



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**

**НАКАЗ**

Київ

від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

№ \_\_\_\_\_

Про передачу музейних  
предметів державної частини  
Музейного фонду України  
на тимчасове зберігання

Відповідно до пункту 38 Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), пунктів 3-5 глави 4 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259, у зв'язку з клопотанням Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» від 21.02.2025 № 04-22/204

НАКАЗУЮ:

1. Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» (Остапенко М. А., м. Київ):

1) передати на тимчасове зберігання до Державного підприємства «Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український дім» (Вієру О.П., м. Київ), з метою експонування у виставковому проєкті «Гривня. Більше ніж гроші», терміном з 03 березня 2025 року по 23 травня 2025 року (термін експонування з 27 березня 2025 року по 11 травня 2025 року), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 19 (дев'ятнадцять) музейних предметів державної частини Музейного фонду України, згідно з додатком, на підставі:

клопотання Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» від 21.02.2025 № 04-22/204,



належним чином завіреної копії гарантійного листа Державного підприємства «Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український дім» від 20.02.2025 № 1/93,

витягу з протоколу засідання фондово-закупівельної комісії Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» № 2 від 10.02.2025,

належним чином завіреної копії договору про експонування між Національним заповідником «Києво-Печерська лавра» та Державним підприємством «Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український дім» від 21.02.2025 № 10-ф;

2) приймання та передавання музейних предметів здійснити відповідно до вимог пунктів 1, 2, 5 глави 3 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259;

3) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКСК письмовий звіт про повернення їх до Національного заповідника «Києво-Печерська лавра».

2. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в департаменті захисту та збереження культурної спадщини (В. О. Шорніков).

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра С. С. Беляєва.

**Міністр**

**Микола ТОЧИЦЬКИЙ**



Додаток  
до наказу Міністерства культури  
та стратегічних комунікацій  
України «Про передачу музейних  
предметів державної частини  
Музейного фонду України на  
тимчасове зберігання»

### ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»,  
що передаються на тимчасове зберігання  
до Державного підприємства «Національний центр ділового та культурного співробітництва  
«Український дім», з метою експонування у виставковому проєкті  
«Гривня. Більше ніж гроші»,  
терміном з 03 березня 2025 року по 23 травня 2025 року  
(термін експонування з 27 березня 2025 року по 11 травня 2025 року)

№ з/п	Назва та стислий опис музейного предмета	К-ть	Інв. № КПЛ -	Оціночна вартість (грн.)
1.	Гривня монетна. Київська Русь, XI-XIII ст., срібло, литво, 7,8x4,0 см	1	М-10521 СБ-5662	10000000
2.	Гривня металева. Київська Русь XI перша половина XII ст. Срібло, кування 15x13,3 см, вага-65,4 г.	1	М-10522 СБ-5663	15000000
3.	Невідомий художник. "Копія орнаменту з Успенського собору Києво-Печерської лаври". Україна, Київ, 1952 р. Папір, акварель, 59,5 × 41,0 см	1	ГР-1540	20000



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України  
ДОКУМЕНТ № 175 від 28.02.2025  
Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)  
Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)  
Дата підписання: [28.02.2025](#)  
Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)

4.	Невідомий художник. "Копія орнаменту з Успенського собору Києво-Печерської лаври". Україна, Київ, 1952 р. Папір, акварель, 59,5 × 41,0 см	1	ГР-1541	20000
5.	Невідомий художник. "Копія орнаменту з Успенського собору Києво-Печерської лаври". Україна, Київ, 1952 р. Папір, акварель, 59,5 × 41,0 см	1	ГР-1542	20000
6.	Невідомий художник. "Копія орнаменту з Успенського собору Києво-Печерської лаври". Україна, Київ, 1952 р. Папір, акварель, 59,5 × 41,0 см	1	ГР-1543	20000
7.	Невідомий художник. "Копія орнаменту з Успенського собору Києво-Печерської лаври". Україна, Київ, 1952 р. Папір, акварель, 59,5 × 41,0 см	1	ГР-1544	20000
8.	Невідомий художник. "Копія орнаменту з Успенського собору Києво-Печерської лаври". Україна, Київ, 1952 р. Папір, акварель, 59,5 × 41,0 см	1	ГР-1545	20000
9.	Невідомий художник. "Копія орнаменту з Успенського собору Києво-Печерської лаври". Україна, Київ, 1952 р. Папір, акварель, 59,5 × 41,0 см	1	ГР-1546	20000
10.	Невідомий художник. "Копія орнаменту з Успенського собору Києво-Печерської лаври". Україна, Київ, 1952 р. Папір, акварель, 59,5 × 41,0 см	1	ГР-1547	20000
11.	Невідомий художник. "Копія орнаменту з Успенського собору Києво-Печерської лаври". Україна, Київ, 1952 р. Папір, акварель, 59,5 × 41,0 см	1	ГР-1548	20000
12.	Невідомий художник. "Копія орнаменту з Успенського собору Києво-Печерської лаври". Україна, Київ, 1952 р. Папір,	1	ГР-1549	20000



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 175 від 28.02.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [28.02.2025](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)

	акварель, 59,5 × 41,0 см			
13.	Тулін Б. Л. Естамп "Київ XVIII ст." Ліва частина триптиху "Печерськ". Україна, Київ. 1980-і рр. 50,0 × 49,0 см	1	ГР - 4171	30000
14.	Тулін Б. Л. Гравюра "Київ XVII ст." Центральна частина триптиху "Старе місто". Україна, Київ. 1980-і рр. 50,0 × 49,0 см	1	ГР - 4172	30000
15.	Тулін Б. Л. Гравюра "Київ XVII ст." Права частина триптиху "Поділ". Україна, Київ. 1980-і рр. 50,0 × 49,0 см	1	ГР - 4173	30000
16.	Дерегус М. Г. Гравюра "Кам'янець-Подільська фортеця". Україна, Київ. 1966 р. Папір, офорт, акватинта, 38,0 × 48,0; 43,0 × 62,0 см	1	ГР - 4180	30000
17.	Чебанік В.Я. Малюнок «Портрет Лесі Українки» 1987. Папір італійський олівець, 25,0x17,0 см	1	ГР -3603/132	25000
18.	Чебанік В.Я. Малюнок «Портрет Івана Франка», 1987. Папір італійський олівець, 25,0x17,5 см	1	ГР-3603/133	25000
19.	Колечко Т. Копія з гравюри Івана Мигури «Теза на честь гетьмана Івана Мазепи». 1990 р. Папір, туш, перо, 37,0x51,0 см	1	ТЗ-1177	5000

Всього: 19 (дев'ятнадцять) музейних предметів загальною оціночною вартістю 25 375 000,00 (двадцять п'ять мільйонів триста сімдесят п'ять тисяч) гривень.

