



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ

НАКАЗ

Київ

від _____ 20__ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України
на тимчасове зберігання

Відповідно до пункту 38 Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), пунктів 3-5 глави 4 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259, у зв'язку з клопотанням Національного музею народної архітектури та побуту України від 20.11.2024 № 536/1

НАКАЗУЮ:

1. Національному музею народної архітектури та побуту України (Повякель О. Т., м. Київ):

1) передати на тимчасове зберігання до Національного музею «Київська картинна галерея» (Підсуха О. Г., м. Київ) з метою експонування на виставці «Магія Різдва», терміном з 02 грудня 2024 року по 20 січня 2025 року (термін експонування з 06 грудня 2024 року по 19 січня 2025 року), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 70 (сімдесят) музейних предметів державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, на підставі:

клопотання Національного музею народної архітектури та побуту України 20.11.2024 № 536/1,

належним чином завіреної копії гарантійного листа Національного музею «Київська картинна галерея» від 15.11.2024 № 060/35-1/444-5м,



витягу з протоколу № 11 від 14.11.2024 засідання фондово-закупівельної комісії Національного музею народної архітектури та побуту України,

належним чином завіреної копії договору між Національним музеєм народної архітектури та побуту України та Національним музеєм «Київська картинна галерея» від 15.11.2024 № 6;

2) приймання та передавання музейних предметів здійснити відповідно до вимог пунктів 1, 2, 5 глави 3 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259;

3) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКСК письмовий звіт про повернення їх до Національного музею народної архітектури та побуту України.

2. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в департаменті культурної спадщини (Войцещук Н. В.).

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря О. І. Куроченка.

Міністр

Микола ТОЧИЦЬКИЙ



Додаток
до наказу Міністерства культури та
стратегічних комунікацій України
«Про передачу музейних предметів
державної частини Музейного
фонду України на тимчасове
зберігання»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного музею народної архітектури та побуту України,
що передаються на тимчасове зберігання
до Національного музею «Київська картинна галерея»
з метою експонування на виставці «Магія Різдва»,
терміном з 02 грудня 2024 року по 20 січня 2025 року
(термін експонування з 06 грудня 2024 року по 19 січня 2025 року)

№ з/п	Назва та стислий опис предмета	Обліковий номер за реєстрацією у книзі надходжень		Матеріал	Техніка	Розміри (см)	К-ть од. зб.	Стан збереженості	Оціночна вартість
1.	Флюяра. На 6 отворів, оздоблена випалюванням. с. Верхні Ясені, Верховинський р-н, Івано-Франківська обл.	КН-182/15	МІ-126	дерево	ручна робота	69*1,5	1	з одного боку природна тріщина	6200
2.	Най. Роботи Майстра Левицького Д.В. Має 18	КН-208	МІ-151	дерево, пластмаса,	ручна робота	27*17,5*6	1	незначні	25000



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 866 від 28.11.2024
Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)
Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)
Дата підписання: [28.11.2024](#)
Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)

Продовження
дodatка

	цівок, які з'єднані між собою клеєм та рожевою пластмасою у нижній частині. Оздоблений випаленим орнаментом у вигляді шестипелюстковою квіткою. Покритий лаком. м. Чернівці			лак				подряпини	
3.	Цимбали 16 бунтів струн, 2 голосники у формі 6-пелюсткової квіткою, дві кобилки знизу суцільні, зверху дрiт. З двома паличками для гри. Закарпатська обл., м. Рахів	КН-241/35	МІ-209	дерево, метал	ручне виготовлення	73*98*7	1	побиті, пошкрябані, тріщини, не вистачає кілків	28000
4.	Коза козацька, роботи К.Д. Євгенка, з дерева, 7 ігрових отворів, мундштук дерев'яний, лакована, міх з шкіри, хутро біле. м. Київ.	КН-241/39	МІ-213	дерево, ріг, метал	ручна робота	цівки: 19; 40	1	потерта, побита мiллю	38000
5.	Ріжок роботи Шльопчика О.М., мундштук чорного дерева, 7 отворів, розтруб з рогу, прикрашений	КН-241/51	МІ – 225	дерево, ріг	ручна робота	33,8*4,2	1	потертий	18000



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 866 від 28.11.2024
 Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)
 Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)
 Дата підписання: [28.11.2024](#)
 Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)

	рослинним орнаментом. м. Чернігів.								
6.	Дзвіночок колядницький. З жовтого металу, оздоблений концентричними колами, Язичок з чорної пацьорки з білими завітками. На вовняному червоному шнурку. Кін. ХІХ – поч. ХХ ст.	КН-402/2	МІ-399	метал	ручна робота	3,5*3,5	1	потемнілий, подряпаний	7600
7.	Дзвіночок. З жовтого металу, Зверху різьблено дві подвійні смуги. Язичок з кованого цвяха. Кін. ХІХ – поч. ХХ ст. с. Криворівня, Верховинський р-н, Івано-Франківська обл.	КН-402/3	МІ-400	метал	ручна робота	5,5*5,5	1	потемнілий, подряпаний	9200
8.	Бубон. Робота Дуняка К.М. Дерев'яний обруч, обтягнутий шкірою. На обручі чотири вирізи з брязкальцями, які зроблені з жовтою міді. І пол. ХХ ст. с. Літки, Броварський р-н,	КН-444/4	МІ-416	дерево, шкіра, мідь	ручна робота	28,6	1	забруднений	4500



	Київська обл.								
9.	Скрипка овальна, з виїмками по боках. Гриф вгорі фігурно різьблений, над грифом натягнуто чотири струни. Смичок довгий, круглий, ледь зігнутий з натягнутою стрічкою з кінського волосу. 80 – ті роки ХХ ст. с. Підбереззя, Горохівський р-н, Волинська обл.	КВ-850/69	МІ-573	дерево, кінський волос	ручна робота	56*20,5*8,5 смичок 65,5*3	1	волосини на смичку порвались	26000
10.	Ріг колядницький. У вигляді труби, яка розширена до низу, з другого боку – дерев'яний точений пищик. З двох половинок, обмотаний березовою корою. Світло-коричневого кольору. 2005 р. с. Річка, Косівський р-н, Івано-Франківська обл.	КН-1559/18	МІ-618	дерево, кора	ручна робота	75*7,5	1	потертий	45000
11.	Сопілка. Фігурно вирізана, циліндричної форми, має шість отворів. Кін. ХІХ ст.	КН-82/196	ДМ-621	дерево	ручна робота	39,5*2,5	1	забруднена, розколота	16000



	Чернівецька обл.								
12.	Скриня. Оздоблена солярними знаками на лицьовій та бічних сторонах. Орнамент геометричний та рослинний. Солярні знаки – чорного кольору. Поч. ХХ ст.	КН-663/50	ДМ-4775	дерево	теслярство, різьблення	100*70*50	1	пошкоджена шашелем, забруднена	45000
13.	Стіл прямокутної форми на 4-х ніжках з плахою з монолітного дерева. Стіл оздоблений різьбою з передньої сторони: один хрест, два солярні знаки. Кін. ХІХ ст. Івано-Франківська обл., Косівський р-н, с. Криворівня	КВ-720/53	ДМ-5052	дерево	столярство	132*72*79	1	Забруднена, тріщини, втрати деревини	12000
14.	Ступа з товкачем. Ступа висока, конічної форми, на товстій, округлій підставці. Товкач біконічної форми, з прямокутним отвором посередині. Колір – жовто-коричневий. Поч. ХХ ст.	КН-1531/5	ДМ-7072	дерево	довбання, вирізування	88*25*32	1	надано експозиційний вигляд, пошкодження шашелем	7400



	Хмельницька обл., Ізяславський р-н, с. М'якоти								
15.	Маска «Дід». Коричнева, з прорізними очами та ротом. З виступаючим носом вишневого кольору. Рот та очі обрамлені чорним хутром. По боках – хутро пісочного кольору. 70-ті рр. XX ст. с. Курячі Лози, Кривоозерського р-ну, Миколаївської обл.	КН-1580/6	ДМ-7236	штучне хутро, метал, дерево, фарба	ручне виготовлення	43*36	1	втрати фарби	4000
16.	Свічник-трійця. На квадратні підставі. Стояк переходить в ажурний різний рослинний орнамент, який розгалуджується на 5 голів. Поч. XIX ст. Івано-Франківська обл., м. Косів.	КН-143/218	ДМ-868	дерево	різьблення	30,5*24	1	одна голова з патроном відбита, шашіль, втрати дерева, стояк хитається	13500
17.	Свічник-трійця. Оздоблений розп'яттям посередині. Знизу три дерев'яні дзвіночки.	КН-82/4	ЦН-115	дерево	різьблення, фарбування	35*20,5	1	втрати дерева та фарби, відсутній один	12000



Продовження
додатка

	Пофарбований синьою фарбою, розписаний квіточками з червоними серединками та білими пелюстками. Підставки під свічки – червоного кольору. XIX ст. Івано-Франківська обл., Косівський р-н, с. Бая-Березів.							дзвіночок	
18.	Свічник-трійця. Оздоблений «плетінкою» та двосторонніми зубчиками. Ззовні 5 дерев'яних дзвіночків. XIX ст. Чернівецька обл.	КН-83/140	ЦН-135	дерево, олійна фарба	різьблення, малювання	30*15	1	поновлено один дзвіночок, укріплена підставка, втрати дерева, шашіль	12000
19.	Свічник-трійця. На прямокутній ступінчастій підставці червоного кольору. Оздоблений пунктиром із крапок та насічкою. Посередині червоний різьблений хрест. XIX ст. Чернівецька обл, Чернівецький р-н, с. Великий	КН-86/57	ЦН-138	дерево	різьблення	33*20	1	залишки воску, пощерблення,	12000



	Кучурів.								
20.	Народна картинка «Колядка». Автор – Машковська-Кайдаш К.Д. На блакитно-білому тлі біля хати, за огорожею стоїть група парубків з звіркою та торбою. По нижньому краю – підпис: К.Д. Кайдаш (Машковська) Колядка. с. Стеблів, Корсунь-Шевченківський р-н, Черкаська обл.	КН-396/10	Ж-1139	папір, акварель	живопис	43,3*61,7	1	забруднені краї, є проколи	10800
21.	Ікона «Введення до храму» Ні тлі архітектурного пейзажу зображено Іоакіма і Анну з супроводжуючими особами. На передньому плані – Марія та Сімеон. XVIII ст.	КН-575/50	Ж-1519	дерево, левкас, темпера	живопис	44*30,2	1	шашіль, тріщини, втрати фарбового шару	60000
22.	Ікона «Хрещення». На тлі пейзажу зображено Ісуса Христа в білій набедреній пов'язці з МОЛИТОВНО	КН-575/68	Ж-1537	дерево, олія	живопис	29*45,5	1	втрати фарбового шару, деревини,	55000



Продовження
додатка

	кладеними руками. Поряд з ним постать Іоана Хрестителя. Над Христом напис : «Богояніє Господа». Поч. ХІХ ст.							кракелюр	
23.	Ікона «Різдво Христове». В центрі зображення Немовляти у яслах, біля яких Марія та Йосиф. Зліва постаті пастухів. На другому плані зображена корова. Кін. ХVІІІ – поч. ХІХ ст.	КН-575/96	Ж-1565	дерево, олія	живопис	45,5*28	1	забруднена, подекуди дірки від гвіздків, втрати фарбового шару і деревини	200000
24.	Народна картинка «Щедрий вечір». Автор – Лисенко І.І.. Зображено гурт щедрувальників з музичними інструментами та зіркою, що йде по засніженій сільській вулиці. За ними – хати, у небі зображений місяць. Основні кольори: білий, червоний, синій, жовтий, чорний. З рамою білого кольору. 1988 р. с. Золотоношка, Драбівський р-	КН-902/8	Ж-2123	дерево, олія	живопис	37,5*32,5	1	рама подряпана	16300



	н, Черкаська обл.								
25.	Ікона «Андрій Первозваний». На тлі гір зображено святого, що несе хрест. Одягнений у білу сорочку ті зелену накидку. Сер. ХІХ ст. с. Бутівці, Лубенський р-н, Полтавська обл.	КН-1178/27	Ж-2301	дерево, олія	живопис	30,5*25	1	забруднена, шашіль, втрати деревини	45800
26.	Народна картинка «Чобіток, чобіток, куди носиком впадеш...». Автор – Лисенко І.І. На передньому плані перед хатою дівчата кидають чобітки. Синя ніч з повним жовтим місяцем. 1988 р. с. Золотоношка, Драбівський р-н, Черкаська обл.	КН-1250/3	Ж-2321	двп, олія	живопис	49,5*34,5	1	задовільний	12000
27.	Народна картинка «Андрію, Андрію, конопельки сію...». Автор – Лисенко І.І. Зображено сільська вулиця місячною ніччю на котрій група дівчата посівають коноплі. 1988 р. с.	КН-1250/4	Ж-2322	дикт, олія	живопис	50*35	1	задовільний	12000



Продовження
дodatка

	Золотоношка, Драбівський р-н, Черкаська обл.								
28.	Народна картинка «Десятий». Автор – Лисенко І.І. На тлі хати і подвір'я, де колядують колядники із зіркою. На передньому плані – двоє дівчат. 1988 р. с. Золотоношка, Драбівський р-н, Черкаська обл.	КН-1250/5	Ж-2323	картон, олія	живопис	50*35	1	задовільний	12000
29.	Народна картинка «Веселі канікули». Автор – Онацько М.О. На засніжених горбах діти катаються на санчатах, грають у сніжки, ліплять снігову «бабу». Вгорі дві хати та вітряк. В рамі. 2006 р. с. Шишаки, Миргородський р-н, Полтавська обл.	КН-1596/9	Ж-2514	оргаліт, олія	живопис	31*41	1	задовільний	10000
30.	Народна картинка «Пустіть в хату Меланочку». Автор – Онацько Михайло Олександрович. Зображена	КН-1596/15	Ж-2520	арголіт	олія	40*60	1	задовільний	10000



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 866 від 28.11.2024
 Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)
 Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)
 Дата підписання: [28.11.2024](#)
 Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)

	засніжена вулиця в селі. На передньому плані хата, перед якою стоять господарі. Біля них гурт колядників з зіркою, козою та іншою різдвяною атрибутикою. 2006 р. с. Шишаки, Миргородський р-н, Полтавська обл.								
31.	Ікона «Різдво Христове». В центрі зображено Богородицю на ложі з червоною периною, поряд з нею – Немовля у яслах у білих пелюшках. Збоку від Богородиці – волхви та пастухи з отарою овець. XVII ст.(?) Західне Полісся.	КН-317/35	Ж-495	дерево, темпера, позолота	живопис	91,5*121*6	1	задовільний, після реставрації	88000
32.	Ікона «Святий Микола». В рельєфній рамі, оздобленій різьбленням. Напівфігурне зображення святого у блакитному хитоні, червоному омофорії та білому з хрестами саккосі, у	КН-391/5	ЦН-700	дерево, левкас, позолота, темпера, олійні фарби	живопис	90*77	1	втрати левкасу, тріщини, побита шашелем	47500



	лівій руці тримає книгу. XIX ст. м. Київ.								
33.	Свічник. Автор – Стефанія Заячук. На чотири свічки. Орнаментований: на постаменті зубці із ільчатим письмом; на ніжці косиці із капанкою та зубчиками; на раменах із середини косиці з листочками; назовні геометричний орнамент; лієчки заповнені зубцями. Кольори: зелений, коричневий, жовтий. На ніжці напис: «Заячук». 1965р Івано-Франківська обл. м. Косів.	КН-216/59	КС-1825	Глина, полива, ангоби	Гончарство, розпис	35,5* 15,5	1	Потертий, забруднення, втрати поливи та розпису	22000
34.	Горнець. Автор – Стефанія Заячук. Керамічний, вичеревок кулястої форми, з піднятими вінцями та вушком. Орнаментований: пасочки, підківки, косиці, листочки, зубці. Кольори: зелений, коричневий,	КН-216/71	КС-1837	Глина, полива, ангоби	Гончарство, розпис	16*10	1	Потертий, забруднення, втрати поливи та розпису	19000



	жовтий. На ніжці підпис: «Заячук».1972 р. Івано-Франківська обл. м. Косів								
35.	Миска. Оздоблена смугами, трикутниками, колами, квітками та пташкою в центрі на денці. Кольори: жовтий, зелений, коричневий. Кін. XIX ст. Івано-Франківська обл. Косівський р-н. с. Вербовець	КН-82/117	КС-316	Глина, полива	Гончарство, розпис	23*10,5*6,5	1	вінця пощерблені, втрати поливи та фарби на вінцях	25000
36.	Миска. Оздоблена рослинно-геометричним орнаментом – зубці та смуги по краях, квітки на денці. Кольори: жовтий, зелений, коричневий. Кін. XIX ст. Івано-Франківська обл. Косівський р-н. с. Вербовець	КН-82/120	КС-319	Глина, полива	Гончарство, розпис	24*8	1	вінця надщерблені, на краях дві тріщини	25000
37.	Миска. Оздоблена еліпсоподібними елементами, між ними цятки. В центрі на денці – 8-микутна зірка з овалами. Кольори: жовтий,	КН-82/125	КС-324	Глина, полива	Гончарство, розпис	23,5*11*7	1	вінця надщерблені, втрати поливи, клеєна	25000



	зелений, коричневий. Кін. XIX ст. Івано-Франківська обл. Косівський р-н. с. Вербовець								
38.	Миска. Покрита білим ангобом. По вінцям тонкі смужки. Орнамент розпису: трьохбанна церква та трилисники. Кольори: зелений, блакитний, коричневий, жовтий. 60-ті рр. XIX ст. Івано-Франківська обл. Івано-Франківський р-н., м. Тисмениця.	КН-86/115	КС-460	Глина, полива, ангоб	Гончарство, розпис «фляндрування»	29,5*12	1	тріщина, потерта, вінця вищерблені	32000
39.	Миска. По вінцям тонкі смужки. Орнамент розпису: зубці, коло «волових очок» та розетка в центрі. Кольори: зелений, коричневий, жовтий. Поч. XX ст. Івано-Франківська обл. Коломийський р-н. с. Чернятин.	КН-87/190	КС-467	Глина, полива	Гончарство, розпис	24,5*10,5	1	вінця надщерблені, втрати поливи, фарби	28000



Продовження
додатка

40.	Миска. Оздоблена рослинним орнаментом – квітки, ягоди, гілки верби з «котиками». Кольори: зелений, коричневий, жовтий. Поч. ХХ ст. Івано-Франківська обл. Коломийський р-н. с. Чернятин.	КН-87/197	КС-474	Глина, полива	Гончарство, розпис	23*10	1	втрати поливи	25000
41.	Дзбанок. Покритий білим ангобом, з носиком та ручкою. Орнамент: стилізовані тюльпани, 8-мипелюськова квітка з листям, «ільчасте письмо», «дубове листя», «підковки», «стовпчики», «пальчики». Кольори: зелений, коричневий, жовтий. І пол. ХХ ст. Автор – Волощук Михайло Якович. Івано-Франківська обл. Косівський р-н. с. Старі Кути.	КН-128/11	КС-531	Глина, полива	Гончарство, розпис, гравіювання	12,5*31,5	1	полива потріскана, пощерблена, втрати	28000
42.	Миска. Орнамент: хрест на підставці в обрамленні	КН-	КС-	Глина	Гончарство, підполив'яни	23*10*6	1	втрати поливи,	25000



	стилізованих листків та двох пташок. На вінцях – кривулі. Кольори: зелений, коричневий, жовтий, білий. Сер. XIX ст. Івано-Франківська обл. Косівський р-н. с. Соколівка.	856/283	6349		й розпис			потерта	
43.	Горщик. На вичеревку стилізовані квіти із кутами та галузки, між якими – тюльпани. Над денцем ланцюжок трикутників, над ними – овали. Кольори: зелений, коричневий, жовтий. Поч. XX ст. Івано-Франківська обл., м. Косів.	КН-143/136	КС-727	Глина, полива, ангоб	Гончарство, розпис, гравіювання	15*13	1	втрати поливи	22000
44.	Плесканець. На чотирьох ніжках, з двома вушками. Орнамент – дві стилізовані тварини у віночку з квітів та листя та вазон із круглими квітами та тюльпанами. Кольори: зелений, коричневий, жовтий. Сер. XX ст. Івано-Франківська	КН-143/139	КС-730	Глина, полива, ангоб	Гончарство, розпис, гравіювання	15*21	1	втрати глини, поливи	27000



Продовження
додатка

	обл., м. Косів.								
45.	Скульптура «Гуцул». Автор – Дубей Параска Іванівна. Дідусь із палицею. Оздоблена зеленими, жовтими, коричневими ангобами. 1993р. Івано-Франківська обл. Косівський р-н. с. Вербовець	КН-1291/1	КС-8260	Глина, полива, ангоби	Гончарство, ліплення, різкування, розпис	21*16	1	Потертий, втрати поливи	15000
46.	Скульптура «Гуцулка». Автор – Дубей Параска Іванівна. Жінка у хустці, на плечах бесаги. Оздоблена зеленими, жовтими, коричневими ангобами. 1993р. Івано-Франківська обл. Косівський р-н. с. Вербовець	КН-1291/2	КС-8261	Глина, полива, ангоби	Гончарство, ліплення, різкування, розпис	20*15	1	Потертий, втрати поливи	15000
47.	Скульптура «Газдиня». Автор – Дубей Параска Іванівна. Жінка тримає в руках миску. Оздоблена зеленими, жовтими, коричневими ангобами.	КН-1297/27	КС-8295	Глина, полива, ангоби	Гончарство, ліплення, різкування, розпис	22*14	1	Потертий, втрати поливи	15000



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 866 від 28.11.2024
 Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)
 Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)
 Дата підписання: [28.11.2024](#)
 Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)

	1994р. Івано-Франківська обл. Косівський р-н. с. Вербовець								
48.	Скульптурка «Віл як день». Автор – Отняніна О. М. Свистунець, стилізована тварина, на чотирьох ніжках, з великими загнутими рогами, хвіст свисток з трьома отворами. Декорований розписом. Кольори: темно-синій, блакитний, червоний, білий. Знизу напис «Віл як день» і клеймо автора. 2005 р. Черкаська обл. м. Черкаси.	КН-1568/2	КС-9020	Глина, фарби.	Гончарство, ліплення, розпис.	15,3* 13*8	1	Задовільний	4000
49.	Скульптурка «Чайка». Автор – Отняніна О. М. Свистунець, у вигляді стилізованої пташки, з двома опущеними донизу крильцями, хвіст свисток з трьома отворами. Декорований розписом. Кольори: темно-синій,	КН-1568/3	КС-9021	Глина, фарби.	Гончарство ліплення, розпис.	13,5* 11,5* 8,3	1	Задовільний.	4000



	чорний, червоний, білий. Знизу напис «Чайка» і клеймо автора. 2005 р. Черкаська обл. м. Черкаси.								
50.	Скульптурка «Олень Діда Мороза». Автор – Отняніна О. М. Свистунець, стилізована тварина, на чотирьох ніжках, з широкими потрійними рогами відхиленими назад, хвіст свисток з трьома отворами. Декорований розписом. Кольори: темно-синій, блакитний, червоний, білий. Знизу напис «Олень Діда Мороза» і клеймо автора. 2005 р. Черкаська обл. м. Черкаси.	КН- 1568/4	КС- 9022	Глина, фарби.	Гончарство ліплення, розпис.	15,3* 15*11	1	Правий ріг реставрований.	4000
51.	Скульптурка «Коза Коляда». Автор – Отняніна О. М. Свистунець, стилізована тварина, на чотирьох ніжках, з загнутими назад рогами, хвіст свисток з трьома	КН- 1568/7	КС- 9025	Глина, фарби.	Гончарство, ліплення, розпис.	16* 14,5*6	1	Задовільний.	4000



Продовження
дodatка

	отворами. Декорований розписом. Кольори: зелений, бронзовий, чорний, жовтий, бузковий, коричневий. 2005 р. Черкаська обл. м. Черкаси.								
52.	Скульптурка «Молодий Місяць». Автор – Отняніна О. М. Свистунець, стилізована тварина, на чотирьох ніжках, голова з двома загнутими в середину рогами та повернута вліво з двома вушками і борідкою, хвіст свисток з трьома отворами. Декорований розписом. Кольори: темно-синій, блакитний, білий, бронзовий, жовтий. Знизу напис «Молодий Місяць» і клеймо автора. 2005 р. Черкаська обл. м. Черкаси.	КН-1568/8	КС-9026	Глина, фарби.	Гончарство, ліплення, розпис.	16,5* 15*7	1	Задовільний.	4000
53.	Скульптурка «Зимовий Звір». Автор – Отняніна О. М. Свистунець, стилізована тварина, на чотирьох	КН-1568/10	КС-9028	Глина, фарби.	Гончарство, ліплення, розпис.	13*15*7,5	1	Задовільний.	4000



	загнутих всередину ніжках, з двома великими вухами, чашечкою на голові, хвіст свисток з трьома отворами. Декорований розписом. Кольори: темно-синій, зелений, червоний, білий. Знизу напис «Зимовий Звір» і клеймо автора. 2005 р. Черкаська обл. м. Черкаси.								
54.	Миска. Орнамент: на денці – хрест з пелюсток та листям конюшини; на вінцях – косиці з листочками і кучері. Кольори: зелений, коричневий, жовтий. Поч. ХХ ст. Івано-Франківська обл. Косівський р-н. с. Прокурава.	КН-1692/2	КС-9253	Глина, полива	Гончарство, розпис	23*9*7,5	1	втрати поливи	18000
55.	Кухоль. З ручкою та носиком. Орнамент: три смуги рослинно-геометричного орнаменту. білий. 40-ві рр. ХХ ст. Івано-Франківська обл.	КН-1764/11	КС-9437	Глина, полива, ангоб	Гончарство, розпис, ріжкування	12*10,5	1	надщерблений	16000



	Коломийський р-н. с. Попельники.								
56.	Гуня. Біла, вовняна, з довгими вовняними нитками. Горловина обшита кольоровими нитками. Зав'язується шнурком. Поч. ХХ ст. с. Репинне, Міжгірський р-н, Закарпатська обл.	КН-94/2	О-1215	вовна	ткання	80*170	1	забруднена, пошкоджена м'яллю	30000
57.	Сердак. Малинового кольору. На грудях дармовиси з жовтих, зелених, малинових ниток. Краї обшиті жовтою «кіскою». На полах та кутах – фрагменти стилізованих квіток із гушками. На грудях – фігурно викладений шнур. Кін. ХІХ ст.	КН-141/12	О-1531	вовна	шиття, вишивка	168*74	1	побитий м'яллю	28200
58.	Шапка «бирка». Чорна, на чорній простроченій підкладці. Поч. ХХ ст.	КН-166/23	О-1672	смушок	шиття, машинна строчка	59*23	1	втрати смушку, потерта	18500



Продовження
додатка

59.	Сердак. Чорний, тунікоподібний, з боковими клинами та прорізними кишнями. Комір стоячий, поділ, рукави та кишні обшиті «кіскою». На грудях вишита – рельєфні шви. Кольори: жовтий, зелений, червоний, чорний. Поч. ХХ ст. с. Бабин, Косівський р-н, Івано-Франківська обл.	КН-191/79	О-1794	домоткане сукно, волічкові нитки	шиття	173*72	1	потертий, злинялий, побитий міллю	32300
60.	Сердак. З домотканого темно-коричневого сукна, тунікоподібний, з стоячим коміром. Комір, шви, краї оздоблені декоративним шнуром та вишивкою з бавовняних ниток. Груди оздоблені китицями із вовняних ниток. Кольори: жовтий, фіолетовий, зелений, червоний. Сер. ХІХ ст. с. Стебня, Путильський р-н, Чернівецька обл.	КН-53/51	О-247	сукно домоткане	ручне шиття	176*148*87	1	злинялий, побитий міллю	23000



Продовження
дodatка

61.	Гачі (штани). Темно-вишневого кольору. Шви обшиті чорною вовняною ниткою. Краї обкидані вишневою ниткою. Сер. ХХ ст. с. Зелене, Верховинський р-н, Івано-Франківська обл.	КН-58/35	О-522	сукно	шиття	80*51	1	задовільний	29500
62.	Тобівка. Шкіряна, напівкруглої форми, з довгим ременем. Декорована металевими прикрасами. В центра – медальйон з двома соколами. Світло-коричневого кольору. Поч. ХХ ст.	КН-973/152	О-5587	шкіра	мосяжництво	24*27	1	забруднена, потертий ремінь	35100
63.	Штани «гачі». Чоловічі, з домотканого сукна, вишневого кольору, на очкурі. Ззаду вставлений клин трикутної форми. Усі шви обкидані чорною вовняною ниткою. Поч. ХХ ст. с. Верховина, Івано-Франківська обл.	КН-82/74	О-928	сукно	шиття	88*55	1	потерті, побиті мілью	32500



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 866 від 28.11.2024
 Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)
 Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)
 Дата підписання: [28.11.2024](#)
 Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)

Продовження
дodatка

64.	Верета. Біла, зшита з трьох полотнищ, підрублена. Заткана смугами орнаменту – «перетяганка», «павучок». Кін. XIX ст.	КН-1114/4	Т-4773	конопля, вовна	ткацтво	216*170	1	задовільний	30000
65.	Скатерть. На краях оздоблена смугами орнаменту. 3 китицями. Кольори: чорний, вишневий, рожевий. Поч. XX ст.	КН-1485/17	Т-5680	льон	ткацтво	280*75	1	забруднення	16000
66.	Рушник. На краях оздоблена смугами орнаменту «драбинки». 3 китицями. Кольори: синій, жовтий, червоний, білий, вишневий. 20-ті рр. XX ст.	КН-1651/51	Т-6036	льон	ткацтво	126*21	1	задовільний	19000
67.	Рушник. На краях оздоблена смугами орнаменту «драбинки». 3 китицями. Кольори: синій, жовтий, червоний, білий, вишневий. 20-ті рр. XX ст.	КН-1651/53	Т-6038	льон	ткацтво	128*21	1	плями	17000
68.	Рушник. Білий, перетканий у	КН-	Т-6189	нитки	ткацтво	140*17,5	1	зляняв, плями	20500



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 866 від 28.11.2024
 Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)
 Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)
 Дата підписання: [28.11.2024](#)
 Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)

Продовження
дodatка

	червоні смуги «драбинки», «зубці», «хрестики». На кінцях червоно-білі торочки. Кольори: чорний, червоний, жовтий. 20-ті рр. XX ст.	1692/44							
69.	Верета. Заткана у вертикальні смуги «кривульок», «драбинок», «ружок-звiзд», «гребешків». Кольори: вишневий, зелений, жовтий, червоний, помаранчевий. 80-ті рр.	КН-1692/87	Т-6191	вовна	ткацтво	192*145	1	задовільний	35000
70.	Скатерть. Заткана в смуги. Орнамент: «драбинки», «павучки», «зубці», «фасоль», «паркан». Кольори: чорний, червоний, жовтий. Поч. XX ст.	КН-1723/30	Т-6281	льон	ткацтво	222*67	1	задовільний	32300

Всього: 70 (сімдесят) музейних предметів державної частини Музейного фонду України, загальної оціночної вартості 1 725 700,00 (один мільйон сімсот двадцять п'ять тисяч сімсот) гривень.



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 866 від 28.11.2024
 Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)
 Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)
 Дата підписання: [28.11.2024](#)
 Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)