



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ

НАКАЗ

Київ

від _____ 20__ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на тимчасове
зберігання за межі України

Відповідно до законів України «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», пунктів 39, 40, 41, 41¹ Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), у зв'язку з клопотанням Департаменту культури Виконавчого органу Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація) від 22.11.2024 № 060-5440

НАКАЗУЮ:

1. Національному музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (Ю. Ваганова, м. Київ, Україна):

1) передати на тимчасове зберігання до Музею Шнютген (Моріц Вьолк, м. Кельн, Німеччина) з метою проведення реставраційних заходів та подальшого експонування на виставці «Світло за темних часів. Вітражі з Музею Ханенків у Києві в гостях у Музею Шнютген» (робоча назва) терміном з 30 листопада 2024 року до 30 листопада 2026 року (термін експонування з 02 квітня 2025 року до 12 квітня 2026 року), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 12 (дванадцять) музейних предметів державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, на підставі:

клопотання Департаменту культури Виконавчого органу Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація) від 22.11.2024 № 060-5440,

належним чином завіреної копії сертифікату страхування/окремого полісу № GP 10698/LV 20124-100 від 12.11.2024,



належним чином завіреної копії гарантійного листа Музею Шнютген (м. Кельн, Німеччина) від 09.10.2024,

належним чином завіреної копії контракту між Національним музеєм мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ, Україна) та Музеєм Шнютген (м. Кельн, Німеччина) від 24.10.2024,

належним чином завіреної копії юридичної обіцянки повернення відповідно до розділу 73 Закону про захист культурних цінностей від 31 липня 2016 року Міністерства культури і науки землі Північний Рейн-Вестфалія від 15.11.2024 № 412-12253/2024;

протоколу № 4 засідання реставраційної ради Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків від 27.09.2024;

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) Музею Шнютген (м. Кельн, Німеччина) від 10.10.2024;

2) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКСК письмовий звіт про повернення їх в Україну та висновок державної експертизи на повернуті музейні предмети.

2. Взяти до відома, що:

приймання і передавання музейних предметів здійснюється у відповідності до вимог законодавства України та згідно із міжнародними правилами;

страхування музейних предметів державної частини Музейного фонду України на суму, еквівалентну 2 270 500,00 (два мільйони двісті сімдесят тисяч п'ятсот) євро, здійснено на підставі оціночної вартості, визначеної фахівцями Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ, Україна);

усі видатки по охороні, збереженню, перевезенню музейних предметів з України (м. Київ) до Німеччини (м. Кельн), та у зворотному напрямку здійснюються за рахунок приймаючої сторони.

3. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в департаменті культурної спадщини (Н. В. Войцещук).

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря О. І. Куроченка.

Міністр

Микола ТОЧИЦЬКИЙ



Додаток
до наказу Міністерства культури
та стратегічних комунікацій
України «Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на
тимчасове зберігання
за межі України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного музею мистецтв
імені Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ, Україна),
що передаються на тимчасове зберігання
до Музею Шнютген (м. Кельн, Німеччина) з метою проведення реставраційних заходів
та подальшого експонування на виставці «Світло за темних часів.
Вітражі з Музею Ханенків у Києві в гостях у Музею Шнютген» (робоча назва)
терміном з 30 листопада 2024 року до 30 листопада 2026 року
(термін експонування з 02 квітня 2025 року до 12 квітня 2026 року)

№ п/п	Інв. №	Назва	Автор	Країна та час створення	Матеріал, техніка	Розмір	Страхова оцінка (євро)
1	135 БР МХ	Вітраж «Апостол Павло» 1 панель	Невідомий майстер	Німеччина XII ст.	Скло, фарбоване в основі, розпис шварцлотом, свинцева пайка	74,5 x 92 см	500 000
2	136 БР МХ	Вітраж «Пророк Єзекіїль» 1 панель	Невідомий майстер	Німеччина XII ст.	Скло, фарбоване в основі, розпис шварцлотом, свинцева пайка	69 x 82 см	500 000



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 873 від 02.12.2024
Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)
Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)
Дата підписання: [02.12.2024](#)
Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)

3	301 БР МХ	Вітраж «Зішестя Святого Духа» 12 панелей	Невідомий майстер	Німеччина 1546	Скло, фарбоване в основі (синій, червоний, зелений, фіолетовий), срібне протравне фарбування та розпис гризайлло, свинцеві пайки	272 x 143 см	250 000
4	137 БР МХ	Вітраж «Явлення Христа Магдалині» 1 панель	Невідомий майстер	Франція XIII ст.	Скло, фарбоване в основі, розпис шварцлотом, свинцева пайка	104,5 x 37 см	500 000
5	138 БР МХ	Вітраж «Моління про чашу» 1 панель	Невідомий майстер	Франція XIII ст	Скло, фарбоване в основі, розпис шварцлотом, свинцева пайка	104,5 x 37 см	500 000
6	132 БР МХ	Вітраж «Голова святого воїна» 1 панель	Невідомий майстер	Німеччина XV – XVI ст.	Вітраж Скло, живопис гризайль, срібне протравне фарбування	25 x 25,5 см	1 500
7	133 БР МХ	Сцена з «Притчі про блудного сина» 1 панель	Невідомий майстер	Фландрія? XVI – початок XVII ст.	Скло, односторонній розпис гризайль, срібне протравне фарбування	51 x 33,5 см	5 000
8	134 БР МХ	Сцена з «Притчі про блудного сина» 1 панель	Невідомий майстер	Фландрія? XVI – початок XVII ст.	Скло, двосторонній розпис гризайль, срібне протравне фарбування, частково використане матування	51 x 33,5 см	5 000
9	128 БР МХ	Вітраж з геральдичними зображеннями 1 панель	Невідомий майстер	Німеччина XVII – XVIII ст.	Вітраж Скло, живопис гризайль, поліхромний розпис, гризайль із срібним протравним	51 x 36,25 см	3 000



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 873 від 02.12.2024

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800

Підписувач Точицький Микола Станіславович

Дата підписання: 02.12.2024

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

					фарбуванням, свинцеве обрамлення		
10	130 БР МХ	Вітраж з геральдичними зображеннями 1 панель	Невідомий майстер	Німеччина XVII – XVIII ст.	Скло, живопис гризайль, поліхромний розпис, срібне протравне фарбування, свинцеве обрамлення	51 x 36,25 см	3 000
11	129 БР МХ	Вітраж з гербом 1 панель	Невідомий майстер	Європа Початок XVII ст.	Скло, односторонній розпис червоним та шварцлотом, срібне протравне фарбування, свинцеве обрамлення	23,5 x 17,5 см	1 500
12	131 БР МХ	Вітраж із зображенням немовляти Христа з апостолом Петром та Святою Катериною (?) 1 панель	Невідомий майстер	Франція XV ст.	Скло, односторонній поліхромний розпис, срібне протравне фарбування, матування, свинцеве обрамлення	27 x 21 см	1 500

Всього: 12 (дванадцять) музейних предметів державної частини Музейного фонду України, загальною страховою вартістю 2 270 500,00 (два мільйони двісті сімдесят тисяч п'ятсот) євро.

