|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лауреати премії за досягнення у сфері культури і мистецтв у 2024 році** | | | | | | | | |
| **н/п** | **Назва** | **Вид мистецтв** | **Рік засну- вання** | **За що присуджується** | **Номінація** | **Інформація про лауреата** | | | |
| 1. | Премія імені  Леся Курбаса | Театральне мистецтво | 1995 | Премія присуджується професійним театральним режисерам за вагомий внесок у розвиток сучасного театрального мистецтва України (за театральну постановку, прем'єра якої відбулася протягом року, що передує року, в якому присуджується премія) | - | Вусик Артем Миколайович | Український режисер, актор, сценарист і педагог, відомий своїми експериментальними підходами в театрі.  Є засновником незалежних театрів «Прекрасні квіти» (2011–2017), «Нафта» (2017–2022) у Харкові та «Варта» у Львові.  **Лауреат премії за постановку вистави-концерту «Веселка на Салтівці»**, автобіографічної трагікомедії про життя в умовах війни. | | |
| 2. | Премія імені  М. Г. Дерегуса | Образотворче мистецтво | 1998 | Премія присуджується за визначні живописні або графічні твори (цикл творів), що відзначаються високим професіоналізмом виконання | живопис | Яцків Любов Несторівна | | українська художниця та іконописиця, відома своїм внеском у сучасне сакральне мистецтво.  Окрім творчої діяльності, Яцків активно займається педагогікою, є викладачем Львівської національної академії мистецтв.  **Лауреатка премії** за визначний внесок у мистецтво та високу професійну майстерність - **за розпис іконостасу у храмі Святої Софії – Премудрості Божої при Українському католицькому університеті.** | |
| 3. | Премія імені Катерини Білокур | за визначні твори традиційного народного мистецтва | 1989 | Премія присуджується майстрам народного мистецтва за твір (цикл творів), що відзначаються автентичністю та високою професійною майстерністю | - | Зальоток Олена Володимирівна | | українська майстриня народного мистецтва, відома своїми роботами в галузі традиційного ткацтва.  **Лауреатка премії за серію крайок «Стежками мого життя»**, що відзначаються автентичністю та високою професійною майстерністю. | |
| Ніколаєва Вікторія Володимирівна | | українська майстриня гончарного мистецтва, відома своїм внеском у відродження та популяризацію традиційної подільської кераміки.  Є засновницею власної майстерні «Коло», де проводить майстер-класи для дітей та дорослих, навчаючи виготовленню виробів з глини та відтворенню старовинних зразків подільської кераміки. Її роботи експонуються в музеях та приватних колекціях як в Україні, так і за кордоном, зокрема у Франції, Німеччині, Норвегії, Польщі, Канаді, Португалії, Бельгії, Ізраїлі та Іспанії.  **Лауреатка премії за серію гончарних виробів за мотивами Барської кераміки**, що відзначаються автентичністю та високою професійною майстерністю. | |
| 4. | Премія Шолом-Алейхема | Література | 2009 | За кращі літературно-мистецькі твори, які популяризують духовно-культурні надбання українського та єврейського народів, сприяють поширенню позитивного іміджу України в світі | - | Нікітін Олексій Сергійович | | український письменник, відомий своїми романами, що поєднують історичну правду та художній вимисел.   **Лауреат премії за роман «Бат-Амі»**, який через історію українсько-єврейської родини розкриває складні драматичні і героїчні сторінки боротьби українців і євреїв з німецькими окупантами в Україні в умовах Другої світової війни. | |
| 5. | Премія Олеся Гончара | Література | 1997 | За кращі літературні твори, які утверджують ідеали гуманізму, духовні цінності українського народу, ідеї незалежності України. | - | Петровський Леонід Євгенович | | український прозаїк, член Національної спілки письменників України з 2015 року.   **Лауреат Премії за роман «Окрушини долі»,** який просякнутий любов'ю до людей, ідеалами гуманізму, наповнений гумором та іронією. | |
| 6. | Премія  М.В. Гоголя | Література | 2009 | За найкращі літературно-мистецькі твори, що наслідують традиції творчості М.В. Гоголя, збагачені концептами історичної романістики, містицизму та сатири, та утверджують національну самоідентифікацію. | - | Іванина Василь Миколайович | | український прозаїк і перекладач.  Працював у редакціях газет і журналів, зокрема «Молодь України» та «Дніпро», а також очолював пресслужбу Верховної Ради України. Автор численних повістей, оповідань та романів.  **Лауреат Премії за роман «Каяття гетьмана Розумовського»**, який розповідає про уславлений рід Розумів-Розумовських, порушує проблеми становлення ідентичності, має художню цінність, експресивність та історичний ракурс. | |
| 7. | Премія  Григорія Кочура | Література | 2009 | За кращі переклади українською мовою визначних творів світової поезії та вагомі перекладознавчі праці в царині українського художнього перекладу. | - | Тимчук Володимир Юрійович | | український поет, письменник, перекладач, підполковник Збройних сил України, учасник російсько-української війни. Кандидат технічних наук, викладач Національної академії сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного. Перекладає з англійської, білоруської, італійської, кримськотатарської, литовської, російської та української мов.   **Лауреат премії за переклад з англійської на українську мову книги Калпни Сінг-Чітніс «Любовні листи до України від Уяви»,** переклад любовних листів, які адресовані не коханому чи коханій, а цілій країні - Україні. | |
| 8. | Премія імені  Б. М. Лятошинського | Музичне мистецтво | 1994 | Професійним композиторам за видатні досягнення у сфері професійної композиторської творчості (окремий твір; творчий доробок претендента у певному жанрі (симфонічний, хоровий, оперний, камерний тощо); творчі досягнення протягом останніх п'яти років) | - | Мануляк Остап Михайлович | | український композитор, музиколог, аранжувальник, виконавець та педагог. Доцент кафедри композиції Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, де також керує Експериментальною освітньою студією електроакустичної музики.  Співзасновник Мистецького об'єднання «НУРТ» та куратор Фестивалю електроакустичної музики «VOX ELECTRONICA». Його творчість охоплює академічну та електроакустичну музику, а також мультимедійні проєкти.   **Лауреат премії за видатні досягнення у сфері професійної композиторської творчості. Симфонія №2 «У країні вирізаних язиків»** — масштабний симфонічний твір, який відображає сучасні соціокультурні проблеми через глибокий музичний зміст. **«Зустрічі з мертвими» для фортепіано з оркестром** — твір, що поєднує традиційні симфонічні форми із сучасними композиційними техніками. **Камерно-інструментальні твори** — серія робіт, яка демонструє новаторський підхід Мануляка до використання тембрів та фактур. | |
| 9. | Премія імені  Л. М. Ревуцького | Музичне мистецтво | 1987 | За досягнення молодих композиторів і виконавців у сфері професійного композиторського та виконавського мистецтв | композиторська творчість | Пікуш Юрій Юрійович | | український композитор, відомий своїми творами для різних інструментальних складів.  Резидент Стипендії Митрополита Андрея Шептицького (2021 рік), що сприяло його подальшому професійному розвитку.  Його твори виконувалися в Україні, Німеччині, Швейцарії та Канаді, а також на міжнародних фестивалях сучасної музики.  **Лауреат премії в номінації «Композиторська творчість» за твори: «Концерт для скрипки та оркестру», «Protean» для флейти, гобоя, кларнета, фагота, арфи та фортепіано, та «Be a Cycle» для флейти, скрипки, контрабаса та фортепіано.** | |
| виконавське мистецтво | Фотуйма Роман Богданович | | український саксофоніст, відомий своїм внеском у розвиток сучасної української музики.  Є лауреатом всеукраїнських та міжнародних конкурсів.   **Лауреат премії в номінації «Концертно-виконавське мистецтво» за концертні програми: «Перетинаючи темряву: сучасна українська камерна музика для саксофона і фортепіано», «Sounds of Ukraine and America» та «UNA VOCE: українська музика для саксофонів соло».** | |
| 10. | Премія імені  М. В. Лисенка | Музичне мистецтво | 1982 | За видатні досягнення у сфері музичного мистецтва та мистецтвознавства | за видатні досягнення у професійній композиторській творчості | Петриченко Євген Володимирович | | український композитор, музичний продюсер та менеджер культурно-мистецьких проєктів. Є членом Національної спілки композиторів України з 2001 року та заслуженим діячем мистецтв України.  Його творчий доробок включає різноманітні жанри симфонічної, камерно-інструментальної, вокальної та хорової музики, а також музику до театральних вистав.  З 2015 по 2021 рік обіймав посаду директора Будинку творчості композиторів «Ворзель». З 2021 року працює в Національному будинку органної та камерної музики України.  У 2024 році отримав звання заслуженого діяча мистецтв України.   **Лауреат премії за твори: «Concerto Grosso з позитивом» «Осяяні чорним сонцем» та Диптих «Коляда-триб’ют».** | |
| за видатні досягнення у професійному виконавському мистецтві | Рєпка Роман Іванович | | український піаніст, лауреат національних та дипломант міжнародних конкурсів, викладач Київської дитячої музичної школи №5 імені Левка Ревуцького.  Рєпка поєднує виконавську та викладацьку діяльність. Як виконавець, Рєпка співпрацював із камерними ансамблями «Київ», «Рикошет», «Luna Ensemble» та оркестром «New Era Orchestra» як соліст і репертуарний директор. Він відомий виконанням маловідомих або забутих шедеврів української та європейської музики, здійснивши українські прем'єри творів Карла Черні, Стефана Геллера, Хоакіна Родріго та Майкла Наймана.   **Лауреат премії за концертну програму «Левко Ревуцький. Повернення шедевру», яка включала виконання Концерту для фортепіано з оркестром Левка Ревуцького.** Цей твір довгий час вважався втраченим, і завдяки дослідницькій та виконавській діяльності Романа Рєпки, його було повернуто до української музичної сцени. | |
| за видатні досягнення у музикознавстві | Тукова Ірина Геннадіївна | | українська музикознавиця, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Її наукові інтереси зосереджені на вивченні історії сучасної української музики, аналізі інструментальних жанрових моделей, зокрема доби західноєвропейського бароко, та їх впливу на українське музичне мистецтво.  **Лауреатка премії за монографію «Музика і природознавство: взаємодія світів в умонастроях епох (XVII - початок ХХІ століття)» та науково-критичні статті, присвячені дослідженню і популяризації української музики у світі.** | |
| 11. | Премія імені  В. С. Косенка | Музичне мистецтво | 1996 | За видатні досягнення у сфері професійної композиторської творчості для дітей та юнацтва | - | Алмаші Золтан Гаврилович | | український композитор, віолончеліст, педагог. Соліст Національного ансамблю солістів «Київська Камерата» та викладач Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського.  Член Національної спілки композиторів України. Його творчий доробок охоплює концерти для солістів і камерного оркестру, камерно-інструментальні твори, які виконувалися на провідних фестивалях сучасної музики. Активно популяризує сучасну академічну музику та підтримує молодих музикантів.  **Лауреат премії за музичні твори для дітей молодшого та середнього віку до збірки «Казкова країна Віолончель» для віолончелі та фортепіано та для двох віолончелей та фортепіано.** | |
| 12. | Премія за збереження та охорону нематеріальної культурної спадщини | Традиційна культура, фольклор, ремесла | 2005 | Присуджується фольклористам, етнографам, дослідникам, науковцям, збирачам-ентузіастам, фольклорним колективам, солістам (вокалістам, інструменталістам та танцюристам), майстрам-викладачам та керівникам дитячих творчих шкіл народних художніх промислів, які своєю діяльністю сприяють виявленню, фіксації, збереженню та популяризації етнокультурної спадщини та регіональних особливостей українського народу. | - | Матвійчук Ольга Іванівна | | українська майстриня, голова громадської організації «Об’єднання майстрів “Творча спадщина”».  Її діяльність спрямована на виявлення, фіксацію та популяризацію етнокультурної спадщини, зокрема традиційних ремесел та обрядів українського народу. Завдяки її зусиллям, традиції та технологія виготовлення Обухівського «шитого» рушника увійшли до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України.   **Лауреатка премії за охорону та збереження нематеріальної культурної спадщини**, відзначена за свій внесок у збереження та популяризацію традиційної культури, зокрема за діяльність, пов'язану з виявленням та фіксацією елементів нематеріальної культурної спадщини. | |
| - | Кушнір В’ячеслав Григорович | | український історик, археолог та етнолог, доктор історичних наук, професор, декан факультету історії та філософії Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.  Діяльність спрямована на дослідження та популяризацію традиційних культурних практик, що сприяє їх збереженню для майбутніх поколінь  **Лауреат премії за охорону та збереження нематеріальної культурної спадщини,**. | |
| - | Гаркавченко Олександр Іванович | | український майстер-кераміст, керівник гуртка «Художня кераміка» Одеського міського палацу дитячої та юнацької творчості.  Діяльність спрямована на передачу традиційних знань та навичок у сфері художньої кераміки молодому поколінню, що сприяє збереженню та популяризації української нематеріальної культурної спадщини. Під його керівництвом гурток «Художня кераміка» став осередком розвитку творчих здібностей дітей та підлітків, де вони опановують мистецтво кераміки, вивчають традиційні техніки та створюють власні художні вироби.  Лауреат премії за охорону та збереження нематеріальної культурної спадщини 2023 року. | |