



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ

НАКАЗ

Київ

від _____ 20__ р.

№ _____

Про внесення змін до наказу МКІП
від 17.02.2023 № 77

Відповідно до Закону України «Про музеї та музейну справу», пунктів 39, 40, 41¹ Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), у зв'язку із введенням воєнного стану в Україні Указом Президента України від 24 лютого 2022 року №64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», затвердженим Законом України від 24 лютого 2022 року № 2102-ІХ (зі змінами), на підставі клопотання Департаменту культури Виконавчого органу Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація) від 30.01.2025 № 060-575, з метою збереження музейних предметів державної частини Музейного фонду України

НАКАЗУЮ:

1. Внести до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 17.02.2023 № 77 «Про передачу музейних предметів державної частини Музейного фонду України на тимчасове зберігання за межі України», зі змінами внесеними наказом Міністерства культури та стратегічних комунікацій України від 12.12.2024 № 899, (далі – наказ) такі зміни:

1) у підпункті 1 пункту 1 наказу слова та цифри «згідно з додатками 1-6» замінити словами та цифрами «згідно з додатками 1-7»;

2) абзац сьомий підпункту 1 пункту 1 викласти в наступній редакції: «240 музейних предметів згідно з додатком № 6 в Національній художній галереї, проспект Конституційос, 22, LT-08105, Вільнюс (термін дії виставки з 15 червня 2024 року до 15 вересня 2024 року), з них 47 музейних предметів згідно з додатком 7 в Музеї бурштину в Паланзі, вулиця Вітовта 17, 00101, Паланга (термін дії виставки з 07 березня 2025 року – до 14 вересня 2025 року)».



2. Доповнити наказ додатком № 7 у редакції, що додається.

3. Визначити, що документи, які стали підставою для видання цього наказу, а саме:

клопотання Департаменту культури Виконавчого органу Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація) від 30.01.2025 № 060-575,

належним чином завірена копія страхового полісу від 01.02.2023 № LT22-KD-00000659-0 до договору про страхування вантажу № LT22-KD-00000659-0,

належним чином завірена копія страхового полісу від 13.11.2024 № LT24-KD-00001409-6 P-272/2024(4.89) до договору про страхування вантажу № LT22-KD-00001409-6,

належним чином завірена копія гарантійного листа Національного художнього музею Литви (м. Вільнюс, Литовська Республіка) від 09.01.2025 № V5-18-(3.8Mr),

належним чином завіреної копія стандартного звіту про системи безпеки (facility report) філії Національного художнього музею Литви – Музею бурштину в Паланзі (м. Паланга, Литовська Республіка) від 09.01.2025,

належним чином завіреної копія контракту між Національним музеєм мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ, Україна) та Національним художнім музеєм Литви (м. Вільнюс, Литовська Республіка) від 25.01.2023 № V9-4,

належним чином завірена копія додаткової угоди до контракту від 25.01.2023 № V9-4 між Національним музеєм мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ, Україна) та Національним художнім музеєм Литви (м. Вільнюс, Литовська Республіка) від 18.11.2024,

належним чином завірена копія додаткової угоди № 2 до контракту від 25.01.2023 № V9-4 між Національним музеєм мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ, Україна) та Національним художнім музеєм Литви (м. Вільнюс, Литовська Республіка) від 17.01.2025 зберігаються в департаменті захисту та збереження культурної спадщини (В. О. Шорніков).

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра С. С. Беляєва.

Міністр

Микола ТОЧИЦЬКИЙ



Додаток № 7
до наказу Міністерства культури та
інформаційної політики України «Про
передачу музейних предметів державної
частини Музейного фонду України на
тимчасове зберігання
за межі України»

(у редакції наказу Міністерства культури та
стратегічних комунікацій України
від _____ № _____)

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ, Україна),
що передаються на тимчасове зберігання до Національного художнього музею Литви
(м. Вільнюс, Литовська Республіка)

з метою експонування на виставках в рамках реалізації проєкту
«Твори європейського та азійського мистецтва з колекції
Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків»
у приміщенні Музею бурштину в Паланзі, вулиця Вітовта 17, 00101, Паланга
(термін дії виставки з 07 березня 2025 року – до 14 вересня 2025 року)

№ з/с	№ п/п в Додатку № 6	Інв.№ Inv.	Назва Title	Автор Author	Країна та час створення Country and time of creation	Матеріал, техніка Material, Technique	Розміри Dimension	Страхова оцінка (євро) / Estimate (Euro)
1.	1	1 ГРВ	Сливовий масток в Камейдо Kameido umeyashiki (A Villa	Кацукава Шюнко II (Шюнсен)	Японія. XVIII – XIX століття	Кольорова ксилографія	21,5x32,5 см	250

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 71 від 10.02.2025
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
Підписувач Точицький Микола Станіславович
Дата підписання: 10.02.2025
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



		MX	in Kamedo)	1762–1830 Katsukawa Shunko II (Shunsen) 1762–1830	Japan, 18 th –19 th century	Woodblock print		
2.	5	5 ГРВ MX	Вірші Арівара Наріхіра Аркуш із серії «Шість безсмертних поетів» Ariwara no Narihira (825– 880) Print from the series “Six Immortal Poets” (Rokkasen)	Ейсі Хосода (Ейсі Тьобунсай) 1756–1829 Chobunsai Eishi 1756–1829	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	38x25,5 см	1200
3.	18	18 ГРВ MX	Прощання Farewell	Ісода Корюсай Працював у 1764–1788 роках Koryusai, Isoda Masakatsu fl. 1764–88	Японія. XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	28x18 см	1200
4.	19	19 ГРВ MX	Актори Ічікава Корендзо та Отані Коемон Близько 1740–1760 років Actors Ichikawa Korenzo and Otani Koemon ca 1740–1760	Кацукава Шюнтьо Працював у 1783–1795 роках Katsukawa Shuncho fl. 1783–1795	Японія XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	30x13 см	1100
5.	31	31 ГРВ MX	Пісня мандзаїв Перша половина XIX століття Аркуш із серії «Наслідування старовинних пісень» Mandzai Song First half of the 19 th century	Тотойя Хоккей 1780–1850 Totoya Hokkei 1780–1850	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x16 см	800



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 71 від 10.02.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: 10.02.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

			Print from the series “Imitation of Ancient Songs”					
6.	34	34 ГРВ МХ	Вечір в Місаса Evening in Misasa	Торії Кійонага 1752–1815 Torii Kiyonaga 1752–1815	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	25x18,5 см	1200
7.	40	40 ГРВ МХ	Володар острова демонів здається Момотаро Ілюстрація до «Сказання про Момотаро» Lord of the Island of Demons Submits to Momotaro Illustrations for the Story of Momotaro	Кітао Сігемаса 1739–1820 Kitao Shigemasa 1739–1820	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	21x25 см	900
8.	44	44 ГРВ МХ	Самураї-роніни озираються на людей біля могильного каменя Ronin-Samurai Looking Back at People at Tombstone	Кацукава Шюнко 1743–1812 Katsukawa Shunko 1743–1812	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	21x25,5 см	1000
9.	45	45 ГРВ МХ	Актор Ічікава Яодзо II (1735–1777) Actor Ichikawa Yaozo II (1735–1777)	Утагава Тойокуні I 1769–1825 Utagawa Toyokuni I 1769–1825	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	32x15 см	1500



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 71 від 10.02.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: 10.02.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

10.	55	55 ГРВ МХ	39-та станція Окадзакі. Актор Накамура Утаемон IV у ролі (Каракі) Масаемон (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях». 1852 The 39 th Station Okazaki. Actor Nakamura Utaemon IV as Masaemon (Diptych. Right) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	150
11.	59	59 ГРВ МХ	30-та станція Сімо-Сува. Актор Секі Сандзюро III (1805–1870) у ролі Інукаї Генпаті Аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо» 1852 The 30 th Station Shimo- Suwa. Actor Seki Sanjuro III (1805–1870) as Inukai Genpachi Print from the series “The 69 Stations of Kisokaido”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	150
12.	61	61 ГРВ МХ	11-та станція Хонджо. Актор Араші Санпачі II Аркуш із серії «69 станцій	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	150



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 71 від 10.02.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: 10.02.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

			дороги Кісокайдо» 1852 Honjo, the 11 th Station. Actor Arashi Sanpachi II Print from the series “The 69 Stations of Kisokaido». 1852	Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865				
13.	62	62 ГРВ МХ	37-ма станція Акасака. Актор Бандо Міцуемон І у ролі Саваї Сукебея (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях». 1852 Akasaka, the 37 th Station. Bando Mitsuemom I as Sawai Sukebei (Diptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	150
14.	63	63 ГРВ МХ	7-ма станція Йоцуя між станціями Фудзісава та Хірацука. Актор Ічікава Дандзюро VIII у ролі Ямагаері Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 Yotsuya, the 7 th Station between Fujisawa and Hiratsuka. Actor Ichikawa	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	150



			Danjuro VIII as Yamagaeri Print from the series “Intermediate Stations of Tokaido Highway”. 1852					
15.	64	64 ГРВ МХ	Свято Санно. Актор Накамура Утаемон IV у ролі Дансічі Куробея у п’єсі «Дзохо Наніва Кагамі» Аркуш 6 із серії «Знамениті види Едо у 12-ти місяцях». 1852 (?) Sanno Festival. Actor Nakamura Utaemon IV as Danshichi Kurobei in play “Zoho Naniwa Kagami” Print 6 from the series “Famous Views of Edo Selected for the Twelve Mounths”. 1852(?)	Утагава Кунійоші 1797–1861 Utagawa Kuniyoshi 1797–1861	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	500
16.	65	65 ГРВ МХ	Актор Оноє Кікугоро IV у ролі Кумасаки Ото у п’єсі «Юме Мусубу То ні Торіоі». 1856 Actors Onoe Kikugoro IV as Kumasaka Ocho in Play “Yume Musubu Cho ni Torioi”. 1856	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	150
17.	68	68 ГРВ МХ	14-та станція Хара. Актор Савамура Чодзюро V в ролі Гофукуя Дзюбе у п’єсі “Іга гое сугоруку” (Лівий аркуш диптиха)	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	150



			Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях». 1852 Hara, the 14 th Station. Actor Sawamura Chojuro V as Gokukaju Jubei in Play “Iga goe sugoruku” (Diptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway”. 1852	1786–1865				
18.	71	71 ГРВ МХ	Вірш Тюнагона Канесуке. Актор Накамура Утаемон IV (або III) у ролі Хігучі-но Дзіро (Канеміцу) Аркуш із серії «Уявні 36 поетів» . 1852 Actor Nakamura Utaemon IV as Higuchi no Jiro. Poem by Chunagon Kanesuke Print from the series “The 36 Immortal Poets” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x25 см	400
19.	73	73 ГРВ МХ	42-га станція Мія. Актор Ічікава Дандзюро VIII в ролі Кагекійо у п’єсі «Кагекійо» (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Miya, the 42 nd Station. Actor	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x24,5 см	150



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 71 від 10.02.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: 10.02.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

			Ichikawa Danjuro VIII as Kagekiyo in Play “Kagekiyo Ja” (Diptych. Right) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852					
20.	86	86 ГРВ МХ	Асахіна Сабуро та Горо Токімуне Аркуш 15 із серії «Помста братів Сога».1848 Asahina Saburo Pulling Goro Tokimune's Tasset Print 15 from the series “Tale of the Soga Brothers”. 1848	Андо Хірошіре 1797–1858 Ando Hiroshige 1797–1858	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36,5x25,5 см	1500
21.	96	96 ГРВ МХ	Станція Фудесутеяма, між станціями Секі (48) та Саканошіта (49). Актор Накамура Фукусукі І у ролі Кано Утаносукі Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях». 1852 Fudesuteyama Station, between Seki (48) and Sakanoshita (49). Actor Nakamura Fukusuke I as Kano Utanosuke (Diptych. Left) Print from the series “The 53 rd Stations of the Tokaido	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24 см	150



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 71 від 10.02.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: 10.02.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

			Highway”. 1852					
22.	97	97 ГРВ МХ	17-та (?) станція Сатта між станціями Юї та Окіцу. Актор Савамура Чодзюро V у ролі Ідзуцуя Денбея (Ойяріке)? Аркуш із серії «Проміжні станції Токайдо». 1852 Satta, the 17 th (?) Station, between Yui and Okitsu. Actor as Izutsuya Denbei (?) Print from the series ”Intermediate Stations of Tokaido Highway”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	250
23.	101	101 ГРВ МХ	34-та станція Імуре між Футакава та Йошіда. Актор Бандо Міцугоро ІІІ у ролі (Камея) Чубе Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо». 1852 Imure, 34 th Station between Futakawa and Yoshida. Actor Bando Mitsugoro III Kameya Chubei Print from the series “Intermediate Stations of Tokaido Highway”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	250
24.	104	104 ГРВ МХ	47-ма станція Морішіта, між Шоно та Камеяма. Актор Ічікава Ензо у ролі Хорі но	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	250



			Ранмару (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо». 1852 The 47 th Station Morishita, between Shono and Kameyana. Actor Ichikawa Enzo as Hori no Ranmaru (Diptych. Right) Print from the series “Intermediate Stations of Tokaido Highway”. 1852	Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865				
25.	109	109 ГРВ МХ	2-га станція Рокуго між станціями Шінагава та Кавадзакі. Актор Оное Кікугоро III у ролі Шірай Гонпачі Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо». 1852 The 2 nd Station Rokugo Ferry (Rokugo watashi) between Shinagawa and Kawasaki. Actor Onoe Kikugoro III as Hirai Gonpachi Print from the series “Intermediate Stations of Tokaido Highway”. 1852	Utagawa Kunisada (Utagawa Toyokuni III) 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	250
26.	130	130 ГРВ МХ	47-ма станція Камеяма. Актор Ічімура Удзаемон XII	Утагава Кунісада, Тойокуні III	Японія. XVIII – XIX століття	Кольорова ксилографія	35,5x24,5 см	150



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 71 від 10.02.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: 10.02.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

			(1812–1851) у ролі Ішії Хьосукє (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях». 1852 Kameyama, the 47 th Station. Actor Ichimura Uzaemon XII (1812–1851) as Ishii Hyosuke (The left print of a diptych) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway.” 1852	1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Japan, 18 th –19 th century	Woodblock print		
27.	132	132 ГРВ МХ	Вірш Сарумару Даю. Актор Ічікава Кодандзі IV у ролі Сарумаваші Йодзіро Аркуш із серії «36 безсмертних поетів». 1852 Poem by Sarumaru Dayu. Actor Ichikawa Kodanji IV as Sarumawashi Yojiro Print From the series “The 36 Immortal Poets” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36,5x25 см	500
28.	137	137 ГРВ МХ	47-ма станція Камеяма. Актор Мацумото Кошіро V (1764–1838) у ролі Фудзікава Мідзуемона (Правий аркуш диптиха) Аркуш з серії «53 станції Токайдо у парних відображеннях». 1852 Kameyama, the 47 th Station. Actor Matsumoto Koshiro V (1764–1838) as Fujikawa	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x25 см	150



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 71 від 10.02.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: 10.02.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

			Mizuemon in Play “Gojusan tsugi” (Diptych. Right) A print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway”. 1852					
29.	142	142 ГРВ МХ	44-та станція Шімідзу, між станціями Йокаїчі та Ішіякуші. Актор Накамура Утаемон IV у ролі Сейгена Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо». 1852 Shimizu, the 44 th Station between Yokaichi and Ishiyakushi Stations. Actor Nakamura Utaemon IV as Seigen Print from the series “Intermediary Tokaido Stations”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	600
30.	144	144 ГРВ МХ	Вірш Сосея Хоші. Актор Мацумото Кошіро V у ролі Ічікави Гоємона Аркуш із серії «36 безсмертних поетів». 1852 Poem by Sosei Hoshi. Actor Matsumoto Koshiro V as Ishikawa Goemon Print from the series “The 36 Immortal Poets” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	500
31.	146	146 ГРВ МХ	Вірш Кі-но Цураюкі. Актор Накамура Накадзо І у ролі Секібея Аркуш із серії «36	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x24,5 см	500



			безсмертних поетів». 1852 Poem by Ki no Tsurayuki. Actor Nakamura Nakazo I as Sekibei A print from the series “The 36 Immortal Poets”.1852	Toyokuni III 1786–1865				
32.	148	148 ГРВ МХ	Село Хадзі у провінції Каваті. Актор Накамуро Утаемон IV у ролі Сукуне Таро у п'єсі «Сугавара дендзю тенараї кагамі» Аркуш із серії «Понад 60 провінцій Великої Японії». 1852 Haji Village in Kawachi Province. Actor Nakamura Utaemon IV as Sukune Taro in Play “Sugawara denju tenarai kagami” Print from the series “60-odd Provinces of Great Japan” . 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x23 см	300
33.	151	151 ГРВ МХ	8-ма станція Кумагая. Актор Ічікава Ебідзо V (Ічікава Дандзюро V) (1791–1859) Аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо» 1852 Kumagaya, the 8 th Station. Actor Ichikawa Ebizo V (Ichikawa Danjuro V) (1791–1859)	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	250



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 71 від 10.02.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: 10.02.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

			Print of the series “The 69 Stations of Kisokaido”. 1852					
34.	154	154 ГРВ МХ	1-ша станція Таканава, між станціями Ніхонбасі та Шінагава. Актор Івай Хансіро V у ролі Обоші Рікія у п'єсі «Канадехон Тюсінгура» (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції Токайдо у парних відображеннях». 1852 Takanawa, the 1 st Station between Nihonbashi and Shinagawa Stations. Actor Iwai Hanshiro V as Oboshi Rikiya in play “Kanadehon Tyusingura” (Diptych. Right) A print of the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150
35.	155	155 ГРВ МХ	42-га станція Нагоя, між станціями Мія та Кувана. Актор Ічімура Удзаемон XII у ролі Нагоя Сандза Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо». 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24 см	250



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 71 від 10.02.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: 10.02.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

			Nagoya, the 42 nd Station between Miya and Kuwana Stations. Actor Ichimura Uzaemon XII as Nagoya Sandza A print from the series "Intermediate Tokaido Stations". 1852					
36.	166	166 ГРВ МХ	1-ша станція Таканава між станціями Ніхонбасі та Сінагава. Актор Савамура Содзюро III у ролі Обоші Ураносукє Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» . 1852 Takanawa, the 1 st Station between Nihonbashi and Shinagawa Stations. Actor Sawamura Sojuro III as Oboshi Uranosuke A print from the series "Intermediate Tokaido Stations". 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x25 см	250
37.	167	167 ГРВ МХ	49-та станція Сузука, між станціями Саканошіта та Тсучіяма. Актор Бандо Шика І у ролі Кідзін Омацу (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» . 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	550



			Suzuka, the 49 th Station between Sakanoshita and Tsuchiyama. Actor Bando Shuka I as Kijin Omatsu (Omatsu the Demon God) in play “Shinpan koshi no shiranami” (Diptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway”. 1852					
38.	169	169 ГРВ МХ	21-ша станція Оіваке. Актор Ічікава Сарудзо (1830–1855) Аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо» 1852 Oiwake, the 21 st Station. Actor Ichikawa Saruzo (1830–1855) Print from the series “The 69 Stations of Kisokaido”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	34,5x24 см	250
39.	171	171 ГРВ МХ	7-ма станція Фудзісава. Актор Бандо Такесабуру І у ролі Оєурі Хангана у п’єсі «Секаї-но хана Огурі гайден» (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» . 1852 Fujisawa, the 7 th Station. Actor Bando Takesaburo I as Oguri Hangan in play “Sekai no hana Oguri gaiden”	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	550



			(Diptych. Right) A print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway”. 1852					
40.	183	183 ГРВ МХ	Вірш Онакатомоті Йорімото. Актор Ічікава Ебідзо V у ролі Кіічі Хогена у пєсі «Кіічі Хонген санріаку но макі» Аркуш із серії «36 безсмертних поетів». 1852 Poem by Onakatomi Yorimoto. Actor Ichikawa Ebizo V as Kiichi Hogen in Play “Kiichi Hogen sanryaku no maki” Print from the series “The 36 Immortal Poets” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x25 см	500
41.	188	188 ГРВ МХ	Актор у ролі Тераоки Хеюемона. 1857 Actor as Teraoka Heiuemon. 1857	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150
42.	192	192 ГРВ МХ	Актор Ічікава Кодандзі ІV (1812–1866) у ролі злодія Інаба Кодзо у сцені із п’єси «Мишеня» Аркуш із серії «Назви танцювальних описів» 1856–1858 Actor Ichikawa Kodanji IV (1812–1866) as Tozoku	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	33x22,5 см	250



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 71 від 10.02.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: 10.02.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

			(Bandit) Inaba Kozo Print from the series "Titles of Dance Descriptions" 1856– 1858					
43.	193	193 ГРВ МХ	Актори у ролях Отаке та Намахіри. 1858 Actors as a Girl Otake and Young Man Hamahira. 1858	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	34,5x25 см	250
44.	194	194 ГРВ МХ	Актор у ролі генерала Акечі Міцухіде. 1858 Actor as a Samurai General Akechi Mitsuhide 1858	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150
45.	199	199 ГРВ МХ	Актор у ролі Абенояшіна. 1856 Actor as Abenoyashin. 1856	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	150
46.	208	208 ГРВ МХ	Диптих: Актори у ролі Ісія Ньосукі та Самурая Акаборі Мізуюмона. 1855 Actors as Isiya Hyosuke and Samurai Akabori Mizuemon. 1855	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x49 см	700
47.	210	210 ГРВ МХ	Актори Араші Сангоро ІІ і Отані Томеомон Actors Arashi Sangoro II and	Кацукава Шюншьо 1726–1792	Японія. XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	30,5x28 см	600



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 71 від 10.02.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: 10.02.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

			Otani Tomoemon	Katsukawa Shunsho 1726–1792				
--	--	--	----------------	-----------------------------------	--	--	--	--

Всього: 47 (сорок сім) музейних предметів державної частини Музейного фонду України, загальної страхової вартості 21 750,00 (двадцять одна тисяча сімсот п'ятдесят) євро.

