



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**

**Н А К А З**

Київ

від \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ р.

№ \_\_\_\_\_

**Про затвердження форми звітності № 12-НК (річна)  
«Звіт про діяльність концертних організацій,  
самостійних професійних художніх (мистецьких)  
колективів» та інструкції щодо її заповнення**

Відповідно до Закону України «Про офіційну статистику», статті 18 Закону України «Про інформацію», пункту 8, підпункту 6 пункту 12 Положення про Міністерство культури та стратегічних комунікацій України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885,

**НАКАЗУЮ:**

1. Затвердити форму звітності № 12-НК (річна) «Звіт про діяльність концертних організацій, самостійних професійних художніх (мистецьких) колективів» (далі – форма звітності № 12-НК) та інструкцію щодо її заповнення, що додаються.

2. Увести в дію форму звітності № 12-НК та інструкцію щодо її заповнення, затверджені у пункті 1 цього наказу, починаючи зі звіту за 2024 рік.

3. Установити такий порядок подання зведеного звіту за формою звітності № 12-НК:

1) структурні підрозділи у сфері культури районних державних адміністрацій, виконавчих органів сільських, селищних, міських рад подають зведений звіт за формою звітності № 12-НК структурним підрозділам у сфері



культури обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій;

2) структурні підрозділи у сфері культури обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій подають зведений звіт за формою звітності № 12-НК Державному агентству України з питань мистецтв та мистецької освіти.

4. Державному агентству України з питань мистецтв та мистецької освіти забезпечити подання зведеного звіту за формою звітності № 12-НК до Міністерства культури та стратегічних комунікацій України.

5. Департаменту мистецтв та креативних індустрій (Лавро Є. В.) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.

6. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

7. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Куроченка О.І.

**Міністр**

**Микола ТОЧИЦЬКИЙ**



ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Міністерства культури  
та стратегічних комунікацій України  
2025 р. №

**Інструкція  
щодо заповнення форми звітності № 12-НК (річна)  
«Звіт про діяльність концертних організацій, самостійних  
професійних художніх (мистецьких) колективів»**

**I. Загальні положення**

1. Ця Інструкція визначає механізм подання форми звітності № 12-НК (річна) «Звіт про діяльність концертних організацій, самостійних професійних художніх (мистецьких) колективів» (далі – звіт).

2. Звіт складають концертні організації (філармонії, будинки органної та камерної музики тощо) та самостійні професійні художні (мистецькі) колективи (музичні, хорові, хореографічні, хореографічно-хорові, капели бандуристів та ін.) державної та комунальної форми власності, що є юридичними особами, розташовані на території України та належать до сфери управління центральних органів виконавчої влади, районних, обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій, виконавчих органів сільських, селищних, міських рад.

Відокремлений підрозділ (філія) концертної організації, що не має статусу юридичної особи звіт не складає. Показники його діяльності враховуються у звіті концертної організації, до складу якої він входить.

Відокремлений підрозділ (філія) концертної організації – це підрозділ, що знаходиться поза місцезнаходження концертної організації та здійснює всі або частину її функцій.

Не складають звіт постійні творчі колективи, що входять до складу концертної організації. Основні показники їхньої діяльності відображаються у звіті концертної організації, до складу якої вони входять.

Інші концертні організації та самостійні професійні художні (мистецькі) колективи, що є юридичними особами та фізичними особами-підприємцями і розташовані на території України, можуть добровільно складати та подавати звіт.

3. Концертні організації, самостійні професійні художні (мистецькі) колективи, які на дату складання звіту з будь-яких причин були тимчасово закриті для відвідувачів (пошкодження приміщення, реставрація, реконструкція, проведення поточного ремонту, інші причини), заповнюють відповідні



показники за період своєї діяльності у звітному році, у який (які) вони були відкриті для відвідувачів.

4. Концертні організації, самостійні професійні художні (мистецькі) колективи, які були реорганізовані чи ліквідовані у звітному періоді, заповнюють звіт станом на дату останнього робочого дня та надсилають його відповідним отримувачам протягом десяти робочих днів із дати завершення їх реорганізації (ліквідації).

## II. Порядок та строки подання звіту

1. Звіт складається концертними організаціями, самостійними професійними художніми (мистецькими) колективами відповідно до вимог цієї Інструкції та подається відповідним отримувачам у встановлені терміни:

1) концертні організації, самостійні професійні художні (мистецькі) колективи, що належать до сфери управління районних державних адміністрацій подають звіт відповідним структурним підрозділам у сфері культури районних державних адміністрацій не пізніше ніж 20 січня року, наступного за звітним;

2) концертні організації, самостійні професійні художні (мистецькі) колективи, що належать до сфери управління виконавчих органів сільських, селищних, міських рад подають звіт відповідним структурним підрозділам у сфері культури виконавчих органів сільських, селищних, міських рад не пізніше ніж 20 січня року, наступного за звітним;

3) концертні організації, самостійні професійні художні (мистецькі) колективи, що належать до сфери управління обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій подають звіт відповідним структурним підрозділам у сфері культури обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій не пізніше ніж 20 січня року, наступного за звітним;

4) концертні організації, самостійні професійні художні (мистецькі) колективи, що належать до сфери управління центральних органів виконавчої влади подають звіт Державному агентству України з питань мистецтв та мистецької освіти не пізніше ніж 30 січня року, наступного за звітним;

5) інші концертні організації, самостійні професійні художні (мистецькі) колективи подають звіт Державному агентству України з питань мистецтв та мистецької освіти не пізніше ніж 30 січня року, наступного за звітним.

2. Відповідні структурні підрозділи у сфері культури, опрацьовують подані концертними організаціями, самостійними професійними художніми (мистецькими) колективами звіти, узагальнюють інформацію щодо їх діяльності

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 43 від 27.01.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800

Підписувач Точицький Микола Станіславович

Дата підписання: 27.01.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



згідно з вимогами цієї Інструкції, формують в електронній формі зведений звіт у форматі .xls або .xlsx (далі – зведений звіт) та надсилають на адресу електронної пошти відповідного отримувача з дотриманням вимог Законів України «Про електронні документи та електронний документообіг», «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги»:

1) структурні підрозділи у сфері культури районних державних адміністрацій, виконавчих органів сільських, селищних, міських рад подають зведений звіт структурним підрозділам у сфері культури обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій не пізніше ніж 01 лютого року, наступного за звітним;

2) структурні підрозділи у сфері культури обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій подають зведений звіт Державному агентству України з питань мистецтв та мистецької освіти не пізніше ніж 10 лютого року, наступного за звітним.

3. Текстова частина звіту та зведеного звіту заповнюється українською мовою.

Дані звіту мають бути достовірними та підтверджені відповідними первинними, обліковими документами, фінансовою, бухгалтерською звітністю та іншими документами.

Звіт та зведений звіт має бути заповнений чітко, дані заповнюються в одиницях виміру, зазначених у формі. У разі відсутності показника у звіті та зведеному звіті відповідне поле не заповнюється.

4. Заповнення відомостей у графах та рядках звіту та зведеного звіту, що мають кількісні та/або вартісні показники, які не є цілим числом, здійснюється із застосуванням правила математичного округлення, яке полягає у збільшенні відповідного знаку на «1» (одиницю), якщо наступний за ним знак, який скорочується, дорівнює або перевищує «5» (п'ять). Такі кількісні та/або вартісні показники повинні містити не більше одного знаку після коми.

5. Формування звіту та зведеного звіту затверджується накладанням електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті керівника концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу, керівника відповідного структурного підрозділу у сфері культури, або уповноваженої особи.

6. виправлення помилок у звіті та зведеному звіті обов'язково здійснюється на підставі ґрунтовного пояснення причин допущення помилок, складеного у довільній формі. виправлений звіт та зведений звіт затверджується електронним підписом, що базується на кваліфікованому сертифікаті керівника концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу,

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 43 від 27.01.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800

Підписувач Точицький Микола Станіславович

Дата підписання: 27.01.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



керівника органу відповідного структурного підрозділу у сфері культури, або уповноваженої особи

7. В адресній частині звіту та зведеного звіту «Респондент» зазначається код за ЄДРПОУ або реєстраційний (обліковий) номер платника податків, який присвоюється контролюючими органами, або реєстраційний номер облікової картки платника податків - фізичної особи. Серію (за наявності) та номер паспорта зазначають фізичні особи, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомили про це відповідний контролюючий орган і мають відмітку у паспорті, офіційне найменування та місцезнаходження концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу/відповідного структурного підрозділу у сфері культури без скорочень.

8. При заповненні відповідних рядків у розділах I, II, III, IV, V, VII інформація від концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу наводиться у відповідних графах 2–5, а саме: у графі 2 інформація заповнюється філармонією, у графі 3 – будинком органної та камерної музики, у графі 4 – іншою концертною організацією, у графі 5 – самостійним професійним художнім (мистецьким) колективом.

Відповідні структурні підрозділи у сфері культури **при заповненні зведеного звіту** зазначають узагальнену інформацію подану концертними організаціями, самостійними професійними художніми (мистецькими) колективами за звітний рік **за всіма графами**.

### **III. Заповнення розділу I «Мережа концертних організацій, самостійних професійних художніх (мистецьких) колективів»**

1. Рядок 01 та графа 1 концертними організаціями, самостійними професійними художніми (мистецькими) колективами не заповнюється. Рядок 01 та графа 1 заповнюється при складанні зведеного звіту.

2. У рядках 02–27 за графами 2–5 у відповідному полі необхідно зазначити один варіант відповіді шляхом проставляння навпроти відповідного рядка та графи «1».

3. Графа 1 дорівнює сумі граф 2–5.

4. У рядках 02–04 зазначається інформація про концертні організації, самостійні професійні художні (мистецькі) колективи за формою власності. У рядку 02 зазначається державна форма власності, у рядку 03 – комунальна форма власності.



Якщо жоден із запропонованих варіантів не стосується концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу, необхідно поставити відповідну позначку у рядку 04 – інше.

5. У рядках 05–10 зазначається інформація про орган управління концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу. У рядку 05 зазначається виконавчий орган сільської, селищної, міської ради (крім м. Києва та м. Севастополя), у рядку 06 – виконавчий орган Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Севастопольської міської державної адміністрації, у рядку 07 – районна державна адміністрація, у рядку 08 – обласна державна адміністрація, у рядку 09 – центральний орган виконавчої влади.

Якщо жоден із запропонованих варіантів не стосується концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу, необхідно поставити відповідну позначку у рядку 10 – інше.

6. У рядках 11–14 зазначається інформація про статус концертних організацій, самостійних професійних художніх (мистецьких) колективів. У рядку 11 зазначається національний статус, у рядку 12 – академічний, у рядку 13 – заслужений, рядок 14 – без статусу.

7. У рядках 15–21 зазначаються дані про організаційно-правову форму господарювання. У рядку 15 зазначається державне підприємство, у рядку 16 – державна організація (установа, заклад), у рядку 17 – комунальне підприємство, у рядку 18 – комунальна організація (установа, заклад), у рядку 19 – громадська організація (спілка), у рядку 20 – приватне підприємство (установа, організація), у тому числі фізична особа-підприємець.

Якщо жоден із запропонованих варіантів не відповідає організаційно-правовій формі господарювання концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу, необхідно поставити відповідну позначку у рядку 21 – інше.

8. У рядках 22, 23 зазначається інформація про наявність або відсутність в концертній організації, самостійному професійному художньому (мистецькому) колективі власного вебсайту, вебсторінки.

9. У рядках 24–27 зазначається інформація про **вид основної економічної діяльності** концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу згідно із національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим наказом Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від 11 жовтня 2010 року № 457 «Про затвердження та скасування національних класифікаторів»: 90.01 Театральна та концертна діяльність, 90.02 Діяльність щодо підтримання театральних і концертних заходів,

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 43 від 27.01.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [27.01.2025](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)



90.03 Індивідуальна мистецька діяльність, 90.04 Функціонування театральних і концертних залів.

10. Рядок 01 зведеного звіту дорівнює сумі рядків 02–04.

Рядок 01 зведеного звіту дорівнює сумі рядків 05–10.

Рядок 01 зведеного звіту дорівнює сумі рядків 15–21.

Рядок 01 зведеного звіту дорівнює сумі рядків 22, 23.

Рядок 01 зведеного звіту дорівнює сумі рядків 24–27.

#### **IV. Заповнення розділу II «Матеріально-технічна база»**

1. Графа 1 концертними організаціями, самостійними професійними художніми (мистецькими) колективами не заповнюється. Графа 1 заповнюється при складанні зведеного звіту.

2. У рядку 01 наводиться інформація про загальну кількість будівель, що обліковуються на балансі концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу.

3. У рядках 02–05 вказується інформація про кількість будівель, що є об'єктами культурної спадщини, зокрема, національного, місцевого значення або щойно виявлені об'єкти культурної спадщини. Рядок 02 дорівнює сумі рядків 03–05.

4. У рядках 06–10 зазначається інформація щодо кількості будівель за технічним станом будівлі, що належить концертній організації, самостійному професійному художньому (мистецькому) колективу. У рядку 06 надається інформація про кількість будівель, що потребують капітального ремонту, у рядку 07 – реставрації, реконструкції, у рядку 08 – перебувають в аварійному стані, у рядку 09 – потребують поточного ремонту, у рядку 10 – перебувають в задовільному стані.

5. У рядках 11–15 зазначається інформація про загальну кількість всіх приміщень в будівлі концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу, у тому числі основних, допоміжних та службових приміщень, за технічним станом. У рядку 11 вказується кількість приміщень, що за технічним станом потребують капітального ремонту, у рядку 12 – реставрації, реконструкції, у рядку 13 – перебувають в аварійному стані, у рядку 14 – потребують поточного ремонту, у рядку 15 – перебувають в задовільному стані.

6. У рядках 16–21 зазначається інформація про загальну кількість приміщень, у тому числі основних, допоміжних та службових, за формою володіння та користування. У рядку 17 вказується кількість приміщень, що знаходяться в оперативному управлінні, у рядку 18 – у господарському віданні, у рядку 19 – кількість приміщень, що орендовані, у рядку 20 – кількість приміщень, що знаходяться у безоплатному користуванні, у рядку 21 – кількість

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 43 від 27.01.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [27.01.2025](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)





приміщень, що знаходяться у іншій формі володіння та користування. Рядок 16 дорівнює сумі рядків 17–21.

7. У рядках 22–25 зазначається інформація про кількість та вид (відповідно до статті 32 Кодексу цивільного захисту України) власних захисних споруд цивільного захисту (укриття), до яких є доступ для відвідувачів: сховище, протирадіаційне укриття, швидкостпороджувана захисна споруда цивільного захисту. Рядок 22 дорівнює сумі рядків 23–25.

8. У рядку 26 зазначається інформація щодо загальної місткості власної захисної споруди цивільного захисту (укриття), що знаходиться в приміщенні будівлі концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу (загальна кількість осіб, які можуть перебувати у захисній споруді цивільного захисту (укриття)).

9. У рядках 27, 28 зазначається кількість транспортних засобів, що на кінець звітнього року обліковуються на балансі концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу, та ті, що орендовані або перебувають в лізингу.

10. У рядку 29 вказується кількість музичних інструментів, що на кінець звітнього року обліковуються на балансі концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу.

11. У рядках 30–32 зазначаються дані про кількість обладнання, що обліковується на балансі концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу на кінець звітнього року, знаходиться у безоплатному користуванні та/або орендовані, та використовується для публічного проведення концертів. Рядок 30 дорівнює сумі рядків 31, 32.

## **V. Заповнення розділу III «Характеристика власних стаціонарних сценічних майданчиків»**

1. Графа 1 концертними організаціями, самостійними професійними художніми (мистецькими) колективами не заповнюється. Графа 1 заповнюється при складанні зведеного звіту.

2. У рядках 01–03 зазначається інформація щодо власних стаціонарних сценічних майданчиків концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу, у тому числі у рядку 02 – кількість основних сценічних майданчиків (основна сцена), у рядку 03 – кількість додаткових сценічних майданчиків (додаткова сцена). Рядок 01 дорівнює сумі рядків 02, 03.

3. У рядках 04–06 зазначається загальна кількість місць глядацької зали на власних стаціонарних сценічних майданчиках, у тому числі у рядку 05 – кількість місць для глядачів на основних сценічних майданчиках (основна

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 43 від 27.01.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [27.01.2025](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)



сцена), у рядку 06 – кількість місць для глядачів на додаткових сценічних майданчиках (додаткова сцена). Рядок 04 дорівнює сумі рядків 05, 06.

## **VI. Заповнення розділу IV «Основні показники роботи»**

1. Графа 1 концертними організаціями, самостійними професійними художніми (мистецькими) колективами не заповнюється. Графа 1 заповнюється при складанні зведеного звіту.

2. У рядках 01–07 зазначаються дані про загальну кількість проведених концертів за звітний рік, крім концертів, що проводяться на власних стаціонарних сценічних майданчиках (основна та додаткова сцени) сторонніми колективами та виконавцями згідно з укладеними договорами. Рядок 01 дорівнює сумі рядків 02, 03, 05, 07.

3. У рядку 02 зазначається інформація про концерти, проведені на власних стаціонарних сценічних майданчиках (основна сцена), у рядку 03 – концерти, проведені на додаткових сценічних майданчиках (додаткова сцена), у рядку 04 зазначається інформація із рядків 02, 03 про кількість концертів для дітей та юнацтва.

4. У рядку 05 – інформація про кількість концертів, проведених на території України на орендованих сценічних майданчиках (гастроля, виїзні концерти, участь у фестивалях, культурно-мистецьких заходах тощо), у рядку 06 – інформація із рядка 05 про кількість концертів для дітей та юнацтва.

5. У рядку 07 – інформація про кількість концертів, проведених за межами України.

6. У рядку 08 зазначається інформація з рядка 01 про кількість проведених благодійних концертів.

7. У рядку 09 зазначається інформація щодо концертів, проведених на власних стаціонарних сценічних майданчиках (основна сцена) сторонніми колективами та виконавцями згідно з укладеними договорами.

8. У рядку 10 зазначається інформація щодо концертів, проведених на власних додаткових стаціонарних сценічних майданчиках (додаткова сцена) сторонніми колективами та виконавцями згідно з укладеними договорами.

9. У рядку 11 зазначається інформація про кількість створених нових концертних програм (номерів).

10. У рядках 12–16 зазначається кількість відвідувачів, що відвідали концерти за звітний період.

У рядку 13 зазначається інформація щодо кількості відвідувачів на концертах, що відбулися на власних стаціонарних сценічних майданчиках (основна сцена), у рядку 14 – щодо кількості відвідувачів на концертах, що відбулися на додаткових стаціонарних сценічних майданчиках (додаткова сцена), у рядку 15 – кількість відвідувачів на концертах по території України на орендованих сценічних майданчиках, у рядку 16 – кількість відвідувачів на концертах, що відбулися за межами України. Рядок 12 дорівнює сумі рядків 13–16.

11. У рядку 17 зазначається інформація із рядка 12 про загальну кількість відвідувачів громадян пільгових категорій.

12. У рядку 18 зазначається інформація про загальну кількість відвідувачів на концертах, проведених на власних стаціонарних сценічних майданчиках (основна та додаткова сцени) іншими сторонніми колективами та виконавцями, згідно з укладеними договорами.

13. У рядку 19 зазначається інформація про кількість постійних творчих колективів, що входять до складу концертної організації.

14. У рядку 20 зазначається інформація про кількість відокремлених підрозділів (філій) в концертній організації (у разі наявності).

## **VII . Заповнення розділу V «Фізична доступність для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення»**

1. У рядках 01–26 та у графах 2–5 у відповідному полі концертними організаціями, самостійними професійними художніми (мистецькими) колективами необхідно зазначити один варіант відповіді шляхом проставляння навпроти відповідних рядків та граф позначки «1».

Графа 1 заповнюється при складанні зведеного звіту.

2. У рядках 01–24 зазначається інформація щодо фізичної доступності приміщень будівлі концертних організацій, самостійних професійних художніх (мистецьких) колективів для осіб з інвалідністю та маломобільних груп населення, зокрема, відповідність вимогам державних будівельних норм України ДБН В.2.2-9:2018 «Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення» (в частині доступності та безбар'єрності культурно-видовищних закладів для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення, доступності послуг з публічного показу концертів), на підставі обстеження та оцінки критеріям ступеня безбар'єрності об'єктів фізичного оточення і послуг для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення, визначеним у додатку 1 до Порядку проведення моніторингу та оцінки ступеня безбар'єрності об'єктів фізичного оточення і послуг для осіб з інвалідністю, затвердженого

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 43 від 27.01.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [27.01.2025](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)



постановою Кабінету Міністрів України від 26 травня 2021 року № 537 (Офіційний вісник України, 2021 р., № 44, ст. 2705).

3. У рядках 01, 02 зазначається інформація про наявність або відсутність спеціальних місць паркування для транспортних засобів осіб з інвалідністю та маломобільних груп населення.

4. У рядках 03, 04 зазначається інформація про наявність або відсутність безперешкодного доступу до будівель, у яких здійснюється показ концертних програм (пандуси/підйомники на шляху руху до будівель, вхідна група).

5. У рядках 05, 06 зазначається інформація про наявність або відсутність безперешкодного доступу до основного сценічного майданчика (партер).

6. У рядках 07, 08 зазначається інформація про наявність або відсутність безперешкодного доступу до основного сценічного майданчика (окрім партеру: балкон тощо).

7. У рядках 09, 10 зазначається інформація про наявність або відсутність безперешкодного доступу до додаткового сценічного майданчика.

У рядку 11 зазначається інформація про відсутність додаткового сценічного майданчика в концертній організації, самостійному професійному художньому (мистецькому) колективі.

8. У рядках 12, 13 зазначається інформація про наявність або відсутність безперешкодного доступу до інших приміщень в середині будівлі (туалет, гардероб, буфет тощо).

9. У рядках 14, 15 зазначається інформація про наявність або відсутність безперешкодного доступу до захисної споруди цивільного захисту (укриття), що знаходиться у приміщенні будівлі концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу.

У рядку 16 зазначається інформація про відсутність захисної споруди цивільного захисту (укриття) в приміщенні будівлі концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу.

10. У рядках 17, 18 зазначається інформація про наявність або відсутність туалетної кімнати, пристосованої для людей, які пересуваються в кріслах колісних.

11. У рядках 19, 20 зазначається інформація про наявність або відсутність кімнати для годування дитини.



12. У рядках 21, 22 зазначається інформація про наявність або відсутність тактильних смуг для полегшення орієнтування людей з порушеннями зору.

13. У рядках 23, 24 зазначається інформація про наявність або відсутність дублювання вивісок та інформаційних табличок шрифтом Брайля.

14. У рядках 25, 26 зазначається інформація про наявність або відсутність вебсайту та/або вебсторінки, адаптованих для сприймання людьми з порушеннями зору.

### **VIII. Заповнення розділу VI «Персонал станом на 31 грудня звітного року»**

1. При заповненні розділу VI звіту концертні організації, самостійні професійні художні (мистецькі) колективи зазначають:

у графах 1–5 наводяться дані про кількість працівників відповідно до Інструкції зі статистики кількості працівників, затвердженої наказом Державного комітету статистики України від 28 вересня 2005 року № 286, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 30 листопада 2005 року за № 1442/11722;

при заповненні граф 1–16 інформація наводиться у відповідних рядках, а саме: у рядках 03, 08, 13, 18, 23, 28 інформація заповнюється філармонією, у рядках 04, 09, 14, 19, 24, 29 - будинком органної та камерної музики, у рядках 05, 10, 15, 20, 25, 30 - іншою концертною організацією, у рядках 06, 11, 16, 21, 26, 31 – самостійним професійним художнім (мистецьким) колективом.

Рядки 32–36 заповнюють усі концертні організації, самостійні професійні художні (мистецькі) колективи.

2. У графі 1 вказується кількість працівників станом на кінець звітного року. Графа 1 дорівнює сумі граф 2, 3, а також сумі граф 7, 9, 11, 13, 15.

3. У графі 2 зазначається загальна облікова кількість штатних працівників.

4. У графі 3 зазначається загальна фактична кількість позаштатних працівників. З них прийнятих на роботу за сумісництвом з інших підприємств (графа 4), та залучених до виконання робіт за цивільно-правовими договорами (графа 5). Графа 3 дорівнює сумі граф 4, 5.

5. У графі 6 зазначається із графи 1 кількість осіб з інвалідністю.

6. У графах 7, 9, 11, 13, 15 із графи 1 зазначається фактична кількість працівників у розрізі вікової категорії, у графах 8 (із графи 7), 10 (із графи 9), 12 (із графи 11), 14 (із графи 13), 16 (із графи 15) зазначається кількість дівчат та жінок у розрізі вікової категорії.

7. У рядках 02, 07, 12, 17 відображається інформація про кількість працівників у розрізі категорій посад (спеціальностей) працівників відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2002 року № 1298 «Про оплату праці працівників на основі Єдиної тарифної сітки розрядів і коефіцієнтів з оплати праці працівників установ, закладів та організацій окремих галузей бюджетної сфери» (Офіційний вісник України, 2002 р., № 36, ст. 1699), а саме: керівні працівники, художній персонал, артистичний персонал, працівники інших професій. Рядок 01 дорівнює сумі рядків 02, 07, 12, 17.

8. У рядках 03–06 наводиться інформація із рядка 02 про кількість працівників за посадами керівного персоналу. Рядок 02 дорівнює сумі рядків 03–06.

9. У рядках 08–11 наводиться інформація із рядка 07 про кількість працівників за посадами художнього персоналу. Рядок 07 дорівнює сумі рядків 08–11.

10. У рядках 13–16 наводиться інформація із рядка 12 про кількість працівників за посадами артистичного персоналу. Рядок 12 дорівнює сумі рядків 13–16.

11. У рядках 18–21 наводиться загальна інформація із рядка 17 про кількість працівників інших професій. Рядок 17 дорівнює сумі рядків 18–21.

12. У рядках 23–26 зазначається інформація із рядка 22 про кількість працівників, які відзначені почесними званнями. Рядок 22 дорівнює сумі рядків 23–26.

13. У рядках 28–31 зазначається інформація із рядка 27 про кількість працівників, що протягом звітного року пройшли підвищення кваліфікації, стажування. Рядок 27 дорівнює сумі рядків 28–31.

14. У рядках 32–36 зазначається інформація про кількість працівників за рівнем освіти, зокрема: у рядку 32 – без освіти, у рядку 33 – із повною загальною середньою освітою, у рядку 34 – із професійною (професійно-технічною) освітою, у рядку 35 – із фаховою передвищою освітою, у рядку 36 – із вищою освітою.

## **IX. Заповнення розділу VII «Надходження фінансових ресурсів та їх використання»**

1. Графа 1 концертними організаціями, самостійними професійними художніми (мистецькими) колективами не заповнюється. Графа 1 заповнюється при складанні зведеного звіту.



2. У рядках 01–10 зазначаються джерела та фактичні суми надходжень концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу із урахуванням податку на додану вартість.

3. У рядку 01 зазначається загальний обсяг надходжень протягом звітного року. Рядок 01 дорівнює сумі рядків 02–05, 10.

4. У рядку 02 зазначається загальна сума бюджетних асигнувань з відповідних бюджетів, у тому числі сума фінансової підтримки, що надається концертній організації, самостійному професійному художньому (мистецькому) колективу для покриття поточних витрат, не забезпечених власними доходами, що фактично надійшли на їх ім'я.

5. У рядку 03 зазначається сума міжбюджетних трансфертів, що фактично надійшли на рахунок концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу з відповідних бюджетів у формі субвенції та/або дотації.

6. У рядку 04 зазначається загальна сума коштів у формі благодійних внесків, грантів та дарунків, міжнародної технічної допомоги, у тому числі отриманої у натуральній формі.

7. У рядку 05 відображається загальна сума власних надходжень концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу від надання платних послуг. Рядок 05 дорівнює сумі рядків 06–09.

8. У рядках 06–09 зазначаються відомості із рядка 05 про власні надходження концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу від провадження їх діяльності за звітний рік та з інших джерел, не заборонених законодавством.

9. У рядку 06 зазначається загальна сума власних надходжень концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу від продажу квитків на концерти, публічний показ яких здійснюється на власних стаціонарних сценічних майданчиках (основна та додаткова сцени).

10. У рядку 07 зазначається загальна сума власних надходжень концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу від гастрольної діяльності на території України та за кордоном.

11. У рядку 08 зазначається загальна сума власних надходжень концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу від надання в оренду приміщень, територій, транспортних засобів, обладнання, майна, інструментів тощо, що належать концертній організації, самостійному професійному художньому (мистецькому) колективу.

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 43 від 27.01.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800

Підписувач Тоцицький Микола Станіславович

Дата підписання: 27.01.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



12. У рядку 09 зазначається загальна сума власних надходжень концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу від реалізації програмок, друкованої та сувенірної продукції.

13. У рядку 10 зазначається загальна сума власних надходжень концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу з інших джерел, не заборонених законодавством.

14. У рядках 11–25 зазначаються суми касових поточних видатків концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу за звітний період, сплачених за рахунок джерел надходжень, вказаних у рядках 01–10.

15. У рядку 11 відображається загальний обсяг видатків (загальна сума касових поточних та капітальних видатків). Рядок 11 дорівнює сумі рядків 12, 17.

16. У рядках 12–16 вказуються суми касових поточних видатків за звітний рік, а саме: у рядку 12 – загальна сума касових поточних видатків, у тому числі із рядка 12 у рядку 13 – сума касових видатків на оплату праці і нарахування на заробітну плату, у рядку 14 – загальна сума касових видатків на оплату комунальних послуг та енергоносіїв, у рядку 15 – загальна сума касових видатків на оплату послуг (крім комунальних), у рядку 16 – загальна сума інших касових поточних видатків. Рядок 12 дорівнює сумі рядків 13–16.

17. У рядках 17–20 вказуються суми касових капітальних видатків за звітний рік, а саме: у рядку 17 – загальна сума касових капітальних видатків, у тому числі із рядка 17 у рядку 18 – загальна сума касових видатків на придбання обладнання і предметів довгострокового користування, у рядку 19 – загальна сума касових видатків на придбання землі і нематеріальних активів, у рядку 20 – загальна сума інших касових видатків на проведення капітальних робіт. Рядок 17 дорівнює сумі рядків 18–20.

18. У рядку 21 зазначається сума касових видатків із рядка 11 на придбання та виготовлення сценічно-постановочних засобів (декорації, меблі та реквізит, бутафорія, костюми, головні убори, білизна, взуття) тощо.

19. У рядку 22 зазначається сума касових видатків із рядка 11 на придбання музичних інструментів.

20. У рядку 23 зазначається сума касових видатків із рядка 11 на придбання обладнання для показу концертних програм (у тому числі звукове та світлове обладнання).





21. У рядку 24 зазначається сума касових видатків із рядка 11 на створення умов для безперешкодного доступу осіб з інвалідністю та маломобільних груп населення.

22. У рядку 25 зазначається сума касових видатків із рядка 11 на організацію та проведення гастрольних заходів.

23. У завершальній частині зазначається прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника установи, що подає звіт, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) особи (осіб), відповідальної (відповідальних) за заповнення форми звітності, а також контактний телефон та адреса електронної пошти зазначеної особи (зазначених осіб). Зазначається дата складання звіту.

**Директор Департаменту мистецтв  
та креативних індустрій**

**Євген ЛАВРО**



ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Міністерства культури та  
стратегічних комунікацій України  
\_\_\_\_\_ 2025 р. № \_\_\_\_\_

### ЗВІТНІСТЬ

#### Звіт про діяльність концертних організацій, самостійних професійних художніх (мистецьких) колективів

за 20 \_\_\_\_ рік

Подають:	Термін подання	
Концертні організації, самостійні професійні художні (мистецькі) колективи, що належать до сфери управління районних державних адміністрацій – структурним підрозділам у сфері культури районних державних адміністрацій	не пізніше ніж 20 січня року, наступного за звітним	<b>Форма № 12-НК (річна)</b>  ЗАТВЕРДЖЕНО  Наказ Міністерства культури та стратегічних комунікацій України  _____ 2025 р. № _____  за погодженням з Держстатом
Концертні організації, самостійні професійні художні (мистецькі) колективи, що належать до сфери управління виконавчих органів сільських, селищних, міських рад – структурним підрозділам у сфері культури виконавчих органів сільських, селищних, міських рад		
Концертні організації, самостійні професійні художні (мистецькі) колективи, що належать до сфери управління обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій – структурним підрозділам у сфері культури обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій		
Концертні організації, самостійні професійні художні (мистецькі) колективи, що належать до сфери управління центральних органів виконавчої влади – Державному агентству України з питань мистецтв та мистецької освіти	не пізніше ніж 30 січня року, наступного за звітним	
Інші концертні організації, самостійні професійні художні (мистецькі) колективи – Державному агентству України з питань мистецтв та мистецької освіти		
Структурні підрозділи у сфері культури районних державних адміністрацій, виконавчих органів сільських, селищних, міських рад (зведений звіт) - структурним підрозділам у сфері культури обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій	не пізніше ніж 01 лютого року, наступного за звітним	
Структурні підрозділи у сфері культури обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій (зведений звіт) – Державному агентству України з питань мистецтв та мистецької освіти	не пізніше ніж 10 лютого року, наступного за звітним	
<b>Респондент:</b>		
Код за ЄДРПОУ або реєстраційний (обліковий) номер платника податків, який присвоюється контролюючими органами, або реєстраційний номер облікової картки платника податків - фізичної особи. Серію (за наявності) та номер паспорта зазначають фізичні особи, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомили про це відповідний контролюючий орган і мають відмітку у паспорті		
Найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи		
Місцезнаходження/місцепроживання (вулиця (провулок, площа тощо), № будинку/корпусу, № квартири/офісу, населений пункт, район, область/ Автономна Республіка Крим, поштовий індекс, адреса електронної пошти, вебсайт та у разі наявності вебсторінка в соціальних мережах)		



СЕД АСКОД - Міністерство культури та стратегічних комунікацій України  
№ документа: 43 від 27.01.2025  
Сертифікат: 3FAA9288358EC00304000000E06230007DE4D800  
Дійсний з: 12.09.2024 00:00:00 по 11.09.2026 23:59:59  
Підписувач: Лавро Євген Володимирович

РОЗДІЛ I. Мережа концертних організацій, самостійних професійних художніх (мистецьких) колективів

(одиниць)

А	№ рядка	Усього (сума граф 2-5)	У тому числі			
			концертні організації			самостійні професійні художні (мистецькі) колективи (музичні, хорові, хореографічні, хореографічно- хорові, капели бандуристів та ін.)
			філармонія	будинки органної та камерної музики	інші	
Б	1	2	3	4	5	
Кількість концертних організацій, самостійних професійних художніх (мистецьких) колективів (суми рядків зведеного звіту 02-04; 05-10; 15-21; 22, 23; 24-27)	01					
з них						
- за формою власності:	02					
державні						
комунальні	03					
інші	04					
- за органом управління:						
виконавчий орган сільської, селищної, міської ради (крім м. Києва та м. Севастополя)	05					
виконавчий орган Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Севастопольської міської державної адміністрації	06					
районна державна адміністрація	07					
обласна державна адміністрація	08					
центральний орган виконавчої влади	09					
інше	10					
- за статусом:						
національний	11					
академічний	12					
заслужений	13					
без статусу	14					
- за організаційно-правовою формою господарювання:						
державне підприємство	15					
державна організація (установа, заклад)	16					
комунальне підприємство	17					
комунальна організація (установа, заклад)	18					
громадська організація (спілка)	19					
приватне підприємство (установа, організація)	20					
інше	21					
- за наявністю власного вебсайту, вебсторінки:						
наявні	22					
відсутні	23					
- за видом основної економічної діяльності:						
90.01 Театральна та концертна діяльність	24					
90.02 Діяльність щодо підтримання театральних і концертних заходів	25					
90.03 Індивідуальна мистецька діяльність	26					
90.04 Функціонування театральних і концертних залів	27					

**РОЗДІЛ II. Матеріально-технічна база**

	№ рядка	Усього (сума граф 2-5)	У тому числі			
			концертні організації			самостійні професійні художні (мистецькі) колективи (музичні, хорові, хореографічні, хореографічно- хорові, капели бандуристів та ін.)
			філармонія	будинки органної та камерної музики	інші	
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Загальна кількість будівель, од.	01					
з них кількість будівель, що є об'єктами культурної спадщини (сума рядків 03-05)	02					
у тому числі:						
національного значення	03					
місцевого значення	04					
щойно виявлені	05					
Кількість будівель за технічним станом, од. з них:						
потребують капітального ремонту	06					
потребують реставрації, реконструкції	07					
перебувають у аварійному стані	08					
потребують поточного ремонту	09					
перебувають в задовільному стані	10					
Кількість приміщень в будівлі, у тому числі основних, допоміжних та службових за технічним станом, од.:						
потребують капітального ремонту	11					
потребують реставрації, реконструкції	12					
перебувають у аварійному стані	13					
потребують поточного ремонту	14					
перебувають в задовільному стані	15					

Загальна кількість приміщень, у тому числі основних, допоміжних та службових, за формою володіння та користування, од. (сума рядків 17-21)	16					
з них:	17					
у оперативному управлінні	18					
у господарському віданні	19					
орендовані	20					
у безоплатному користуванні	21					
інша форма володіння та користування						
Загальна кількість власних захисних споруд цивільного захисту (укриття), до яких є доступ відвідувачів, од. (сума рядків 23-27)	22					
з них за видами:	23					
сховище						
протирадіаційне укриття	24					
швидкоспоруджувана захисна споруда	25					
Загальна місткість власної захисної споруди цивільного захисту (укриття), що знаходиться в приміщенні будівлі концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу, осіб	26					
Кількість транспортних засобів, що обліковуються на балансі концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу, на кінець звітного року, од.	27					
Кількість орендованих концертною організацією, самостійним професійним художнім (мистецьким) колективом транспортних засобів, на кінець звітного року, од.	28					

Кількість музичних інструментів, що обліковуються на балансі концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу, на кінець звітнього року, од.	29					
Кількість обладнання, що обліковується на балансі концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу на кінець звітнього, знаходиться у безопланому користуванні та/або орендовані, та використовується для публічного проведення концертів, од. (сума рядків 31, 32)	30					
з них: світлове	31					
звукове	32					

**РОЗДІЛ III. Характеристика власних стаціонарних сценічних майданчиків**

(одиниць)

А	№ рядка	Усього (сума граф 2-5)	У тому числі			
			концертні організації			самостійні професійні художні (мистецькі) колективи (музичні, хорові, хореографічні, хореографічно- хорові, капели бандуристів та ін.)
			філармонія	будинки органної та камерної музики	інші	
Б	1	2	3	4	5	
Кількість стаціонарних сценічних майданчиків (сума рядків 02, 03)	01					
у тому числі: основних сценічних майданчиків (основна сцена)	02					
додаткових сценічних майданчиків (додаткова сцена)	03					
Загальна кількість місць глядацької зали на стаціонарних сценічних майданчиках (сума рядків 05, 06)	04					
у тому числі: на основних сценічних майданчиках (основна сцена)	05					
на додаткових сценічних майданчиках (додаткова сцена)	06					

**РОЗДІЛ IV. Основні показники роботи**

	№ рядка	Усього (сума граф 2- 5)	У тому числі			
			концертні організації			самостійні професійні художні (мистецькі) колективи (музичні, хорові, хореографічні, хореографічно-хорові, капели бандуристів та ін.)
			філармонія	будинки органної та камерної музики	інші	
А	Б	1	2	3	4	5
Загальна кількість проведених концертів, од. (сума рядків 02, 03, 05, 07)	01					
з них, проведені на власних стаціонарних сценічних майданчиках:	02					
на основних сценічних майданчиках (основна сцена)	03					
на додаткових сценічних майданчиках (додаткова сцена)	04					
в т.ч. концерти для дітей та юнацтва (із рядків 02, 03)	05					
Кількість концертів, проведених на території України на орендованих сценічних майданчиках (гастролі, виїзні концерти, участь у фестивалях, культурно-мистецьких заходах тощо), од.	06					
з них концерти для дітей та юнацтва (із рядка 05)	07					
Кількість концертів, проведених за межами України, од.	08					
Кількість проведених благодійних концертів, од. (з рядка 01)						



Кількість концертів, проведених на власних стаціонарних сценічних майданчиках (основна сцена) сторонніми колективами та виконавцями, згідно з укладеними договорами, од.	09					
Кількість концертів, проведених на власних додаткових стаціонарних сценічних майданчиках (додаткова сцена) сторонніми колективами та виконавцями, згідно з укладеними договорами, од.	10					
Кількість створених нових концертних програм (номерів), од.	11					
Загальна кількість відвідувачів на концертах, осіб (сума рядків 13-16)	12					
з них: кількість відвідувачів на концертах на власних стаціонарних сценічних майданчиках (основна сцена)	13					
кількість відвідувачів на концертах на додаткових стаціонарних сценічних майданчиках (додаткова сцена)	14					
кількість відвідувачів на концертах по Україні на орендованих сценічних майданчиках	15					
кількість відвідувачів на концертах за межами України	16					
Кількість відвідувачів громадян пільгових категорій (з рядка 12), осіб	17					
Загальна кількість відвідувачів на концертах власних сценічних майданчиках (основна та додаткова сцени), що проведені сторонніми колективами та виконавцями, згідно з укладеними договорами, осіб	18					
Кількість постійних творчих колективів, що входять до складу концертної організації, од.	19					
Кількість відокремлених підрозділів (філій) в концертній організації, од.	20					

**РОЗДІЛ V. Фізична доступність для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення**

(одиниць)

	№ рядка	Усього (сума граф 2-5)	У тому числі			
			концертні організації			самостійні професійні художні (мистецькі) колективи (музичні, хорові, хореографічні, хореографічно- хорові, капели бандуристів та ін.)
			філармонія	будинки органної та камерної музики	інші	
А	Б	1	2	3	4	5
Спеціальні місця паркування для транспортних засобів осіб з інвалідністю та маломобільних груп населення: наявні	01					
відсутні	02					
Безперешкодний доступ до будівель, у яких здійснюється показ концертних програм (пандуси/підйомники на шляху руху до будівель, вхідна група): наявний	03					
відсутній	04					
Безперешкодний доступ до основного сценічного майданчика (партер): наявний	05					
відсутній	06					

Безперешкодний доступ до основного сценічного майданчика (окрім партеру: балкон тощо): наявний	07					
відсутній	08					
Безперешкодний доступ до додаткового сценічного майданчика: наявний	09					
відсутній	10					
відсутній додатковий сценічний майданчик	11					
Безперешкодний доступ до інших приміщень всередині будівлі (туалет, гардероб, буфет тощо) наявний	12					
відсутній	13					
Безперешкодний доступ до захисної споруди цивільного захисту (укриття), що знаходиться у приміщенні будівлі концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу: наявний	14					
відсутній	15					
в приміщенні будівлі концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу відсутня захисна споруда цивільного захисту (укриття)	16					

Туалетна кімната, пристосована для людей, які пересуваються в кріслах колісних: наявна	17					
відсутня	18					
Кімната для годування дитини: наявна	19					
відсутня	20					
Тактильні смуги для полегшення орієнтування людей з порушеннями зору: наявні	21					
відсутні	22					
Дублювання вивісок та інформаційних матеріалів шрифтом Брайля: наявне	23					
відсутнє	24					
Вебсайт та/або вебсторінка адаптовані для сприймання людьми з порушеннями зору: наявний	25					
відсутній	26					





**РОЗДІЛ VII. Надходження фінансових ресурсів та їх використання**

(грн)

А	Б	Усього № рядка (сума граф 2-5)	У тому числі			
			концертні організації			самостійні професійні художні (мистецькі) колективи (музичні, хорові, хореографічні, хореографічно-хорові, капели бандуристів та ін.)
			філармонія	будинки органної та камерної музики	інші	
		1	2	3	4	5
Загальний обсяг надходжень протягом звітного року (сума рядків 02-05, 10)	01					
з них:	02					
бюджетні асигнування з відповідного бюджету						
міжбюджетні трансферти	03					
благодійні внески, гранти та дарунки, міжнародна технічна допомога	04					
власні надходження від надання платних послуг (сума рядків 06-09)	05					
у тому числі:						
від продажу квитків на концерти, публічний показ яких здійснюється на власних сценічних майданчиках (основна та додаткова сцени)	06					
від гастрольної діяльності на території України та за кордоном	07					
від оренди приміщень, територій, транспортних засобів, обладнання, майна, інструментів тощо, що належать концертній організації, самостійному професійному художньому (мистецькому) колективу	08					
від реалізації програмок, друкованої та сувенірної продукції	09					
інші надходження	10					
Загальний обсяг видатків (загальна сума касових поточних та капітальних видатків) (сума рядків 12, 17)	11					

з них: поточні видатки (сума рядків 13-16)	12					
у тому числі: оплата праці і нарахування на заробітну плату	13					
оплата комунальних послуг та енергоносіїв	14					
оплата послуг (крім комунальних)	15					
інші поточні видатки	16					
капітальні видатки (сума рядків 18-20)	17					
у тому числі: придбання обладнання і предметів довгострокового користування	18					
придбання землі і нематеріальних активів	19					
інші капітальні видатки	20					
Із загального обсягу видатків (із рядка 11) видатки на: придбання та виготовлення сценічно-постановочних засобів	21					
придбання музичних інструментів	22					
придбання обладнання для показу концертів (у тому числі звукове та світлове)	23					
створення умов для безперешкодного доступу осіб з інвалідністю та маломобільних груп населення	24					
організацію та проведення гастрольних заходів	25					

Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) керівника	
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) особи (осіб), відповідальної (відповідальних) за заповнення форми звітності	
Контактний телефон	
Адреса електронної пошти	
Дата складання звіту	
Директор Департаменту мистецтв та креативних індустрій	Євген ЛАВРО