



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**

**Н А К А З**

Київ

від \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ р.

№ \_\_\_\_\_

Про затвердження нової редакції Статуту  
Державної організації «Національний будинок  
органної та камерної музики України»

Відповідно до Закону України «Про культуру», пункту 3 частини першої статті 6 Закону України «Про управління об'єктами державної власності», частини четвертої статті 17 Закону України «Про державну реєстрацію юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань», постанови Кабінету Міністрів України від 06 вересня 2024 року № 1028 «Про перейменування Міністерства культури та інформаційної політики України і Міністерства розвитку громад, територій та інфраструктури України» та у межах повноважень, визначених Положенням про Міністерство культури та стратегічних комунікацій України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885 (зі змінами),

**НАКАЗУЮ:**

1. Затвердити Статут Державної організації «Національний будинок органної та камерної музики України» (далі - Статут) у новій редакції, що додається.
2. Генеральному директору Державної організації «Національний будинок органної та камерної музики України» Кононенко О. І.:  
забезпечити здійснення державної реєстрації Статуту відповідно до



законодавства України;

забезпечити виконання вимог Статуту.

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Олега КУРОЧЕНКА.

Міністр

Микола ТОЧИЦЬКИЙ



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України  
№ 765 від 01.11.2024  
Сертифікат: 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800  
Підписувач: Точицький Микола Станіславович  
Дата підписання: 01.11.2024  
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Наказ Міністерства культури та  
стратегічних комунікацій України

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р. № \_\_\_\_\_

Міністр культури та стратегічних  
комунікацій України

\_\_\_\_\_ Микола ТОЧИЦЬКИЙ

## **СТАТУТ**

### **ДЕРЖАВНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ «НАЦІОНАЛЬНИЙ БУДИНОК ОРГАННОЇ ТА КАМЕРНОЇ МУЗИКИ УКРАЇНИ»**

**Код згідно ЄДРПОУ 05509524**  
(нова редакція)

**ПОГОДЖЕНО**

Профспілковим комітетом  
первинної профспілкової організації  
ДО «Національний будинок органної та  
камерної музики України»

Протокол від 27 вересня 2024 р. № 11

м. Київ – 2024 р.



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 765 від 01.11.2024

Сертифікат: [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач: [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [01.11.2024](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)

## 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. **ДЕРЖАВНА ОРГАНІЗАЦІЯ «НАЦІОНАЛЬНИЙ БУДИНОК ОРГАННОЇ ТА КАМЕРНОЇ МУЗИКИ УКРАЇНИ»** (далі – Національний будинок музики) є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою є державною організацією (установою, закладом).

2. Національний будинок музики належить до сфери управління Міністерства культури та стратегічних комунікацій України (далі – Уповноважений орган управління) і є державним закладом культури з національним статусом. Статус національного будинку музики надано Указом Президента України від 17 листопада 1998 року № 1254/98 «Про надання Будинку органної та камерної музики України статусу національного».

3. Національний будинок музики є правонаступником усіх майнових і немайнових прав та обов'язків Державного підприємства «Національний будинок органної та камерної музики України» (Ідентифікаційний код 05509524). В свою чергу, Державне підприємство «Національний будинок органної та камерної музики України» (Ідентифікаційний код 05509524) є правонаступником усіх майнових і немайнових прав та обов'язків Республіканського будинку органної і камерної музики, створеного відповідно до розпорядження Ради Міністрів Української РСР від 13 грудня 1978 р. № 814-р наказом Міністерства культури Української РСР від 10.04.1979 № 340.

4. Національний будинок музики у своїй діяльності керується Конституцією та законами України, актами Президента України та постановами Верховної Ради України, прийнятими відповідно до Конституції та законів України, актами Кабінету Міністрів України, іншими нормативно-правовими актами, наказами Уповноваженого органу управління, а також цим Статутом.

5. Національний будинок музики утворюється та реєструється в порядку, визначеному законом, що регулює діяльність неприбуткової організації. Національний будинок музики здійснює свою діяльність як неприбутковий заклад у сфері культури, основна діяльність якого не направлена на отримання прибутку. Національний будинок музики внесений до Реєстру неприбуткових установ та організацій (ознака неприбутковості 0031).

6. Національний будинок музики взаємодіє з іншими центральними та місцевими органами виконавчої влади, органами місцевого самоврядування, громадськими об'єднаннями, підприємствами, установами та організаціями.

7. Повне найменування Національного будинку музики:

1) українською мовою: **ДЕРЖАВНА ОРГАНІЗАЦІЯ «НАЦІОНАЛЬНИЙ БУДИНОК ОРГАННОЇ ТА КАМЕРНОЇ МУЗИКИ УКРАЇНИ»;**



2) англійською мовою: **STATE ORGANIZATION «NATIONAL HOUSE OF ORGAN AND CHAMBER MUSIC OF UKRAINIAN».**

8. Скорочене найменування Національного будинку музики:

- 1) українською мовою: **НАЦІОНАЛЬНИЙ БУДИНОК МУЗИКИ;**
- 2) англійською мовою: **NATIONAL HOUSE OF MUSIC.**

9. Місцезнаходження Національного будинку музики: вулиця Велика Васильківська, Печерський район, будинок 77, м. Київ, Україна, 03150.

## **2. МЕТА І ПРЕДМЕТ ДІЯЛЬНОСТІ НАЦІОНАЛЬНОГО БУДИНКУ МУЗИКИ**

1. Метою діяльності Національного будинку музики є задоволення культурних потреб громадян шляхом популяризації музичної спадщини та творів національного та світового музичного мистецтва, естетичне виховання громадян.

2. Предметом діяльності Національного будинку музики є створення аудіальних, аудіовізуальних та просвітницьких культурних продуктів та їх демонстрація (публічне виконання, презентація, показ, мистецький практикум тощо) для широкого загалу в різних форматах (on-line, of-line, змішаний формат).

3. Для забезпечення своєї діяльності Національний будинок музики:

- 1) організовує і проводить концерти органної, симфонічної, хорової, камерної музики, лекції-концерти, авторські вечори, концерти-презентації, виставки, конкурси, фестивалі, форуми, освітні та інші культурно-мистецькі заходи;
- 2) організовує та проводить гастрольно-концертну діяльність як на території України так і за її межами;
- 3) бере участь у загальнодержавних і міжнародних мистецьких проектах, конкурсах, фестивалях;
- 4) самостійно та/або за участю комерційних агентів здійснює продаж квитків (як у паперовій формі так і електронних квитків через Інтернет-сервіси) на концерти та інші заходи, що проводяться Національним будинком музики.
- 5) створює нові творчі колективи та концертні програми, залучає до творчої співпраці провідних митців України, талановиту творчу молодь, відомих українських та зарубіжних виконавців;
- 6) ініціює (замовляє) та здійснює світові прем'єри (перші виконання) творів українських та зарубіжних композиторів;
- 7) дбає про підвищення професійного рівня своїх творчих працівників;



- 8) здійснює інформаційно-рекламну діяльність, популяризацію класичного та сучасного мистецтва як на власних інформаційних платформах так і у співпраці із засобами масової інформації;
- 9) надає консультативні, інформаційні, методичні та інші послуги щодо забезпечення належного художнього рівня концертних програм;
- 10) організовує та проводить майстер-класи, семінари тощо у сфері культури;
- 11) бере участь у розробці та реалізації грантових програм;
- 12) використовує об'єкти інтелектуальної власності (або передає право їх використання) та використовує окремі немайнові права громадян і юридичних осіб на договірних засадах;
- 13) здійснює тиражування нотних та рекламних матеріалів;
- 14) використовує на договірних засадах кошти, майно та окремі майнові права громадян і юридичних осіб;
- 15) використовує власну символіку (офіційне найменування, логотип, товарний знак тощо) і рекламні матеріали у творчо-виробничій та іншій діяльності;
- 16) здійснює фотофіксацію та відеозапис власних концертів, культурно-мистецьких заходів;
- 17) здійснює ремонт та/або реставрацію, настроювання і налагодження музичних інструментів;
- 18) надає приміщення концертного залу Національного будинку музики організаціям та установам для проведення культурно-мистецьких та культурно-просвітницьких заходів, презентацій тощо;
- 19) здійснює консультації з питань музичного академічного мистецтва;
- 20) здійснює за зверненнями організацій, підприємств, установ та окремих громадян проведення культурно-мистецьких заходів, концертів;
- 21) для проведення творчо-виробничої та іншої діяльності здійснює перевезення власним транспортом працівників Національного будинку музики та гастролерів по території України та за її межами;
- 22) надає у тимчасове користування музичні інструменти, які перебувають на обліку Національного будинку музики, сценічні костюми тощо;
- 23) здійснює благодійну діяльність відповідно до законодавства України;
- 24) організовує виготовлення та здійснює розповсюдження (як на безоплатній так і платній основі) продаж книжкових видань про Національний будинок музики та його фонди, мистецькі колективи та окремих артистів, довідково-бібліографічних та інформаційних продуктів, аудіо/відео записи концертних програм/музичних творів, сувенірних виробів та брендваної продукції, які пов'язані з історією та поточною діяльністю Національного будинку музики.



4. Всі види діяльності здійснюються Національним будинком музики, відповідно до законодавства України, у тому числі за дорученням Уповноваженого органу управління. У випадках, передбачених для заняття окремими видами діяльності Національний будинок музики отримує відповідні ліцензії (дозволи).

### **3. ЮРИДИЧНИЙ СТАТУС НАЦІОНАЛЬНОГО БУДИНКУ МУЗИКИ**

1. Національний будинок музики є юридичною особою публічного права. Права і обов'язки юридичної особи Національний будинок музики набуває з дня його державної реєстрації згідно з чинним законодавством України.

2. Національний будинок музики має самостійний баланс, необоротні та оборотні активи, основні фонди, рахунки у відділенні Державної казначейської служби України, поточний, валютний та інші рахунки в установах банків України, печатку із зображенням Державного Герба України і кутовий штамп із власним найменуванням та кодом згідно ЄДРПОУ, бланки, логотип та іншу атрибутику юридичної особи.

3. Національний будинок музики діє на основі законодавства України та Статуту, затвердженого Уповноваженим органом управління, і несе відповідальність за наслідки своєї діяльності в межах належного йому майна, відповідно до законодавства України.

4. Участь Національного будинку музики в асоціаціях, корпораціях, концертах та інших об'єднаннях здійснюється на добровільних засадах, якщо це не суперечить антимонопольному законодавству та іншим нормативно-правовим актам України, наказам Уповноваженого органу управління.

5. Національний будинок музики несе відповідальність за своїми зобов'язаннями в межах належного йому майна згідно із законодавством України. Національний будинок музики не несе відповідальності за зобов'язаннями держави та Уповноваженого органу управління. Держава та Уповноважений орган управління не несуть відповідальності за зобов'язаннями Національного будинку музики.

6. Національний будинок музики має право відповідно до законодавства України укладати договори, набувати майнові та особисті (немайнові) права, бути позивачем і відповідачем в судах, третейських судах.

7. Національний будинок музики не має у своєму складі інших юридичних осіб.



#### 4. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ НАЦІОНАЛЬНОГО БУДИНКУ МУЗИКИ

1. Національний будинок музики має право:

1) звертатися у порядку, передбаченому законодавством, до центральних та місцевих органів державної виконавчої влади, органів місцевого самоврядування, а також підприємств і організацій незалежно від форм власності та підпорядкування, для отримання інформації та матеріалів, необхідних для виконання покладених на Національний будинок музики завдань;

2) володіти правами для забезпечення свободи творчої діяльності, користуватись незалежністю у виборі творчих напрямків, формуванні репертуару, прийнятті рішень про публічне виконання концертних програм, публікацію рекламних матеріалів, що не суперечать законодавству України;

3) використовувати власну символіку (офіційну назву, логотип, товарний знак тощо);

4) розповсюджувати інформацію про свою діяльність;

5) володіти виключним правом на використання будь-яких форм публічного виконання створених Національним будинком музики концертних програм – показ по телебаченню, запис на аудіо-, відео- та інші матеріальні носії, а також на їх тиражування, розповсюдження та видачу дозволів на копіювання як в Україні, так і за її межами, відповідно до законодавства України;

6) використовувати об'єкти інтелектуальної власності (або поступатися правом їх використання) та окремі немайнові права фізичних і юридичних осіб на договірних засадах;

7) здійснювати діяльність як на території України, так і за її межами;

8) підтримувати прямі міжнародні контакти і зв'язки, укладати відповідні угоди, а також брати участь у здійсненні заходів, що не суперечать міжнародним зобов'язанням України;

9) відповідно до законодавства України здійснювати господарську діяльність, яка відповідає меті створення Національного будинку музики;

10) на договірній основі надавати послуги та здійснювати роботи відповідно до мети своєї діяльності;

11) укладати господарські угоди з підприємствами, установами, організаціями незалежно від форм власності та підпорядкування, а також з фізичними особами відповідно до законодавства України;

12) залучати підприємства, установи, організації та фізичних осіб для реалізації своїх статутних завдань у порядку, визначеному законодавством України;

13) залучати до участі в культурно-мистецьких заходах та проведенні гастролей відомих виконавців України та зарубіжжя на умовах трудових угод, договорів, контрактів;





14) залучати позаштатних організаторів концертів і лекцій на умовах трудових угод, договорів, контрактів;

15) артисти Національного будинку музики мають право брати участь у складі журі конкурсів, фестивалів, які відбуваються як в Україні, так і за її межами;

16) придбавати необхідні матеріальні ресурси у підприємств, організацій та установ незалежно від форм власності та способу господарювання, а також фізичних осіб;

17) отримувати та використовувати в установленому порядку бюджетні кошти;

18) вносити Уповноваженому органу управління пропозиції про обсяги необхідного фінансування для діяльності та розвитку Національного будинку музики;

19) отримувати та залучати для реалізації своїх проектів благодійну матеріальну і нематеріальну допомогу від юридичних та фізичних осіб;

20) здійснювати іншу соціальну, благодійну та волонтерську діяльність відповідно до чинного законодавства України;

21) здійснювати інші права, що не суперечать законодавству України.

2. Національний будинок музики самостійно планує та організовує свою діяльність, визначає стратегію та основні напрямки свого розвитку, виходячи з предмету та мети діяльності, передбачених цим Статутом, наявності власних творчих та господарських ресурсів, необхідності виробничого та соціального розвитку Національного будинку музики, а також відповідно до галузевих науково-технічних прогнозів та пріоритетів, кон'юнктури ринку продукції, товарів, робіт, послуг та економічної ситуації.

3. Національний будинок музики має право створювати філії, представництва, відділення та інші відокремлені підрозділи, погоджуючи питання про розміщення таких підрозділів Національного будинку музики з Уповноваженим органом управління в установленому законодавством порядку. Такі відокремлені підрозділи не мають статусу юридичної особи і діють на основі положення про них, затвердженого Національним будинком музики. Вони можуть відкривати рахунки в установах банків відповідно до законодавства України.

4. Національний будинок музики самостійно визначає, розробляє та затверджує свою організаційну структуру та подає її на погодження до Уповноваженого органу управління, встановлює чисельність працівників і розробляє штатний розпис, який подає на затвердження Уповноваженому органу управління.

5. Національний будинок музики має право відповідно до законодавства України здійснювати господарську діяльність, яка відповідає меті створення Національного будинку музики.

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 765 від 01.11.2024

Сертифікат: [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач: [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [01.11.2024](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)



6. Національний будинок музики може також реалізовувати й інші права, не заборонені законодавством України.

7. Національний будинок музики зобов'язаний:

1) приймати та виконувати доведені Уповноваженим органом управління цілі, задачі та завдання, а також враховувати їх при формуванні власних стратегічних та оперативних цілей;

2) забезпечувати здійснення робіт, надання послуг згідно з предметом діяльності Національного будинку музики;

3) здійснювати заходи з удосконалення організації роботи Національного будинку музики;

4) забезпечувати цільове та ефективне використання коштів, отриманих від своєї діяльності та з Державного бюджету України;

5) забезпечувати своєчасну сплату податків та зборів згідно з законодавством України;

6) здійснювати будівництво, реконструкцію, реставрацію, а також капітальний ремонт основних фондів, забезпечувати своєчасне освоєння нових видів послуг для якнайшвидшого введення в дію придбаного обладнання;

7) здійснювати оперативну діяльність щодо матеріально-технічного забезпечення виробництва, ефективного використання та збереження державного майна;

8) придбавати необхідні матеріальні ресурси у підприємств, організацій та установ незалежно від форм власності, а також у фізичних осіб;

9) створювати належні умови для високопродуктивної праці працівників Національного будинку музики, забезпечувати додержання законодавства про працю, правил та норм охорони праці, техніки безпеки, соціального страхування;

10) забезпечувати економне і раціональне використання фонду оплати праці і своєчасні розрахунки з працівниками Національного будинку музики;

11) забезпечувати економне і раціональне використання інших фондів з метою посилення матеріальної зацікавленості працівників, як в результатах особистої праці, так і в загальних підсумках роботи Національного будинку музики;

12) виконувати норми і вимоги щодо охорони навколишнього природного середовища та забезпечення екологічної безпеки;

13) здійснювати первинний (оперативний) та бухгалтерський облік результатів своєї роботи, складати статистичну звітність, а також надавати відповідно до вимог законодавства фінансову та статистичну звітність щодо своєї господарської діяльності, інші дані, визначені законом;

14) формувати і виконувати річний та з поквартальною розбивкою фінансовий план Національного будинку музики, стратегічний план розвитку Національного будинку музики та інвестиційний план Національного будинку музики на середньострокову перспективу (3-5 років);



15) подавати до Уповноваженого органу управління на затвердження фінансовий план Національного будинку музики, стратегічний план розвитку Національного будинку музики та інвестиційний план Національного будинку музики на середньострокову перспективу (3-5 років) у встановленому законодавством порядку;

16) Залучення кредитів (позик) здійснювати за погодженням з Уповноваженим органом управління.

8. Керівний склад Національного будинку музики забезпечує дотримання встановленого для працівника режиму роботи, часу відпочинку, правил охорони праці, техніки безпеки, виробничої санітарії на підставі діючих в Україні нормативно-правових актів.

## 5. МАЙНО НАЦІОНАЛЬНОГО БУДИНКУ МУЗИКИ

1. Майно Національного будинку музики становлять виробничі та невиробничі фонди, кошти, товари, нематеріальні активи, а також інші цінності, вартість яких відображається у самостійному балансі Національного будинку музики.

2. Майно Національного будинку музики є державною власністю і закріплюється за ним на праві оперативного управління, не підлягає роздержавленню і приватизації.

3. Здійснюючи право оперативного управління, Національний будинок музики володіє, користується та розпоряджається зазначеним майном, вчиняючи щодо нього будь-які дії, які не суперечать чинному законодавству України, цьому Статуту та наказам Уповноваженого органу управління.

4. Джерелами формування майна Національного будинку музики є:

1) грошові кошти та матеріальні цінності Уповноваженого органу управління;

2) доходи від продажу квитків та абонементів на концерти, програмок концертів, буклетів, іншої рекламної та сувенірної продукції;

3) доходи, одержані від реалізації наданих послуг, інших видів господарської діяльності;

4) доходи від цінних паперів;

5) кредити банків та інших кредиторів;

6) капітальні вкладення, субсидії та поточні трансферти з Державного бюджету України;

7) цільові кошти з Державного бюджету України;

8) безоплатні та благодійні внески, пожертвування юридичних та фізичних осіб;

9) майно, придбане в інших суб'єктів господарювання, організацій та

громадян у встановленому законодавством порядку;

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 765 від 01.11.2024

Сертифікат: [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач: [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [01.11.2024](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)



10) пасивні доходи, у тому числі які надходять як компенсація вартості отримання державних послуг;

11) інші джерела, не заборонені законодавством України.

5. Національний будинок музики не має права безоплатно передавати належне йому майно іншим юридичним та фізичним особам, крім випадків, передбачених законодавством. Відчужувати, віддавати в заставу майнові об'єкти, що належать до основних фондів, здавати в оренду цілісні майнові комплекси структурних одиниць та підрозділів Національний будинок музики має право лише за попередньою згодою Уповноваженого органу управління і, як правило, на конкурентних засадах. Кошти, які одержані від продажу майнових об'єктів, що належать до основних фондів Національного будинку музики, мають бути спрямовані на власну господарську діяльність.

6. Забороняється здійснювати розподіл отриманих доходів (прибутків) або їх частини серед засновників (учасників), членів Національного будинку музики, працівників (крім оплати їхньої праці, нарахування єдиного соціального внеску), членів органів управління та інших пов'язаних з ними осіб.

7. Списання з балансу не повністю амортизованих основних фондів, а також прискорена амортизація основних фондів Національного будинку музики можуть проводитися лише за згодою Уповноваженого органу управління.

8. Національний будинок музики для вирішення своїх господарських завдань може купувати (як за безготівковий рахунок, так і за готівку), або брати в оренду матеріали, комплектуючі вироби, транспортні засоби, машини та обладнання, інформацію, наукові розробки та методики, а також все інше, необхідне для роботи Національного будинку музики, - у юридичних осіб будь-якої форми власності, а також у фізичних осіб як в Україні, так і за її межами відповідно до законодавства України.

9. Національний будинок музики реалізує власні майнові права у порядку, встановленому чинним законодавством України. Держава гарантує захист майнових прав Національного будинку музики. Вилучення державою у Національного будинку музики майна, що ним використовується, здійснюється лише у випадках і порядку, прямо передбачених законом.

10. Збитки, завдані Національному будинку музики в результаті порушення його майнових прав громадянами, юридичними особами і державними органами (органами місцевого самоврядування), відшкодовуються Національному будинку музики за рішенням судових органів або в добровільному порядку. Збитки, завдані Національному будинку музики внаслідок виконання рішень органів державної влади чи органів місцевого самоврядування, які було визнано судом неконституційними або недійсними,



підлягають відшкодуванню зазначеними органами добровільно або за рішенням суду.

## **6. УПРАВЛІННЯ НАЦІОНАЛЬНИМ БУДИНКОМ МУЗИКИ І САМОВРЯДУВАННЯ ТРУДОВОГО КОЛЕКТИВУ**

1. Управління Національним будинком музики здійснюється на основі поєднання прав власника (керівника) Національного будинку музики щодо господарського використання державного майна і участі в управлінні трудового колективу Національного будинку музики. Уповноважений орган управління не має права втручатися в оперативну і господарську діяльність Національного будинку музики.

2. Очолює і здійснює керівництво Національним будинком музики Генеральний директор, який призначається на посаду шляхом укладення контракту строком на п'ять років за результатами конкурсу та звільняється з посади Уповноваженим органом управління у порядку, визначеному чинним законодавством України. Права, обов'язки і відповідальність керівника Національного будинку музики, умови його матеріального забезпечення, інші умови найму визначаються контрактом. Дострокове звільнення Генерального директора з посади може бути здійснено Уповноваженим органом управління на підставах, передбачених контрактом, відповідно до чинного законодавства України. Генеральний директор є підзвітним Уповноваженому органу управління.

3. Генеральний директор Національного будинку музики самостійно вирішує питання діяльності Національного будинку музики, за винятком тих, що віднесені законодавством України та Статутом до компетенції Уповноваженого органу управління.

4. Генеральний директор Національного будинку музики:

1) здійснює безпосереднє керівництво Національним будинком музики, організовує і спрямовує виробничу, адміністративну, фінансову та творчу діяльність;

2) безпосередньо підпорядковується Уповноваженому органу управління та несе персональну відповідальність за виконання покладених на Національний будинок музики завдань і здійснення ним своїх функцій;

3) без доручення діє від імені Національного будинку музики, представляє його інтереси в органах державної влади і органах місцевого самоврядування, інших організаціях, у відносинах з юридичними та фізичними особами, міжнародними організаціями, а також у судових органах;

4) визначає шляхом включення до Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань осіб, уповноважених на вчинення дій від імені Національного будинку музики в частині самопредставництва з усіма правами, наданими учасникам справи



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 765 від 01.11.2024

Сертифікат: [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач: [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [01.11.2024](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)

відповідно до законодавства України, без дозволу Уповноваженого органу управління.

5) несе відповідальність за формування і виконання фінансового плану Національного будинку музики, стратегічного плану розвитку Національного будинку музики та інвестиційного плану Національного будинку музики на середньострокову перспективу (3-5 років), програми розвитку Національного будинку музики, стан та результати фінансово-господарської діяльності, виконання показників ефективності діяльності, використання державного майна;

6) призначає працівників Національного будинку музики, здійснює з ними трудові відносини та звільняє працівників Національного будинку музики у порядку, визначеному законодавством України;

7) затверджує репертуарні плани, визначає строки їх виконання;

8) визначає посадові обов'язки працівників Національного будинку музики та затверджує посадові інструкції, вживає заходів щодо заохочення та застосовує дисциплінарні стягнення до них;

9) за успішну та ініціативну працю порушує клопотання про представлення працівників Національного будинку музики до нагородження державними нагородами України та відомчими заохочувальними нагородами відповідно до законодавства України та інших нормативно-правових актів;

10) розробляє і затверджує організаційну структуру Національного будинку музики та подає її на погодження до Уповноваженого органу управління;

11) розробляє штатний розпис Національного будинку музики та подає його на затвердження Уповноваженому органу управління;

12) має право підпису на локальних та інших документах Національного будинку музики;

13) забезпечує постійне вдосконалення організації праці працівників Національного будинку музики;

14) затверджує правила внутрішнього трудового розпорядку, відповідні положення та інструкції, в межах своєї компетенції видає накази та інші розпорядчі акти, дає вказівки, обов'язкові для виконання всіх підрозділів та працівників Національного будинку музики;

15) забезпечує додержання законодавства про працю, правил і норм охорони праці, техніки безпеки, соціального страхування;

16) самостійно здійснює господарське управління всіма доходами і майном Національного будинку музики з дотриманням порядку, встановленого Уповноваженим органом управління відповідно до законодавства України;

17) здійснює від імені Національного будинку музики акти юридичного характеру: укладає договори, видає довіреності, відкриває і використовує в установах банків чи кредитних установах рахунки, у т. ч. і рахунки Державної казначейської служби України, здійснює інші необхідні дії;



18) здійснює заходи, спрямовані на підвищення рівня організації, управління, виконавчої та фінансової дисципліни, поліпшення творчо-виробничої роботи працівників;

19) несе відповідальність за рівень господарського управління, звітує перед Уповноваженим органом управління про хід виконання планів та договірних зобов'язань, про результати господарської діяльності, дотримання законодавства про працю, правил та норм охорони праці і техніки безпеки;

20) визначає перспективи творчої діяльності Національного будинку музики;

21) визначає облікову політику Національного будинку музики за погодженням з Уповноваженим органом управління, обирає форму бухгалтерського обліку та створює необхідні умови для правильного його ведення;

22) розробляє систему і форми внутрішньогосподарського обліку, звітності і контролю господарських операцій;

23) створює умови для високопродуктивної праці співробітників, використовуючи засоби матеріального та іншого заохочення, дисциплінарного та матеріального впливу;

24) організовує виконання зобов'язань, визначених укладеними Національним будинком музики договорами;

25) самостійно здійснює господарське управління всіма доходами і майном Національного будинку музики з дотриманням порядку, встановленого Уповноваженим органом управління відповідно до законодавства України;

26) несе відповідальність за організацію бухгалтерського обліку, здійснення господарської діяльності, статистичної, фінансової та іншої звітності, достовірність звітних даних та дотримання фінансової дисципліни;

27) подає пропозиції Уповноваженому органу управління щодо змін та доповнень до цього Статуту;

28) вчиняє інші правочини (акти, дії), необхідні для реалізації господарської діяльності Національного будинку музики;

29) здійснює інші повноваження, які передбачені чинним законодавством, Уповноваженим органом управління, Статутом Національного будинку музики та контрактом Генерального директора.

5. У випадку тимчасової відсутності Генеральний директор має право відповідним рішенням передавати окремі повноваження своїм заступникам (представникам).

6. Колегіальне керівництво творчою діяльністю Національного будинку музики здійснюється Художньою радою Національного будинку музики, яка є дорадчим органом. Склад Художньої ради затверджується наказом Генерального директора.



7. Художня рада бере участь у визначенні репертуарної політики Національного будинку музики, надає рекомендації з питань збереження і примноження художніх традицій, розглядає питання творчої та гастрольної діяльності. Рішення Художньої ради, у разі необхідності, затверджуються наказами Генерального директора.

8. Трудовий колектив Національного будинку музики становлять усі громадяни, які своєю працею беруть участь у його діяльності на основі контракту (трудового договору, угоди) або інших форм, що регулюють трудові відносини працівника з Національним будинком музики.

9. Повноваження (права та обов'язки) трудового колективу Національного будинку музики щодо його участі в управлінні Національним будинком музики визначаються цим Статутом, Колективним договором, Правилами внутрішнього трудового розпорядку Національного будинку музики, посадовими інструкціями працівників Національного будинку музики у відповідності до вимог законодавства України.

10. Трудовий колектив Національного будинку музики:

1) Бере участь в укладанні колективного договору (обговорює та схвалює (затверджує) проект колективного договору).

2) Право укладання і підписання колективного договору від імені Уповноваженого органу управління (власника) надається Генеральному директору Національного будинку музики з однієї сторони, а право підписання колективного договору від імені трудового колективу – голові профспілкового комітету Національного будинку музики з іншої. Положення колективного договору поширюються на всіх працівників Національного будинку музики незалежно від того, чи є вони членами професійної спілки, і є обов'язковими, як для адміністрації, так і для трудового колективу Національного будинку музики.

3) За участю Генерального директора Національного будинку музики вирішує питання щодо поліпшення умов праці, а також інші питання соціального розвитку відповідно до законодавства, цього Статуту та колективного договору.

4) Соціально-економічні питання, що стосуються діяльності Національного будинку музики, вирішуються адміністрацією та трудовим колективом Національного будинку музики і відображаються у колективному договорі. Колективним договором також регулюються питання охорони праці, виробничі та трудові відносини трудового колективу з адміністрацією Національного будинку музики.

5) Бере участь у матеріальному стимулюванні праці, за успішну та ініціативну працю порушує клопотання про представлення працівників Національного будинку музики до нагородження державними нагородами





України та відомчими заохочувальними нагородами відповідно до чинного законодавства України та інших нормативно-правових актів;

6) Виробничі, трудові, соціально-економічні та фінансові відносини Національного будинку музики з працівниками регулюються чинним законодавством України про працю.

7) Повноваження трудового колективу Національного будинку музики реалізуються профспілковим комітетом Національного будинку музики.

11. Для забезпечення функціонування Національного будинку музики та здійснення контролю за його діяльністю створюється Наглядова рада. Персональний склад Наглядової ради затверджує Кабінет Міністрів України.

## **7. ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ТА СОЦІАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ НАЦІОНАЛЬНОГО БУДИНКУ МУЗИКИ**

1. Фінансово-господарська діяльність Національного будинку музики здійснюється відповідно до чинного законодавства України, Статуту та затвердженого фінансового плану.

2. Фінансово-господарська діяльність Національного будинку музики здійснюється без мети одержання прибутку (некомерційна господарська діяльність) за рахунок коштів Державного бюджету, власних надходжень від основної діяльності та інших надходжень, що не заборонені чинним законодавством України. Національний будинок музики отримує асигнування з Державного бюджету України. Бюджетні кошти, які передбачаються для Національного будинку музики, враховуються в показниках плану асигнувань (за винятком надання кредитів з бюджету) загального фонду бюджету та плану використання бюджетних коштів.

3. Національний будинок музики, здійснюючи господарську діяльність та реалізуючи державні культурно-мистецькі програми та соціально-творчі замовлення, отримує кошти від замовника таких програм та кошти на утримання служби виконавця в межах, визначених замовником в кожному окремому випадку.

4. Відносини Національного будинку музики з іншими підприємствами, установами, організаціями, громадянами в усіх сферах господарської діяльності здійснюються на основі договорів.

5. Національний будинок музики самостійно планує свою діяльність і визначає перспективи розвитку, виходячи із мети і предмету діяльності, передбачених цим Статутом, наявності власних творчих та господарських ресурсів, необхідності творчо-виробничого та соціального розвитку Національного будинку музики.



6. Джерелами формування фінансових ресурсів Національного будинку музики є:

- 1) капітальні вкладення, субсидії та поточні трансферти з Державного бюджету України;
- 2) кошти від ведення основної діяльності;
- 3) доходи від благодійних внесків, безповоротної фінансової та спонсорської допомоги від українських та іноземних громадян та організацій;
- 4) гранти вітчизняних та міжнародних організацій;
- 5) надходження, отримані на підставах, не заборонених чинним законодавством України.

7. Національний будинок музики самостійно здійснює зовнішньоекономічну діяльність, яка є частиною зовнішньоекономічної діяльності України і регулюється законами України, іншими, прийнятими відповідно до них, нормативно-правовими актами. Порядок використання коштів Національного будинку музики в іноземній валюті визначається чинним законодавством України.

8. Національний будинок музики, здійснюючи зовнішньоекономічну діяльність, може відкривати за межами України свої представництва, філії та виробничі підрозділи, утримання яких здійснюється за кошти Національного будинку музики.

9. Основним узагальнюючим показником фінансових результатів господарської діяльності Національного будинку музики є дохід.

10. Доходи Національного будинку музики використовуються виключно для фінансування видатків на утримання Національного будинку музики, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених цим Статутом. Кошти, що залишилися після сплати обов'язкових платежів та податків до бюджету, використовуються для здійснення господарської діяльності Національного будинку музики згідно із законодавством України. Невикористані залишки коштів вилученню не підлягають і використовуються Національним будинком музики у наступних періодах.

11. Національний будинок музики може надавати платні послуги на пільгових умовах шляхом надання знижки до повної вартості платної послуги/ціни квитка (абонементу):

1) окремим категоріям громадян, які мають право на пільги відповідно до законодавства України (діти дошкільного віку, учні, студенти, пенсіонери, особи з інвалідністю, військовослужбовці, учасники бойових дій, учасники ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС, внутрішньо переміщені особи, інші категорії населення, визначені законодавством);

2) окремим замовникам – юридичним особам (органам державної влади, державні/комунальні установи/організації/заклади, благодійні/громадські



організації, тощо) за їх обґрунтованим зверненням, за умови, якщо такий замовник здійснює оплату послуг Національного будинку музики за рахунок бюджетних коштів та/або не отримує оплату від відвідувачів (глядачів, слухачів тощо) відповідного культурно-мистецького заходу. Вартість платних послуг, що надаються на пільгових умовах, та/або розмір знижки до повної вартості платної послуги/ціни квитка (абонементу) встановлюється наказом Генерального директора.

12. Національний будинок музики веде первинний та бухгалтерський облік результатів своєї роботи, складає статистичну звітність та адміністративні дані згідно з чинним законодавством України та подає їх у встановлені строки відповідним органам.

13. Питання щодо поліпшення умов праці, життя і здоров'я, працівників Національного будинку музики та їх сімей, а також інші питання соціального розвитку вирішуються трудовим колективом за участі Генерального директора відповідно до колективного договору та чинного законодавства України.

14. Аудит фінансової діяльності Національного будинку музики здійснюється згідно з чинним законодавством України.

## **8. КОМПЕТЕНЦІЯ УПОВНОВАЖЕНОГО ОРГАНУ УПРАВЛІННЯ**

1. Уповноважений орган управління, відповідно до покладених на нього завдань у сфері управління об'єктами державної власності, по відношенню до Національного будинку музики реалізує такі права та обов'язки:

1) приймає рішення про реорганізацію і ліквідацію Національного будинку музики, призначає ліквідаційну комісію або комісію з реорганізації, затверджує ліквідаційний баланс, передавальний акт;

2) затверджує Статут Національного будинку музики і зміни до нього та здійснює контроль за його дотриманням;

3) організовує та проводить конкурси з призначення Генерального директора Національного будинку музики у порядку, встановленому законодавством України, укладає контракт з Генеральним директором Національного будинку музики та здійснює контроль за його виконанням;

4) розриває контракт із Генеральним директором Національного будинку музики з підстав, визначених законодавством України про працю, Статутом та умовами контракту;

5) погоджує організаційну структуру Національного будинку музики;

6) затверджує штатний розпис Національного будинку музики;

7) проводить моніторинг фінансової діяльності Національного будинку музики, забезпечує проведення ревізії фінансово-господарської діяльності та аудиторських перевірок у порядку, встановленому чинним законодавством;

8) забезпечує фінансову підтримку Національного будинку музики



відповідно до встановлених нормативів та напрямів діяльності;

9) отримує інформацію про фінансово-господарську діяльність;

10) здійснює контроль за фінансово-господарською діяльністю, ефективним використанням та збереженням майна, закріпленого за Національним будинком музики на праві оперативного управління відповідно до чинного законодавства України;

11) затверджує фінансовий план Національного будинку музики, стратегічний план розвитку Національного будинку музики та інвестиційний план Національного будинку музики на середньострокову перспективу (3-5 років);

12) забезпечує проведення інвентаризації майна Національного будинку музики відповідно до визначеного Кабінетом Міністрів України порядку;

13) надає згоду на оренду майна Національного будинку музики і пропозиції щодо умов договору оренди з метою забезпечення ефективного використання орендованого майна у відповідності до вимог Закону України «Про управління об'єктами державної власності» та Закону України «Про оренду державного та комунального майна»;

14) здійснює інші повноваження, передбачені чинним законодавством України, щодо управління Національним будинком музики.

## **9. ПРИПИНЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАЦІОНАЛЬНОГО БУДИНКУ МУЗИКИ**

1. Припинення діяльності Національного будинку музики здійснюється шляхом його реорганізації (злиття, приєднання, поділу, перетворення) або ліквідації у встановлених чинним законодавством України випадках та порядку.

2. Реорганізація Національного будинку музики відбувається за рішенням Уповноваженого органу управління, а у випадках, передбачених чинним законодавством, - за рішенням суду. При реорганізації Національного будинку музики відбувається перехід всієї сукупності прав та обов'язків, належних Національному будинку музики, до його правонаступників.

3. Національний будинок музики відповідно до вимог закону ліквідується:

1) За рішенням Уповноваженого органу управління, а також в інших випадках, передбачених цим Статутом.

2) У разі скасування його державної реєстрації у випадках, передбачених законом.

3) В інших випадках, передбачених чинним законодавством України.

4. Орган, який прийняв рішення про ліквідацію Національного будинку музики, встановлює порядок та визначає строки проведення ліквідації, а також



строк для заяви претензій кредиторами, що не може бути меншим, ніж два місяці з дня оголошення про ліквідацію.

5. При реорганізації і ліквідації Національного будинку музики працівникам, які звільняються, гарантується додержання їх прав та інтересів відповідно до чинного законодавства про працю.

6. Майно, що залишилося після задоволення претензій кредиторів, використовується за вказівкою Уповноваженого органу управління. У разі припинення діяльності Національного будинку музики (у результаті його ліквідації, злиття, поділу, приєднання або перетворення), активи Національного будинку музики за рішенням Уповноваженого органу управління передаються одній або кільком неприбутковим організаціям відповідного виду діяльності або зараховуються в дохід бюджету.

7. Ліквідація вважається завершеною, а Національний будинок музики таким, що припинив свою діяльність, з дня внесення запису про його ліквідацію до державного реєстру.

## 10. ЗАКЛЮЧНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. У всьому, що не врегульовано цим Статутом, Національний будинок музики керується чинним законодавством України, рішеннями Уповноваженого органу управління та локальними нормативними актами Національного будинку музики.

