

Звіт
про повторне відстеження результативності
наказу Міністерства культури та інформаційної політики України
від 23 березня 2023 року № 139 «Про затвердження Порядку організації та
проведення мистецьких конкурсів культурно-мистецьких проєктів,
спрямованих на підтримку книговидавничої справи та промоції читання»,
zareєстрованого в Міністерстві юстиції України 08 травня 2023 року
за № 752/39808

1. Вид та назва регуляторного акта

Наказ Міністерства культури та інформаційної політики України від 23 березня 2023 року № 139 «Про затвердження Порядку організації та проведення мистецьких конкурсів культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на підтримку книговидавничої справи та промоції читання», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 08 травня 2023 року за № 752/39808.

2. Назва виконавця заходів з відстеження

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України.

3. Цілі прийняття акта

Наказ розроблено з метою забезпечення ефективного та прозорого проведення мистецьких конкурсів, необхідних для реалізації культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на підтримку книговидавничої справи та промоції читання, створення конкурентного середовища у сфері публічних закупівель, запобігання проявам корупції та уникнення порушень Закону України «Про публічні закупівлі».

Наказом затверджено Порядок організації та проведення мистецьких конкурсів державною установою «Український інститут книги», у якому визначено порядок та умови організації мистецького конкурсу, етапи проведення конкурсу, розгляду та оцінки проєктів, прийняття рішення про визначення переможця тощо.

4. Строк виконання заходів з відстеження

Заходи з відстеження здійснювались у період з 12.05.2024 по 08.01.2025 після здійснення базового відстеження акта, яке проводилося у період з 12.05.2023 по 11.05.2024.

5. Тип відстеження

Повторне відстеження.

6. Методи одержання результатів відстеження

Під час проведення заходів з відстеження застосовувався статистичний метод.

7. Дані та припущення, на основі яких відстежувалася результативність, а також способи одержання даних

Протягом періоду виконання заходів з повторного відстеження результативності регуляторного акта Міністерством культури та стратегічних



комунікацій України велась аналітична робота щодо результатів його застосування.

Повторне відстеження результативності акта здійснювалось на основі даних державної установи «Український інститут книги», надісланих листом від 08.01.2025 № 09-001/18 (вхідний реєстраційний МКСК від 08.01.2025 № 977/06-25), за період з 12.05.2024 по 08.01.2025 за такими показниками результативності:

- кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта (під час розрахунків було враховано середню кількість заходів передбачених планом роботи державної установи «Український інститут книги» та зроблено припущення, що на 1 захід буде оголошено 1 конкурс, в якому візьме участь щонайменше 1 учасник, який може стати переможцем відбору);

- кількість учасників мистецьких конкурсів (передбачається щонайменше 20);

- кількість організованих мистецьких конкурсів (передбачається щонайменше 20);

- кількість реалізованих проєктів, які стали переможцями мистецького конкурсу (передбачається щонайменше 20).

8. Кількісні та якісні значення показників результативності акта

Протягом періоду, за який здійснюється повторне відстеження результативності регуляторного акту було отримано наступні показники:

1) мистецького конкурсу культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на організацію та проведення заходів з промоції читання:

№ п/п	Назва показника результативності акта	Значення показника результативності акта (період базового відстеження з 12.05.2023 по 11.05.2024)	Значення показника результативності акта (період повторного відстеження з 12.05.2024 по 08.01.2025)	Показник динаміки (кількісний та відсотковий показник зменшення/збільшення)
1.	Кількість організованих мистецьких конкурсів	2	2	0
2.	Кількість отриманих від суб'єктів господарювання заявок на участь у конкурсі	62	23	-39 (-63%)
3.	Кількість суб'єктів господарювання, які подали заявки на участь у конкурсі	62	23	-39 (-63%)
4.	Кількість відхилених заявок, що не відповідали вимогам, визначеним Порядком	29	15	-14 (-48%)



	організації та проведення мистецьких конкурсів			
5.	Кількість проєктів, які були допущені до експертного оцінювання	33	8	-25 (-75%)
6.	Кількість проєктів, які включено до переліку переможців	10	19	+9 (+90%)
7.	Кількість укладених договорів з переможцями конкурсу на реалізацію проєкту	9	18	+9 (+100%)
8.	Кількість розірваних договорів, укладених з переможцями конкурсу на реалізацію проєкту	0	0	0
9.	Кількість підписаних актів приймання-передачі наданих послуг відповідно до укладених з переможцями конкурсу на реалізацію проєкту договорів	9	18	+9 (+100%)

2) мистецького конкурсу культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на випуск книжкової продукції

№ п/п	Назва показника результативності акта	Значення показника результативності акта (період базового відстеження з 12.05.2023 по 11.05.2024)	Значення показника результативності акта (період повторного відстеження з 12.05.2024 по 08.01.2025)	Показник динаміки (кількісний та відсотковий показник зменшення/збільшення)
1.	Кількість організованих мистецьких конкурсів	2	1	-1(-50%)
2.	Кількість отриманих від суб'єктів господарювання заявок на участь у конкурсі	526	0	-526 (-100%)
3.	Кількість суб'єктів господарювання, які подали заявки на участь у конкурсі	145	0	-145 (-100%)
4.	Кількість відхилених заявок, що не відповідали вимогам, визначеним Порядком організації та проведення мистецьких конкурсів	147	0	-147(-100%)
5.	Кількість проєктів, які були допущені до експертного оцінювання	379	0	-379 (-100%)



6.	Кількість проєктів, які включено до переліку переможців	134	97	-37 (-28%)
7.	Кількість укладених договорів з переможцями конкурсу на реалізацію проєкту	133	96	-37 (-28%)
8.	Кількість розірваних договорів, укладених з переможцями конкурсу на реалізацію проєкту	2	3	-1 (-50%)
9.	Кількість підписаних актів приймання-передачі наданих послуг відповідно до укладених з переможцями конкурсу на реалізацію проєкту договорів	131	93	-38 (-29%)

Слід звернути увагу на те, що проведення мистецьких конкурсів державною установою «Український інститут книги» здійснюється відповідно до плану своєї роботи на відповідний календарний рік, який затверджується МКСК. Також планування, організація та проведення мистецьких конкурсів здійснюється з урахуванням особливостей бюджетного процесу, який регламентується чинним бюджетним законодавством та в якому чітко визначаються строки використання бюджетних коштів, передбачених в Державному бюджеті України на відповідний рік на цілі державної підтримки книговидавничої справи в Україні.

З огляду на зазначене, показники, наведені в таблицях, показують значні відхилення, що пояснюється календарним принципом планування мистецьких конкурсів та припаданням їх певних етапів по строкам (відповідно і кількісних показників) на різні види відстеження результативності регуляторного акта (базове та повторне, а показники мистецьких конкурсів, що були оголошені на початку січня 2025 року, будуть включені до періодичного).

Довідково наводимо інформацію про показники, отримані за період з дати набрання чинності регуляторного акта (12.05.2023) в розрізі двох попередніх календарних років, а саме:

1) мистецького конкурсу культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на організацію та проведення заходів з промоції читання:

№ п/п	Назва показника	Значення показника (з 12.05.2023 по 31.12.2023)	Значення показника (з 01.01.2024 по 31.12.2024)	Показник динаміки (кількісний та відсотковий показник зменшення/збільшення)
1.	Кількість організованих мистецьких конкурсів	1	2	+1/(+50%)
2.	Кількість отриманих від суб'єктів господарювання заявок	23	62	+39/(+170%)



	на участь у конкурсі			
3.	Кількість суб'єктів господарювання, які подали заявки на участь у конкурсі	23	62	+39/(+170%)
4.	Кількість відхилених заявок, що не відповідали вимогам, визначеним Порядком організації та проведення мистецьких конкурсів	8	36	+28/(+350%)
5.	Кількість проєктів, які були допущені до експертного оцінювання	15	26	+11/(+73%)
6.	Кількість проєктів, які включено до переліку переможців	10	19	+9 (+90%)
7.	Кількість укладених договорів з переможцями конкурсу на реалізацію проєкту	9	18	+9 (+100%)
8.	Кількість розірваних договорів, укладених з переможцями конкурсу на реалізацію проєкту	0	0	0
9.	Кількість підписаних актів приймання-передачі наданих послуг відповідно до укладених з переможцями конкурсу на реалізацію проєкту договорів	9	18	+9 (+100%)

2) мистецького конкурсу культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на випуск книжкової продукції

№ п/п	Назва показника	Значення показника (з 12.05.2023 по 31.01.2023)	Значення показника (з 01.01.2024 по 31.12.2024)	Показник динаміки (кількісний та відсотковий показник зменшення/збільшення)
1.	Кількість організованих мистецьких конкурсів	1	1	0
2.	Кількість отриманих від суб'єктів господарювання заявок на участь у конкурсі	308	218	-90/(-29%)
3.	Кількість суб'єктів господарювання, які подали заявки на участь у конкурсі	89	56	-33/(-37%)
4.	Кількість відхилених заявок, що не відповідали вимогам, визначеним Порядком	95	52	-43/(-45%)



	організації та проведення мистецьких конкурсів			
5.	Кількість проєктів, які були допущені до експертного оцінювання	213	166	-47/(-22%)
6.	Кількість проєктів, які включено до переліку переможців	134	97	-37 (-28%)
7.	Кількість укладених договорів з переможцями конкурсу на реалізацію проєкту	133	96	-37 (-28%)
8.	Кількість розірваних договорів, укладених з переможцями конкурсу на реалізацію проєкту	2	3	+1 (+50%)
9.	Кількість підписаних актів приймання-передачі наданих послуг відповідно до укладених з переможцями конкурсу на реалізацію проєкту договорів	131	93	-38 (-29%)

Водночас зазначені в таблицях показники засвідчують те, що на діяльність суб'єктів господарювання, на яких поширювалася дія акта, значною мірою вплинули складні умови, спричинені збройною агресією російської федерації на Україну (пошкодження/руйнація приміщень, обладнання, техніки, втрата/відтік кадрів тощо). Зазначені суб'єкти господарювання почали приділяти увагу ретельному відбору креативних ініціатив та якості підготовки проєктів, які подаються на мистецький конкурс. Такий підхід вкрай позитивно позначився на кількості проєктів, спрямованих на організацію та проведення заходів з промоції читання, які включено до переліку переможців, кількості укладених договорів з переможцями конкурсу та кількості реалізованих проєктів.

Зазначені дані будуть використані під час здійснення заходів періодичного відстеження результативності регуляторного акта.

9. Оцінка результатів реалізації регуляторного акта та ступеня досягнення визначених цілей

На підставі результатів повторного відстеження результативності акта, можна зробити висновок, що його реалізація завдяки наявним державним регуляторним механізмам надання державної підтримки, сприяє стабілізації складної ситуації у книговидавничій сфері та промоції читання.

Ступінь досягнення визначених цілей є належним. Регуляторний акт відповідає принципам державної регуляторної політики.

Подальша оцінка результатів та ступеня досягнення визначених цілей проводитиметься у рамках періодичного відстеження.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України

Микола ТОЧИЦЬКИЙ



СЕД АСКОД Керівництво
 ДОКУМЕНТ № 2/12/46-25 від 11.03.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Тоцицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 11.03.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59