



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**

Н А К А З

Київ

від _____ 20 _____ р.

№ _____

Про внесення унікальних музейних предметів державної частини Музейного фонду України до Державного реєстру національного культурного надбання

Відповідно до статті 16 Закону України «Про музеї та музейну справу», Положення про Державний реєстр національного культурного надбання, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 серпня 1992 року № 466, Порядку занесення унікальних пам'яток Музейного фонду України до Державного реєстру національного культурного надбання, затвердженого наказом Міністерства культури і мистецтв України від 25 жовтня 2001 року № 653, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 14 лютого 2002 року за № 144/6432, на підставі листів Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації від 28.10.2024 № 06-28/2518, Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації від 08.11.2024 № 06-28/2619, листа Національного музею Голодомору-геноциду від 19.11.2024 № 516 та листа Національного історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця» від 26.11.2024 № 01/1-09/24/240, враховуючи рішення Експертно-фондової комісії Міністерства культури та стратегічних комунікацій України (протокол від 17.12.2024 № 1),

НАКАЗУЮ:

1. Внести до Державного реєстру національного культурного надбання 2 (два) унікальних музейних предмета державної частини Музейного фонду України (далі – унікальні музейні предмети) з музейного зібрання Комунального закладу «Харківський історичний музей імені М.Ф. Сумцова» Харківської обласної ради згідно з переліком, викладеним у додатку 1.

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 965 від 25.12.2024
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
Підписувач Точицький Микола Станіславович
Дата підписання: 25.12.2024
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



2. Комунальному закладу «Харківський історичний музей імені М.Ф. Сумцова» Харківської обласної ради (О. Сошнікова) забезпечити:

- 1) внесення позначок у фондово-облікову документацію про належність унікальних музейних предметів до Державного реєстру національного культурного надбання з маркуванням «R»;
- 2) ведення картотеки унікальних музейних предметів;
- 3) нанесення облікових позначень на унікальні музейні предмети.

3. Внести до Державного реєстру національного культурного надбання 7 (сім) унікальних музейних предметів з музейного зібрання Обласного комунального закладу «Харківський художній музей» згідно з переліком, викладеним у додатку 2.

4. Обласному комунального закладу «Харківський художній музей» (В. Мизгіна) забезпечити:

- 1) внесення позначок у фондово-облікову документацію про належність унікальних музейних предметів до Державного реєстру національного культурного надбання з маркуванням «R»;
- 2) ведення картотеки унікальних музейних предметів;
- 3) нанесення облікових позначень на унікальні музейні предмети.

5. Внести до Державного реєстру національного культурного надбання 1 (один) унікальний музейний предмет з музейного зібрання Національного музею Голодомору-геноциду згідно з переліком, викладеним у додатку 3.

6. Національному музею Голодомору-геноциду (Л. Гасиджак) забезпечити:

- 1) внесення позначок у фондово-облікову документацію про належність унікального музейного предмета до Державного реєстру національного культурного надбання з маркуванням «R»;
- 2) ведення картотеки унікальних музейних предметів;
- 3) нанесення облікових позначень на унікальний музейний предмет.

7. Внести до Державного реєстру національного культурного надбання 1 (один) унікальний музейний предмет з музейного зібрання Національного історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця» згідно з переліком, викладеним у додатку 4.

8. Національному історико-культурному заповіднику "Гетьманська столиця" (Т. Кербут) забезпечити:

- 1) внесення позначок у фондово-облікову документацію про належність унікального музейного предмета до Державного реєстру національного культурного надбання з маркуванням «R»;

- 2) ведення картотеки унікальних музейних предметів;
- 3) нанесення облікових позначень на унікальний музейний предмет.

9. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Олега Куроченка.

Міністр

Микола ТОЧИЦЬКИЙ



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 965 від 25.12.2024
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
Підписувач Точицький Микола Станіславович
Дата підписання: 25.12.2024
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

Додаток № 1 до наказу
Міністерства культури та стратегічних
комунікацій України № ___ від _____

ПЕРЕЛІК

унікальних пам'яток Музейного фонду України з музейної колекції
Комунального закладу «Харківський історичний музей імені М.Ф. Сумцова» Харківської обласної ради, які
вносяться до Державного реєстру національного культурного надбання

№ з/п	Назва, автор, датування	Індекс населеного пункту, аббревіатура музею	Шифри та номери за книгою надходжень, інвентарними, спеціальними інвентарними книгами	Класифікація	Матеріал, техніка	Розміри (у міліметрах, сантиметрах), загальна маса (у грамах або каратах)	Стан збереження	Оціночна вартість	Примітки
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Кліше «50 карбованців» 1918 р. Українська Народна Республіка	61003 ХІМ	Вст. 5357 Др-304	Речовий	Цинк, чорний метал, дерево; [лиття], травлення, монтування	80x130x20 мм	Реставрація у 2017 р. Облікові позначки, нанесені зі зворотного боку дерев'яної основи у 2 рядки фіолетовим чорнилом «вст.5357/ инв. 12216»	811 000 грн.	



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 965 від 25.12.2024
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
Підписувач Точицький Микола Станіславович
Дата підписання: 25.12.2024
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

2	Євангеліє-Апракос. Київ, 1707 р. Друк: друкарня Києво-Печерської Лаври. Гравери: Данило Галяховський, Федор, NZ.	61003 ХІМ	Вст. 1627 М-526	Речовий, письмовий	Папір, метал, дерево, тканина; друк, золотіння, тиснення, карбування, паяння, монткування	оклад: 62x46x13 см; книжковий блок: 57x41,5x75 см	Реставрація у 2023 р. Оклад не- комплектний, первинна нижня криш- ка не зберег- лася; відсутні 2 форзаци; застібки майже втра- чено; частко- ва незначна втрата метал- лу з орнамен- тикою в ниж- ній частині корінця; на 2-х сторінках ім'я Івана Мазепи стерте	2 802 345 грн.	
---	---	--------------	--------------------	-----------------------	---	--	---	-------------------	--



Додаток № 2 до наказу
Міністерства культури та стратегічних
комунікацій України № ___ від _____

ПЕРЕЛІК
унікальних пам'яток Музейного фонду України з музейної колекції
Обласного комунального закладу “Харківський художній музей”, які вносяться
до Державного реєстру національного культурного надбання

№ з\п	Назва, автор, датування	Шифри та номери за книгою надходжень, інвентарними книгами	Класифікація	Матеріал, техніка	Розміри (у сантиметрах)	Стан збереження	Оціночна вартість	Примітки
1	Скорел, Ян ван (Scorel, Jan van), 1495 - 1562 Картина «Хрещення ефіопського вельможі» («Чудо Св. Філіпа»)	КН-15116 Інв. № - 24 ЖЗ	Образотворчий	Дерево олія	72,5 x 82	Незадовільний: сліди шашіля, грубо зароблена тріщина у верхній частині картини.	21 000 000 грн.	
2	Дюрер, Альбрехт (Durer, Albrecht), 1471 - 1528 Гравюра «Портрет Ульріха Варнбюлера, радника імператора	КН. № 18884 Інв. № 40 ГЗ	Образотворчий	Папір Гравюра на дереві	Аркуш: 44,0 x 35,0 Відбиток: 41,8 x 32,6	Задовільний. Твір відреставровано ХФ ННДРЦ України у 2021 р. (виконавець реставраційних робіт – Чорна Н.В.): Реставраційний паспорт № 2301	18 000 000 грн.	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 965 від 25.12.2024
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
Підписувач Точицький Микола Станіславович
Дата підписання: 25.12.2024
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



	Максиміліана І»							
3	Дюрер, Альбрехт (Durer, Albrecht), 1471 – 1528 Гравюра «Прогулянка» («Дама та кавалер»)	КН. № 18898 Інв. № 54 ГЗ	Образотворчий	Папір Гравюра на міді	Аркуш: 18,5x11,7 Відбиток: 18,3 x 11,6	Задовільний: края обрізані, загальне забруднення, кути підклеєні. В верхній частині клей проступив на поверхню жовтою плямою.	15 000 000 грн.	
4	Малевич Казимир Северінович, 1879 – 1935 « Супрематизм 65»	КН. № 2761 Інв. № 1705-Г	образотворче	Папір акварель	34x28,0	Незадовільний: забруднення, пом'ятість, по краях аркуша плями від фарби. По лівому краю в центрі розриви паперу від 0,5 до 2 см.	12 028 401 грн.	
5	Імператорські майстерні Китаю Грілка у формі кота	Кн. № 47 Інв. № 141 ДПМ образотворчого мистецтва	Образотворче, речове	Бронза Лиття, карбування, гравірування, патинування	18 x 30 x 22,7	Зовнішня поверхня покрита патиною світло- коричневого кольору. У поглибленнях рельєфу залишки темно- коричневого лаку. Внутрішня частина по всій поверхні покрита щільними кольцієвими і пиловими забрудненнями. Наскрізна тріщина дна довжиною 20 см по паяному шву. Кваліфікована реставрація.	15 000 000 грн.	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 965 від 25.12.2024

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800

Підписувач Точицький Микола Станіславович

Дата підписання: 25.12.2024

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



6	Репін Ілля Юхимович, 1844-1930 «Запорожці пишуть листа турецькому султанові»	КН. № 14889 Інв. № 150-ЖРУ	Образотворче мистецтво	Полотно Олія	170x267	Незадовільний: Деформація основи від провисання, незадовільний зв'язок ґрунту основи, фарбового шару. Наявний крупно-сітчастий кракелюр ґрунтового походження, незначні механічні пошкодження, подряпини та сколи, найбільше по краям. Крупно-сітчастий кракелюр фарбового шару, місцями осипання.	70 000 000 грн.	
7	Федуско з Самбора, майстер Львівсько-Перемиської єпархії Самбірська іконописна школа Ікона «Благовіщення»	КН-14 Інв. № 8-ЖРУ	образотворчий	Дерево (ліпа) Темпера, тиснений та наливний орнамент по левкасному ґрунту, золочення	115x105,5	Незадовільний: Незадовільний зв'язок між собою п'яти дощок, які складають щит ікони. Деревина ушкоджена жуком-точильником. Зі зворотного боку зроблено паркетаж у вигляді рами і трьох поперечних рейок, які жорстко тримають щит ікони. Шпонки відсутні, є пази для шпонок глибиною 0,5 см, довжиною 101 см та завширшки 5 см. Спостерігається розбіжність за малюнком між другою і третьою частинами (втрата основи і верхніх шарів ікони приблизно за 1 см) та	17 500 000 грн.	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 965 від 25.12.2024

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800

Підписувач Точицький Микола Станіславович

Дата підписання: 25.12.2024

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



						зсування за вертикаллю між четвертою і п'ятою частинами основи. У наявності розшарування левкасу, втрати з оголенням паволоки і основи та численні втрати на випуклих частинах рослинного орнаменту полів та стилізованих хрестах. Здуття левкасу з піднятими краями кракелюра. Також кракелюр по всій поверхні ікони ґрунтового походження. Покривний шар з потертостями, подряпинами по всій поверхні.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 965 від 25.12.2024
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 25.12.2024
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

Додаток № 3 до наказу
Міністерства культури та стратегічних
комунікацій України № ____ від _____

ПЕРЕЛІК

унікальних музейних предметів Музейного фонду України з музейної колекції Національного музею Голодомору-геноциду, які вносяться до Державного у національного культурного надбання

№ п/п	Назва, автор, датування	Індекс населеного пункту, аббревіатура музею	Шифри та номери за книгою надходжень, інвентарними спеціальними інвентарними книгами	Класифікація	Матеріал, техніка	Розміри (у мм, см), загальна маса (у гр або каратах)	Стан збереженості	Оціночна вартість (гривня)	Прим
1.	Картина «Рік 1933» В. Цимбал, 1936.	01015 МГ	КН-522 ПОМ-23	Образотворчий	Картина: Деревноволокниста плита, олія. Рама: дерево, метал. Олійний живопис.	162,3х91,7 см	Відреставрована у 2023 р. В місця втрат підведено реставраційний ґрунт і тоновано в тон авторському живопису.	3700000	



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 965 від 25.12.2024
Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)
Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)
Дата підписання: [25.12.2024](#)
Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)

Додаток № 4 до наказу
Міністерства культури та стратегічних
комунікацій України № ____ від _____

ПЕРЕЛІК

Перелік унікальних музейних предметів Музейного фонду України з колекції Національного історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця», які вносяться до Державного реєстру національного культурного надбання

№ п/п	Назва, автор, датування	Індекс населеного пункту, аббревіатура музею	Шифри та номери за книгою надходжень, інвентарними, спеціальними інвентарними книгами	Класифікація	Матеріал, техніка	Розміри (см)	Стан збереження	Оціночна вартість (грн)	Примітка
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Кахля з гербом Пилипа Орлика (фрагмент). II половина XVII – початок XVIII ст.	16512 НІКЗ ГС	КВ-16-8684 Д-6-2789	Речові	Глина, полива, формування, відтиск, розпис	23,0x20,0x17, 0x15,0	Задовільний (краї оббиті)	180 000,00	



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 965 від 25.12.2024
Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)
Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)
Дата підписання: 25.12.2024
Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)