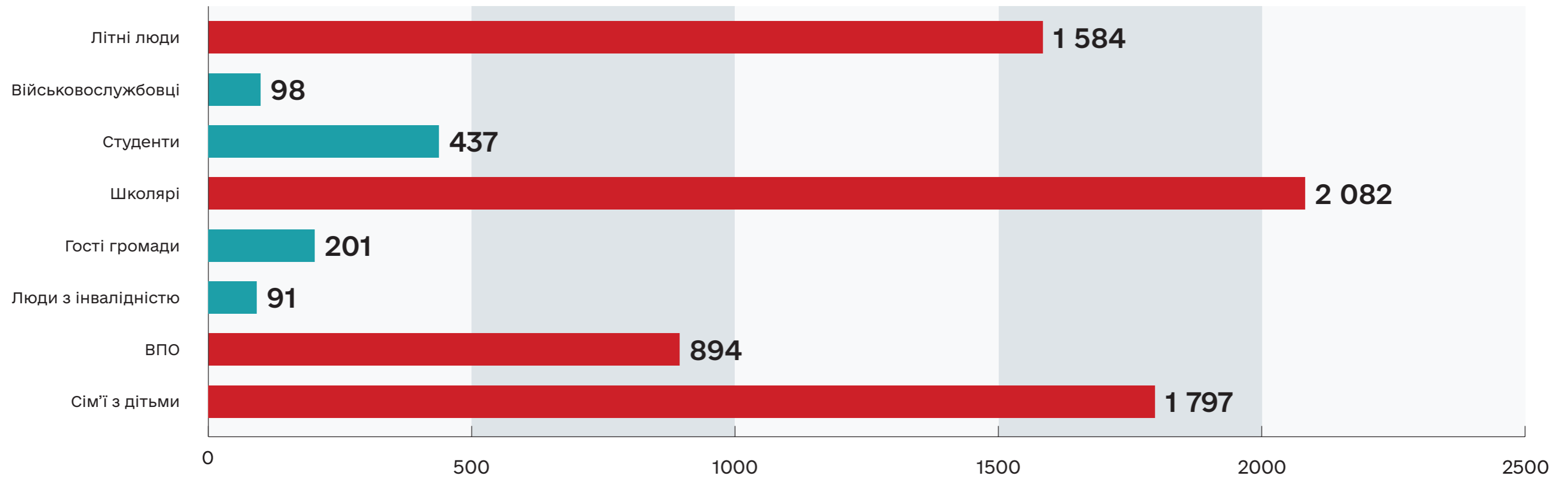


- Так
- Не всі заклади мають укриття
- Ні
- Важко відповісти

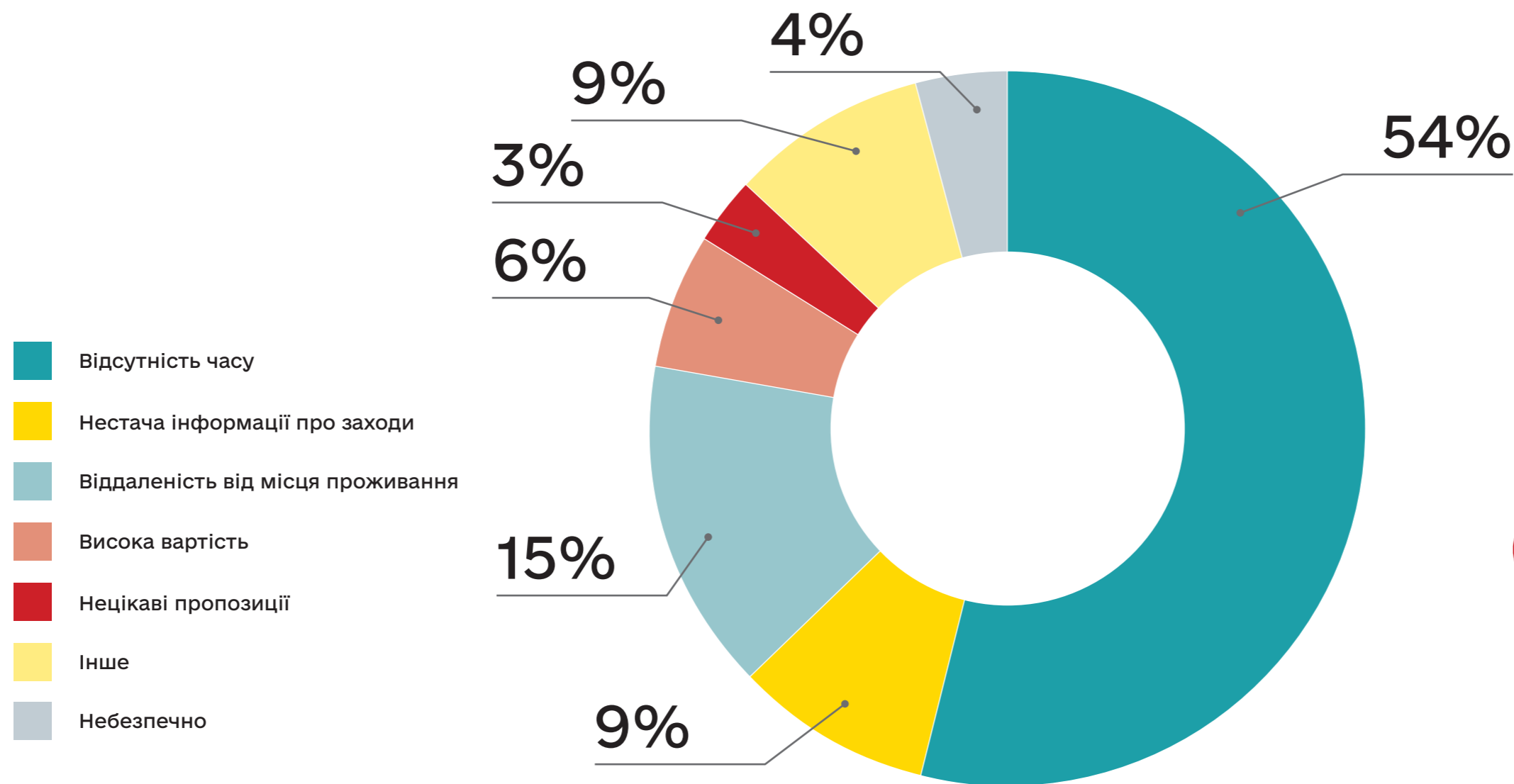
# ЯКА ВІКОВА КАТЕГОРІЯ НАЙБІЛЬШ АКТИВНА В КОРИСТУВАННІ КУЛЬТУРНИМИ ПОСЛУГАМИ?



# ЯКА ІЗ НАВЕДЕНИХ КАТЕГОРІЙ ЧАСТІШЕ КОРИСТУЄТЬСЯ КУЛЬТУРНИМИ ПОСЛУГАМИ?



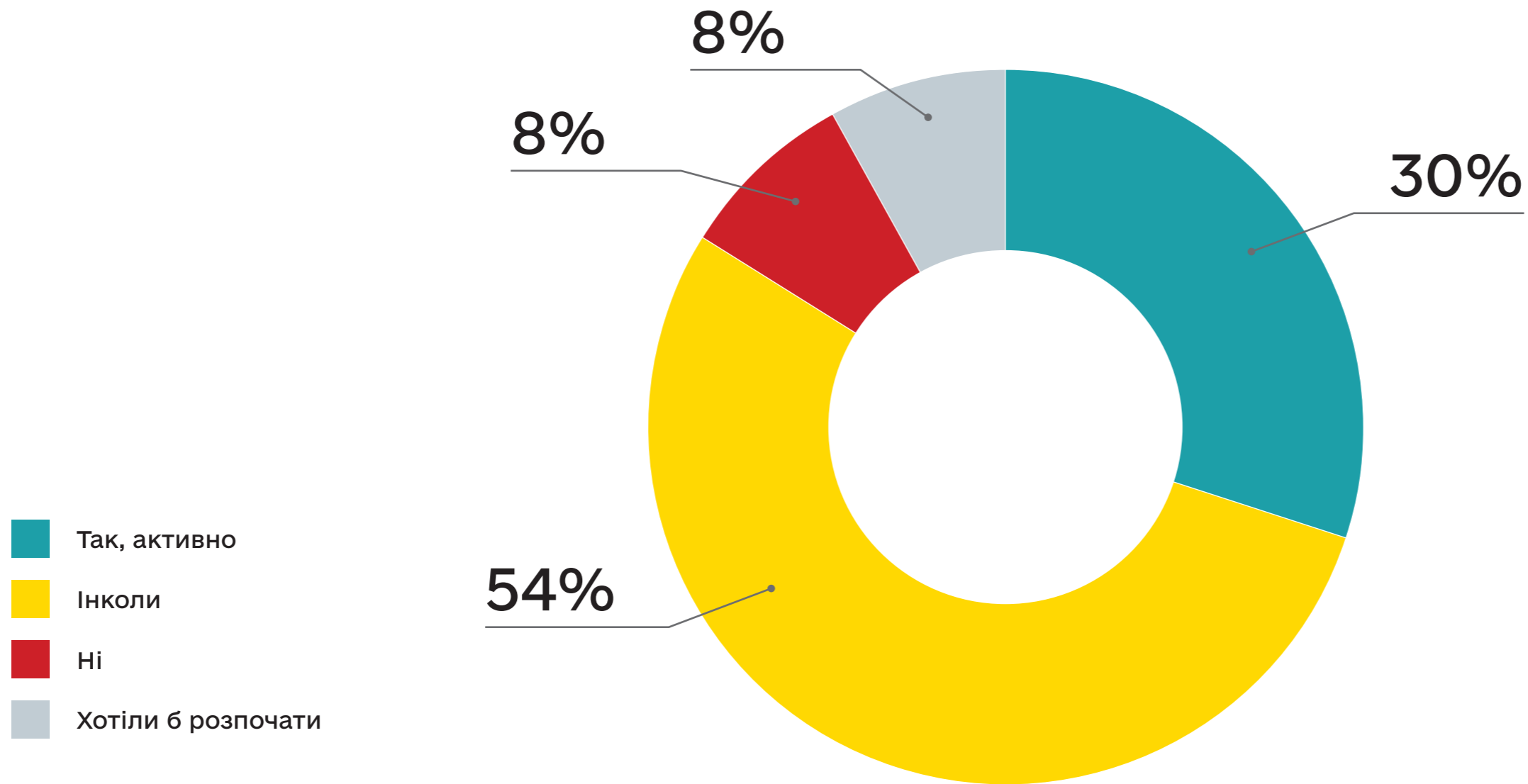
# ЧОМУ ВИ АБО МЕШКАНЦІ ВАШОЇ ГРОМАДИ НЕ ВІДВІДУЮТЬ КУЛЬТУРНІ ЗАКЛАДИ?



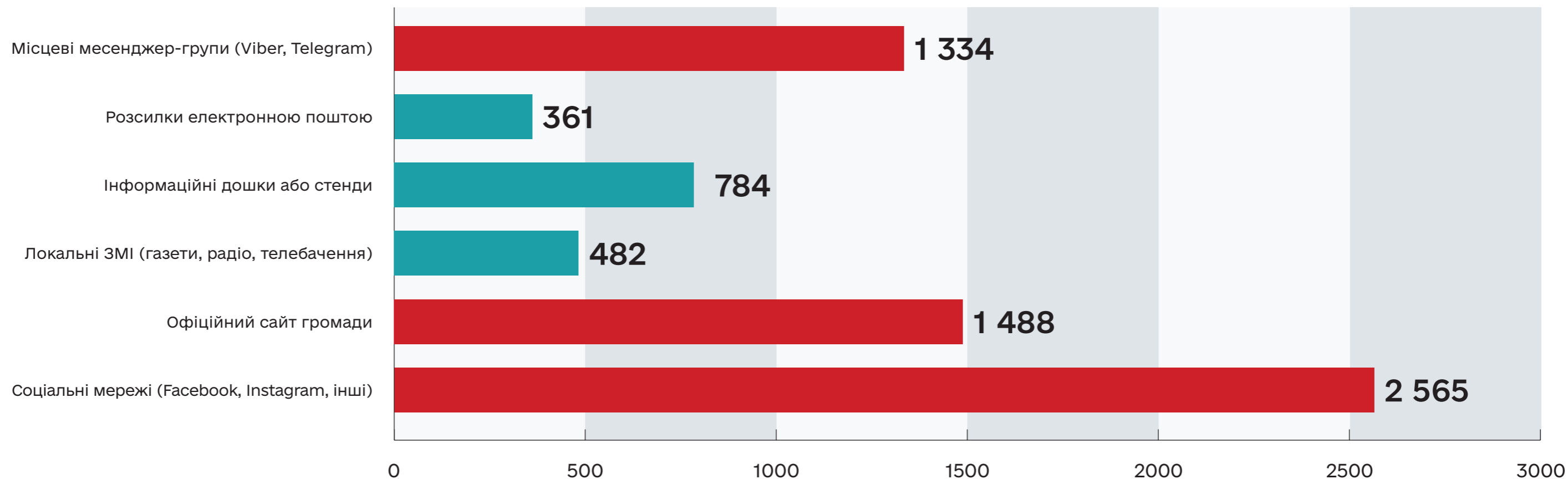
Серед відповідей «Інше» в різних формах зустрічається думка «Не на часі у стані війни», «Не вважаємо доцільним коли гинуть люди» та інші за схожим змістом.



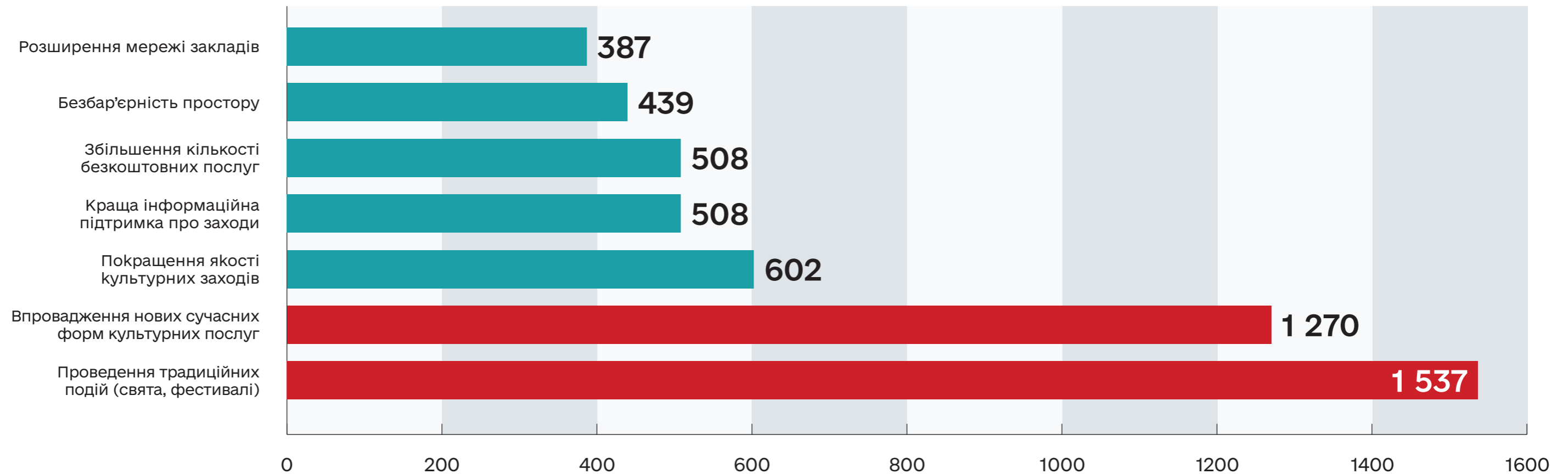
# ЧИ ВАША ГРОМАДА СПІВПРАЦЮЄ З ІНШИМИ ГРОМАДАМИ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ СПІЛЬНИХ КУЛЬТУРНИХ ЗАХОДІВ?



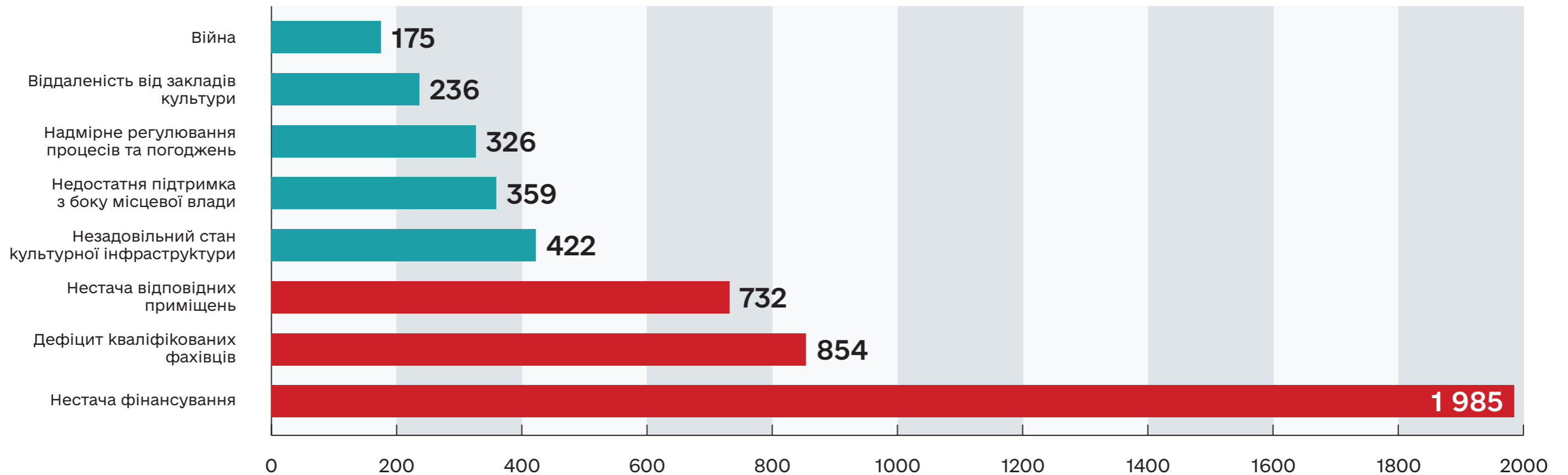
# ЯКІ ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ У ВАШІЙ ГРОМАДІ ДЛЯ ПОШИРЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ ПРО ЗАКЛАДИ КУЛЬТУРИ ТА ЇХНІ ПОСЛУГИ?



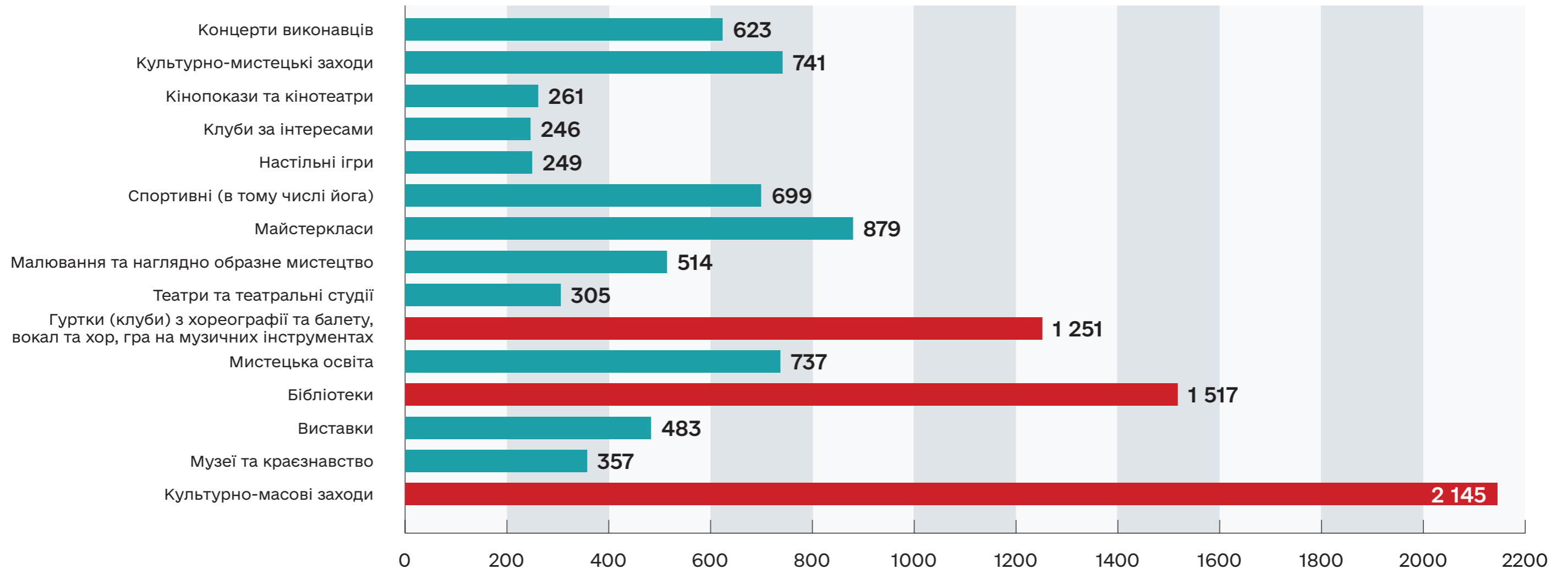
# ЗА ЯКИХ ОБСТАВИН, НА ВАШУ ДУМКУ, МЕШКАНЦІ ГРОМАДИ ВІДВІДУВАЛИ Б ЗАКЛАДИ КУЛЬТУРИ ЧАСТІШЕ?



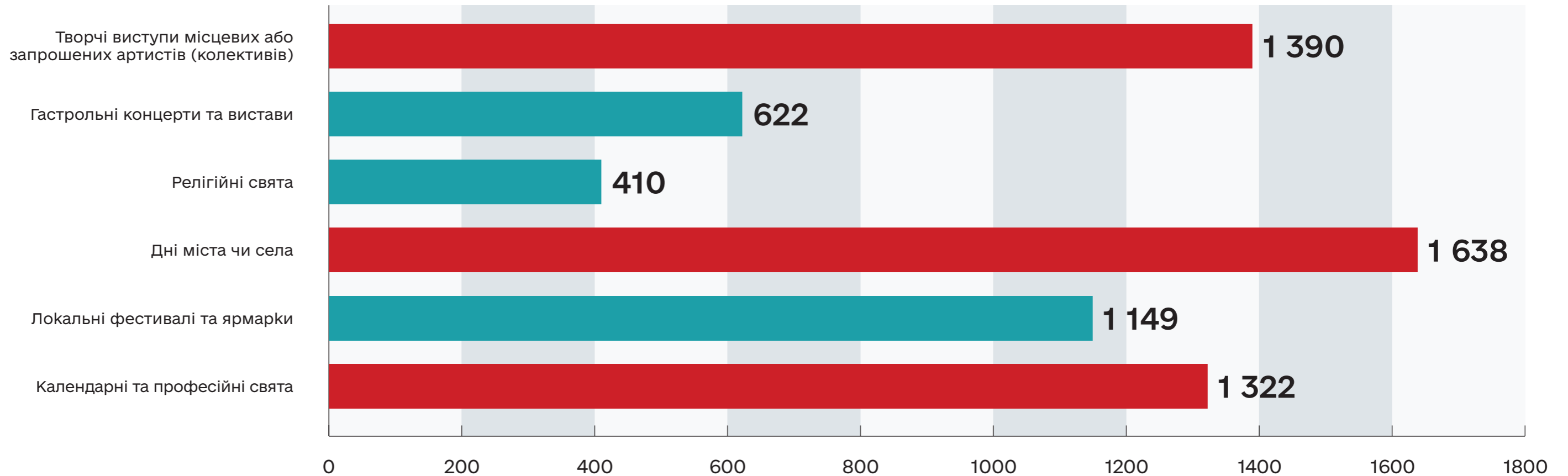
# ЯКІ ЧИННИКИ, НА ВАШУ ДУМКУ, СТРИМУЮТЬ РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ У ВАШІЙ ГРОМАДІ?



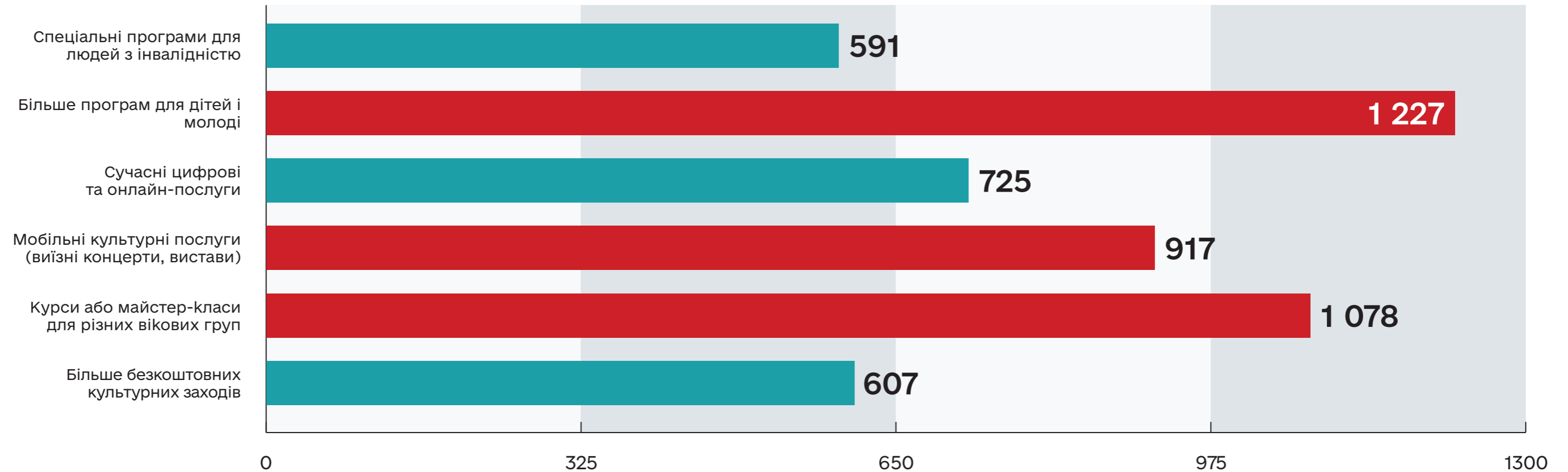
# ЯКІ КУЛЬТУРНІ ПОСЛУГИ НАЙБІЛЬШ ПОПУЛЯРНІ СЕРЕД МЕШКАНЦІВ ВАШОЇ ГРОМАДИ?



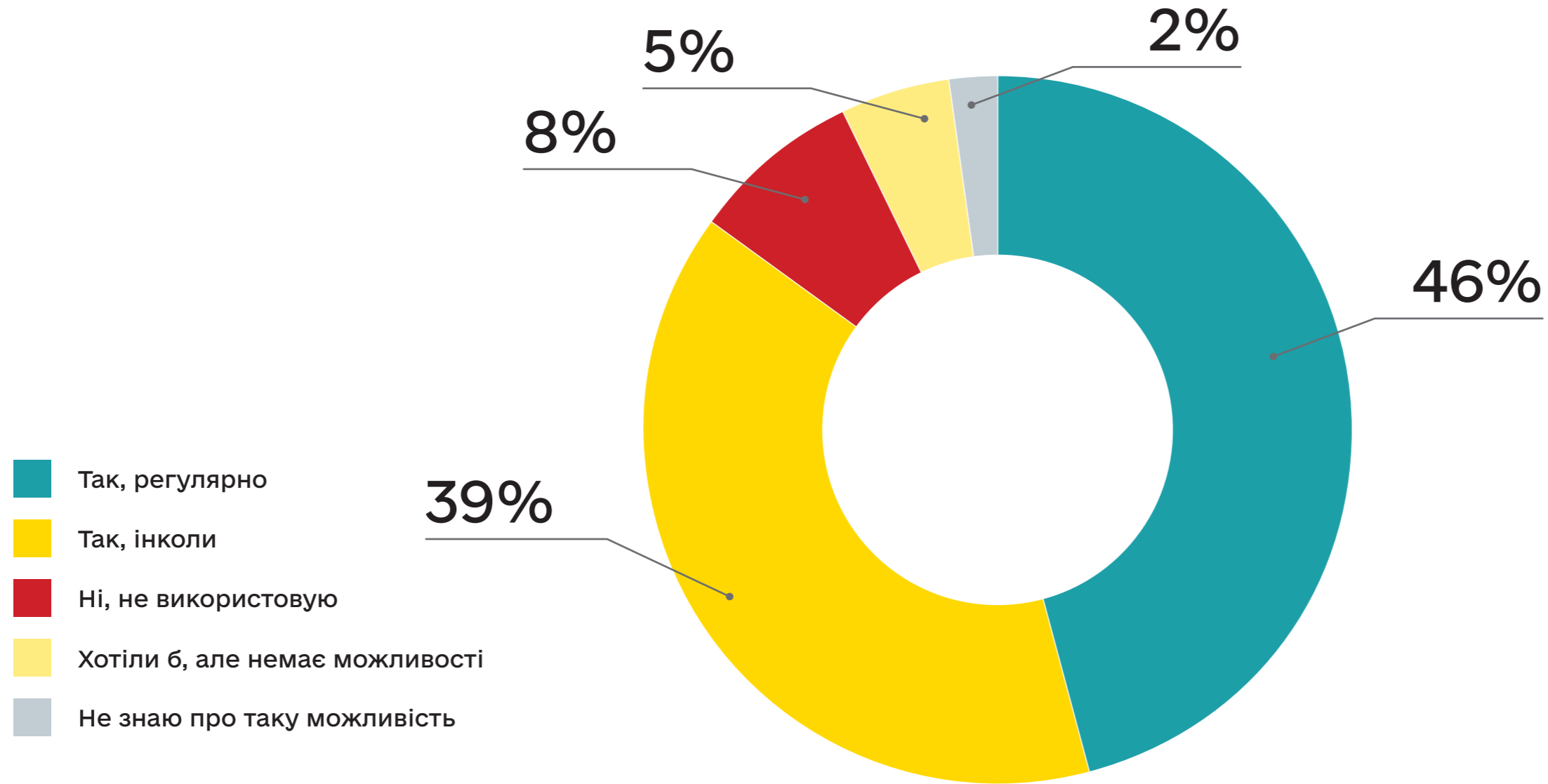
# ЯКІ КУЛЬТУРНІ ЗАХОДИ АБО ПОДІЇ ЗБИРАЮТЬ НАЙБІЛЬШУ КІЛЬКІСТЬ ВІДВІДУВАЧІВ У ВАШІЙ ГРОМАДІ?



# ЯКИХ ПОСЛУГ/ФОРМ НЕ ВИСТАЧАЄ ДЛЯ ПОВНОЦІННОГО ЗАДОВОЛЕННЯ КУЛЬТУРНИХ ПОТРЕБ МЕШКАНЦІВ ВАШОЇ ГРОМАДИ?

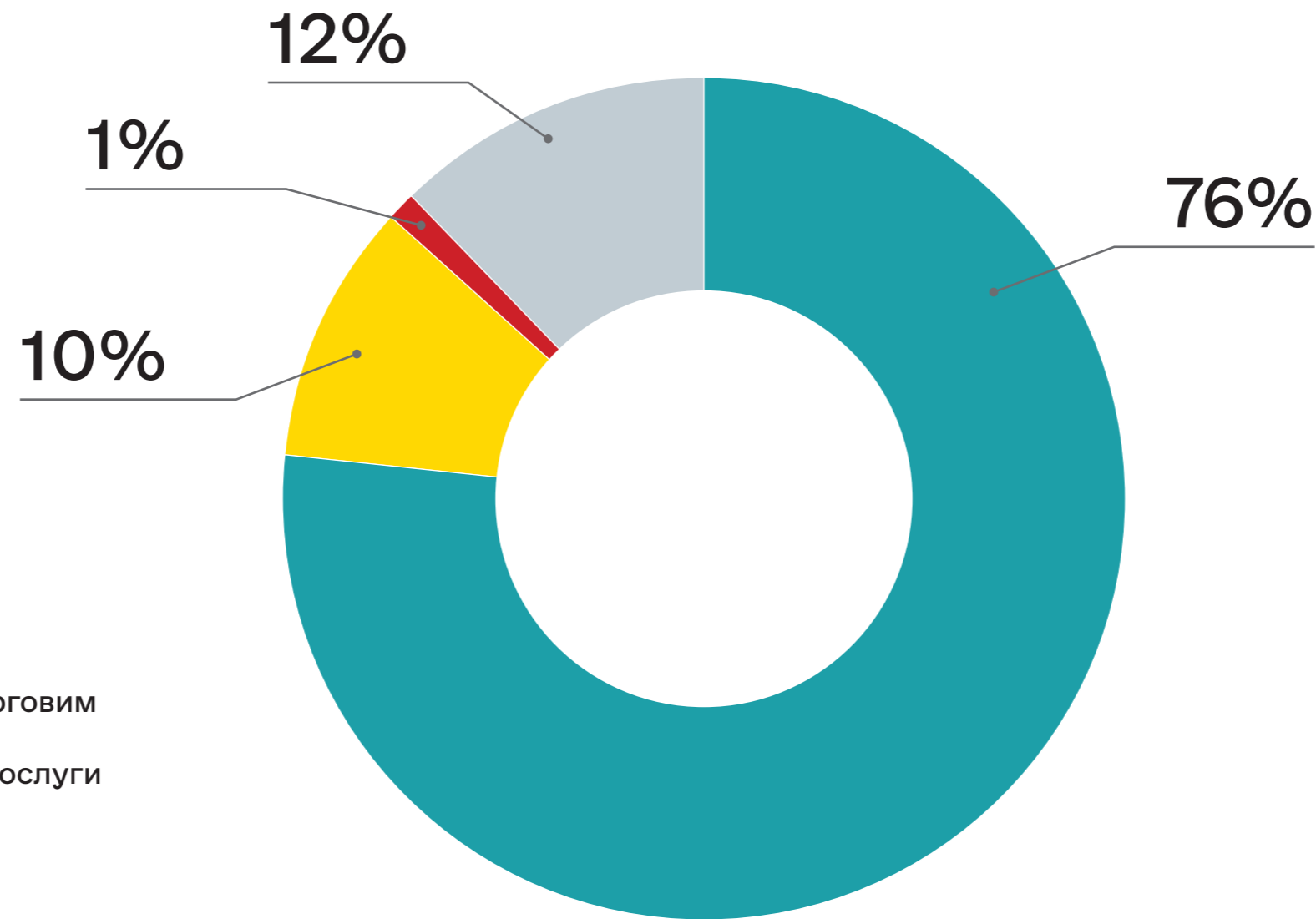


# ЧИ ВИКОРИСТОВУЄТЕ ВИ ЦИФРОВІ АБО ОНЛАЙН ФОРМАТИ ДЛЯ НАДАННЯ КУЛЬТУРНИХ ПОСЛУГ?



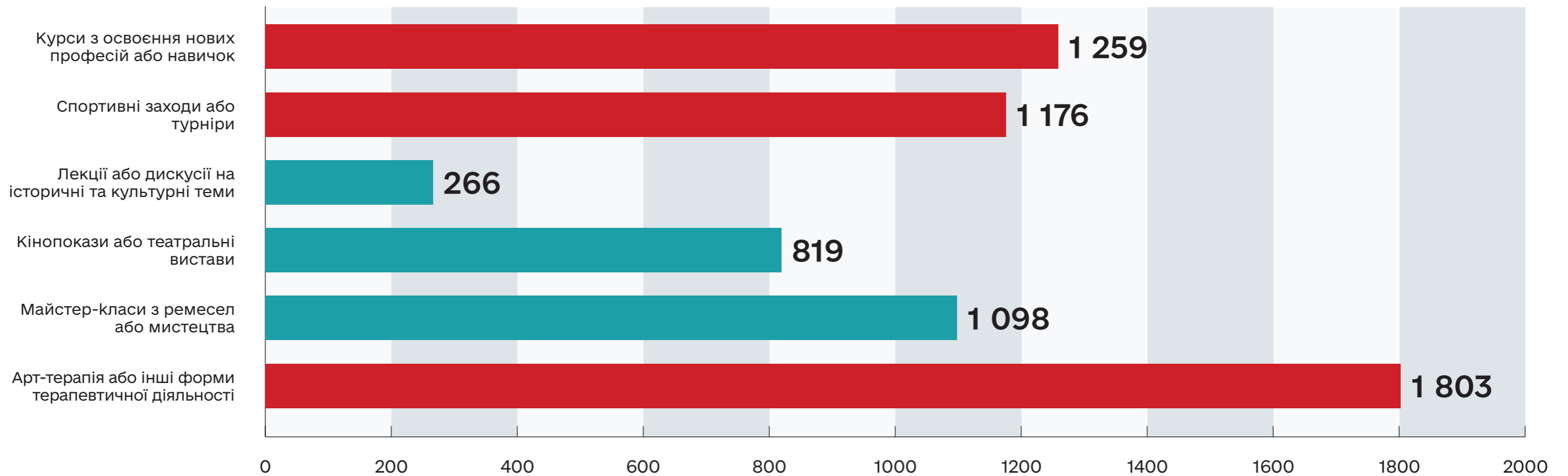


# ЧИ ВАЖЛИВО, НА ВАШУ ДУМКУ, ВПРОВАДЖУВАТИ АРТ-ТЕРАПІЮ ДЛЯ ВІЙСЬКОВИХ ТА ЇХНІХ СІМЕЙ?



- Так, це дуже важливо
- Так, але це не є першочерговим
- Ні, є інші більш важливі послуги
- Не можу відповісти

# ЯКІ КУЛЬТУРНІ ПОДІЇ АБО ПОСЛУГИ, НА ВАШУ ДУМКУ, МОГЛИ Б ЗАЦІКАВИТИ ВІЙСЬКОВИХ ТА ВЕТЕРАНІВ/ВЕТЕРАНОК ЯК ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ ДОЗВІЛЛЯ, ХОБІ АБО ОСВОЄННЯ НОВИХ НАВИЧОК?





# ЧИ ВВАЖАЄТЕ ВИ ДОЦІЛЬНИМ ОБ'ЄДНАННЯ РІЗНИХ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ В ЄДИНИЙ КОМПЛЕКС?

**Є і такі думки:**

Так, це ефективно, але за умови наявності відповідної матеріальної бази

Розробіть для початку закони, які б дозволили об'єднати різні заклади при цьому щоб люди не втратили дохід від оплати праці

Тут треба завжди дуже конкретно дивитись.

Цікаво було б подивитись на результат.

Залежить від сфери діяльності закладів. Не можна об'єднувати професійні, аматорські й освітні заклади

**Так якщо все в одному місці**

Не можна приєднати музеї до центру культурних послуг, вони мають бути окремими установами

Є тенденція змінити вивіску на будинку культури на ЦКП, не змінюючи якість послуг

**Загалом ні, але, це залежить від кожної конкретної ситуації**

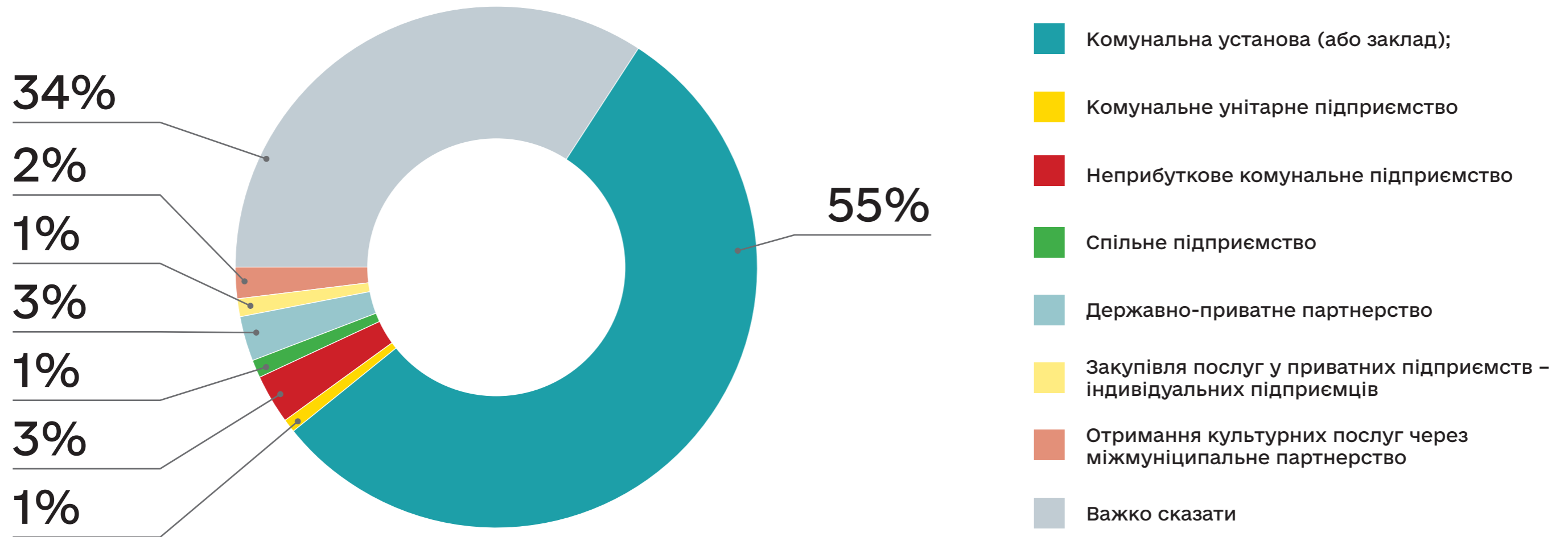
Якщо це в межах сільської громади, то це так!

Зона активних бойових дій, які культурні послуги!

вивчивши питання створення ЦКП, не побачили доцільності. В чому «сіль»?

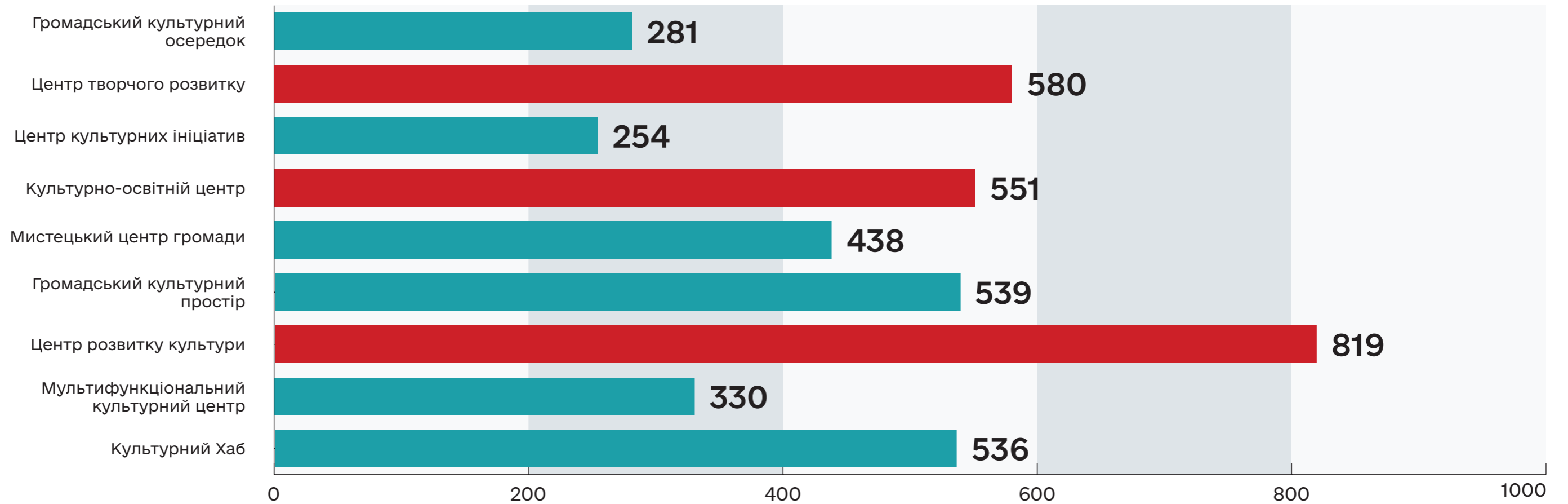
**В сільських громадах це не доречно**

# НА ВАШУ ДУМКУ, ЯКА ОРГАНІЗАЦІЙНО – ПРАВОВА ФОРМА АБО МОДЕЛЬ СПІВПРАЦІ БІЛЬШ ЕФЕКТИВНА ДЛЯ СТВОРЕННЯ ТА РОБОТИ ЗАКЛАДУ КУЛЬТУРИ?

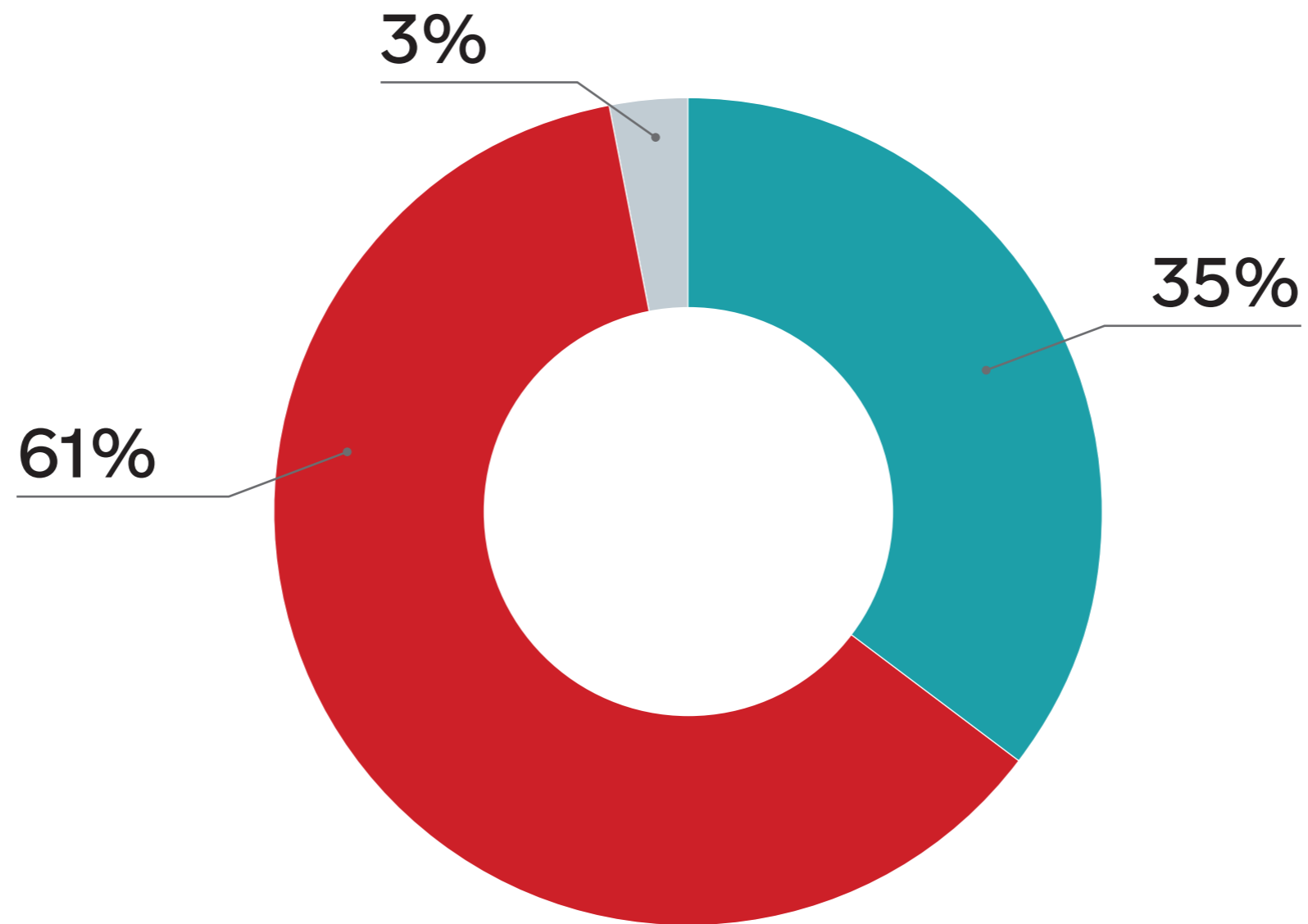


# РОЗДІЛ 2. ЦКП

# ЗАПРОПОНУЙТЕ АЛЬТЕРНАТИВНІ ВАРІАНТИ НАЗВИ «ЦЕНТРИ КУЛЬТУРНИХ ПОСЛУГ»



# ЧИ СТВОРЕНО У ВАШІЙ ГРОМАДІ ЦЕНТРИ КУЛЬТУРНИХ ПОСЛУГ?

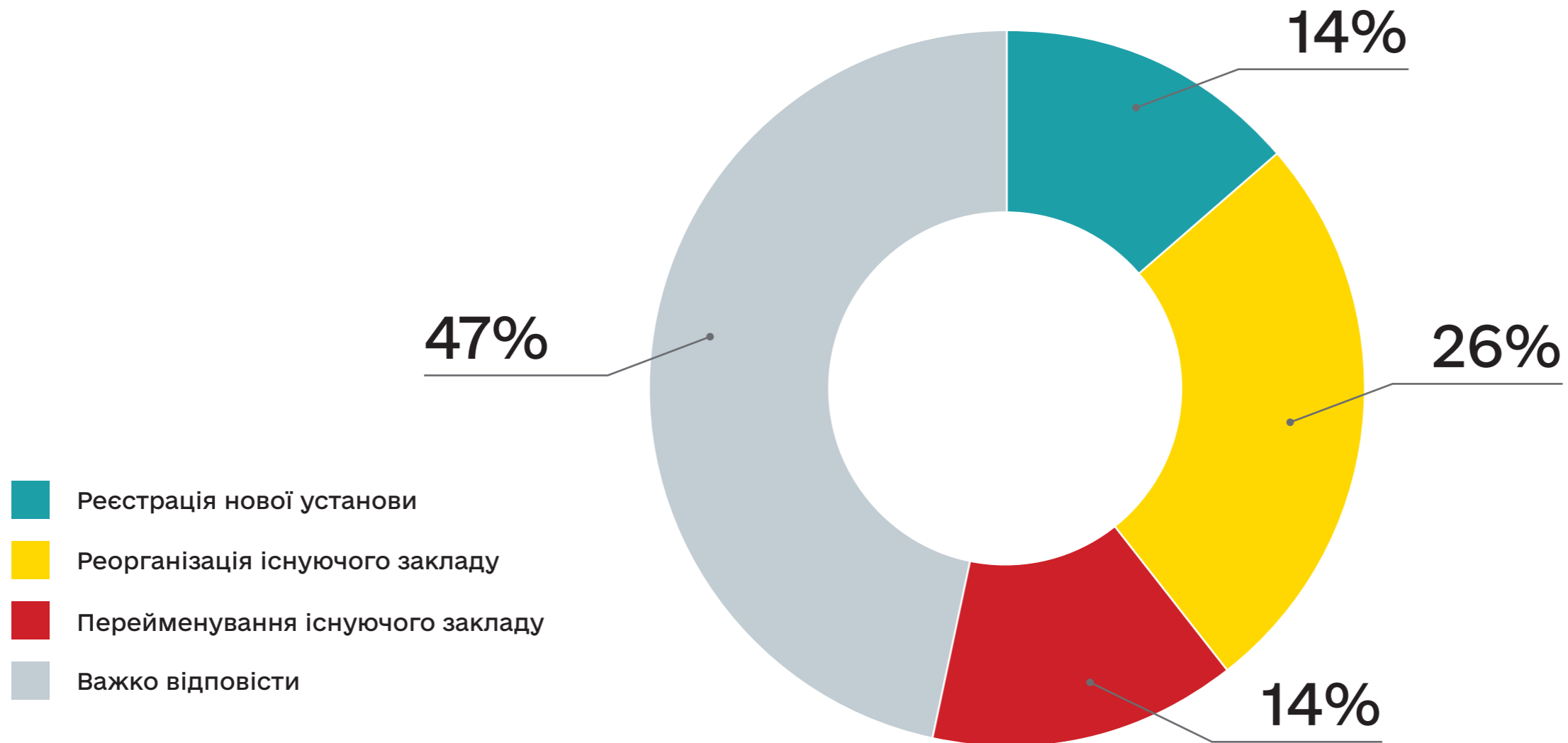


- Так
- Ні
- Я не знаю, що таке ЦКП

848 відповідей



# ЯКИМ ШЛЯХОМ СТВОРЕНО ЦКП У ВАШІЙ ГРОМАДІ?

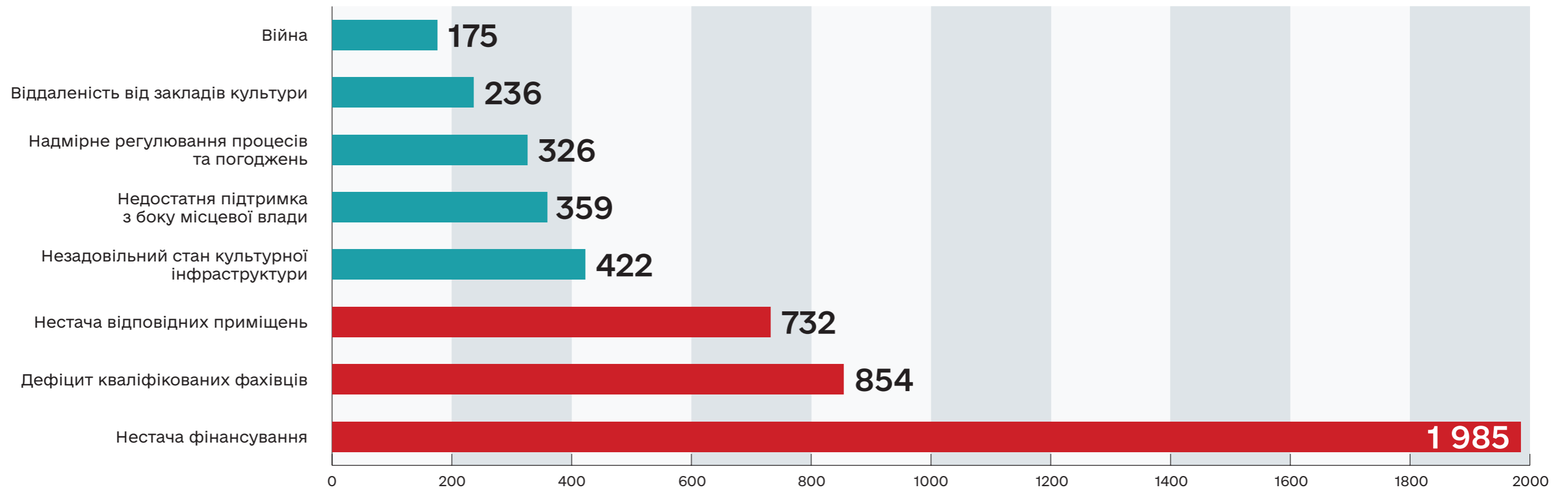


# ЯКІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ВИ МОЖЕТЕ НАДАТИ ТИМ, ХТО ПЛАНУЄ СТВОРИТИ ЦКП ДЛЯ СВОЄЇ ГРОМАДИ?

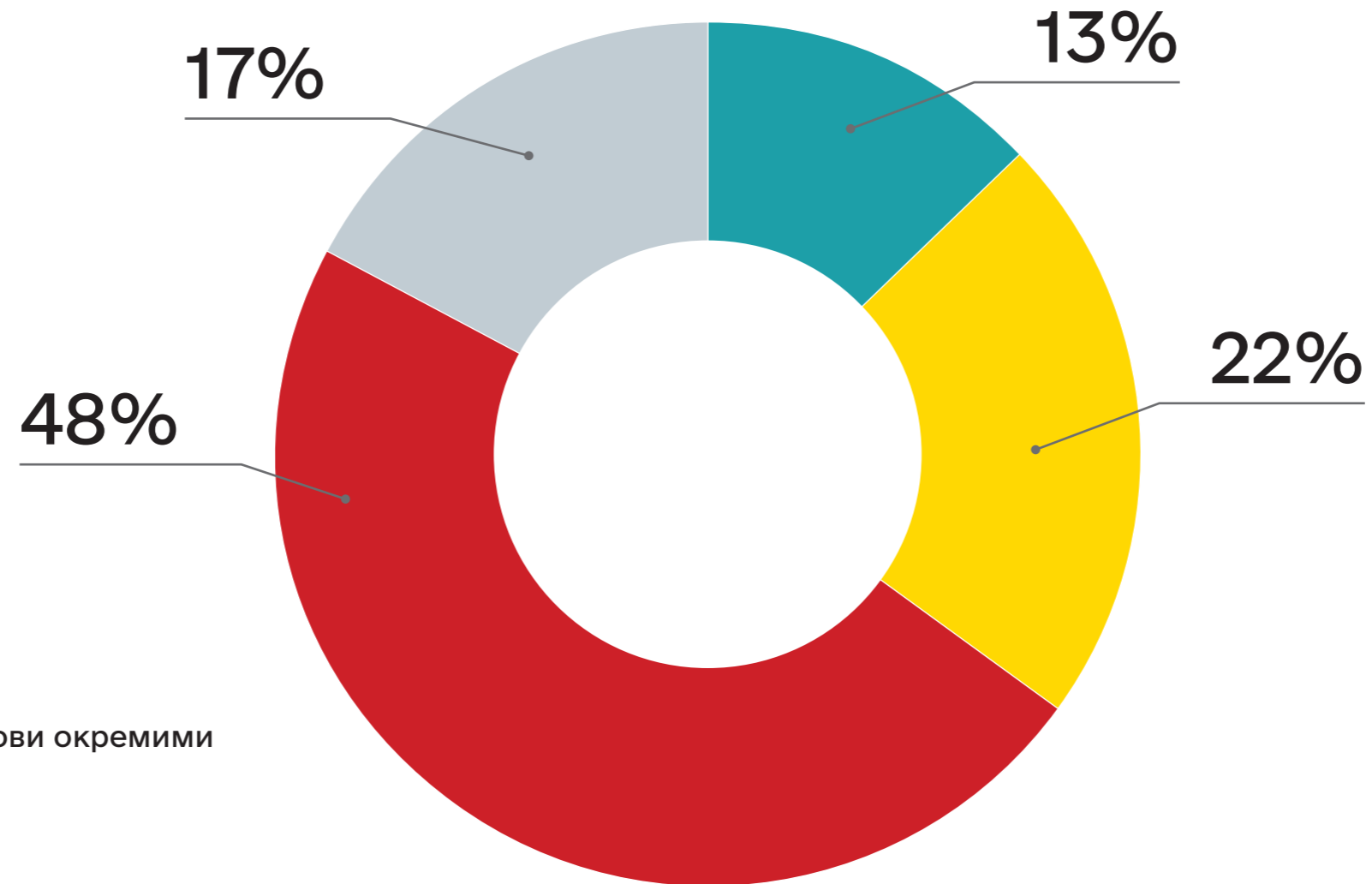
## ЧАСТІШЕ ЗА ВСЕ РЕКОМЕНДУВАЛИ:

- › Не боятись!
- › Вивчати потреби своєї громади.
- › Робити поліфункціональні заклади.
- › Звертатись до інших громад, де вже створено ЦКП. Консультуватися з колегами які вже мають досвід!
- › Аналізувати та шукати різні джерела надходження грошей.
- › Включати до робочих груп та залучати всіх зацікавлених суб'єктів!

# ЯКІ ЧИННИКИ, НА ВАШУ ДУМКУ, СТРИМУЮТЬ РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ У ВАШІЙ ГРОМАДІ?

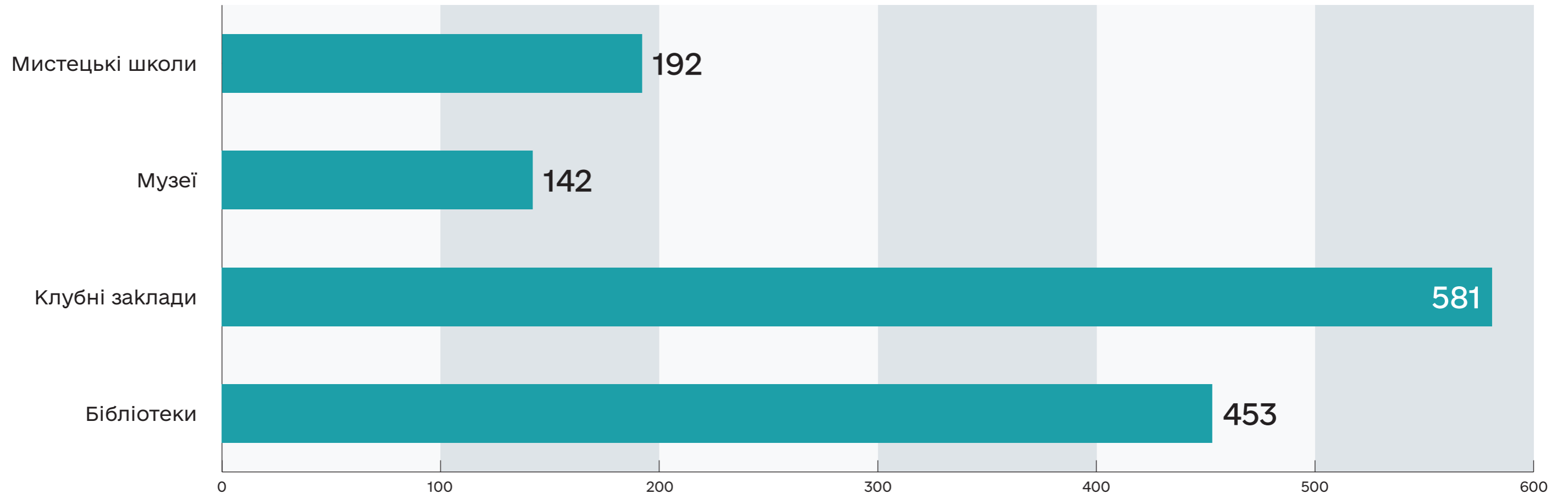


# ЧИ ВВАЖАЄТЕ ВИ ДОЦІЛЬНИМ ОБ'ЄДНАННЯ РІЗНИХ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ В ЄДИНИЙ КОМПЛЕКС?

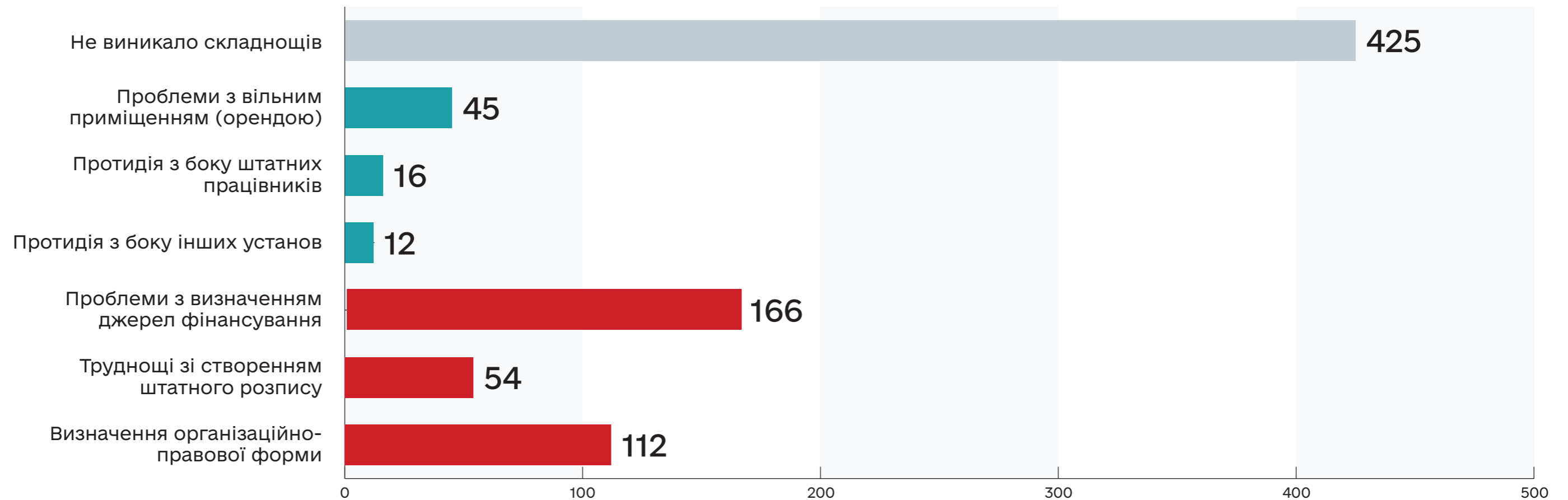


- Так, це ефективно
- Так, але за певних умов
- Ні, краще залишити установи окремими
- Важко відповісти

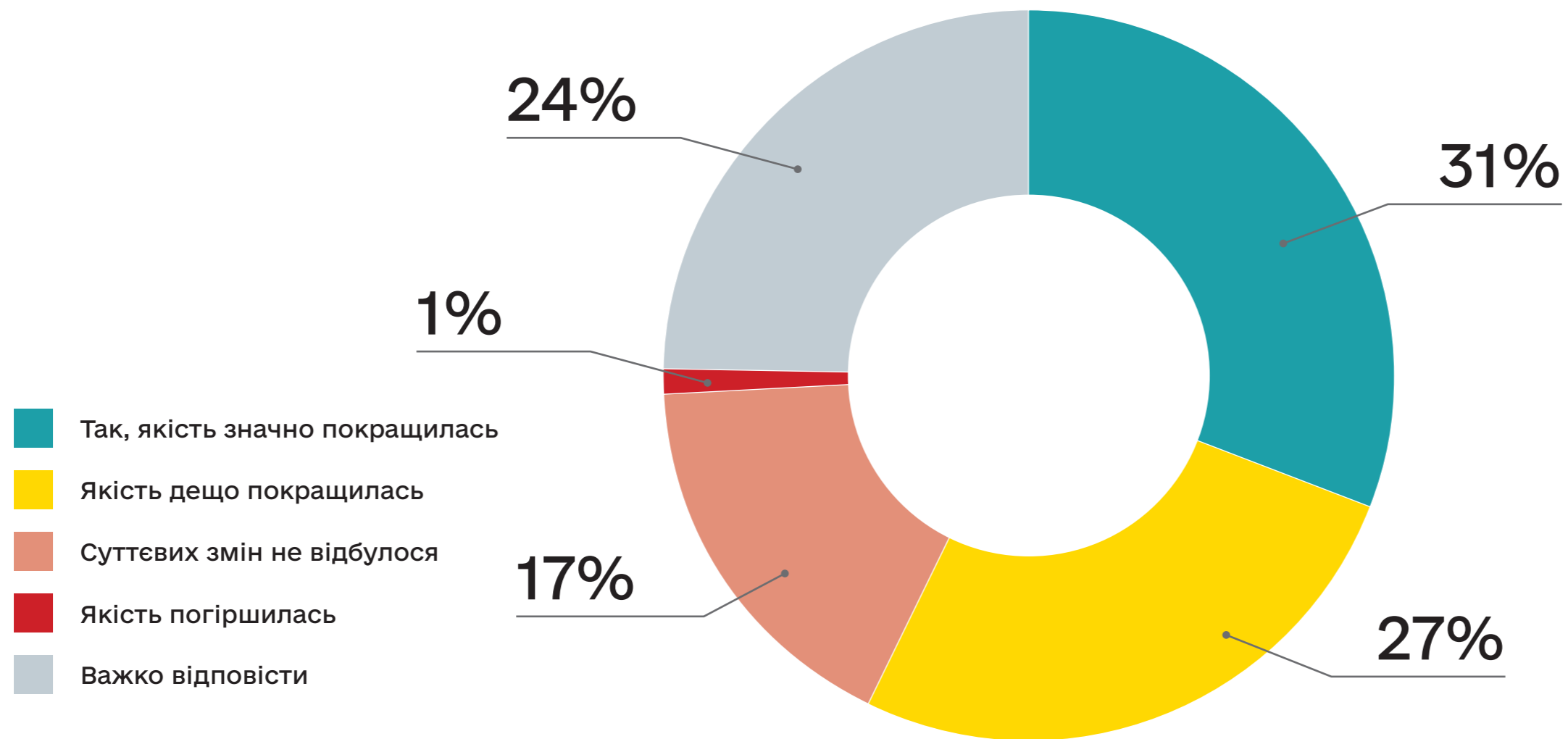
# ЯКІ УСТАНОВИ ВИ ОБ'ЄДНАЛИ ПРИ УТВОРЕННІ ЦКП?



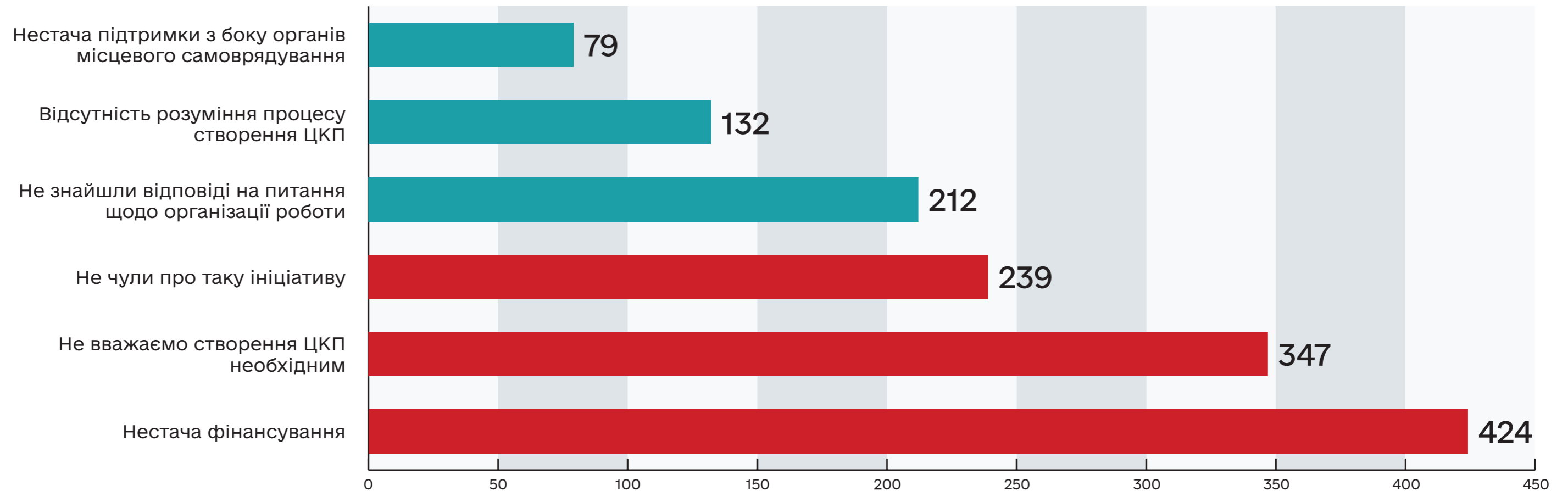
# З ЯКИМИ ТРУДНОЦЬАМИ ВИ ЗІТКНУЛИСЯ ПІД ЧАС СТВОРЕННЯ ЦКП У ВАШІЙ ГРОМАДІ?



# ЧИ ЗМІНИЛАСЯ ЯКІСТЬ НАДАННЯ КУЛЬТУРНИХ ПОСЛУГ У ВАШІЙ ГРОМАДІ ПІСЛЯ СТВОРЕННЯ ЦКП?

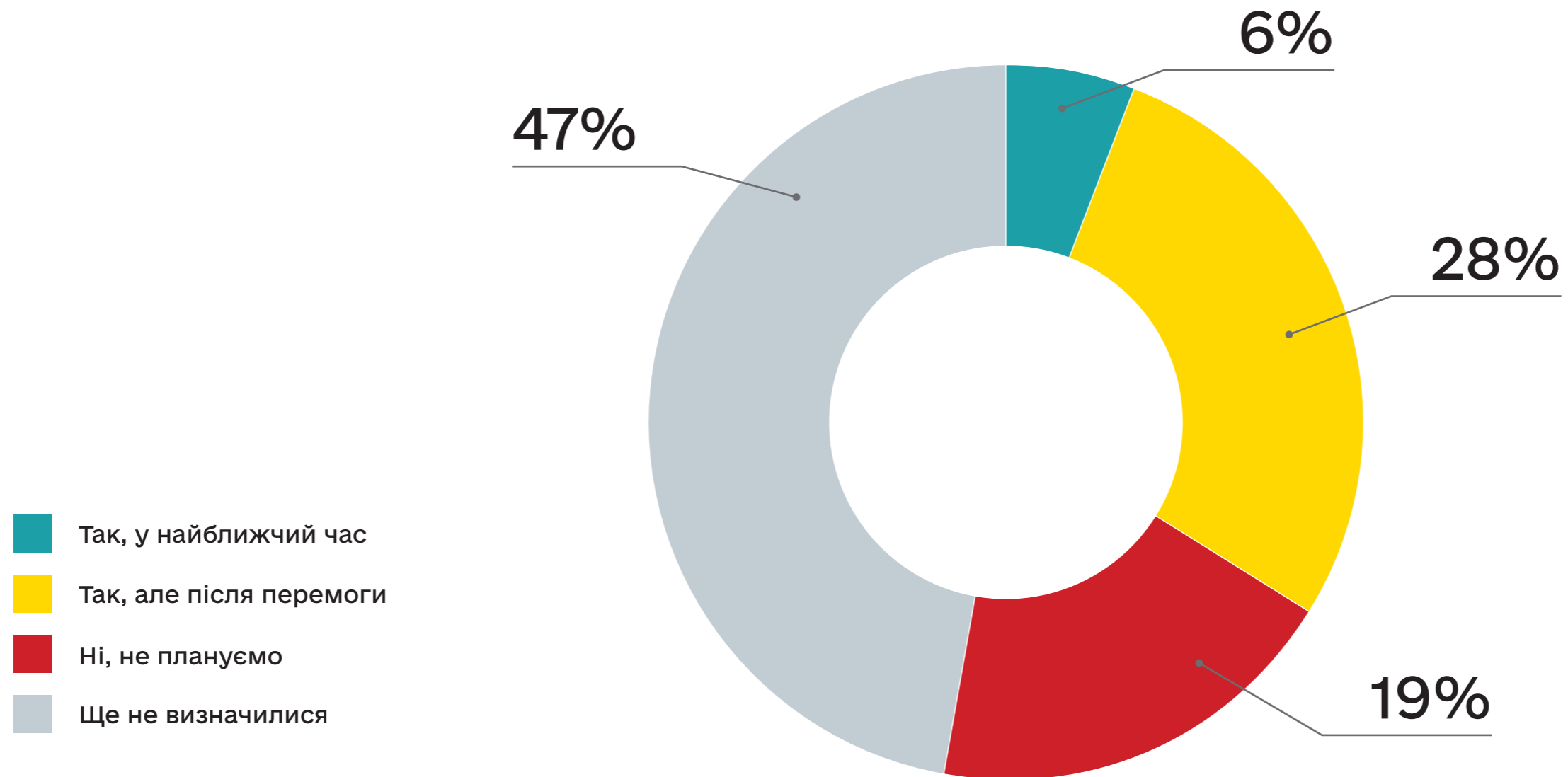


# ЩО ЗАВАДИЛО СТВОРЕННЮ ЦКП У ВАШІЙ ГРОМАДІ?

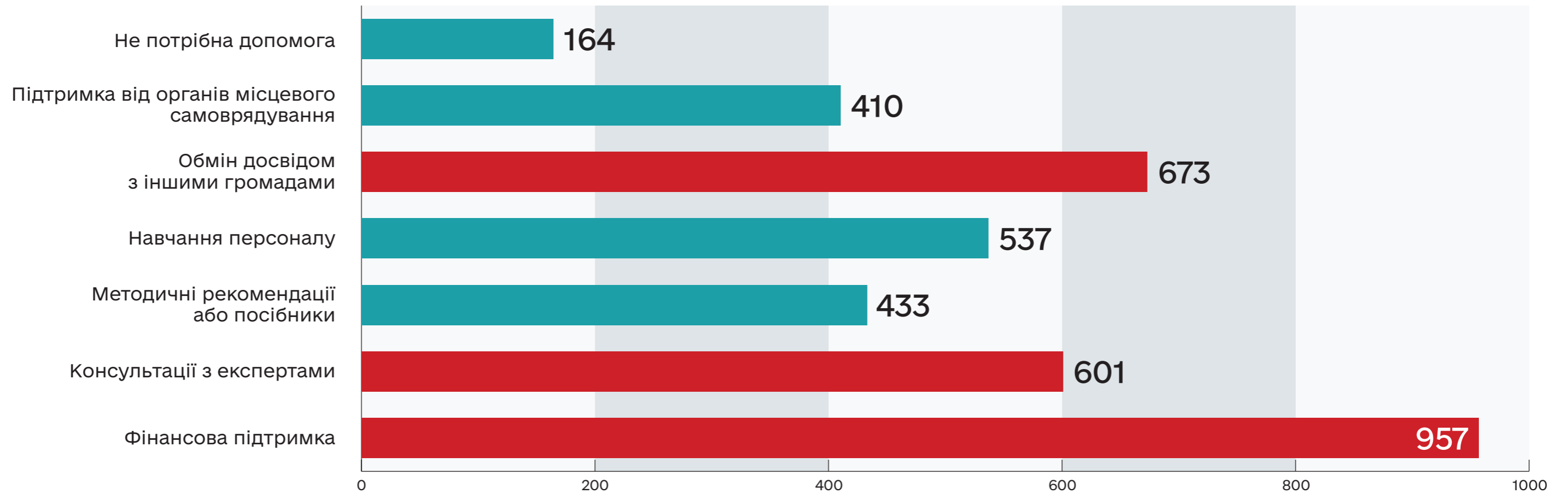




# ЧИ ПЛАНУЄТЕ СТВОРЮВАТИ (РЕОРГАНІЗОВУВАТИ) ЦКП?



# ЯКА ДОПОМОГА ПОТРІБНА ВАШІЙ ГРОМАДІ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ЦКП? (ОБЕРІТЬ ВСІ ВІДПОВІДНІ ВАРІАНТИ)

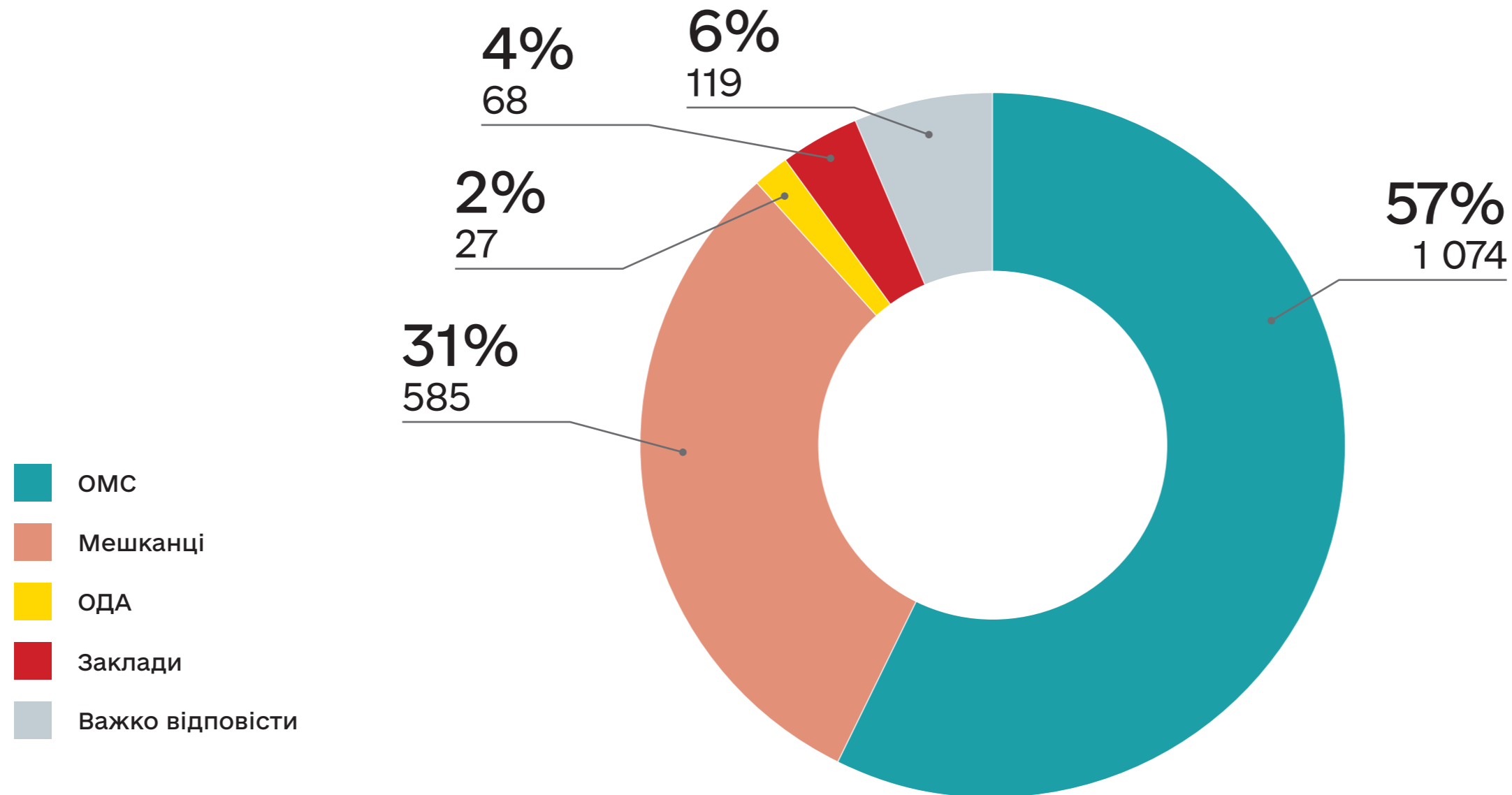


**ЧИ ВВАЖАЄТЕ ВИ ДОЦІЛЬНИМ НАДАННЯ МІСЦЕВИМ РАДАМ ПОВНОВАЖЕНЬ ЩОДО САМОСТІЙНОГО ФОРМУВАННЯ МЕРЕЖІ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ, ЗАТВЕРДЖЕННЯ КІЛЬКІСНОЇ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ МОДЕЛІ, ПОЛОЖЕННЯ ПРО ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ, ШТАТНОГО РОЗКЛАДУ ТА ОБСЯГУ ЗАРОБІТНОЇ ПЛАТИ ПРАЦІВНИКІВ?**



Так  
Ні

# ХТО, НА ВАШУ ДУМКУ, МАЄ УХВАЛЮВАТИ РІШЕННЯ ПРО ЗАКРИТТЯ/ОБ'ЄДНАННЯ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ В ГРОМАДІ?



2 323 відповіді

# ЯКУ ФУНКЦІЮ КОНТРОЛЮ У СФЕРІ НАДАННЯ КУЛЬТУРНИХ ПОСЛУГ ВИ Б ЗАЛИШИЛИ ЗА ДЕРЖАВОЮ В ОСОБІ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ ВЛАДИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ФОРМУВАННЯ ТА РЕАЛІЗУЄ ДЕРЖАВНУ ПОЛІТИКУ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ?

➤ Відкрите питання, отримано 2 323 відповіді, серед них:

Без відповіді **790**  
Важко відповісти **496**

Велике семантичне розмаїття відповідей призводить до висновку, що респонденти не зрозуміли суті питання, або не розуміють функціоналу міністерства. Що є також важливим висновком та потребує корегування в подальшому.

Відповіді були згуртовані за змістом в функціональні категорії.

На діаграмі наведені категорії які набрали більшу кількість.



# ЯКІ НОВІ ПРОФЕСІЇ, НА ВАШУ ДУМКУ, СЛІД ДОДАТИ ДО «КЛАСИФІКАТОРА ПРОФЕСІЙ» ДЛЯ ПОКРАЩЕННЯ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ У ВАШІЙ ГРОМАДІ?

Відкрите питання: **Всього 1673 відповіді**

З них: Важко відповісти **697** Всіх вистачає **162**

➤ Велика кількість відповідей вказує більш на відсутність конкретної посади у штатному розпису конкретної установи ніж на відсутність у класифікаторі.

## ОСНОВНІ ЗАПИТИ:

- Фахівці пов'язані з цифровими технологіями та комп'ютерною інфраструктурою (системні адміністратори, веб-дизайнери, інженери, тощо)
- Психологи та реабілітологи
- Дизайнери
- Комунікаційний та рекламисти
- Фахівці фото-відео напрямку (зйомка, монтаж)
- Методисти
- Менеджери майже всіх напрямків роботи
- Аніматори
- Адміністратори

