

ЗВІТ

за результатами проведення Міністерством культури та стратегічних комунікацій України електронних консультацій з громадськістю щодо проекту Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо проведення гастрольних заходів»

1. Найменування органу виконавчої влади, який проводив обговорення:

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України.

2. Зміст питання або назва проєкту акта, що виносилися на обговорення:

З метою забезпечення вивчення та врахування думки громадськості, а також на виконання вимог пункту 12 Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 996, на обговорення у форматі електронних консультацій з громадськістю виносився проєкту Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо проведення гастрольних заходів». 17 січня 2025 року проєкт акта було оприлюднено на офіційному вебсайті МКСК у розділі «Громадянам», підрозділ «Електронні консультації з громадськістю». Пропозиції приймалися до 01 лютого 2025 року включно на електронну адресу: panchenko@mesc.gov.ua.

3. Інформація про осіб, що взяли участь в обговоренні:

У період проведення електронних консультацій з громадськістю до МКСК надійшов 1 електронний лист з пропозиціями щодо змісту проєкту акта. У обговоренні взяла участь громадська спілка «Забезпечення прав відвідувачів культурно-масових заходів України».

4. Інформація про пропозиції, що надійшли до Міністерства культури та інформаційної політики України за результатами обговорення:

За період громадського обговорення, яке проходило з 17 січня по 01 лютого 2025 року до МКСК надійшли пропозиції, що стосуються використання автоматизованої системи продажу квитків, повернення грошових коштів клієнтам за відмінені заходи, а також визначення «організатор гастрольних заходів».

Більш детальна інформація щодо конкретних пропозицій, отриманих за час проведення електронних консультацій з громадськістю, наведена у додатку до звіту.

5. Інформація про врахування пропозицій та зауважень громадськості з обов'язковим обґрунтуванням прийнятого рішення та причин неврахування пропозицій та зауважень:

Інформація щодо врахування зауважень/пропозицій наведена у додатку до звіту.



6. Інформація про рішення, прийняті за результатами обговорення:

Надані під час громадських обговорень пропозицій до тексту проекту Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо проведення гастрольних заходів» не враховано, проте будуть взяті до уваги під час підготовки відповідних нормативно-правових актів.


**Директор Департаменту мистецтв
та креативних індустрій**

Євген ЛАВРО



Додаток до звіту про результати проведення електронних консультацій з громадськістю щодо проєкту Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо проведення гастрольних заходів»

№	Ініціатор зауважень	Частина документу до якого подавались пропозиції	Зміст пропозицій та зауважень	Інформація про врахування зауважень/пропозицій до проєкту акта
1.	Громадська спілка «Забезпечення прав відвідувачів культурно-масових заходів України»	До проєкту Закону України	Було запропоновано зобов'язати всі театри використовувати одну автоматизовану систему продажу квитків, яка належатиме будь-якій державній установі (без участі будь-яких квиткових операторів), а також забезпечити рівний доступ всіх квиткових операторів до можливості реалізації квитків в театрах. Запропоновано законодавчо визначити хто такий квитковий оператор та яким вимогам має відповідати (можливо започаткувати – сертифікований квитковий оператор).	<p>Не враховано. Взято до відома</p> <p>Метою прийняття законопроекту є удосконалення законодавства щодо проведення гастрольних заходів, а також актуалізації норм, що стосуються гастрольної діяльності, а предметом його регулювання є загальні засади організації гастрольних заходів в Україні.</p> <p>Порядок ведення квиткового господарства в театральних-видовищних підприємствах та культурно-освітніх закладах врегульовано Інструкцією з ведення квиткового господарства в театральних-видовищних підприємствах та культурно-освітніх закладах, затвердженої наказом Міністерства культури і мистецтв України від 07.07.1999 № 452 (у редакції наказу Міністерства культури України 12.05.2011 № 34).</p> <p>Таким чином, запропоновані зміни не є предметом регулювання проєкту Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо проведення гастрольних заходів», але будуть опрацьовані під час актуалізації питання ведення квиткового господарства.</p>
	<p>СЕД АСКОД 109. Департамент мистецтв та креативних індустрій ДОКУМЕНТ № 1/9/47-25 від 10.02.2025 Сертифікат 3FAA9288358EC0630400000E06230007DE4D800 Підписувач Лавро Євген Володимирович Дата підписання: 10.02.2025</p>	До проєкту Закону України	Запропоновано прописати в Законі норми щодо: - встановлення визначення терміну	<p>Не враховано.</p> <p>Метою прийняття законопроекту є удосконалення законодавства щодо</p>

			<p>«відміна заходу»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначення чи є перенос заходу (для прикладу на 1 годину) або зміна виконавця чи програми заходу, його відміною, що надаватиме право клієнту на повернення грошових коштів; - встановлення чіткого опису умов (порядку) повернення грошових коштів. 	<p>проведення гастрольних заходів, а також актуалізації норм, що стосуються гастрольної діяльності, а предметом його регулювання є загальні засади організації гастрольних заходів в Україні.</p> <p>Питання щодо повернення коштів за квитки врегульовано статтею 10 Закону України «Про захист прав споживачів» та Розділом X Інструкції з ведення квиткового господарства в театральних-видовищних підприємствах та культурно-освітніх закладах, затвердженої наказом Міністерства культури і мистецтв України від 07.07.1999 № 452 (у редакції наказу Міністерства культури України 12.05.2011 № 34).</p> <p>Таким чином, запропоновані зміни не відносяться до сфери регулювання проекту Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо проведення гастрольних заходів», але будуть враховані у випадку внесення змін до згаданого наказу та інших актів.</p>
	<p>До проекту Закону України</p>	<p>Запропоновано оновити або видалити норму щодо видачі Свідоцтва на проведення гастрольного заходу</p>	<p>Взято до відома.</p> <p>В оприлюдненій редакції проекту Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо проведення гастрольних заходів», норми, які містяться в чинному Законі України «Про гастрольні заходи в Україні» та на підставі яких відбувалася видача вказаних Свідоцтв, були вилучені. Норма щодо видачі Свідоцтва на проведення гастрольного заходу міститься у підзаконних актах, які будуть приведені у відповідність до норм законопроекту після його прийняття, в т.ч. і щодо скасування вказаного Свідоцтва.</p>	

СЕД АСКОД 109. Департамент мистецтв та креативних індустрій
 ДОКУМЕНТ № 1/9/47-25 від 10.02.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E06230007DE4D800

Підписувач Лавро Євген Володимирович

Дата підписання: 10.02.2025

Дійсний з 12.09.2024 0:00:00 по 11.09.2026 23:59:59

		<p>До пункту 2 частини першої статті 1 законопроекту щодо визначення «організатор гастрольного заходу»</p>	<p>Було зазначено, що значна кількість заходів проводиться фізичними особами-підприємцями</p>	<p>Не враховано</p> <p>Відповідно до вимог Податкового кодексу України, встановлених підпунктом 10 підпункту 291.5.1 пункту 291.5 статті 291 (набрали чинності 01.01.2012 року), не можуть бути платниками єдиного податку першої - третьої груп суб'єкти господарювання (юридичні особи та фізичні особи - підприємці), які здійснюють діяльність з організації, проведення гастрольних заходів.</p> <p>Чинною редакцією Закону України «Про гастрольні заходи в Україні» також передбачено, що організаторами гастрольних заходів є суб'єкти господарювання, що займаються організацією гастрольних заходів на території України і статутними документами яких передбачено таку діяльність. Дана норма існує з моменту прийняття Закону України «Про гастрольні заходи в Україні», тобто з 01.01.2004 року. За період дії чинного закону до МКСК не надходило звернень від фізичних осіб – підприємців щодо необхідності включення фізичних осіб – підприємців до суб'єктів господарювання, які мають право бути організаторами гастрольних заходів.</p>
--	--	--	---	---

